

晚明  
百牘  
家尺

寫心集



國學珍本文庫

— 第一集第二種 —

西湖陳枚簡侯編

晚明  
尺牘百  
寫心集

襟霞閣主人重刊

中央書店總經理售



版權所有  
翻印必究



國學珍本文庫

國學珍本文庫

第一集 第二種

民國二十四年十一月一日初版

寫心集 全一冊

分售：定價大洋四元

編錄者	西湖陳簡侯
校訂者	虞山沈亞公
印行者	襟亞閣主人
發行者	中央書店
分售處	各大書局

總發行所上海四馬路世界里六號

中央書店總店

各省各大書局代理分售



— 目 類 —

慶慰類……………一

仕途類……………二一

文藝類……………三三

懷敘類……………五〇

邀約類……………七七

餽遺類……………一〇八

感憤類……………一二四

薦引類……………一四五

砥礪類……………一六〇

鑒賞類……………一八五

乞假類……………二〇一

辭謝類……………二三四

高尚類……………二五七

頌揚類……………二七二

詼諧類……………二九六

閨秀類……………三一—

一 是集始自壬子孟春。成于庚申仲夏。幾歷寒暑。廣徵博採。始獲竣事。凡屬尋常所經見者。茲編概不入選。

一 集內所登。止取短札。務期典雅風華。言簡意盡。至若鴻文大篇。累詞莫竟者。別彙一函。俟光二集。

一 海內諸名公投贈。隨到隨刊。不及細序先後。祇求奇文共賞。不能細詳真贗。幸鑒苦心。勿嫌狂瞽。

一 集中間有一二先輩諸牘。悉係同人珍藏墨妙。不惜轉展構求。庶免遺珠之嘆。用成全璧之觀。

一 余向有留青諸刻行世。謬爲四方許可。此僅一得之見。敢附作者之林。實竊疚心。貽譏大雅。

—例 凡—

# 寫心集原序

從來選尺牘極難。若媿媿千言則壅腫支離。令人心煩而莫竟。若寥寥數語。則精神蔽塞。令人意略而不明。故行雲流水。可以便俗。殊無文彩可觀。璀璨陸離。可以豁目。又恐辭意不達。然與其便俗而失之嚼蠟。孰若爛熳而得之賞心。不然則草創討論。儘可布之簡編。而行人東里。不幾貽笑爲多事乎。要之辭達意明。雅俗共賞。方稱合作。陳子簡侯。特具隻眼。所選留青一集。天下文人無不膾炙。今且一而再再而三矣。又復以咕嗶之緒餘。留神尺牘。名曰寫心。首首寸金。字不滿百。刪繁就簡。剗腐遴新。隔膜之辭。雖麗必汰。肯綮之語。雖淺必登。凡屬郵筒黃耳之傳。鱗腹鴻足之秘。無不徧搜。已經剗削者。概不複錄。共得若干首。分爲十六種。辭必典麗。調必鏗鏘。落楮琳瑯。擲地金石。一時名公巨筆。羅致殆盡。此集一出。則冀無留良矣。行且告成。強半已壽梨棗。奈慈幃仙逝。讀禮山中。

如椽幾閣。余大爲撫膺。急趨而勉之曰。天下文人墨客。想子之寫心若渴久矣。功可廢。半途乎。簡侯攢眉而答曰。唯唯。徐釋其杖。而勉強操觚。以成全璧。

康熙己未日長至。錢唐李穎考叔氏撰。并書時年八十有一。

# 寫心集原序

詩文家必學而後爲之。未有學作書與人而後寓人書者。然學詩文不能爲詩人。文人斯已耳。未有日用之間。卒然之頃。當寓人書以不能作書與人而遂已者。蓋致書與人一事。爲人之所易忽。而實最不可廢。故前此諸家尺牘之選。與詩文並行。但日久沿襲。未免寢成活套。見者厭其不鮮。此西泠陳子簡侯所以有寫心集之刻也。簡侯詩文巨手。先是留青諸刻。海內握筆者。無不奉爲著蔡。茲復哀輯名公新著短札。丹黃問世。其中多推陳出新。未經人道之語。而傳神阿堵。一段雋永之致。如噉橄欖。迴味甚長。非所謂少少許勝人。多多許耶。讀茲集者。譬之陟玉岡。窮珠苑。取之不竭。凡日用之間。卒然之頃。意有所至。無不可以肆應。而悠悠此心。自無格格不能寫之病。是茲集雖出。一時警歎之音。直堪與千古詩文權其聲價。視前此諸家之選。無不退居元白矣。謹簡侯嘉惠後學



晚明百家尺牘 寫心集原序

之功。豈鮮淺哉。

康熙庚申秋七月晉安同學弟林雲銘拜題

寫心集題辭

尺牘者。尺幅中成文。以寄遠通殷勤。代答問。舒意於雲牋。發辭於雪浪。金闈莫  
達。衷曲託爾雙魚。山川阻修。情愫表乎帛鴈。或身羈異域。十八年一接好音。或  
名滿梨園。三千里屢陳短翰。翩翩書記。莫戀紅粉於樓中。嶽嶽懷方。偏擲青鏤  
於地下。曾譏廝養之難。空羨投閣之賤。折衝千里。魯連箭上標名。采葛三秋。越  
女懷中投刺。劉孝標發憤於絕交。申包胥羈愁於秦陞。往來綿密。毋遐金玉之  
音。貧富相形。恐踏寒暄之跡。彙成一集。以永千秋。顏曰寫心。堪留碧眼。倘殷洪  
喬嬾。放石頭城下浮沉。似嵇叔夜疎狂。折簡函堆几席。彼自斷情。我則何敢。  
康熙庚申榴月古杭陳枚簡侯氏謾識於憑山閣

幸是亦天下之共賴云

古杭陳枚簡侯氏敬啓

晚明百家尺牘

寫心集題辭

二

# 重刊寫心集章序

錢塘陳簡侯，曾編有「留青集」「寫心集」等尺牘。「留青集」余未見，「寫心集」亦爲難得之書。余曾以重價購得二部，內多爛板，互相校刊，始可卒讀。集中廣徵名士短札，陳氏自謂「廣徵博採」，「始自壬子孟春，成於庚申仲夏」，蓋「幾歷寒暑」矣。所載多當時名士之作，如林嗣環，陳洪綬，尤侗，陳繼儒，左光斗，錢謙益，周亮工，藍瑛，王暉，余懷，鈕琇，李漁，董其昌，之流，凡數十人，誠集明末清初名人尺牘之大觀矣。卽方外釋家，名門閨秀，亦有作品。陳氏取材之博，可以想見。而所取短札，「典雅風華，言簡意盡，亦如陳氏一凡例」所云。夫尺牘固「無成法可言」，諸匡鼎述毛稚黃之言，「起非起，止非止，前無頭，後無尾」，「是短牘神境」。然非胸無渣滓，瀟灑自如，誠不易爲之。近人談明清小品者多，然「寫心集」卽周豈明林語堂諸公，或亦未見。余不欲好書自祕，乃用原書翻印，一切標點格式，悉依原書本來面目。集中分類，亦頗奇怪。如「感憤」「鑒賞」「高尚」

「詼諧」諸類，皆可見明末清初人士之瀟灑而多感之風韻。蓋當時文網，或不加以後之嚴。而文字獄興後，可讀之尺牘蓋寡。迄於清末，亦難怪只有「秋水軒尺牘」一流劣貨，纔可以流行矣。是集或曾列爲禁書。余藏二種悉爲「憑山閣」所印。有康熙己未錢塘李穎「考叔」之序。李君或係馬湘伯一流人，作序之年，正八十有一。李君評是書爲「首首寸金，字不滿百，刪繁就簡，剗腐遴新。隔膜之辭，雖麗必汰。肯綮之語，雖淺必登。」是亦可見陳簡侯文學眼光，而「寫心集」所載尺牘，或有爲陳簡侯刪改之作也。陳簡侯名枚，「凡例」中曾言有「寫心二集」及「遊戲文章」二書。不知書已成否。天地間尙存有二書否。古人不可見，古書又日益沉沒，是大可惜而可嘆之事也。廉價發行古書，亦一大功德。寫此小序時，余正客南昌百花洲畔，屋外舉行防空練習，燈火全無，惟聞飛機隆隆之聲。一燈相對，妻正熟睡，余亦倦而擱筆矣。時民國二十四年十月十捌日夜半也。

續溪章衣萍序

（襟霞閣主人按）

寫心二集，予於無意中已覓得，俟本文庫二集編印時加入，衣萍先生尙未知也。

晚明百家尺牘 寫心集目錄

慶慰類

.....一

與范潞公吏部

王 暉

與錢武山

孫 治

致吳明止

汪之琦

復黎近仁

洪吉符

與陸蓋思

張 埈

與友

張建績

東陸蓋思

吳 綺

慰友人下第

諸長祚

與洪景情

胡宗鐸

與諸君簡

與胡克生

答友

與汪念弘

與陸蓋思

與徐野君先生

謝秦摯菴

寄姚天賓張齊仲

簡胡正音孝廉

答龔華茂

答呂翼令

毛先舒

程光祿

陳趙鵠

江奇相

徐 汾

王 暉

陸敏樹

陸 增

蕭 京

洪吉符

王 暉

晚明百家尺牘 寫心集目錄

答萬允誠

沈元琨

侯潘二岳先生

陸敏樹

代與杭衛張某

張湛

與王茂遠

陳洪綬

姚月柯七十餽扇以祝

李穎

東友人

朱世潔

答李考叔惠扇

姚廷桂

與胡克生

林嗣環

與洪昉思

諸匡鼎

寄龔芝麓先生

宗元鼎

與胡克生

林嗣環

賀隴右曹陸海

李穎

復董玄宰

王業浩

賀柴玄弘及門

汪之琦

上李太尊

洪吉符

慰魯親家喪孫

陸敏樹

與苑長情

洪瞻祖

賀丁飛濤

尤侗

慰李考叔先生

陳枚

與郎季千

沈謙

與徐京山

丁際

與徐武令

吳萬璿

慰宋荔裳先生

李穎

與友

陳道復

與伯兄仲簡

汪鎔

與某友

張瑞圖

與石臣曹坦

方域

與汪然明

楊鴻

與方青厓外父

曹復祖

與劉昌六

秦超

與蔣毫師

盛經三

答張卓庵

沈驥

賀姚中丞

諸長祚

與家遵素

馬成蛟

與胡克生

嚴沆

寄李大白

沈一貫

慰王牖明喪子

余溶

復汪然明

楊嗣昌

答王安節

紀映鍾

與柴延喜

陳繼儒

慰侯慶年落第

王仕雲

寄應太室主政

李碩

慰友同居

陳溟

再與家遵素

馬成蛟

與潘蒼儀

鄧錫璿

東沈舞麋

張超

上程蕉鹿老師

詹廷棟

與柴延喜

陳繼儒

寄江寧沈業師

高士

賀翁甥補任

金日新

仕途類

..... 一一一

寄姪

林養心



晚明百家尺牘 寫心集目錄

與李文樞

陸敏樹

答河道巡撫翁見海

張居正

答尤展成

丁澎

答方學顏

左光斗

與德安司李

王一麟

寄子廌

陸敏樹

文藝類

二二二

寄歸化周學博

洪吉符

與汪然明

錢謙益

與樹滋

曹玉珂

與繆霜崖

錢朝彥

代謝某太守

孫孝楨

與陸蓋思

周亮工

上顧西巖夫子

林鍾豪

與王丹麓

毛先舒

復陳簡侯

張建績

答士肩兄惠宴梅月詩

洪吉符

與友

王一麟

謝畫

尙觀法

與新安大尹

李珣

東巖存庵

沈家恆

與弟蒼儀

潘兆珪

答方俊生

丘廷麟

答門人張九滄

曹鼎望

東友

吳雲盛