



当代中国画意笔小品精选

DANDAI ZHONGGUOHUA YIBI XIAOPIN JINGXUAN

人物

REN WU

岭南美术出版社

DANGDAI
ZHONGGUOHUA
YIBI XIAOPIN
JINGXUAN

当代中国画意笔小品精选

人 物

R E N W U

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

人物 / 李德君, 李蕙编. —广州: 岭南美术出版社,
2003.3

(当代中国画意笔小品精选)

ISBN 7-5362-2552-0

I. 人... II. ①李... ②李... III. 中国画: 人物画—
作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第008013号

策 划 李德君

责任编辑 李 蕙

区志珊

责任校对 梁文欣

设计制作 李 蕙

区志珊

于 普

责任技编 钟智燕

当代中国画意笔小品精选——人物

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市水荫路11号9、10楼 邮编: 510075)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳现代彩印有限公司

版 次: 2003年3月第一版

2003年3月第一次印刷

开 本: 889×1194 mm 1/24 印张: 4

ISBN 7-5362-2552-0

定价: 36.00元

前 言

在中国画中，意笔小品是一种重要的绘画形式。历史上诸多的绘画大家，其小品都体现出艺术造诣上的高度成就。他们往往在“不经意”的挥洒中显得更自如，更有神采，把中国画特有的技法与材质发挥到极致，落笔成珍。一些小幅面的镜片、册页、扇面等成为传世绘画中熠熠生辉的瑰宝。

中国画意笔小品也是画家长期综合训练的手段，画家在大量的小品创作中提高绘画技巧的同时提高艺术修养。画家在小品创作中练手、练心、练胆，在笔墨上反复锤炼，在形式上作多种尝试，通过大量的笔简意赅的即兴之作为自己的精心巨制作准备。

小品画轻松而富有情趣，它点缀生活，使人怡神养性。无论是历史典故、民间传说、自然风物、诗情词意、一花一鸟、一水一石、作者之想像、形式之构成，皆可随意入画。不同形式的笔墨趣味，色彩趣味，立意趣味，满足了不同层次人们的艺术口味，得到人们的广泛喜爱。

我们出版这套画册得到中国画家们的大力支持，他们为画册提供了反映当下创作状态的形式多样、风格新颖的作品。我们希望通过画册的出版，在满足人们的欣赏需求的同时，也为推动中国画意笔小品的创作起促进作用。

编 者

目录

1 春鸟秋虫声之一	林 塘	24 鸟语	黄穗中
2 春鸟秋虫声之二	林 塘	25 大音希声	黄穗中
3 春鸟秋虫声之三	林 塘	26 炼丹图	李德君
4 夏	王孟奇	27 垂钓图	李德君
5 悠闲	王孟奇	28 待到重阳时	张文江
6 青春和爱	马 云	29 秋山望南雁	张文江
7 纺线线	马 云	30 一日看尽长安花	李晓白
8 含情对老树	莽 园	31 观鱼图	李晓白
9 阿福偷酒	莽 园	32 好伙伴	梁培龙
10 满船清梦压星河	王满粟	33 秋趣	梁培龙
11 芙蓉向脸两边开	王满粟	34 春	黄泽森
12 春雨潇潇	孔维克	35 夏日	黄泽森
13 牧趣图	孔维克	36 月儿斜风	翟东奇
14 小憩	李文绚	37 春消息	翟东奇
15 秋	李文绚	38 和风	杨晓刚
16 暖春	赵金源	39 母子情	杨晓刚
17 禅房花木深	赵金源	40 道济戏鸦图	叶家斌
18 读书图	黄国武	41 泉水叮咚	叶家斌
19 秋夜	黄国武	42 双犟图	陈 略
20 春睡	卢 冰	43 一剑天下雄	陈 略
21 好春光	卢 冰	44 琴罢倚松玩鹤图	邓 华
22 煮茶图	戴顺智	45 江清月近人	邓 华
23 绣扇仕女图	戴顺智	46 暮霭	马 援

47	空寂	马 援	70	饲马图	刘 朴
48	琴女	游火旺		明月几时有	刘 朴
49	无舵	游火旺	71	村妇悦花图	饶 永 谢定超
50	僧	刘万林	72	纳凉图	黄品臻
51	曹雪芹小像	刘万林	73	海南风情	宋 镛
52	阳台风光	何 枫	74	高士图	赵根成
53	都市风情	刘斯奋	75	欲雨	朱光荣
54	牧歌	杨之光	76	花间长醉	王立明
55	藏北牧场	刘济荣	77	琴声	王艾平
56	沙海行舟图	马建军	78	收青稞	刘 朴
57	祥云	周耀威	79	江南童趣	姚新峰
58	乡情	凌晓星	80	女人与猫	安 林
59	白露为霜	于 理	81	柳叶微风闹荷花	张 珪
60	消夏图	郭慧庆	82	心声	邵梦龙
61	静夜思	林少杰	83	葬花图	王忠义
62	京剧人物之一	马志丰	84	小红果	王铎西
63	京剧人物之二	施胜辰	85	爷孙	梁 鹰
64	赏花图	冠 衡	86	明月无声照僧归	唐 风
65	灰色图	卢延光	87	静逸	彭国昌
66	踏雨归	叶其青	88	手谈烂柯图	陈青洋
67	竹林鸭场	汤集祥	89	仙游图	宣 兵
68	花季	招炽挺	90	归卧空山钓碧流	宋 江
69	童年	曹天舒			



1 春鸟秋虫声之一 林 塘



2 春鸟秋虫声之二 林 塘



3 春鸟秋虫声之三 林 埣

孟奇
大夏



4 夏 王孟奇



5 悠闲 王孟奇

少女春的血液充溢着母亲的肌体
满个忘却只留下幸福色裏着淳
真最纯情也太纯情的是母亲对儿
女们的温情她的乳汁养育了高官
子弟平民养育了正人也养育了贼僥
幸者青袍尽此哺了个生的开端却
血被吹干青袍尽此哺了个生的开端却
连以画出她的下文

马 云



青春和爱

壬午仲夏
马 云画于北京
中国书画函授大学

中国书画函授大学

国画

馬雲

纺线线线线
纺线线线线
纺线线线线

端午节

端午节



7 纺线线 马云



更愛老牛過隙雲
實嘗對畫牛含情
莽園畫於臺東

8 含情对老树 莽园



9 阿福偷酒 莽园

醉後不知
在水天無

在

滿船

清夢

壓

星河

壬戌夏署

滿粟揮汗

丁酉人詩

意於

王安



10 满船清梦压星河 王满粟



11 芙蓉向脸两边开 王满粟