

新世纪

2002

· 修订版

“聪明猴”考试智慧宝典

高考

优秀作文

技法大全

张雨仁 主编



新
世
纪



“聪明猴”考试智慧宝典

高 考

优秀作文技法大全

主 编：张雨仁

编 者：华 勇 虞晔如 刘士超 靳贺良
郭锡悌 诸荣会 谢嗣极 毛津兰
胡小林 陈伟荣

中国少年儿童出版社

封面设计:周建明

责任编辑:朱玉兰

策 划:何 舟

图书在版编目(CIP)数据

高考优秀作文技法大全/张雨仁 主编. - 北京:中国少年儿童出版社,2000.8

ISBN 7-5007-5449-3

I. 高… II. 张… III. 作文课-高中-升学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 67706 号

高考优秀作文技法大全

张雨仁 主编

*

◆ 出版发行:中国少年儿童出版社

出版人: /

淮安师苑印刷厂印刷 新华书店经销

开本:850×1168毫米 1/32 印张:19 字数:618千字

2002年2月第2版第3次印刷

本次印数:10000册

ISBN 7-5007-5449-3/G·4241

定价:19.80元

凡有印装问题,可向承印厂调换

目 录

高考作文命题走向与应试对策 张雨仁(1)

第一章 基本技法

一 审题

找准题眼 (10)

佳作示例: 战胜脆弱 宁夏考生(11)

剖明关系 (14)

佳作示例: 树木·森林·气候 吉林考生(15)

分析结构 (18)

佳作示例: 有感于五十年前的今天 上海考生(19)

比较异同 (21)

佳作示例: 我更喜欢漫画《给六指做整形手术》 广西考生(22)

归类定向 (25)

佳作示例: 由《鸟的评说》想到的 陕西考生(26)

增补信息 (29)

佳作示例: 机遇 上海考生(29)

筛选信息 (32)

佳作示例: 提倡开拓和进取 广东考生(33)

按图索骥 (36)

佳作示例: 切勿贬低别人抬高自己 河南考生(37)

辨文明体 (39)

佳作示例: 母亲真爱吃鱼头吗? 湖南考生(40)

——描述画面 湖南考生(40)

描述两幅漫画 海南考生(40)

看图明旨 (43)



佳作示例:我更喜欢漫画《截错了》 甘肃考生(43)

二 立 意

准确立意 (46)

佳作示例:动手比动口更重要 佚名(47)

我拒绝移植记忆 江苏考生(47)

多角炼意 (50)

佳作示例:走自己的路,让别人说去 福建考生(51)

大题小作 (53)

佳作示例:父 辈 佚名(54)

责任是双向的 上海考生(55)

小题大作 (58)

佳作示例:小 作 文 佚名(59)

(01) 灯塔·路标·理论 (福建考生)余建祥(59)

(11) “人”字是支撑的结构 新疆考生(60)

实题虚做 (63)

佳作示例:白云·水滴 陕西考生(64)

(21) 战胜脆弱 佚名(65)

虚题实做 (68)

佳作示例:初夏的时令特征 上海考生(69)

(15) 画 孤 佚名(69)

(25) 奋斗,我心不变 天津考生(70)

(25) ——有感于人类记忆移植 天津考生(70)

异形同质 (74)

佳作示例:朋友,请不要悄悄离开 陕西考生(75)

(45) 谈 回 报 湖南考生(76)

同形异质 (79)

佳作示例:近墨者黑 四川考生(79)

(37) 近墨者未必黑 河北考生(80)

形近实异 (83)

佳作示例:我更喜欢漫画《给六指做整形手术》 四川考生(84)

柳枝新翻 佚名(86)

佳作示例:麻雀与苍鹰的对话 佚名(87)

(01) 假如记忆可以移植 佚名(87)

高屋建瓴 (90)



- (80) 佳作示例:我看课外阅读……………佚名(91)
- (81) ……回 答……………四川考生(92)
- 反弹琵琶……………(95)
- (82) 佳作示例:爱我们的“刺玫瑰”……………佚名(96)
- (83) 佳作示例:双刃剑……………佚名(97)
- 标新立异……………(100)
- (84) 佳作示例:树木·森林·气候……………佚名(101)
- (85) ……——由“林森”变“森林”所想到的……………佚名(101)
- (86) 佳作示例:追求你人生的真谛……………安徽考生(102)
- 深海探珠……………(105)
- (87) 佳作示例:麻雀与苍鹰的对话……………佚名(106)
- (88) ……习 惯……………黑龙江考生(106)
- 质疑审问……………(109)
- (89) 佳作示例:正本清源的忠告……………甘肃考生(110)
- (90) 佳作示例:假如……………佚名(111)
- 出奇制胜……………(114)
- (91) 佳作示例:言必信,行必果……………江苏考生(115)
- 一幅抽象画的答案……………四川考生(116)
- 暗点主旨……………(119)
- (92) 佳作示例:硬 币……………佚名(120)
- (93) 佳作示例:作文与出汗……………上海考生(120)
- 抒写情愫……………(123)
- (94) 佳作示例:父亲的草帽……………江苏考生(124)
- (95) 佳作示例:雨 中……………贵州考生(124)
- (96) 佳作示例:此生愿为红棉……………北京考生(125)
- 哲理升华……………(128)
- (97) 佳作示例:我喜欢“浅草”……………佚名(129)
- (98) 佳作示例:你看见了什么?……………四川考生(129)
- 审美立美……………(132)
- (99) 佳作示例:拱 桥……………湖北考生(133)
- (100) 佳作示例:圆圆的磨道……………河南考生(133)
- (101) 佳作示例:遥望星空……………上海考生(134)
- 三 结 构……………(137)
- 凤头豹尾……………(137)



(10)	佳作示例:伤心儿女	江苏考生(138)
	欲擒故纵	(140)
(20)	佳作示例:我的母亲	佚名(140)
	一波三折	(143)
(30)	佳作示例:尝试	江苏考生(143)
	水落石出	(146)
	佳作示例:下海	江苏考生(146)
	起承转合	(149)
(40)	佳作示例:请容纳生命的个性	安徽考生(149)
	引议联结	(152)
(50)	佳作示例:多彩,所以更精彩	安徽考生(152)
	三水并流	(155)
(60)	佳作示例:眼泪的含义	江苏考生(155)
	点面结合	(158)
(70)	佳作示例:读《画圣》有感	佚名(158)
	首尾圆合	(161)
(80)	佳作示例:童年是什么	江苏考生(161)
	四 材 料	
	观察思考	(164)
(90)	佳作示例:初夏的时令特征	上海考生(165)
(100)	肖像描写	江苏考生(165)
	阅读积累	(167)
(110)	佳作示例:梧桐夜语	上海考生(168)
(120)	我喜欢“阿波罗”	上海考生(168)
(130)	习 惯	
(140)	——从惯性思维中解放出来	北京考生(169)
	沙里淘金	(172)
(150)	佳作示例:中学生活的回顾与思考	上海考生(172)
(160)	机遇偏爱抓住它的人	上海考生(173)
	去粗取精	(176)
(170)	佳作示例:给《光明日报》编辑部一封信	(福建)张志红(177)
(180)	中学生活的回顾与思考	上海考生(178)
	剪裁截取	(181)
(190)	佳作示例:她像雷锋同志那样	天津考生(182)

以真感人	(185)
佳作示例:时间啊,时间	上海考生(186)
以新悦人	(189)
佳作示例:四幕剧	江苏考生(189)
佳作示例:谁言寸草心,报得三春晖	湖南考生(191)
撷英拾趣	(194)
佳作示例:中学生活的回顾与思考	上海考生(195)
佳作示例:尝试	北京考生(196)
联想想像	(199)
佳作示例:“诚信”减冤	江苏考生(200)
佳作示例:遥望星空	上海考生(200)
佳作示例:2000年回母校	上海考生(201)
五 语 言	
句式变换	(205)
佳作示例:彩笔任你挥,挥洒一片天	浙江考生(206)
反问诘难	(208)
佳作示例:先天下之忧而忧,后天下之乐而乐	北京考生(208)
长短交错	(211)
佳作示例:我的财富	佚名(212)
排比造势	(214)
佳作示例:寻找第二种可能	浙江考生(215)
警句居要	(218)
佳作示例:习 惯	佚名(219)
片言居要	(222)
佳作示例:寻找多解的答案	浙江考生(223)
一词生辉	(225)
佳作示例:习 惯	佚名(226)
妙喻连珠	(228)
佳作示例:父 辈	上海考生(229)
绘影绘声	(231)
佳作示例:露 珠	佚名(232)
佳作示例:花 环	佚名(232)
佳作示例:桥洞及其倒影	佚名(232)
幽默讽刺	(235)



(228)	佳作示例:祝你每夜安然入睡	江苏考生(235)
	旁征博引	(238)
(238)	佳作示例:眼睛	四川考生(239)
	言简意赅	(241)
(241)	佳作示例:我的一点看法	上海考生(241)
(242)	《红河谷》值得一看	上海考生(242)
(242)	恰当地运用了对比	上海考生(242)
	委婉含蓄	(244)
(244)	佳作示例:执著地追求	北京考生(244)
	夸而有节	(248)
(249)	佳作示例:走自己的路	佚名(249)
	第二章 叙事技法	
	记事本末	(254)
(255)	佳作示例:表 决	江苏考生(255)
	即事寓情	(257)
(258)	佳作示例:套 试	浙江考生(258)
(259)	习 惯	(山东)尚秋君(259)
	抑扬生澜	(262)
(262)	佳作示例:奸商手记	江苏考生(262)
	悬念迭起	(265)
(266)	佳作示例:他的心灵真美	佚名(266)
(267)	陈伊玲的故事(改写文)	浙江考生(267)
	偶然巧合	(269)
(270)	佳作示例:习 惯	(云南)邱玉玲(270)
	误会生趣	(272)
(272)	佳作示例:习 惯	北京考生(272)
	矛盾纠合	(275)
(275)	佳作示例:习 惯	(山西)丁书纳(275)
	虚实相间	(278)
(279)	佳作示例:习 惯	佚名(279)
(280)	习 惯	佚名(280)
	明暗关合	(282)



- 佳作示例:习 惯 (新疆)杨晓丽(282)
- 前呼后应 (285)
- 佳作示例:中国小姐,真棒 北京考生(286)
- 妈妈只洗了一只鞋 江苏考生(287)
- 删繁就简 (289)
- 佳作示例:习 惯 北京考生(290)
- 陈伊玲的故事 福建考生(290)
- 以小见大 (293)
- 佳作示例:尝 试 佚名(293)
- 层进推叙 (296)
- 佳作示例:对立的“我” 江苏考生(296)
- 倒插补叙 (299)
- 佳作示例:习 惯 佚名(300)
- 变换人称 (302)
- 佳作示例:一个“死去的中学生”的独白 佚名(303)
- 镜头拼接 (305)
- 佳作示例:另一个我的日记 佚名(305)
- 一生的思索 江苏考生(307)
- 巧妙过渡 (309)
- 佳作示例:习 惯 (河南)邓安文(310)
- 各表一枝 (313)
- 佳作示例:我和妈妈换记忆 江苏考生(313)

第三章 写人技法

- 形神毕肖 (318)
- 佳作示例:我的妈妈 江西考生(319)
- 闻声知人 (321)
- 佳作示例:喜鹊与苍鹰的对话 江苏考生(322)
- 黄鹂与燕子的对话 佚名(322)
- 细节传神 (325)
- 佳作示例:习 惯 四川考生(326)
- 心理刻画 (328)
- 佳作示例:他回来了 河北考生(329)



走出那片迷茫	湖北考生(330)
行不离谱	(332)
佳作示例:习惯	张亚明(333)
环境渲染	(335)
佳作示例:记我最熟悉的一个人	
——司机叔叔	内蒙古考生(336)
侧面描写	(338)
佳作示例:习惯	湖南考生(339)
烘云托月	(341)
佳作示例:李局长的习惯	四川考生(342)
个性凸现	(345)
佳作示例:习惯	(河北)李宁(346)
物人双关	(348)
佳作示例:我的爷爷	
——记一个苦战攻关的人	(江苏南京考生)刘翎(349)
景物描写	(352)
佳作示例:壮观的日出图	佚名(353)
场面描写	(354)
佳作示例:记我的一段有意义的生活	(福建考生)杨锦海(355)
第四章 议论文技法	
以史为鉴	(360)
佳作示例:诗人的答案	北京考生(360)
就事论理	(363)
佳作示例:小议“律人”与“律己”	四川考生(364)
析薪破理	(366)
佳作示例:我更喜欢漫画《截错了》	吉林考生(366)
开宗明义	(369)
佳作示例:我看课外阅读	上海考生(369)
推因论果	(372)
佳作示例:近墨者未必黑	广西考生(372)
比同辨异	(375)
佳作示例:我更喜欢漫画《给六指做整形手术》	陕西考生(375)



- 申辩反驳 (378)
- 佳作示例:近墨者黑 河北考生(378)
- 近墨者未必黑 江苏考生(379)
- 借题发挥 (381)
- 佳作示例:一毛钱与“诚信” 江苏考生(381)
- 评析结合 (384)
- 佳作示例:我更喜欢漫画《截错了》 佚名(385)
- 类比恰当 (387)
- 佳作示例:树木·森林·气候
 ——谈马胜利、改革浪潮、现代化 湖南考生(388)
- 引申合理 (390)
- 佳作示例:股“机遇出人才” 佚名(391)
- 说理辩证 (393)
- 佳作示例:不行春风,哪来秋雨? 安徽考生(393)
- 抽茧剥笋 (396)
- 佳作示例:给《光明日报》编辑部的一封信 (安徽考生)钱毅(396)
- 层层递进 (399)
- 佳作示例:有一份热,发一份光 福建考生(399)
- 正反对照 (402)
- 佳作示例:把品质付诸实践 福建考生(403)
- 釜底抽薪 (405)
- 佳作示例:给《光明日报》编辑部的信 北京考生(405)
- 故事佐证 (408)
- 佳作示例:从《鸟的评说》想到的 北京考生(408)
- 引经据典 (411)
- 佳作示例:先天下之忧而忧,后天下之乐而乐 北京考生(411)
- 针砭时弊 (414)
- 佳作示例:“以偏概全”不可取 辽宁考生(414)
- 时间、空间顺序 (418)
- 佳作示例:一张漫画的说明 佚名(419)
- 一张漫画 江苏考生(419)

第五章 说明文技法



(87E)	一幅漫画	(上海考生)马利荣	(420)
(87E) 佳作示例	介绍两幅漫画	湖南考生	(420)
逻辑顺序 (423)			
(186)	佳作示例:圆规	佚名	(423)
(186) 佳作示例	介绍两幅漫画	北京考生	(424)
(232)	一幅漫画	佚名	(424)
写出特征 (427)			
(232) 佳作示例	介绍两幅漫画	内蒙古考生	(427)
	介绍两幅漫画	辽宁考生	(428)
(338) 佳作示例	介绍两幅漫画	湖北考生	(428)
(338)	介绍两幅漫画	北京考生	(429)
定义、诠释说明 (431)			
(338) 佳作示例	圆规	佚名	(431)
(338) 佳作示例	圆规	河南考生	(432)
(338)	圆规	新疆考生	(432)
举例说明 (435)			
(338) 佳作示例	习惯	山东考生	(435)
(338) 佳作示例	圆规	江苏考生	(436)
(338)	圆规	江苏考生	(436)
分类说明 (439)			
(338) 佳作示例	圆规自述	佚名	(439)
(338) 佳作示例	圆规	福建考生	(440)
(338)	圆规	宁夏考生	(440)
(338) 佳作示例	圆规	河北考生	(441)
比较说明 (443)			
(338) 佳作示例	介绍两幅漫画	上海考生	(443)
(338)	介绍两幅漫画	上海考生	(444)
(338) 佳作示例	介绍两幅漫画	上海考生	(444)
(338)	一幅漫画	福建考生	(445)
综合说明 (447)			
	佳作示例:习惯	安徽考生	(447)
(414)	挖井	佚名	(448)
(414) 佳作示例	介绍两幅漫画	福建考生	(449)
(414) 佳作示例			



第六章 材料作文技法

- 改写方法 (452)
 佳作示例:陈伊玲的故事 江苏考生(452)
 陈伊玲的故事 江苏考生(453)
- 扩写方法 (456)
 佳作示例:梧桐树下的思考 福建考生(457)
 话说“平骚” 吉林考生(458)
- 续写方法 (461)
 佳作示例:一堂生动的“实验课” 云南考生(462)
 诚信是祭 江苏考生(463)
- 读后感写法 (467)
 佳作示例:老老实实下工夫 浙江考生(468)
 毁人容易树人难
 ——读《毁树容易种树难》有感 (江苏考生)李晓强(469)
- 补写方法 (472)
 佳作示例:妈妈只洗了一只鞋 北京考生(472)
 妈妈只洗了一只鞋 江苏考生(473)
 妈妈只洗了一只鞋 湖南考生(473)
- 看图作文 (476)
 佳作示例:两幅漫画的说明 广东考生(477)
 慈母、孝子图
 ——描述画面 云南考生(477)
 圆规 江苏考生(478)
 我更喜欢漫画《给六指做整形手术》 江苏考生(478)
- 一题多料写法 (482)
 佳作示例:一份付出,一份回报 广东考生(483)
 责任 河南考生(484)

第七章 实用文技法

- 书信的写法 (488)
 佳作示例:给××的一封信 浙江考生(489)
- 简讯的写法 (492)



佳作示例:简讯	江苏考生(494)
育民小学办起了游泳训练班	北京考生(494)
广播稿的写法	(496)
佳作示例:这200元酬金如何处理	湖南考生(496)
辩论稿的写法	(499)
佳作示例:近墨者未必黑	福建考生(500)
规则的写法	(503)
佳作示例:借书规则	广东考生(504)

第八章 其他技法

天马行空	(508)
佳作示例:壹·吉河德新传(节选)	山东考生(508)
生命是什么	上海考生(509)
记忆国唐僧行凶,仙南海观音解难	江苏考生(510)
超越时空	(512)
佳作示例:叶的故事	佚名(512)
浮想联翩	(515)
佳作示例:圆圆的磨道	河南考生(515)
莫谈“绝对”	北京考生(516)
荒诞幽默	(518)
佳作示例:阿Q新传(节选)	天津考生(519)
意外事件(节选)	江苏考生(519)
我是谁?	江苏考生(520)
添枝加叶	(522)
佳作示例:喜鹊与苍鹰的对话	天津考生(522)
毁树容易种树难	广东考生(523)
移花接木	(525)
佳作示例:习惯	湖南考生(525)
习惯	浙江考生(526)
象征寓意	(528)
佳作示例:矮墙角的小花	上海考生(528)
打破你的“蜗牛壳”	云南考生(529)
追求天地的原色	浙江考生(529)

借鉴出新	(532)
佳作示例:近墨者未必黑(节选)	青海考生(532)
直达桃花源	佚名(533)
故事新编	(535)
佳作示例:两个人的一生	山东考生(535)
赤兔之死	江苏考生(536)
科幻小说	(539)
佳作示例:火星拯救行动(节选)	山东考生(540)
灾难(节选)	江苏考生(540)
脑界	佚名(541)
寓言童话	(544)
佳作示例:清流与活源	上海考生(545)
鸟的回忆	江苏考生(546)
传奇演义	(548)
佳作示例:套试(节选)	江苏考生(548)
高科技杀死了他(节选)	江苏考生(549)
爱因斯坦复活之后	山东考生(549)
融情于景	(552)
佳作示例:背同学上学	湖北考生(552)
习 惯	
——雨 中 行	北京考生(553)
爸爸,再给我一点爱	江苏考生(553)
托物言志	(556)
佳作示例:拱 桥	湖北考生(556)
圆 规	辽宁考生(557)
套 试	河北考生(557)
叙写铺排	(560)
佳作示例:重现文明再创辉煌(节选)	北京考生(560)
假如我是日本人	
——读报有感	佚名(561)
新闻集锦	佚名(562)

附 录

1979~2001年全国高考作文试题	(564)
上海市历年高考作文试题	(580)



高考作文命题走向与应试对策

张雨仁

作文,是高考语文中的“重头戏”,在150分的高考语文试卷中占到40%,而且,随着中学语文教学改革和高考内容与形式改革的不断深入,这一占分比例还会有进一步加大的趋势。

如此重要的作文,却又不大好考。因为,作文能力的提高决非易事,真所谓“冰冻三尺,非一日之寒”。尤其是应试作文,由于时间紧、要求高、难度大等原因,更使人有“望而生畏”之感。其实,纵观22年来的高考作文试题,其命题走向还是清晰可辨的,应试还是有规律可循的。

下面,笔者就高考作文命题走向与应试对策谈几点自己的看法。

一 走 向

1. 从内容上看,愈来愈贴近学生的生活实际和思想实际。1987年以前的命题,要求学生关注的大多是社会现实生活,要求学生阐发的大多是宏观认识问题。如,1978年,缩写《速度问题是一个政治问题》,要求学生谈谈经济建设问题;1981年,要求写一篇《毁树容易种树难》的读后感,谈谈毁灭人才与培养人才的关系问题;1982年,要求以《先天下之忧而忧 后天下之乐而乐》为题,写一篇议论文,谈谈先忧后乐的人生观问题;1985年,要求根据提供的澄溪中学遭受先进化工厂污染的文字材料,以“澄溪中学学生会”的名义,给《光明日报》编辑部写一封信,反映情况,申述理由,呼吁尽快解决,谈谈关于环境污染问题;1986年,要求根据提供的一则文字材料,联系“社会生活中的某些现象”,以《树木·森林·气候》为正标题,副标题自定,写一篇议论文,谈谈个人、集体和社会风气的关系问题;1987年,要求根据育民中学办游泳班取得好成绩的文字材料,“就理论对实践的指导意义这个问题写一篇短文”,谈谈理论与实践的关系问题。而1988年以后,尤其是1994年以来,作文命题内容十分贴近学生的生活实际和思想实际,要求学生阐发的往往是道德伦理、生活常理这类较为微观的认识问题。如,1989年,要求给来信谈填报高考志愿感到困惑和苦恼的朋友写一封回信。1990年,要求根据一位母亲的一对孪生女儿对玫瑰园有不同看法的文字材料,就第一个小姑娘因为每朵花下都有刺,所以玫瑰园是个坏地方的说法,联系实际,自选角度,写一篇议论文。1992年,要求根据春

走

白

与

研

集



1