



Conquer IELTS

包博 编著

雅思听力进阶

Developing Listening Skills

IELTS



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

SEEREE

Conquer IELTS

包博 编著

雅思听力进阶

Developing Listening Skills

IELTS



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

雅思听力进阶/包博编著. —西安:西安交通大学出版社, 2010. 4
(攻克雅思)
ISBN 978-7-5605-3491-6

I. ①雅… II. ①包… III. ①英语-听说教学-高等教育-自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010) 第 058628 号

书 名 雅思听力进阶
编 著 包 博
责任编辑 牛瑞鑫 董云梅

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)
网 址 <http://www.xjtupress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)
传 真 (029)82668280
印 刷 西安建科印务有限责任公司

开 本 787mm×1 092mm 1/16 印张 9.125 字数 174 千字
版次印次 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-3491-6/H·1085
定 价 29.00 元

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。
订购热线:(029)82665248 (029)82665249
投稿热线:(029)82664953 (029)82668204
读者信箱:cf_english@126.com

版权所有 侵权必究

前言

Introduction

凭借以“沟通为本”的考试理念、广泛的国际认证以及人性化的考试系统等特点,雅思考试已经逐渐成为全球拥有考生人数最多的英语考试,也是国内出国类英语考试的市场领导者。本人在总结近年来雅思教学经验,结合中国考生存在的问题以及系统分析雅思考试命题思路的基础上,以帮助考生在短时间内适应英语听力,快速提高听力水平和技能为宗旨,编写了本书。

本书适用于雅思听力备考阶段的中期,其目的在于:在考生接受系统、密集地针对考试题型的专项训练之前,为他们提供一个接触英语听力,提高听力应试技巧,逐渐提高听力水平,并且熟悉雅思场景和词汇的阶段。简言之,这是一个使学生对雅思听力有初步了解,对相关知识进行储备和积累,为考前冲刺积累实力和经验的阶段。

本书共分为七章。第一章是对雅思听力考试相关知识的介绍,其目的在于使考生对于雅思听力的性质与特点,以及如何备考雅思有一个充分的认识。从第二章至第七章,每章都分为两个小节。第一节是关于雅思听力基本知识及技巧的讲解与练习,涉及到雅思听力活动整个过程的不同阶段,比如听前、听时以及听后。第二节则介绍一些与雅思听力常考场景相关的文化知识,包括场景词汇的串联讲解,机经汇总、词汇表以及练习。以这样的方式编写的目的是使考生的听力应试技巧和听力水平同时稳步提高,双管齐下,打下坚实的基础,为下一阶段接触真题和考试做好充分准备。

本书的编写有以下特色:

听力技巧和场景知识有效结合。在听力应试技巧方面,本书详细讲解了雅思听力考试所涉及到的基本知识及应对考试各个环节所需具备的技能,使考生直观地认识到自身在听力的基本功和技巧方面存在的问题,并有针对性地各个突破。

听力技巧理论与实践相得益彰。光靠听力技巧的理论,考生还不能够灵活运用听力技巧达到攻克雅思考试的目的。为此本书还提供了具有针对性的练习,比如如何预测答案、提高笔记速度、规范答案格式等,使学生能在实践中掌握听力技巧,并融会贯通所学知识。

全方位的场景词汇设置。本书还按照考试中常见的不同场景,提供了不同的场景词汇。按照场景,将相关词汇进行串联讲解,使考生不光知道单个词汇的拼写和意义,还能够了解词汇之间的联系,对于熟悉相关文化背景知识提供了很大的帮助。同时,以雅思常考场景为基础,设置了不同场景的练习,并融入了听力考试命题思路,难度适宜、针对性强,非常适合初次涉及雅思的考生朋友们。

希望本书能够帮助广大雅思考生更快、更有效地提高听力水平和应试技巧,获得满意的成绩,顺利通过雅思考试。恳请读者对书中的不足与疏漏提出批评指正。



目录

Contents

第一章 雅思听力备考必读	1
第二章 雅思听力基本功训练(一)	8
第一节 听力技巧:字母与拼写	8
第二节 雅思听力中的姓名、地名、国家、国籍	12
第三章 雅思听力基本功训练(二)	28
第一节 听力技巧:数字、时间、日期	28
第二节 雅思听力租房场景	35
第四章 雅思听力考试的听前预测	43
第一节 听力技巧:如何提前预测答案	43
第二节 雅思听力旅游度假场景	47
第五章 雅思听力考试的听时练习(一)	55
第一节 听力技巧:如何获取有用信息	55
第二节 雅思听力方位布局场景	62
第六章 雅思听力考试的听时练习(二)	70
第一节 听力技巧:如何记笔记	70
第二节 雅思听力日常生活类场景	76
第七章 雅思听力考试的听后练习	82
第一节 听力技巧:如何誊写答案	82
第二节 雅思听力校园生活场景	83
附录一 答案	93
附录二 听力原文	105

第一章 >>> 雅思听力备考必读

雅思考试

雅思(International English Language Testing System, 简称 IELTS)是由英国文化委员会(The British Council)、剑桥大学地方考试委员会(CUCLES)和澳大利亚教育国际开发署(IDP Education Australia)共同举办的国际英语水平测试。此项考试是为申请赴英联邦国家(英国、澳大利亚、加拿大、新西兰等)留学、培训的非英语国家学生而设,用来评定考生运用英语的能力。现在许多英联邦国家对申请本国技术移民的人士也采用这项考试,作为申请人英语能力达标的认证。

雅思听力考试

雅思听力共分为四个部分,每部分有 10 题左右,共 40 小题;考试时间为 30 分钟左右,录音只播放一遍,考生需要边听边写,听题结束后,考试设置了 10 分钟的誊抄答案时间。按照考试的内容分类,考试可以分为以下两种:

- 生存英语(Survival English),即与日常生活相关的场景,如租房、购物、银行、看病、求职、度假、旅游等。
- 学术英语(Academic English),即新生报到、课程选择、作业讨论、课外辅导、授课讲座等。

如何在雅思听力部分获得满意的分数

雅思听力考试满意的分数来自于听力能力和答题技巧的有效结合。听力能力的提高来自于平时的积累和锻炼,它是无法在短时间内一蹴而就的。如果考生在接触雅思听力考试之前具备较为扎实的听力基础,再加上针对考试题型技巧的专项训练,就能够取得满意的成绩。

雅思听力考试必备知识

☆ 扎实的英语语音知识

正确的发音是听对、听准的前提。首先,考生应该在平常的训练中加强英语发音准确性的练习,尽量纠正发音中的错误,这样才不至于误听。其次,对于英语语音中单词重音、句重音、音调、连读规则等相关知识要加以掌握和练习。

☆ 熟练的口语句型表达

听和说的关系从来都密不可分。听者和说者的身份也是在对话中不断转换。考生要想听的容易,就得熟悉相关口语句型的表达,否则在听的时候就会一无所知。在备考阶段,考生尤其需要对基本的口语句子结构加以学习和掌握,比如如何表达请求、问询、探讨、发表意见、提出疑问等。

☆ 牢固的场景词汇储备

听力考试对词汇的要求很高,考生不但要听出词汇的意思,还要准确无误地将单词拼写出来。也就是说,听对了但拼错了,仍然得不到分数。所以考生对听力场景词汇的掌握可以概括为“听、说、读、写”四个字。“听”即听出是什么单词什么意思;“说”指能准确读出该单词;“读”指能够在卷面上快速有效地捕获关于单词的信息;“写”指对单词的拼写准确无误。

场景词汇对于听力的理解至关重要,场景词汇掌握不牢固,导致的直接结果可能是无法准确理解听力文章并写出答案。即使考生的听音很准,反应够快,但面对生词时也只能是望洋兴叹。和同学们熟悉的四、六级考试不同,雅思听力考试中的场景词汇都非常实用并且生活化,这就更需要考生在备考阶段,按照场景扎实地掌握单词。比如旅游场景经常出现的 *souvenir*, *parachute*, *scuba diving* 等词汇就具有这样的特点。考生只有听懂了,拼对了才能满足答题的要求。

建议 在选购雅思听力词汇书籍时,务必选择带有单词发音和例句的词汇书,因为听力词汇的掌握必须结合音、型、义。

☆ 丰富的英语文化知识

听力考试的各种场景是以英语国家文化知识为背景的。而考生通常难以在短

时间内积累和掌握满足雅思考试要求的文化背景知识。因此,对文化的学习需要细水长流,仔细揣摩。英语文化与中国文化有很大差异,当然也有其共通之处。掌握这种异同其实对于听力考试有很大帮助。对于文化差异的部分,考生需要专门学习和积累;对于相同的部分,考生就可以根据自己的生活经验来加以判断。比如在生活方式上,英美国家很多人喜欢的是艺术画廊(art gallery)、博物馆(museum)、大教堂(cathedral)、歌剧(opera)、管弦乐(orchestra)、鸟生态研究(birdwatching),他们的行为方式相对独立(independent),比较崇尚个人主义(individualism),也很在乎个人隐私(privacy),对待问题通常采用批判式思维(critical thinking);而我们的娱乐休闲生活则包括了卡拉 OK(karaoke)、麻将(mahjong)、中国象棋(Chinese Chess)、火锅(hot pot)等,我们更加崇尚集体主义(collectivism)。但是随着全球化(globalization)的步伐逐步加快,中国人的生活方式也在发生着变化,很多以前没有的事物也逐渐出现在我们的生活中。

掌握这些文化方面的知识对于听力考试究竟有何帮助?答案是显而易见的。雅思考试对文化知识的考查随处可见,比如,类似这样的问题:

Example 1

What will you need to do to visit the National Library?

英语学习者应该知道,在参观这样一个不是旅游景点的场所时,通常需要 make an appointment,就像要拜访某人一样。

Example 2

You should inform the refectory _____ about special dietary requirements.

对于这个填空题,文化知识和意识较强的考生应该知道,如果有特殊饮食要求时,需要提前通知餐厅(inform in advance)。

扎实的文化知识能够帮助同学们更加迅速准确地进入场景,提前掌握与考试内容甚至答案相关的信息,从而为正确解题提供帮助。

☆ 充足的生活经验

雅思考试的实用性在听力考试中体现的淋漓尽致。各种各样与日常生活相关的、与学习研究相关的知识都成为听力考试选材的重点。同样的场景在不同的文化

下会稍有不同,但是绝大多数的情况都是相似的,所以丰富的生活经验和常识对于听力考试的帮助无疑是巨大的。而相对缺乏生活常识的考生就会面临较大的困难。举例来说,参加过健身房的同学可能会比较熟悉加入健身房的流程,对于会员制(membership scheme)、会员等级、年费(annual fee)、待遇或限制(restriction)、丢失会员卡的补办流程等相关场景较为熟悉;经常购物并且熟悉产品质保期(guarantee period),退款或换货(refund or replace)流程的同学,对于有关购物或产品投诉类场景的掌握会更加容易。其他一些与日常生活相关的场景,比如租房、申请银行卡、问路、看病、旅游咨询、饭店订座等场景,我们都可用生活中的经验加以参考和判断。

备考阶段的听力训练

☆ 选择什么样的材料

选择适合自己的听力材料在雅思听力备考中至关重要。考生在选择训练的材料时应该注意以下几点:

材料的内容

一些经典的高校英语专业常用听力教材,如《Listen to This》,《Step by Step》等,是广大雅思考生的首选。这些材料对于考生打下坚实的听力基础有很大帮助。建议考生在接触雅思真题之前能够系统、科学地使用这些教材。除此之外,一些来自英文原声电台的节目也是很好的听力材料。这些材料并不是指常见的 BBC,VOA 新闻英语听力,因为新闻题材与雅思听力的形式和内容并没有太大关联,然而一些关于生活、娱乐、科技、教育类的节目就非常适合听力训练,这些节目在内容上与雅思话题相似,在形式上有独白,也有对话、访谈类型的,与雅思考试录音形式完全一致,而且内容丰富多彩,非常适合平时的练习。考生可以登录 BBC 网站的 Radio 4, 下载最新的 podcast(可供下载的电台节目)到 mp3 中,随时加以练习。在这里,笔者推荐两个非常不错的英语学习网站,考生不妨访问这两个网站,相信能大有收获。

第一个是 **BBC Learning English** (BBC 英语教学频道)。这个网站是英国广播公司(BBC)专门为英语学习者度身定做的学习网站,内容题材丰富,语言真实地道,网站中的学习资料都有音频和文本可供免费下载,有很高的使用价值。其中的强化听力部分更是备考雅思听力的好材料。BBC Learning English 中的音频资料都是中英两国的节目主持人共同录制的,中英文结合的材料对于基础较差的同学来说不失为

一个好的选择。

另外一个网站是**普特英语听力**，一个专门训练听力的网站。该网站有大量的听力材料可供下载，考生可以根据需要选择适合自己的材料。网站中还有专门供英语听力爱好者切磋学习的场所，在这个部分，网友们会将当天的 BBC 等电台的英语新闻作为听写练习材料，并上传到网站进行评比。相信这个网站能够为考生提供一个提高听力能力的良好的环境和平台。

材料的难易程度

选择什么难度的听力材料也是困扰考生的一个问题。笔者的建议是内容选择由简到难，循序渐进，在练习的过程中不断发现问题，再根据问题找出薄弱环节，然后再加强针对性的训练。考生们切忌选择过难或者过易的材料，因为在这两种情况下，听力能力和技巧无法得到提高。那么怎么样判断一篇听力材料是否合适呢？如果一篇听力材料听起来能够掌握大意，只有个别词汇、句子和细节难以理解，然后通过复听和查词能掌握全部内容，那么这就是适合的材料。简言之，适合的材料是难度稍高于考生听力水平的材料。在这种情况下，考生的听力能力和技巧才能不断增长，适应更难材料的挑战。

☆ 怎样使用材料

考生对材料的使用应该根据备考的不同阶段而变化。

备考的初级阶段

材料主要以熟悉语音、积累词汇、练习听力技巧和培养语感为主。大量的记笔记、听写、听抄练习应该是训练的重点。这一阶段的练习应该扎实稳固，为考前的冲刺打下坚实的基础。

听写练习融合了辨音识义、词汇句型、语法结构、语言知识和快速书写于一体，它锻炼的是考生的综合语言能力。听写又是一种时限性强，信息输入最大，需要高度集中注意力与充分调动所有语言知识的高强度脑力劳动过程。这点和雅思听力对大脑的需求极为相似，所以听写对雅思听力考试的好处不言而喻。听的过程是接受和理解的过程，听是写的前提，只有听得正确，才有可能写得无误。听写要求学生耳、眼、手、脑多种器官同时高效地协调工作。在听写时哪怕瞬间的注意力分散都会大大影响听写的效果。所以规律的听写训练不但能帮助考生提高听时的注意力、习惯短时间内大脑的高效率运转，还对提高快速笔记有很大的帮助。

听写一般来说进行三遍,第一遍听大意,只做简单笔记。第二遍分句子听写,尽可能在有限时间内保证句子的完整性。第三遍查漏补缺。全部做完之后,对照文本检查出错的地方,总结问题加以改正。

听抄练习主要锻炼考生快速获取重要信息并将它们记录下来的能力。与听写略有不同的是,在听抄中,录音不需要暂停,考生需要在录音正常播放的状态下,将自己听到的重点信息,如时间、地点、人物等一些关键词记录下来。这样的练习可以有效解决考生“听的懂但写不下来”的困难。

考前冲刺阶段

题型专项练习成为考前冲刺练习的重点。如果考生在前一阶段的学习中打下了坚实的基础,那么现在就万事俱备,只欠东风了。这一阶段,考生应该潜心研究听力考试各个题型的特点,总结规律,使自己的战术得到优化。而最行之有效的办法就是吃透剑桥雅思套题听力部分的题目。

经常有同学反映没有足够的练习题,没有丰富的学习资料。但根据我们调查,绝大多数考生对于剑桥雅思套题只是简单过一遍而已,根本没有最大程度地利用剑桥雅思的真题优势,没能从中总结经验教训,从而获取更宝贵的经验。其实题目千变万化,但出题的宗旨和思路却是不变的。所以从众多的题目中提炼精髓就能获得最大的收益。对于真题的练习,我们建议:

第一步:严格按照考试程序执行。这句话的意思是要求考生在做剑桥套题的练习时要遵循考试程序,即严格按照时间限制的要求答题。切忌中断答题或反复播放录音。因为这样真题的价值就大打折扣了,考生答题中的问题和困难也无法找到。遵守程序的好处是让考生熟悉考试环境,熟练掌握考试程序,在心理上占据主动。我们建议,练习的时间最好也放在早晨与雅思考试听力同时段进行。

第二步:对没做出的,错误的题目进行复听,直至明白错误的原因。出错的原因不尽相同,有的是因为词汇量、有的是因为误听、还有的是因为拼写错误,甚至还有的是因为审题错误。对于这些问题,考生要加以重视,避免错误再次发生。

第三步:对错误点进行归类,做专项练习。考生会发现,错误的地方总是重复出错,而做对了的题目再换形式也不会出错。这说明考生对某一题型或知识点已经掌握纯熟或者尚未掌握,这时专项的训练就能达到立竿见影的作用。

第四步:结合录音文本,边听边看,熟练掌握所有词汇。对于剑桥雅思听力套题中的所有词汇都应该熟练掌握。对于词汇所在场景的其他关联词汇进行记忆。

听力训练的时间

充足的练耳时间是提高听力水平的先决条件。可以说,没有听音时间的保证,想要考好雅思听力无异于天方夜谭。如同飞行员有“飞行小时”,听力练习者必须要有充足的“磁带小时”或“MP3”小时做保障。

在备考阶段,考生应当尽量为自己创造良好的英语语言环境,使自己能随时受到英语的熏陶。逛街、上学或上班路上的随便听听可以起到灌耳音的作用,长期坚持会有效果。长期坚持看电影、听音乐也很有帮助,但对短时间内的备考却作用甚微。所以高强度的专门听音是考生每天的必修课。笔者建议考生每天至少投入 1 至 2 小时的时间专门练习听力,以精听为主,目标是字字清楚。其他时间以泛听为主,只需熟悉英语语音,掌握大意,不求甚解。

在考前冲刺阶段,针对题型的套题练习应该与雅思听力考试时间同步,也就是说在早晨 9 点开始听题,使大脑逐渐适应每天这个时段的工作。

第二章 >>> 雅思听力基本功训练(一)

第一节 听力技巧:字母与拼写

语音练习是听力训练的基础,只有牢固地掌握字母和单词的基本发音,才能做到准确快速的接收并处理声音信息。本章将从字母发音,单词拼写,语音语调等听力基础练习入手,帮助考生打下稳固的基础。

一、字母及拼写

字母及拼写是雅思听力的必考内容之一,这是最简单的一类考查点。考生甚至连单词的拼法都不用记,只需要按照录音拼读的字母记下来即可。听力中出现拼写的地方一定会有考点。拼写其实是一项非常实用的基本技能,人们难免在生活中需要记录下人名、地址等与拼写有关的场合。考生应该在平时对 26 个字母的发音进行扎实的练习,因为对字母发音的准确掌握其实关系到以后单词发音的准确程度和听音的准确性。

26 个英文字母按顺序默写对于考生来说非常容易,但如果打乱顺序听写字母,情况就不同了。在熟练掌握字母发音的前提下,同学们要注意下面 5 对字母的读音区别:

B (b) 与 D (d)

T (t) 与 D (d)

G (g) 与 J (j)

I (i) 与 R (r)

M (m) 与 N (n)

并注意以下字母的发音:

H (h), L (l), Y (y), Z (z)

二、词的连读

词的连读是英语语音的常见现象。了解并熟悉连读规则是考生提高听力与口语的关键。连读一般发生在同一意群(sense group),即意义密切的一组词中。连读可以分为以下几种:

1. 辅音+ 元音的连读

当前一单词以辅音结尾,后一个词以元音开头,两个词可以连读。

come out 出来

give out 分发

take it off 脱下

fill out 填满

first of all 首先

Not at all. 不客气。

Keep off 避开

Good evening. 晚上好。

2. 连接音 r 的连读

如果单词以字母 r 或者 re 结尾,r 一般不发音。但让后面接有一个原因开头的单词时,r 发音,读/r/,并与后面元音连读。

for ever 永远

after all 毕竟

on your own 你自己

answer it 回答

Cheer up! 高兴起来!

As far as I know 据我所知

三、失去爆破与不完全爆破

爆破音为/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/。

当两个爆破音相邻,第一个爆破音只保留发音动作,不发出爆破声,稍作停顿,

实际发音的只有后一个爆破音。

bookkeeper handbag
blackboard usedto
Sit down! that time

当爆破音后接摩擦音或破擦音,爆破音出现轻微爆破。

success advance
picture object
subject Good job!

当爆破音后接鼻辅音/m/ /n/ /ŋ/ 以及舌侧音/l/时,爆破音出现轻微爆破。

sudden Britain
mostly utmost
Good luck! submargin

Exercise 1 Understanding Alphabet

A. Listen to the recording and write down the letters.

Example: F f

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
11. _____ 12. _____ 13. _____ 14. _____ 15. _____

B. Circle the letters you have heard.

16. B D 17. A H 18. M N 19. S X
20. J G 21. T P 22. E D 23. T D

Exercise 2 Abbreviations

Write down the abbreviations and their full names you have heard.

	Abbreviations	Full Name
Example:	BBC	British Broadcasting Corporation
1.		_____ of America
2.		World _____ Organization

3.		World _____ Organization
4.		_____ Union
5.		The Asia-Pacific _____ Cooperation
6.		Organization of Petroleum _____ Countries
7.		United Nations Educational, _____, and _____ Organization
8.		International _____ Committee
9.		International Monetary _____
10.		the North _____ Treaty Organization

Exercise 3 Dictation

Write down the sentences you have heard.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.