

设计师梦工厂

从入门
到精通

实现设计师梦想的殿堂

会声会影

X2

实战

从入门到精通

全程同步多媒体
语音视频教学
6个小时

全书教学案例
180个

附带技巧提示
100多个

DVD 多媒体光盘

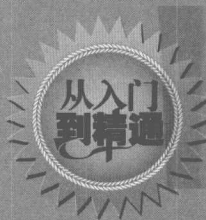
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

适合自学：本书设计了180多个操作与练习实例，由浅入深、从易到难，可以让您在循序渐进的学习中掌握影片编辑技能。

技术手册：全书共9章，每一章都是一个专题，不仅可以让您充分掌握该专题的相关知识，还能举一反三掌握更多技巧。

老师讲解：超大容量的DVD多媒体教学光盘，180多个案例的全程同步多媒体语音视频教学就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。

会声会影



TP391.41
Q465-3

会声会影

X2



从入门到精通



TP391.41
Q465-3

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

会声会影X2实战从入门到精通 / 覃明揆编著. —北京:
人民邮电出版社, 2009. 8
(设计师梦工厂. 从入门到精通)
ISBN 978-7-115-20807-1

I. 会… II. 覃… III. 图形软件, 会声会影 X2 IV.
TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第078556号

内 容 提 要

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。本书根据使用会声会影 X2 进行影片编辑制作的流程, 精心设计了 180 个实例, 由优秀的影片制作人员编写而成。全书共分 9 章, 循序渐进地讲解了会声会影 X2 的各种基本操作和综合应用。书中首先讲解了 DV 视频编辑的基本工作流程, 接着讲解了视频获取与素材导入, 素材的深入编辑, 滤镜效果的应用, 转场特效, 覆盖特效, 标题与字幕, 声音编辑, 视频转换与影片输出等内容, 最后介绍了 3 个综合实例——视频电子相册、图片电子相册和婚礼纪念影片的制作。附带的 1 张 DVD 视频教学光盘包含了书中所有基本实例的多媒体视频教学文件、源文件、素材文件和最终作品欣赏文件。

本书采用“完全案例”的编写形式, 兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点, 技术实用, 讲解清晰, 不仅可以作为数码影片制作初、中级读者的自学用书, 而且也可以作为相关专业及数码影片制作培训班的学习教材。

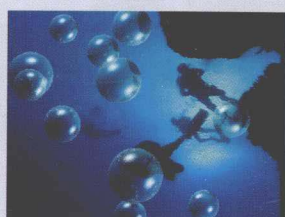
设计师梦工厂·从入门到精通 会声会影 X2 实战从入门到精通

- ◆ 编 著 覃明揆
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 25.25 彩插: 4
字数: 784 千字 2009 年 8 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2009 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-20807-1/TP

定价: 49.00 元 (附 1 张 DVD)

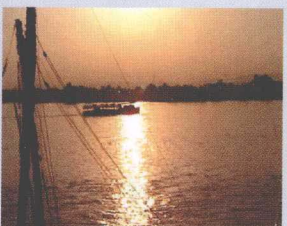
读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154



气泡滤镜应用



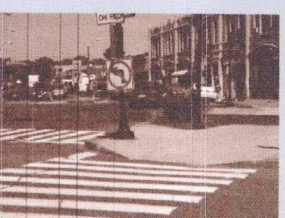
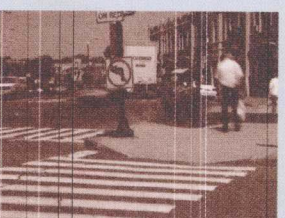
云彩滤镜应用



光芒滤镜应用



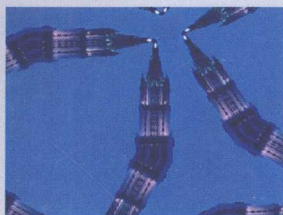
胶片损坏滤镜应用



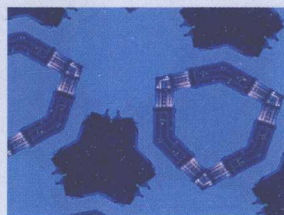
情景模板滤镜应用



综合变化滤镜应用



万花筒滤镜应用



镜头闪光滤镜应用



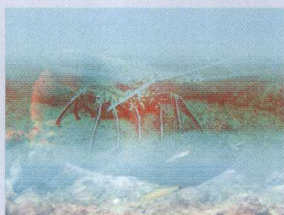
光线滤镜应用



闪电滤镜应用

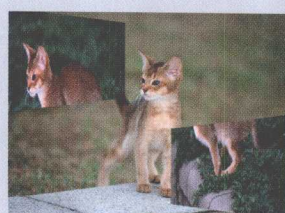


收藏夹转场效果



三维转场效果 (1)





三维转场效果 (2)



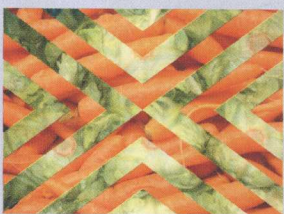
相册转场效果



取代转场效果



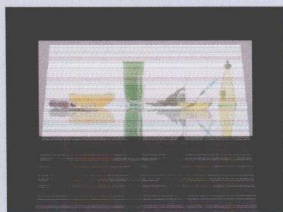
时钟转场效果



过滤转场效果 (1)



过滤转场效果 (2)



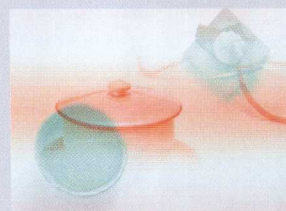
过滤转场效果 (3)



胶片转场效果



闪光转场效果



遮罩转场效果 (1)



遮罩转场效果 (2)



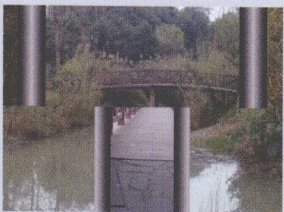
遮罩转场效果 (3)



果皮转场效果



推动转场效果



卷动转场效果



旋转转场效果



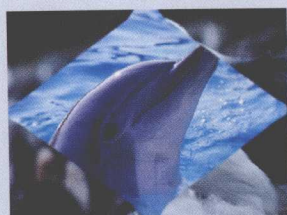
滑动转场效果



伸展转场效果



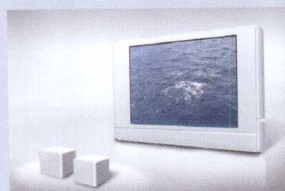
擦拭转场效果 (1)



擦拭转场效果 (2)



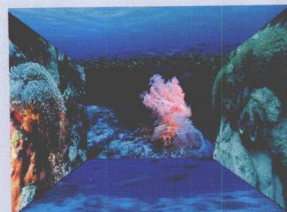
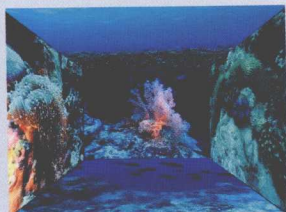
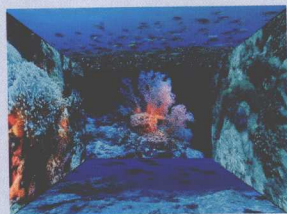
覆叠素材旋转效果



覆叠素材变形



遮罩帧功能



多轨覆叠效果



跑马灯字幕效果



沿路径移动字幕



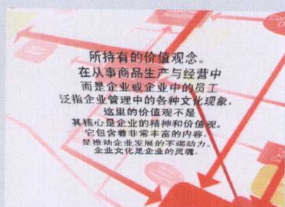
淡入字幕



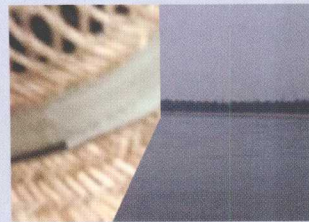
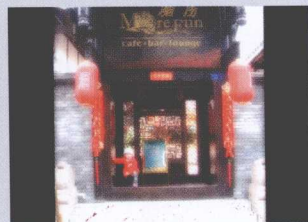
摇摆字幕



下降字幕



三维透视标题效果



制作旅游记录片

制作电子相册

制作婚庆纪念

前言

Preface

会声会影 X2 实战从入门到精通

关于本系列图书

感谢您翻开本系列图书。在茫茫的书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的 DVD 多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

■ 自学教程。书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

■ 技术手册。一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

■ 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

■ 老师讲解。每本书都附带了 CD 或 DVD 多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过本系列图书研究每一个操作细节，而且还可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列图书已推出如下品种。

《Maya 2008 从入门到精通》

《InDesign CS3 从入门到精通》

《3ds Max 2009 从入门到精通》

《Illustrator CS4 从入门到精通》

《Photoshop CS4 从入门到精通》

《Flash CS3 动画制作实战从入门到精通》

《AutoCAD 2009 辅助设计从入门到精通》

《Photoshop CS3 图像处理实战从入门到精通》

《Photoshop CS3 平面设计实战从入门到精通》

《3ds Max & VRay 建筑动画制作实战从入门到精通》

《Illustrator CS3 图形绘制与平面设计实战从入门到精通》

《3ds Max 9/VRay 三维模型与动画制作实战从入门到精通》



会声会影是一款专为个人及家庭所设计的影片剪辑软件，其简便的操作流程、全面的媒体兼容及丰富的视频特效，赢得了广大视频处理专业人员与家庭用户的喜爱。在最新版的会声会影 X2 中，首创双模式操作界面，编辑处理更加简单易用，入门新手或高级用户都可轻松体验快速操作、专业剪辑、完美输出的影片剪辑乐趣。

本书采用“完全案例”的编写形式，适合喜欢跳跃式学习和在完全实战中掌握软件使用技巧与实用技能的读者。

全书共分 9 章，包括会声会影 X2 的各种基本操作和综合应用。书中首先讲解了 DV 视频编辑的基本工作流程，接着讲解了视频获取与素材导入，素材的深入编辑，滤镜效果的应用，转场特效，覆叠特效，标题与字幕，声音编辑，视频转换与影片输出等内容，最后介绍了 3 个综合实例——视频电子相册、图片电子相册和婚礼纪念影片的制作，带领读者完成从掌握软件应用技能到实践创作精彩影片的影视编辑全面技能提升。

本书内容具有以下特点。

1. 专业设计师讲解。本书由具有丰富教学经验的设计师编写，从数码影片编辑的一般流程入手，逐步引导读者学习软件的各种编辑制作技能。
2. 语言通俗，标注明了。全书语言浅显易懂，除了图书配合多媒体讲解外，我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注，让您学习起来更加轻松，阅读更加容易。
3. 案例丰富专业，技巧全面实用。180 个案例+近 100 个技巧提示，二者相辅相成，形成了立体化教学的全新思路。
4. 超大容量光盘，学习轻松方便。本书配有 1 张海量信息的 DVD 光盘，包含全书所有基本实例的多媒体语音教学文件、最终作品欣赏以及案例源文件和素材文件，为您扫清了可能遇到的学习障碍。

本书由盛亨王景文化覃明揆编写，参与本书编写与整理的人员有尹小港、徐春红、严严、高山泉、周婷婷、唐倩、黄莉、刘小容、张颖、黄萍、李洁、李英、骆德军、刘彦君、张善军、毛小平、李伯忠、何玲、李瑶、周敏、赵璐、张婉、曾全、李静、黄琳、曾祥辉、诸臻、付杰、翁丹等。由于编写水平有限，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正，您的意见或问题可以发送邮件至 kingsight-reader@126.com，我们会尽快给予回复。如果有好的建议，也可联系本书策划编辑郭发明 (guofaming@ptpress.com.cn)。

编 者

2009 年 7 月

目 录

Contents

会声会影 X2 实战从入门到精通

第 1 章 DV 视频编辑的基本工作流程	1
实例 1 捕获视频素材	1
实例 2 新建自己需要的视频项目	7
实例 3 组合视频素材	8
实例 4 添加视频滤镜	12
实例 5 添加转场特效	15
实例 6 添加标题字幕	17
实例 7 添加音频素材	18
实例 8 输出影片文件	20
第 2 章 视频获取与素材导入	22
实例 9 DV 快速扫描	22
实例 10 截取 DVD 光盘中的视频	24
实例 11 截取 VCD 光盘中的视频	27
实例 12 从移动设备中导入素材文件	29
实例 13 截取音频 CD 中的音频文件	32
实例 14 从影片中提取单张图像	35
实例 15 导入单张静态图像素材	38
实例 16 导入序列动态图像素材	40
实例 17 直接导入素材到时间轴	42
实例 18 单独提取视频中的声音素材	46
实例 19 调整时间轴显示比例	47
实例 20 在时间轴标记章节点	48
实例 21 设置视频的入点和出点	49
实例 22 在库中修整单个素材	51
实例 23 在时间轴修整视频长度	52
实例 24 将一段视频素材分割成多段	53
实例 25 恢复已删除的视频	56
实例 26 调整视频的前后顺序	57
实例 27 按场景分割素材	58



实例 28	旋转视频方向	60
实例 29	调整影片的形状	62
实例 30	调整影像白平衡	64
实例 31	自动调整影像色调	67
实例 32	调整色调与饱和度	68
实例 33	调整亮度与对比度	69
实例 34	调整 Gamma 校正影像效果	71
实例 35	使用绘图工具编辑素材	72
实例 36	调整视频素材播放速度	74
实例 37	制作影片的倒放效果	75
实例 38	对图像素材重新采样	76
实例 39	为图像创建摇动动画	77
实例 40	编辑图像平移动画	78
实例 41	编辑图像缩放动画	81
实例 42	编辑图像透明变化动画	83
实例 43	重置素材默认设置	86
实例 44	添加单色色彩画面	87
实例 45	使相片适合音乐的速度和区间	90

第 3 章 滤镜

实例 46	抵消摇动滤镜应用	92
实例 47	自动曝光滤镜应用	93
实例 48	自动调配滤镜应用	94
实例 49	平均滤镜应用	95
实例 50	模糊滤镜应用	97
实例 51	亮度和对比度滤镜应用	98
实例 52	气泡滤镜应用	99
实例 53	炭笔滤镜应用	101
实例 54	云彩滤镜应用	102
实例 55	色彩平衡滤镜应用	104
实例 56	色彩偏移滤镜应用	106
实例 57	彩色笔滤镜应用	107
实例 58	漫画滤镜应用	108
实例 59	修剪滤镜应用	110
实例 60	改善光线滤镜应用	111
实例 61	去除马赛克滤镜应用	112

实例 62	降噪滤镜应用	113
实例 63	去除雪花滤镜应用	115
实例 64	光芒滤镜应用	116
实例 65	发散光晕滤镜应用	117
实例 66	双色调滤镜应用	118
实例 67	浮雕滤镜应用	120
实例 68	摄影机滤镜应用	121
实例 69	胶片损坏滤镜应用	123
实例 70	情景模板滤镜应用	124
实例 71	胶片外观滤镜应用	126
实例 72	综合变化滤镜应用	127
实例 73	鱼眼滤镜应用	129
实例 74	幻影动作滤镜应用	130
实例 75	色调和饱和度滤镜应用	131
实例 76	反转滤镜应用	132
实例 77	万花筒滤镜应用	134
实例 78	镜头闪光滤镜应用	135
实例 79	光线滤镜应用	136
实例 80	闪电滤镜应用	138
实例 81	镜像滤镜应用	139
实例 82	单色滤镜应用	141
实例 83	马赛克滤镜应用	142
实例 84	油画滤镜应用	143
实例 85	老电影滤镜应用	144
实例 86	往内挤压滤镜应用	146
实例 87	往外扩张滤镜应用	147
实例 88	雨点滤镜应用	148
实例 89	涟漪滤镜应用	150
实例 90	锐化滤镜应用	151
实例 91	星形滤镜应用	152
实例 92	频闪动作滤镜应用	154
实例 93	波纹滤镜应用	155
实例 94	视频摇动和缩放滤镜应用	156
实例 95	肖像画滤镜应用	158
实例 96	水流滤镜应用	159
实例 97	水彩滤镜应用	160



实例 98 漩涡滤镜应用	161
实例 99 微风滤镜应用	163
实例 100 缩放动作滤镜应用	164
第 4 章 转场	166
实例 101 收藏夹转场效果	166
实例 102 三维转场效果 (1)	168
实例 103 三维转场效果 (2)	173
实例 104 相册转场效果	179
实例 105 取代转场效果	185
实例 106 时钟转场效果	189
实例 107 过滤转场效果 (1)	193
实例 108 过滤转场效果 (2)	197
实例 109 过滤转场效果 (3)	202
实例 110 胶片转场效果	206
实例 111 闪光转场效果	213
实例 112 遮罩转场效果 (1)	221
实例 113 遮罩转场效果 (2)	230
实例 114 遮罩转场效果 (3)	239
实例 115 果皮转场效果	247
实例 116 推动转场效果	251
实例 117 卷动转场效果	255
实例 118 旋转转场效果	259
实例 119 滑动转场效果	263
实例 120 伸展转场效果	267
实例 121 擦拭转场效果 (1)	271
实例 122 擦拭转场效果 (2)	276
第 5 章 覆叠	283
实例 123 带有边框的画中画效果	283
实例 124 覆叠素材淡入淡出效果	284
实例 125 覆叠素材旋转效果	285
实例 126 在影片中添加装饰图案	287
实例 127 为影片添加漂亮边框	288
实例 128 若隐若现的画面叠加效果	289
实例 129 覆叠素材变形	290