

历代名家墨迹传真

蔡襄墨迹选

上海书画出版社

蔡襄墨迹选

历代名家墨迹传真



上海书画出版社

封面设计 王 峥
责任编辑 刘小晴
庄新兴
技术编辑 吴蕃中

蔡襄墨迹选

本社编

上海书画出版社出版发行

(上海市钦州南路81号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 上海市印刷七厂印刷

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 1.5

2001年12月第1版 2001年12月第1次印刷

印数1-5,000

ISBN 7-80672-088-X/J · 077

定价: 18.00 元

《蔡襄墨迹选》简介

大凡历代名家书迹，特别是唐、宋、元诸家墨迹，多数藏之皇室内府，及封建帝制消亡，这些真迹又大多为各大博物馆所收藏，极少有流散于民间者，古之学书者无缘得见名家真迹，不得已赖刻帖以事临摹，但刻帖一经工匠凿刀下石，笔意已失，后又转辗翻刻，面目全非，此康有为所以扬北碑而抑南帖，于是清代自乾嘉以后，帖学渐衰，碑学始盛，研习篆隶北碑之风盛极一时，此亦欲挽救帖学靡弱之书风，矫枉过正之举也。近百年来由于印刷术的倡明，历代名家真迹得以影印传世，虽下真迹一等，但与原迹无毫发失真之处，此实乃书坛之福音，遂赋帖学以新的生命。其实碑学与帖学各有所长，碑能强其骨，帖可养其气，学篆隶楷法以碑学为主，学行草则非帖学不可，此碑帖皆不可偏废也。近十余年，仿真印刷问世，其效果几可与原迹乱真，如日本二玄社之仿真印刷，但价格昂贵，一般读者无法问津，为此我社拟出版一套仿真印刷系列字帖，以价廉物美公诸同好，《蔡襄墨迹选》便是其中一册彩版影印的字帖。

蔡襄（一〇一二——一〇六七），为北宋时著名书家，与苏轼、黄庭坚、米芾合称『宋四家』。福建兴化仙游人，字君谟，仁宗天圣八年（一〇三〇）进士。庆历三年（一〇四三）仁宗亲擢蔡襄为谏官，命知谏院、直史馆、兼修起居注。后因论事无所回挠，进知制诰，每除授非当职便封还之，帝遇之益厚，迁龙图阁学士知开封府，复以枢密直学士知福州，徙泉州，后以端明殿学士知杭州，治平四年卒，终年五十六岁，谥忠惠。

襄工书法，始学周越，并得益于二王、虞世南和颜真卿，写得浑厚端严，清雄道丽，深得仁宗喜爱。襄尤善行草及小楷，所书尺牍、诗卷，虽吉光片羽，世人皆藏以为宝，苏轼评其书谓：『君谟书天资既高，积学深至，心手相应，变态无穷，遂为本朝第一。』可谓推崇备至。襄至晚年时书风归于平淡婉媚，观其书如饮醇酒，回味无穷，其用笔细腻，特别是发笔处极有深意，而其结字无怒张之习，含蓄酝藉，平淡婉美，而以姿媚见长，米芾曾评其书谓：『蔡襄如少年女子，体态娇娆，行步缓慢，多饰繁华。』确实是点到妙处。其实蔡襄的行书，笔意圆润，于使转顿挫之间，无一笔不尽变化之能事，故其书貌似端严，而奇趣内蕴，非细加寻绎，不易得其妙处，特别是他的尺牍书札，尤以清婉见长，诚如黄庭坚所谓：『君谟真行简札甚秀丽，能入永兴之室。』本册所载蔡襄墨迹计十一幅，其中尺牍九帖，跋澄心堂纸行书一幅，草书帖一幅，皆为其小幅精品，现藏台北故宫博物院。今依原迹彩色影印出版，公诸同好，以饯广大书法爱好者。

裏啓大研盈尺風韻異常
齋中之華繇是而至花盆

亦佳品感芳厚意以珪易

部若用商於六里則可真則

趙璧難捨而未決之更須

面議也

裏

上

彦猷云下

昔

甲辰
閏月

襄再拜遠蒙遣信至都波
奉教約感戢之至亮輒或
聞過南都旦夕當見青社
雖號名藩然交游殊思
君友之志也
五
拜
紫
林
之



嫌酒當世獨以金華召亦不須

玉堂居山之望家風舊矣一似惟

愛重不宣

東上

天猷侍讀

閣下

謹定



寒啓暑熱不及通

渴所苦想已平復日夕

風日酷煩坐處可避人

生疆鎖如此可歎八

精茶數片不一寒上

以謹左右

牯屏作子副可直

成何款託一觀賣

者要百五十千

襄啓自離都至南京長子
旬感傷寒七日遂不起此
南歸殊為榮幸不急災禍
如此動息感念家福何可
言也承示及書并永平信益
用悽惻旦夕度江不及相見
依詠之極謹奉香血為

謝元之
襄
七

杜君長官之下

七月十日

貴省有法安

老兒之下

永平己曾於席中
馳信報之



华南农业大
图书馆藏





裏得筆下書
撫思海之懷
在枕
留為月
今方得
出關
歷苦
剝
解
ふの
結け
二
一
春
之
巻
子
也
名
良
下
与
郡
我
情
意
相
通
此
因
の
果
座
我
の
王
白
今
年
子

悟之不能久可怪之極矣

清和元辰故自事為法示也

通理為之也田也



大餅松珍物主既以粗

忙行出、致意不周悉



徐自四月以來輒得節

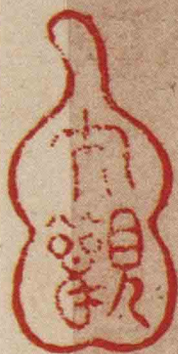


象子種入秋乃藏所以

不霜於然於湖山

及來

三衢家古無便之的
花漸暢以此月習交
印望。為行
衰子



襄拜自

安道領桂筦日以因循不得時
通記讀愧詎無極中間序

書如知動請之間儀冠西南

奏省中致之請因往事

永叔之翰之留都下王仲儀二

將來笑新之請泉屬旦夕

益智經憲身無益時事且

奉親還鄉餘北所及也春暄

飲食如三友之氣并拜

安道侍郎

左右

謹啟

