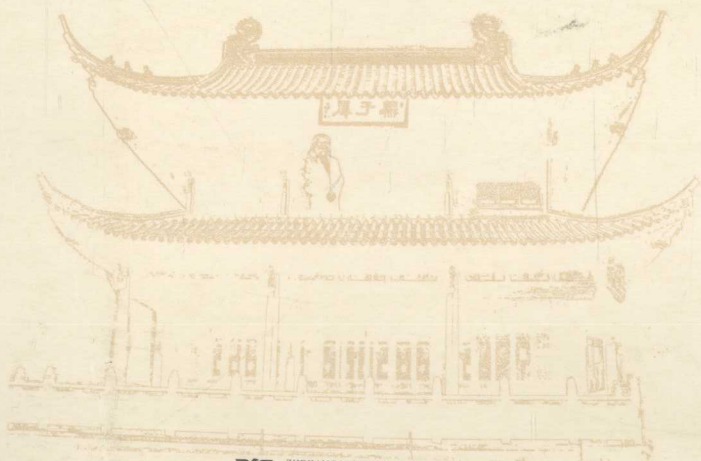


长风柳，重阳酒，雁南舸北流霞皱。烟嶂素，江声怒，
乱云无际，浊流极目，渡！渡！渡！
兰亭手，陈思斗，玉箫金钗弃编首。日空曝，芹难入，
一行清泪，两鬓雪点，误！误！误！

桃花庄偶寄

钱安华 著

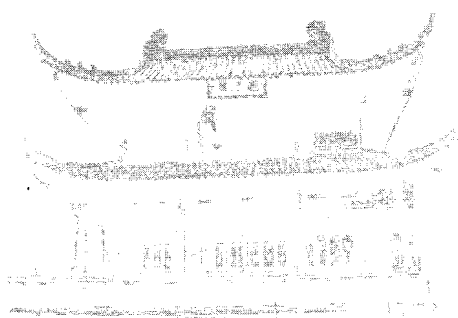


ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

桃花庄偶寄

钱安华 著

浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

桃花庄偶寄/钱安华著. —杭州: 浙江大学出版社,
2010.2
ISBN 978-7-308-07359-2

I. ①桃… II. ①钱… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 013519 号

桃花庄偶寄

钱安华 著

责任编辑 宋旭华

封面设计 俞亚彤

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 德清县第二印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 5.375

字 数 150 千

版 印 次 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07359-2

定 价 15.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

序

陈志明

钱安华先生的诗词集《桃花庄偶寄》即将由浙江大学出版社出版，我在动手写这篇序言前，除了通读全书，看了作者的自序，还与他就其人生经历与写作情况作过一席长谈。几方面的印象汇总起来，我得到的总体印象是：本书的作者走的是一条不同寻常的人生之路，他写的正是一本有着特别内容与鲜明个性的书。

钱安华，浙江建德人，出生于上世纪 60 年代前期，文革之后上大学，读的是理科。在专业对口的单位工作数年之后，又辞职去读了文科。当他正顺风顺水地在大型国企单位工作时，却辞职去独自闯荡。他曾在杭州西溪、下沙等地办过制衣公司，后选定德清发展，办成了一个占地 100 亩、拥有 2000 多职工的安泰（德清）时装有限公司，还在越南开了分公司，事业上取得了不俗的成绩。

他把公司取了一个名字，叫“桃花庄”，寓意是要把公司建设成一个理想的桃花源式的人间天堂。他办得到吗？这会不会是 21 世纪的又一个乌托邦呢？我们自不妨打上问号，但作为一个现代企业家，创办实业不只是为了赚钱，同时也是为了实现自己高远的人生理想，这是不能不令人肃然起敬的。

关于作者其人，我们读“自序”知道他从小就读过半部《史记》，后来一直喜欢文科，读了不少文史典籍外，这里还可以补充一个细节——他酷爱在大江大河中游泳。他自述“曾击水钱塘寒江”（《醉翁操·桃花庄》），在“戊子年”（2008 年）6 月底前往斯里兰卡考察途中，曾在印度洋中迎风击浪游泳（《破阵子·游泳》及其注）。四个月后，他又在洞头的入海处试水，“当日狂风大作，浊浪滔天”，他自述当时

的心情是：“壮心欲缚吞舟鱼，扬臂浊流试浪高。”（《清江曲·洞头试水》词及其注）从他喜欢在大江大河中迎风击浪这一生活细节中，我们不难窥见他思想性格中有异于常人的独特的一面。

《桃花庄偶寄》就是由这样一位阅历丰富、个性鲜明的作者写下的一部在思想内容上颇见特色的诗词作品选集。全书共收入诗词235首，其中以词为主，占十之八九，旧体诗、新诗约为十之二三，有3首诗词同时有作者自己的英译，附见《满庭芳·晨》、新诗《我们的家园》、《心曲》之后。全书从题材看，可以粗分为两大部分，一是写桃花庄，另一是写桃花庄以外的世界。

写桃花庄的作品约百余首，相对集中见于本书的前半部分，其中有43首在题目中即标有“桃花庄”三字，其后的数十首虽不在题目中标出“桃花庄”字样，但从作品内容或注解看，显然也是写桃花庄的。作者对心目中的理想小天地桃花庄的描述与歌颂是全方位的——庄内的自然景观、人文设施、文体活动、劳动场景以及各类人员无不纳入诗歌的视野中，他又以爱抚的笔调深情流注地予以歌颂。

如写自然景观，他不仅为桃花庄谱写了诗的四季歌（《如梦令·四季歌》），而且还为桃花庄的一处处景点写照传神。如写翡翠河：

轻风吹皱翡河长，嫩绿黄花新香。漫枝樱桃繁星样，聚拢红妆。
金明池上鹧鸪讲，惊碎一枕黄粱。仙鲤点点满池红，奈何思量。

（《画堂春·翡翠河》）

又如写蔷薇花：

播花春子欲回宫。随意抛撒仙荔种。飘入庄里无影踪。一阵风，十里长篱满墙红。

（《忆王孙·蔷薇》）

在人文设施方面，写到的有迎宾石、少女晨起铜雕像、文化广场、文化长廊、铜雕记功德碑、风流亭、燕子楼以及安泰食府等等。他在《鹧鸪天·记功德碑》中，回顾过去，展望未来，直言自己将接受教训，开创新的天地。文化广场上刻有“言行一致”四个大字，他在《西江月·元

宵》的结句中表示是为了与众人“共勉”。

在文体活动方面,写到的有“安泰之夜”文娱晚会(见《锦缠道·桃花庄》注解)、风筝节(《踏莎行·风筝节》)、篮球赛《醉落魄·篮球赛》、赛歌会(《一剪梅·赛歌会》)。这些活动他都积极参与。在2007年的“安泰之夜”文娱晚会上,他还即兴作诗,登台吟唱。(见《锦缠道·桃花庄》注解)

写劳动场景的作品,有《好事近·刺绣》、《天仙子·裁床》、《更漏子·实验室》、《山花子·模坯车间》、《虞美人·包装车间》等。作者熟悉工人們的劳动情景,因而写得都是非常传神的。

他还带着感情写到厂区内的各类人员,如女车工(《眼儿媚·女车工》)、检验员(《西江曲·检验员》)、实验员(《更漏子·实验室》)等。外号花蝴蝶的工作人员老孙要辞职回家,他恋恋不舍,写词送行;词的下阕写道:“燕子楼前燕掠,怕见飞来蝴蝶”(《离亭燕·赠老孙》),深情流注,颇为感人。他还用第一人称的口吻赞扬清洁工:“咱。细扫勤擦不怕烦。尘不染,心底桃花源”(《十六字令·保洁员》),让人感动。

从上述作者对桃花庄全方位的描写、记叙与抒情中,不难看出他对现代桃源梦的真诚与执著。当今诗坛太多题材雷同、缺乏个性的作品,从新颖性这方面来说,钱安华先生的《桃花庄偶寄》让人眼前一亮,值得当今作诗人与读诗人关注。

本书题材的另一大方面是写桃花庄以外的广大世界。写到了“神七”、奥运、金晶、刘翔、四川大地震等,抒发了作者的胸怀;此外社会的假、丑、恶等现象也进入了作者的视野,他都予以了无情地揭露、讽刺、鞭挞,如周正龙的纸老虎事件、三鹿奶粉事件、杭州地铁事件、臧天朔涉黑以及转基因大豆问题,等等。他还在“二〇〇八乱象”的总题目下,将出现在2008年的许多负面现象汇聚在一起予以讽刺、鞭挞,从中不难看出作者对现实的关心与为国为民敢于直言的积极的人生态度。

还有他写自己在西班牙、越南等国时的见闻与感受的诗歌,以及足可表现他孝心的四言长诗《慈母吟》等,也都各有可观,足可圈点。

这里,我还要提到新诗《我们的家园》。这是一首写桃花庄的新诗,全诗分3节,每节10句,句式长短错落、节间互相呼应,于整饬而又有变化的结构中流动着作者对桃花庄的深情,颇值得玩味欣赏。

钱安华先生的旧体诗词,常常出经入史,旁及诸子百家,看得出他有广博的传统文史修养。在诗词的构思与表现上,时而能别出心裁,巧用比喻、拟人等手法,使作品经得起咀嚼、品味;但同时也不能不指出,他的诗词有明显的疏于格律的缺点,我知道他对此已有所察觉;希望他注意改进。

是为序。

2010年1月25日

竣稿于浙大玉泉校园

自序

第一次接触古典诗词是在小学三年级，当时的中国还处在文化大革命的狂热之中，读书的孩子们都以拥有一本毛主席的红宝书为荣，于是父亲给了我一本《毛主席诗词选集》。相对于当时人手一本的《毛主席语录》，这本《毛主席诗词选集》更值得在同学们中间炫耀，而背诵其中的章句，给我带来很多羡慕目光的同时，也令我在朦胧中感受到了这种中国古典文学形式澎湃人心的力量。

十年浩劫结束，中学的课本里开始出现一些中国古典文学作品，有了文言文与古典诗词。这些言简意赅的文学体例，如同跳跃的音符，给了我们这些从小浸淫在所谓革命文学中的少年一种清新的感受。于是寻找和阅读文言文著作、古典诗词成了我又一大爱好。这时我得到了一本没了封面的司马迁《史记》上册，于是空余休息时间翻阅这本发黄的书伴我度过了那段迎接高考的紧张日子。老师见我如此喜欢古典文学，强烈地建议我报考文科专业，可是他不知道，血气方刚的我正被徐迟那篇著名的报告文学《歌德巴赫猜想》激励着，立志要做一个像陈景润那样的科学家，于是我报考了华中工学院（现华中科技大学）的电子物理系半导体专业。

当时的中国，固体物理专业非常落后，开得出这方面专业课的国内大学凤毛麟角，同学们对未来都充满了信心，仿佛祖国固体物理应用的康庄大道正在我们眼前展开。

大学的生活是紧张而温馨的，图书馆里浩繁的图书如取之不竭的知识源泉。除了专业书籍，古典文学同样对我保持着极大的诱惑力。读着这些书有时会想，如果屈原没有投江，而是继续研究他那著名的一百七十多个问题，也许早就发现“宇称不守恒”了；陶渊明如果把他那把著名的无弦琴装上弦，也许早就发现了能量阱以及量子的阶跃；可惜啊孔子，思想是那样的深邃，若是述而有作，也许早就说清

楚资本的本质了……

有女同学问我为啥总在夜晚仰着头看天，我故作神秘地说：那里，我们的祖先正在凝视着我们。

大学毕业，来到江南一座后来以商业闻名的城市，那家国家电子工业部重点投资企业正在准备一项国家重点项目的攻关验收，于是与四十多位刚毕业大学生一道立即踌躇满志地投身到热火朝天的攻关中去了。验收获得圆满成功，随之而来的是荣誉和职位，但同时劈面而来的还有林立的山头、争权夺利的各系队伍。看着一些同来的学子笨拙地拎着包包窜来窜去，无所事事的我拿出了书本作挡箭牌。也曾学苏子美汉书下酒，念一首诗，混一口酒，那是那座城市引以自豪的酒，温温的，甜甜的，特别适合慰藉空旷的心灵。当念到李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”时，不禁大灌一口，于是大醉。如今，看到这首诗依旧会有醉意淡淡涌来。

那段时间也曾照猫画虎地填过一些诗词，只是给自己看的，后来都丢失了。

终究不愿就此沉沦，于是再入大学，这次乖乖学文，考入上海外贸学院国际贸易专业，毕业后进入一家大型国营外贸企业工作。但依旧不能适应国营企业那种特殊的文化氛围，于是戊寅年春，选择了下海。

下海的日子有艰辛，更有激情，古代圣贤总在不同的节点上通过他们的著作给我以支持和教诲。后来发现，我正是不自觉地沿着他们用诗词歌赋所画的路线图慢慢走来……

一些激情也被我换成了文字，朋友们看了，给了我很多鼓励，一些朋友更鼓动我把这些文字整集起来给更多的人看，于是有了这本集子的献拙。

目 录

1. 天净沙·桃花庄	1
2. 一斛珠·桃花庄	1
3. 酷相思·桃花庄	2
4. 清平乐·桃花庄	3
5. 渔家傲·桃花庄	3
6. 解佩玲·桃花庄	5
7. 锦缠道·桃花庄	5
8. 谒金门·桃花庄	6
9. 南乡子·桃花庄	6
10. 归自谣·桃花庄	7
11. 粉蝶儿·桃花庄	7
12. 上行杯·桃花庄	7
13. 唐多令·桃花庄	8
14. 喜迁莺·桃花庄	9
15. 酒泉子·桃花庄	9
16. 烛影摇红·桃花庄	9
17. 太常引·桃花庄	10
18. 朝中措·桃花庄	10
19. 霜天晓角·桃花庄	11
20. 点绛唇·桃花庄	11
21. 望江东·桃花庄	11
22. 山坡羊·桃花庄	11
23. 行香子·桃花庄	12
24. 如梦令·桃花庄	12

25. 淡黄柳·桃花庄	13
26. 夜游宫·桃花庄	13
27. 渡江云·桃花庄	14
28. 醉花间·桃花庄	14
29. 御街行·桃花庄	15
30. 惜红衣·桃花庄	16
31. 点绛唇·桃花庄	16
32. 蝶恋花·桃花庄	17
33. 阮郎归·初夏桃花庄	17
34. 渔歌子·桃花庄	18
35. 渔歌子·桃花庄	18
36. 天香·桃花庄	19
37. 醉翁操·桃花庄	19
38. 西江月·桃花庄	20
39. 金人捧露盘·桃花庄	21
40. 洞仙歌·桃花庄	21
41. 人月圆·桃花庄	22
42. 绛都春·桃花庄	22
43. 春江花月夜·桃花庄	23
44. 诉衷情·晨曦	23
45. 满庭芳·晨	24
46. 浣溪沙·春景	26
47. 菩萨蛮·香雪海	26
48. 玉蝴蝶·清明	26
49. 踏莎行·风筝节	27
50. 采桑子·空中春茶	28
51. 卜算子·春雨	29
52. 采桑子·樱花	29

53. 画堂春·翡翠河	29
54. 醉花阴·文化广场	31
55. 查生子·谷雨	32
56. 长相思·桃	32
57. 西湖·燕子楼	33
58. 绿头鸭·春日	34
59. 忆秦娥·春夜	36
60. 荷叶杯·金鲤	36
61. 河满子·樱桃	36
62. 玉蝴蝶·杨梅	37
63. 忆王孙·蔷薇	37
64. 调笑令·鸟	38
65. 祝英台近·暮春	39
66. 西江月·杜鹃	39
67. 清平乐·晚春雨	39
68. 巫山一段云·安泰食府	40
69. 三字令·初夏	41
70. 一丛花·端午	41
71. 兰陵王·雷雨	43
72. 离亭燕·赠老孙	44
73. 少年游·风流亭	45
74. 鹧鸪天·记功碑	45
75. 苏幕遮·夏日	46
76. 人月圆·青蛙王子	47
77. 点绛唇·龟鹤	48
78. 薄幸·猎人	49
79. 鹊桥仙·七夕	49
80. 忆秦娥·中秋	50

81. 西江月·中秋	50
82. 忆少年·中秋	51
83. 浪淘沙·深秋	51
84. 十六字令·寒	52
85. 十六字令·寒	52
86. 十六字令·寒	52
87. 十六字令·寒	53
88. 醉太平·雾	53
89. 风入松·落叶	54
90. 雨霖铃·冬至	54
91. 八六子·圣诞	55
92. 忆故人·圣诞	56
93. 醉花间·元旦	57
94. 述衷情·腊八粥	57
95. 摸鱼儿·寒冬	58
96. 绮罗香·腊梅	58
97. 阮郎归·除夕	59
98. 西湖·新春	59
99. 醉太平·酒辞	60
100. 调笑令·串门	61
101. 忆江南·春节	61
102. 潇湘神·初一	61
103. 最高楼·新春志	61
104. 眉妩·腊梅	62
105. 忆秦娥·元宵节	63
106. 高阳台·元宵节	63
107. 西江月·元宵	64
108. 调笑令·情人节	64

109. 如梦令·二月十四日平阴寻玫瑰记	65
110. 醉妆词·日食	65
111. 杨柳枝·秋柳	66
112. 钗头凤·重阳	66
113. 柳梢青·秋	67
114. 醉落魄·篮球赛	68
115. 眼儿媚·女车工	69
116. 西江月·检验员	69
117. 好事近·刺绣	70
118. 天仙子·裁床	70
119. 更漏子·实验室	71
120. 山花子·模坯车间	72
121. 十六字令·保洁员	73
122. 一剪梅·赛歌会	73
123. 虞美人·包装车间	74
124. 柳梢青·业务员	75
125. 贺新郎·吴佳	76
126. 天仙子·雷小林	77
127. 相见欢·开工	78
128. 醉太平·打工热线	78
129. 渔家傲·油橄榄(赠肖总)	78
130. 桃源忆故人·油橄榄	79
131. 鹧鸪天·秋意(西班牙)	80
132. 忆秦娥·橄榄豆	80
133. 满江红·西班牙	81
134. 破阵子·西班牙购橄榄园记	82

135. 汉宫春·西班牙	83
136. 曲玉管·西班牙	83
137. 诉衷情·西班牙行有感	84
138. 昭君怨·西班牙行有感	85
139. 浪淘沙·西班牙行有感	85
140. 伤春怨·西班牙行有感	86
141. 番女怨·西班牙行有感	86
142. 如梦令·四季歌	87
143. 添字昭君怨·无题	87
144. 青玉案·释梦	88
145. 水调歌头·鸥(赠王俊)	89
146. 清平乐·莫干山	90
147. 临江仙·访雷塘	91
148. 浪淘沙·菏泽	92
149. 百字令·广交会	92
150. 相见欢·王安石	93
151. 江城子·胡庆余堂	94
152. 破阵子·游泳	95
153. 查生子·良渚	96
154. 画娥眉·河内观中秋	96
155. 山花子·越南	97
156. 青玉案·深圳	97
157. 踏莎行·东莞	98
158. 卜算子·雷达连	99
159. 诉衷情·菏泽	99
160. 清江曲·洞头试水	100

161. 柳梢青·闻金晶事迹有感	100
162. 木兰花·灾	101
163. 昭君怨·川西地震	101
164. 伤春怨·映秀殇(吊救灾直升机失事)	102
165. 鹊桥仙·奥运	102
166. 水调歌头·奥运	103
167. 南乡子·刘翔	104
168. 水调歌头·殇	105
169. 鹊桥仙·神七	106
170. 好事近·秋	107
171. 声声慢·包存林	107
172. 谒金门·转基因大豆	108
173. 夜游宫·金融峰会(赠胡总)	109
174. 潇湘神·臧天朔涉黑有感	110
175. 定风波·杭州地铁	111
176. 苏幕遮·王夫人与梦院士对口杭州	112
177. 雪梅香·二〇〇八年终	112
178. 卜算子·二〇〇八乱象之一	114
179. 卜算子·二〇〇八乱象之二	114
180. 卜算子·二〇〇八乱象之三	114
181. 卜算子·二〇〇八乱象之四	114
182. 卜算子·二〇〇八乱象之五	114
183. 卜算子·二〇〇八乱象之六	115
184. 卜算子·二〇〇八乱象之七	115
185. 卜算子·二〇〇八乱象之八	116
186. 卜算子·二〇〇八乱象之九	116
187. 卜算子·二〇〇八乱象之十	117
188. 卜算子·二〇〇八乱象之十一	117

189. 卜算子·二〇〇八乱象之十二	117
190. 卜算子·二〇〇八乱象之十三	117
191. 卜算子·二〇〇八乱象之十四	118
192. 卜算子·二〇〇八乱象之十五	118
193. 卜算子·二〇〇八乱象之十六	118
194. 卜算子慢·叹田文华	119
195. 声声慢·再叹田文华	120
196. 扬州慢·田文华别哭	120
197. 调笑令·小沈阳	121
198. 潇湘神·小沈阳	121
199. 醉太平·蓄水池	122
200. 调笑令·央视	123
201. 调笑令·蒙牛	123
202. 调笑令·张世强	124
203. 调笑令·家电下乡	124
204. 调笑令·新星沉没	124
205. 调笑令·新星事件	125
206. 调笑令·新星黑心老板	125
207. 调笑令·痛吊王君眼泪	125
208. 忆王孙·王君泪	125
209. 酷相思·气候峰会	126
210. 误桃源·卢广得奖	127
211. 调笑令·雪	128
212. 一声长叹·春日读长廊上故事,若有所思	128
213. 慈母吟	132
214. 古风	134