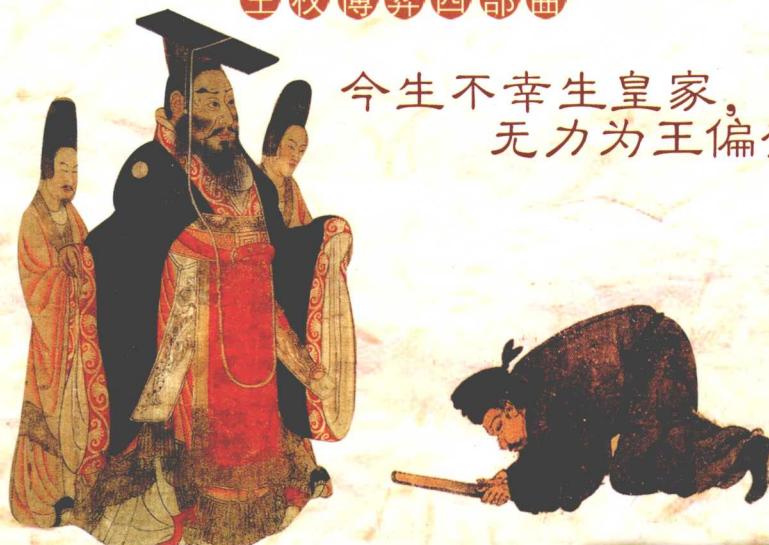


王权博奕四部曲

今生不幸生皇家，
无力为王偏登极。



王侯的辱



秦义春◎编

亡命天子，末世之君，从权力的宝座上骤然摔落，伤的不仅是自家的卿卿性命；乱世无道，累及百姓，更造成无尽的祸乱与灾难。



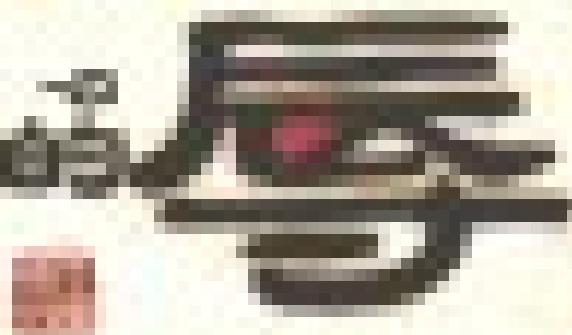
中国社会出版社

中華書局影印

中華書局影印
中華書局影印



王傳記



中華書局影印





今生不幸生皇家，
无力为王偏登极。

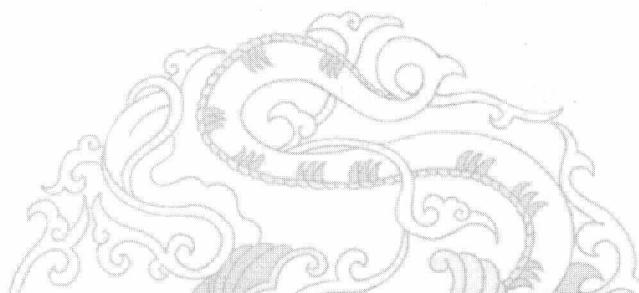


王侯的辱



秦义春◎编著

 中国社会出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

王侯的辱 / 秦义春编 . —北京：中国社会出版社，
2009. 11

(王权博弈四部曲)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 2877 - 3

I. 王… II. 秦… III. 政治—谋略—中国—古代 IV.
D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 189722 号

丛书名：王权博弈四部曲

书 名：王侯的辱

编 者：秦义春

责任编辑：魏光洁 邢幼弢

出版发行：中国社会出版社 **邮政编码：**100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话：(010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部：(010) 66060275 电 传：(010) 66051713

网 址：www.shcbs.com.cn

经 销：各地新华书店

印刷装订：北京凯达印务有限公司

开 本：155mm × 225mm 1/16

印 张：15.25

字 数：200 千字

版 次：2010 年 1 月第 1 版

印 次：2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价：25.00 元

目 录

今生不幸生皇家，无力为王偏登极。亡命天子，末世之君，从权力的宝座上骤然摔落，伤的不仅是自家的卿卿性命；乱世无道，累及百姓，造成无尽的祸乱与灾难。封建王朝“家天下”时代，一旦天子无能，则固国难宁。其实，他们心中梦幻的千秋万代坐江山本身就是不顾历史发展的一厢情愿。

今天座上宾，明日阶下囚。皇权无边，顺我者昌，逆我者亡。阶下之囚有抱屈含冤的刀下鬼，也有盛极而衰、骄纵而亡的自取者。权力的丧失，皆因不“慎”而起。这其中的是非功过，留下了无数教训与叹息。

003

一、“强枝弱干”之辱

——大权旁落的失控之祸

封建王侯最头疼的是如何护好位、看好家，上对得起祖宗下对得起儿孙。于是，以重驭轻、强干弱枝成为他们的无上法宝。

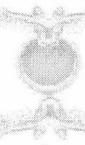


017

二、“骄奢失国”之辱

——滥用国力，重敛百姓的亡国之祸

在每一个封建王朝的末世，“富贵无常，及时行乐”的病态心理弥漫官场，并引发了社会的病态。于是，封建社会的腐败背负着疯狂的人们走进了历史的垃圾箱。



037

三、“失德用奸”之辱

——重用贪官佞臣，自找掘墓人之祸

权力制衡的天平一旦偏斜奸邪的一方，江山社稷就会被蚕食，王侯就会被奸佞小人玩弄于股掌之上。



049

四、“德薄才平”之辱

——无力登极，病态强弩之祸

病态的人君临天下，只能带来病态的政治。德才不适当的人做了王侯，他们是不幸的，而他们的臣民更是倒霉透顶，王侯之位不是每个人都能向往的。



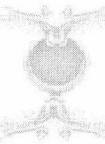


067

五、“由明趋昏”之辱

——长期掌权的“职业冷淡症”之祸

自古以来，初创大业的王侯们尚能保持清醒的头脑，一旦天下稳定，权力握牢，就开始趋于昏聩怠惰。人君明哲，守成尤难。



083

六、“游戏人间”之辱

——蔑视国家法度的亡命之祸

邪僻的王侯们向来只顾顺乎自己的性情，张扬自己的个性，视国事如儿戏，尽享眼前的逍遥，不顾他日人头落地。



093

七、“批逆龙鳞”之辱

——犯颜直谏、功高震主、自蹈不测之祸

封建王朝的臣子都懂得龙颜不可犯，龙鳞不可逆的道理。但总有不计其数的天性耿直刚毅的臣下犯颜直谏，结果惹得龙颜大怒，自己为此而遭罢免，甚至丧生。



117

八、“开罪小人”之辱

——蔑视或者忽略小人伎俩引来的意外之祸

行事要深思熟虑，不要蔑视、忽略小人的伎俩，要使自己立于不败之地，必须要洞察小人之奸，并处处小心加以防范。



143

九、“书生意气”之辱

——舍生取义者是华夏脊梁，但不免特立独行之祸

曲如钩，得封侯；直如弦，死道边。但为了更高的政治理想，直面做出牺牲的危险也是勇士。



171

十、“权极而衰”之辱

——因贪权恋势不知进退而咎由自取之祸

“世人都说神仙好，唯有功名忘不了。古今将相今何方，荒冢一堆草没了。”一心贪恋权势，到头来只能落得国家受害，人民遭殃，自身难保。



211

十一、“虚骄不谨”之辱

——头不落，不知错。得意忘形之祸

骄傲是无知的别名，它使浅薄的人更加狂妄和满足；骄傲是一种可怕的不幸，它使自负的人走向毁灭。

223

十二、“自作聪明”之辱

——有眼无珠的“机灵鬼”之祸

“机灵鬼”经常有看错了风，察错了色，表错了情的时候，一双温柔的手拍到了马腿上，结果被马踢了个正着，顿时晕头转向，轻则伤身，重则丧命。

一

『强枝弱干』之辱
——大权旁落的失控之祸

封建王侯最头疼的是如何护好位、
看好家，上对得起祖宗下对得起儿孙。
于是，以重驭轻、强干弱枝成为他们的
无上法宝。

一、“强枝弱干”之辱 ——大权旁落的失控之祸

封建王侯最头疼的是如何护好位、看好家，上对得起祖宗下对得起儿孙。于是，以重驭轻、强干弱枝成为他们的无上法宝。

可历史老人总是要跟天子们过不去，非要出几道难题进行几次中期考核。答对了，国祚绵长；答错了，灭家丧国。可惜考试合格的考生寥寥无几。

在重视亲情伦理的古代中国，龙子、龙孙们自然是老龙王最可信赖的人。于是封邦建国成为周天子的第一选择。可宗法制下的窝里斗没想到更厉害，姬家子孙只好含泪离开考场。

收兵权是龙王爷防患未然的无奈选择。可瞬息万变的战场不允许皇权过多的干涉。欲开疆拓土的李隆基大度地授胡将以重权；弃都北窜的咸丰帝把江南半壁托付给了曾家军。深沐圣泽的天国将相偏偏不晓得滴水抱以涌泉，渔阳鼙鼓敲破了大唐潼关城，中兴的载淳更没尝到什么甜头就撒手西归。于是，如何驭将又成了一道难题。

丧失了做人起码尊严的阉宦本来是皇家最忠诚的奴仆，可凭空遭此横祸也使这些权力塔尖上的人染上了歇斯底里症，权力成为他们发泄不满、满足畸形心理需要的工具。于是，金龙宝座上的皇帝也渐成为他们发泄怒火的出气筒。如何有效管理内廷宦官，又绊倒了一大批笨龙呆鸟。

“今生不幸生皇家”，跌倒在金阶之下的龙子龙孙们大概只剩下这一腔慨叹了！

汉成帝终为儿皇帝

汉成帝即位后，以舅父王凤为大司马大将军领尚书事。王凤专权，当仁不让。成帝柔弱，事无大小，均由王凤拍板才能算数。光禄大夫刘向的小儿子刘歆知书达理，有人向成帝推荐，成帝召见他，听他诵读诗赋，非常喜欢他，便想任他为中常侍。临当任命时，左右侍从提醒成帝道：“此事还未稟报大将军。”成帝道：“这点儿小事，无须报告大将军吧？”左右叩头力争后，成帝才告诉了王凤。不料王凤认为刘歆不能当中常侍，成帝只好打消了念头，由此可见成帝何等惧怕王凤。

成帝即位已有数年，仍然没有儿子，而且体弱，时常患病。一次，他的同父异母弟定陶恭王来京入朝，成帝忆及手足之情，颇为高兴，赏赐他的财物比其他王多十倍。成帝想把定陶王留在身边，对他说道：“我没儿子，人生无常，一旦有个三长两短，你我就难以相见了。你永远留在这里，侍候我吧！”后来，成帝身体健康状况好转，定陶王便留在京师，朝夕侍奉成帝，成帝待他甚为亲切尊重。大将军王凤却对定陶王留京很不满意，正好当时出现了日食，便以定陶王留京不合礼节因而上天垂戒为借口，督促成帝把定陶王打发回藩国。成帝迫于王凤的压力，只好让定陶王离京，分手时兄弟俩相对而泣。

京兆尹王章平素刚直，敢于说话，他认为王凤赶定陶王回藩国的建议不合道理，便上奏请言日食之事。成帝秘密召见王章，王章说道：“天道是很聪明的，它保佑善举而惩罚恶行，以其瑞异现象而表示符验。而今陛下因无后嗣，故而亲近定陶王，以便延续宗庙，卫护社稷。这是上顺天心下安百姓的善事义举，上天应有祥瑞出现，怎么能招致灾异呢？灾异的发生，乃是因为大臣专政的缘故。听说现在大将军把日食的出现归咎于定陶王，建议遣返定陶王，妄图孤立天子，专擅朝事，以售其私，他岂能算是忠臣！况且日食现象，是阴侵阳、臣压君的表现。如今朝政事无

封建王侯最头疼的是如何护好位、看好家，上对得起祖宗下对得起儿孙。于是，以重驭轻、强干弱枝成为他们的无上法宝。

大小皆由王凤决断，天子竟无插手之机。王凤不反省自责，反而归咎于好人，把定陶王赶回遥远的藩国。而且，王凤诬陷贤良，行为不忠，并非仅此一事。前丞相乐昌侯王商本来是先帝的外戚，他颇有修养，举止笃厚，很具威望，位历将相，堪称国家的栋梁之臣。其人操守纯正，不肯屈从王凤的歪门邪道，王凤终于以他家的私事为把柄罢了他，他忧闷而死，众人无不同情。还有，王凤知其妾妹张美人曾经嫁过人，于礼而言不该送与至尊，他却以张美人宜生儿子为借口将她送进后宫，苟且营私，以利其妾之妹。据说张美人进宫后根本就未能怀孕，王凤显然所言不实。而且，羌胡娶已婚之女，还要杀掉初生子，以免带来别人之子，更何况天子纳已婚女子为姬妾了。这三项均为大事，陛下都曾亲眼所见，由此可知其他未能过目者。所以，王凤这种人不能长久执政，应该让他退归自宅，另选忠诚贤能的人代替他。”

自从王凤建议赶走了定陶王以后，成帝一直心中有气。这次听了王章的一番话，茅塞顿开，他采纳了王章的意见，对王章说道：“没有你这番直言，我岂能听到为国的大计！只有贤人了解贤人，你替我推荐一位可以辅佐我的人。”于是，王章推举了中山孝王的舅父琅邪太守冯野王。成帝为太子时多次听说冯野王是先帝的名卿，声誉远远超出王凤，因此心中打算让冯野王来代替王凤。

成帝每次召见王章时，都吩咐左右的人退下，但太后的从弟王弘的儿子侍中王音却从旁偷听得一清二楚。王音立即把王章的话详细报告了王凤，王凤听后，马上装病躺下，上书辞职。奏书写得既谦虚又恳切，充满了自责之辞和感恩之语，而且流露出强烈的感伤情绪。太后听人叙说了一遍，不禁老泪纵横，拒绝进食。

成帝从小依附王凤，和他关系很亲近，此时读罢奏书，便起了恻隐之心，不忍剥夺他的权力，于是下诏给王凤道：“我办事不聪明，执政多有过失，因此上苍屡降灾异，责任全在于我。将军竟然如此揽过自责，还要辞职告退，这叫我何去何从？《尚书》有云：‘公毋困我。’请您一定打起精神，安心静养，但愿早日康

复，以慰我心。”王凤一见成帝回心转意，立即爬起来继续执行公务。成帝早忘了对王章的夸奖，他命尚书弹劾王章道：“本知冯野王以中山王舅父的身份出京任吏，却私相举荐，欲使他在朝中阿附诸侯；又知张美人亲侍至尊，竟然妄称羌胡杀子去疑事，纯属信口雌黄。”接着，王章便被逮捕下狱，廷尉又给他罗织了大逆的罪名，认为他“把陛下比作夷狄，意欲阻绝天子后嗣的希望；背叛天子，为定陶王营私谋利”，这两条滔天大罪终于使王章冤死狱中。

从此，公卿见了王凤都侧目而视，郡国守相州刺史都出自王凤的门下，而汉成帝依旧当起了儿皇帝。

妻杀夫、女杀父

安乐公主是唐中宗与韦皇后所生的女儿，嫁与武三思之子武崇训为妻。她是在中宗与韦后流放房陵途中生下来的，中宗觉得这个女儿与自己同甘苦共患难，所以对她倍加疼爱。

神龙元年（705），中宗被张柬之等五人扶上帝座后，对安乐公主更加溺爱，不管她干什么事也不肯责备。安乐公主依仗父亲的宠幸，卖官鬻爵，收贿枉法，无所不为。当时皇帝任命官员的诏书须由中书省下达，但安乐公主伙同长宁公主、韦后妹懿国夫人等发明了一个人称“斜封官”的方法，即只要想做官的人交钱三十万，她们就可以从中宗那儿弄得一纸命令，不经过中书省，而另从侧门直接下达。此风一开，不管屠夫小贩，还是奴婢仆役，只要交齐钱数的，都混上了一官半职。一时间，走“斜封官”途径而出任员外同正之官、试官、摄官、检校官者达数千人之多。

安乐公主势倾朝野，宰相以下，多出其门。她还与长宁公主明争暗比，看谁家修建的宅第豪华。其宅模仿皇宫，而华美精巧则有过之而无不及。她曾向中宗索要昆明池，中宗虽未答应但默许她另造，她便侵夺民田，开掘出广袤数里的定昆池。

封建王侯最头疼的是如何护好位、看好家，上对得起祖宗下对得起儿孙。于是，以重取轻、强干弱枝成为他们的无上法宝。

池中累石有如华山，流水则拟天津。安乐公主有意压过昆明池，因此名之为“定昆池”。至于她的穿着，更是奢侈至极，她的一条裙子就价值一亿钱，裙子上的花卉鸟兽都如粟一般大小，正视侧视，阳光下暗影中各自显现为一种颜色，令人望去眼花缭乱。

而且，安乐公主似乎继承了其祖母武则天、其母韦皇后的权力欲，她一直野心勃勃地想当皇太女，以继承中宗的帝位，她有时自己草写圣旨，写好后遮住内容，再让中宗签字。中宗不仅不责怪她，还笑着给她署上名字。她曾亲口向中宗要求立她为皇太女，中宗虽未同意，但也不责求她要守本分。她的异母兄弟李重俊是皇太子，是她幻想当上皇太女的最大障碍。因此，她恨之人骨，有时当面骂他为奴；私下则在中宗面前百般谗害他，请父亲废他而立自己。

神龙三年（707），皇太子李重俊矫旨发兵诛杀了武三思及安乐公主的丈夫武崇训，自己也兵败身亡。安乐公主成了寡妇后，再嫁左卫中郎将武延秀。她在给武崇训当妻子时，曾于宴会上见过武延秀几次。武延秀仪容秀美，能歌善舞，安乐公主早就爱上了他。这次丈夫横死，与他得成秦晋，安乐公主十分惬意。武延秀也是个贪赃枉法的货色，得娶安乐公主后，正好妇唱夫随，狼狈为奸。景龙三年（709），安乐公主的党羽崔湜、郑愔因收贿卖官而下狱，安乐公主暗中斡旋，使二人得免死罪。不久，安乐公主和武延秀又曲为申诉说情，结果崔湜又当上了襄州刺史、郑愔当上了江州司马。

对安乐公主的丑行恶德，并非无人提醒中宗。左拾遗辛替否就曾劝谏中宗道：“公主是陛下的爱女，但她所为不合乎古义，所行有悖于人心。这样下去，恐怕变爱成恨，反福为祸，因为她耗尽民力，挥霍民财，侵夺民家。陛下溺爱几个孩子，招致民众的怨恨，使边疆之士不尽力，朝廷之士不尽忠。民心一散，陛下只剩几个爱女爱子，那该依靠谁呢？君以民为本，本固，国家才会安定；国家安定，陛下夫妇、母子才会永保平安啊！”但辛替否的奏书却如泥牛入海，毫无反应。景云元年（710），又有个叫

燕钦融的司兵参军上疏抨击“安乐公主、武延秀、宗楚客图危宗社”，中宗把他召来，当面诘难，他面无惧色，直言进谏，弄得中宗无话可说。宗楚客有安乐公主和韦后做靠山，便矫诏命人把燕钦融活活摔死。

直到这个时候，中宗才觉得情形有些不对头，才感到自己溺爱女儿，纵容她乱权违法，已经到了无法控制的地步。为此，他终日闷闷不乐，一肚子心事。安乐公主、韦皇后及其党羽察觉了中宗的不悦神态，都有些紧张。安乐公主为使母亲韦皇后临朝听政，自己坐上继承人皇太女的交椅，索性与母亲合谋，一不做二不休，在御膳糕饼之中投入了毒药。这一年六月的一天，中宗吃了后，驾崩于神龙殿。

“八虎”成患

明弘治十八年（1505），朱厚照即位，是为明武宗。武宗昏庸得很，治政的才能连个中主都称不上。他性喜逸乐，亲近小人，一上台就宠幸他当太子时侍候他的宦官刘瑾、马永成、高凤、罗祥、魏彬、丘聚、谷大用、张永。这八个宦官人称“八虎”，其中尤以刘瑾最为狡诈凶狠。刘瑾仰慕明英宗时的宦官王振，终日变着法儿讨武宗的欢心，不是进献鹰犬、歌舞、角抵戏，就是领着武宗微服出游。武宗觉得非常开心，便把他由钟鼓司提拔到内官监，让他总督京师的卫队。在“八虎”的诱导下，武宗沉迷于声色犬马之中，无心治理朝政。

大臣们看到这种情况，都忧心如焚。大学士刘健、李东阳、谢迁屡次犯颜直谏，武宗都不予理会；尚书张昇、给事中陶谐、御史王涣等九位大臣纷纷上书劝谏，武宗也都不加采纳。直到五官监侯杨源凭借星象失常来进言时，武宗才产生了处治“八虎”的念头。刘健、谢迁见武宗态度出现了松动，便想趁热打铁。他们连续上书，奏请诛杀“八虎”的虎头刘瑾；户部尚书韩文带领诸大臣紧随其后，请求武宗诛除“八虎”。