



書劍恩仇錄

上集

金庸著



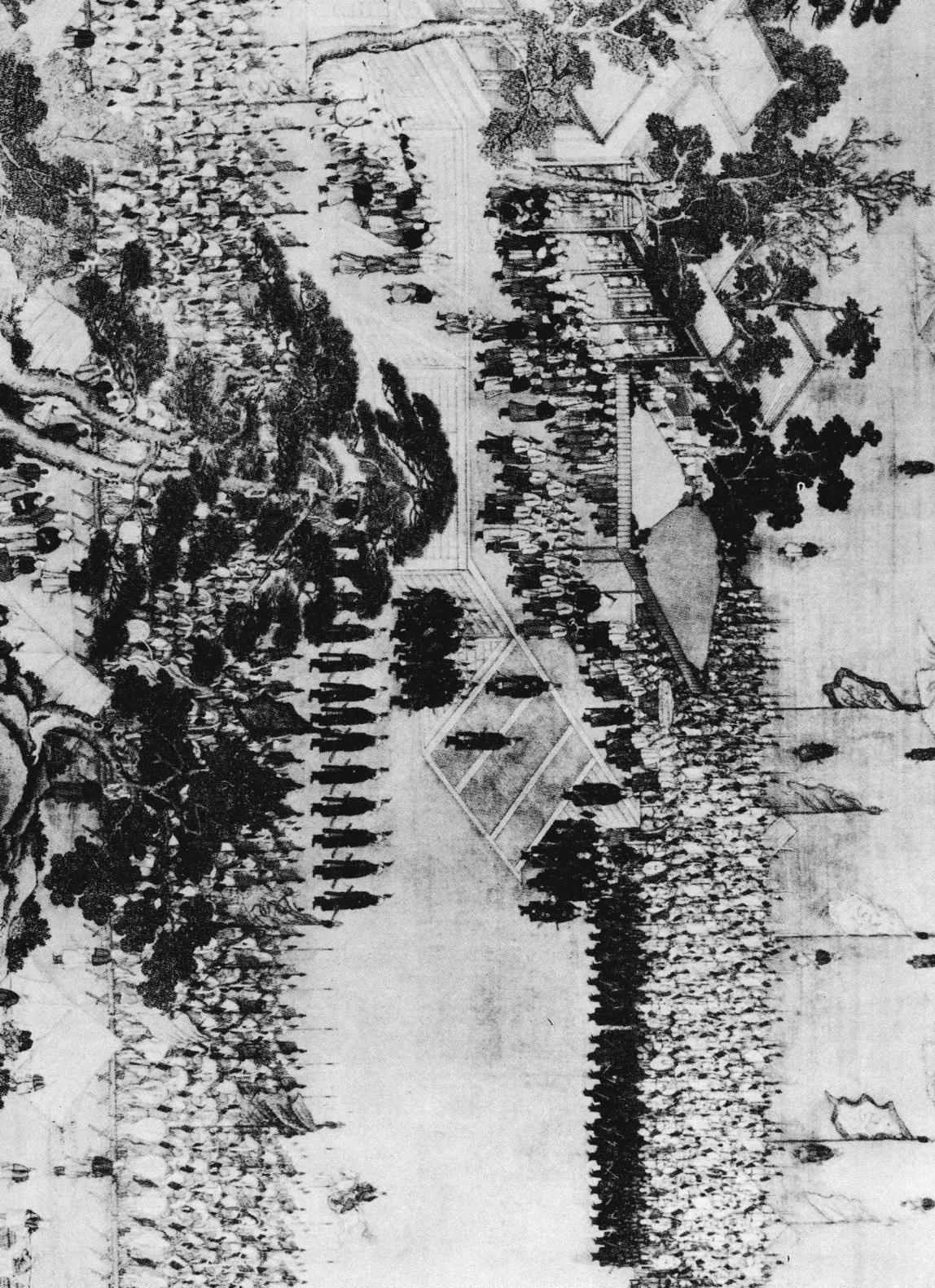


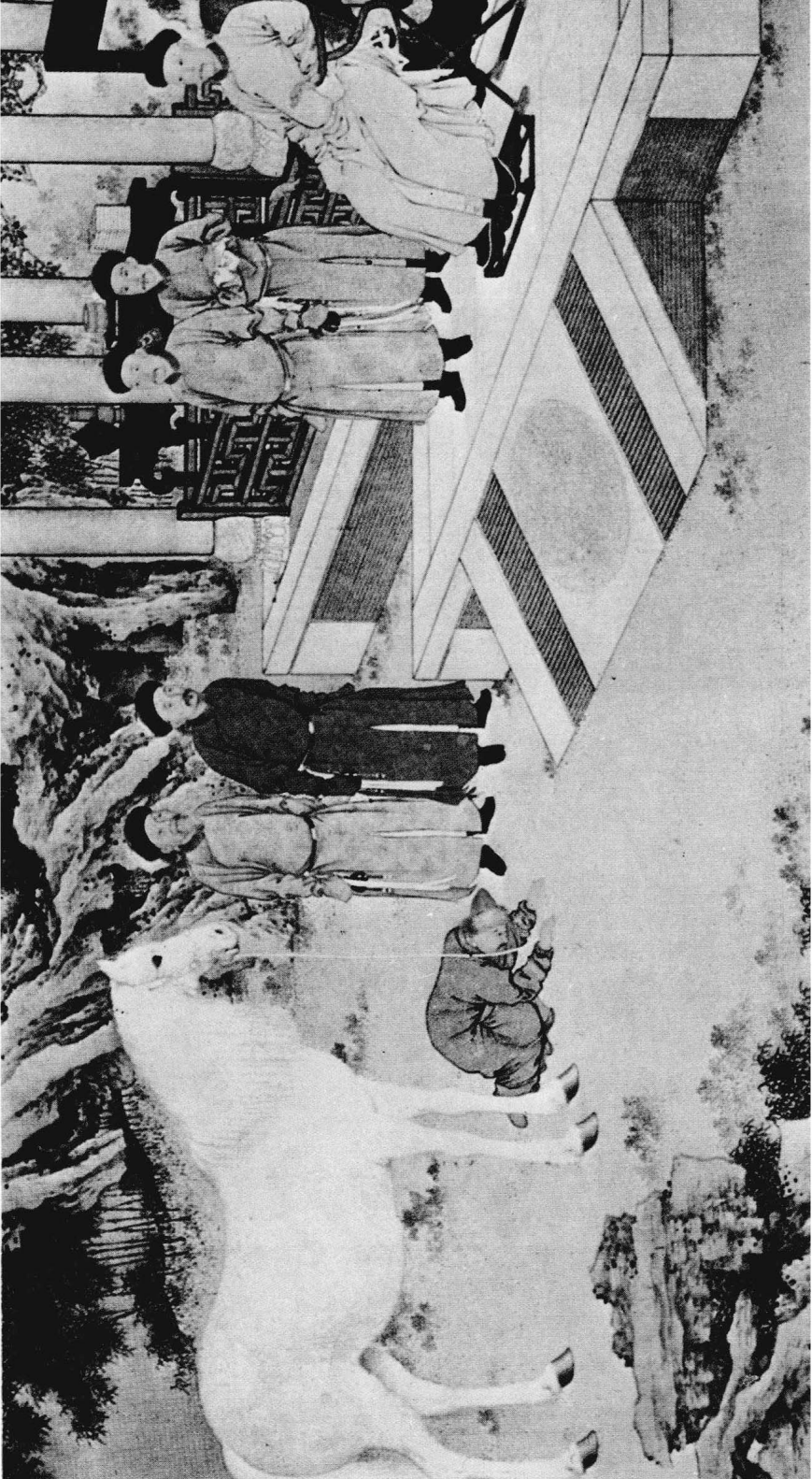
滿漢清都客道遠為愛重
 筠籃滿貯仙巖芝芒屨不
 寰達人世蓬萊鏡裏天霞
 佛南華仙誰識當年真面
 入生猶屬偶然
 長春居士自題關關

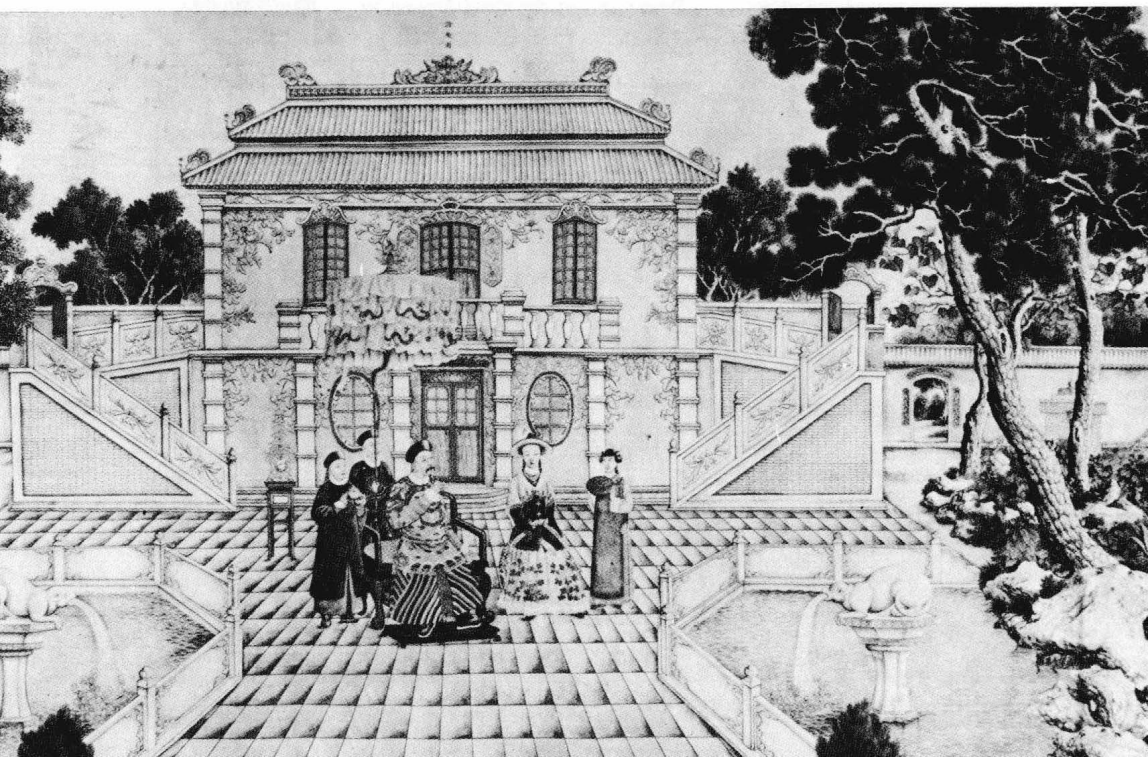
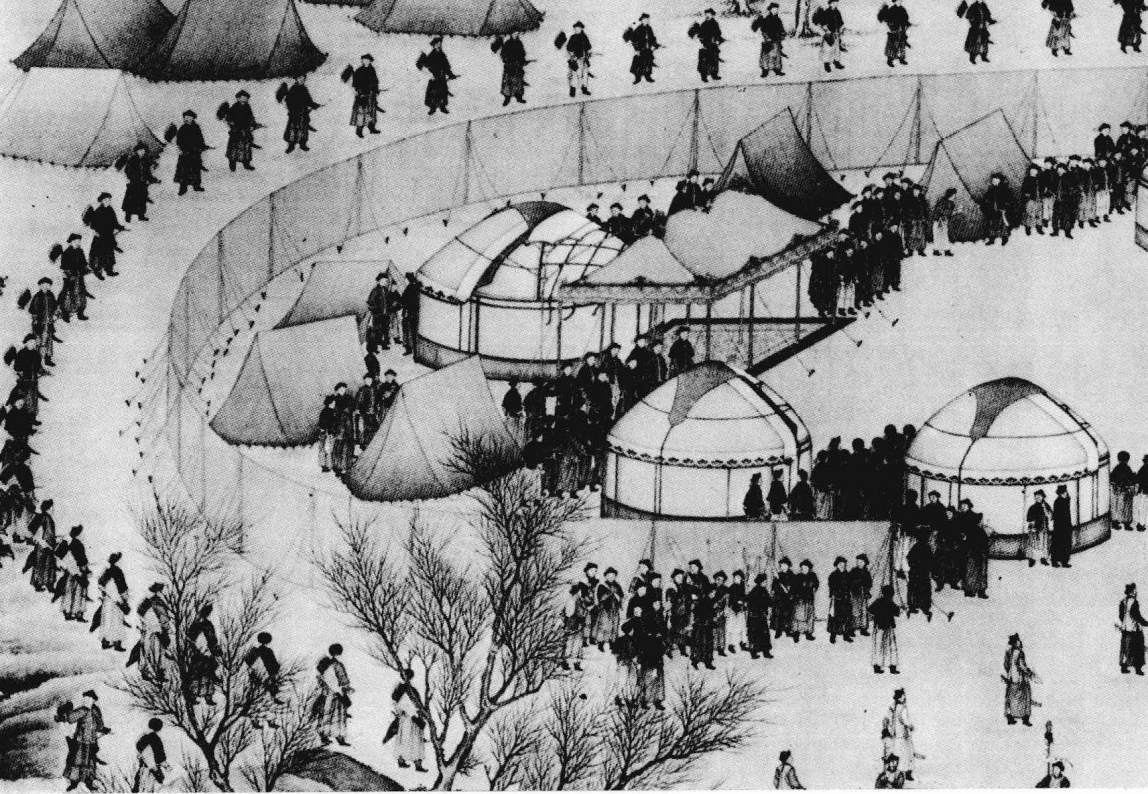


宜哉... 鹿... 仙... 佛... 南華... 仙... 誰... 識... 年... 真... 面... 入... 生... 猶... 屬... 偶... 然...
 長春居士自題關關









甲子季夏上浣之四日
重華宮御製



西湖清且漣漪扁舟時泛晴暉愛
青山獨往翩然白鶴迎歸昔年曾
到孤山蒼藤古木高寒想見先生風致
畫圖留與人看

清江趙孟頫書



屈曲泉流繞
石林到來竺
宇暢幽尋了
知說法音子
且喜入山不
深七佛總空
法化報三生
曾話多來今
未能習靜催
歸僧已聽鐘
流雲外音
天竺寺



圖片說明

封面：黃胃作「維吾爾族少女」。原圖爲作者所藏。

扉頁印章：黃易作「登山觀海」。黃易，杭州人，西泠八家之一，該印邊款謂作於丙辰年。乾隆於丙辰年登基，丙辰年退位，整整在位六十年。黃易生於乾隆九年，卒於嘉慶七年，因此該印作於嘉慶元年。乾隆退位後，宮中時憲書仍用乾隆年號，嘉慶元年即乾隆六十一年。該印爲作者所藏，幼時不知寶愛，收藏未妥，筆劃有殘缺矣。

插頁：

一、古塞駝鈴：時人錢松岳作。由此圖可以想像霍青桐率衆東來奪經、陸菲青塞上行旅之情景。

二、乾隆採芝圖：乾隆時爲寶親王，年二十四歲。圖有乾隆自題詩，下有梁詩正題詩，時爲雍正甲寅夏四月，即雍正十二年。乾隆自號長春居士，題款下有「寶親王印」、「長春居士」小方章各一，詩中自讚「何來瀟灑仙都客，霞巾彷彿南華仙」。由此圖可想像陳家洛與福康安之容貌。梁詩正，杭州人，乾隆時爲東閣大學士。

三、乾隆遊江南圖：清代年畫。

五、乾隆閱射圖：郎世寧作。郎世寧爲意大利人，原名 Josephus Castiglione (1688—1768) 耶穌會教士，於康熙五十四年來中國，因擅於繪畫而爲清廷供奉。作畫工細逼真，雖乏意境，但可代攝影。

目錄

- 第一回 古道騰駒驚白髮 危巒快劍識青翎……………三
- 第二回 金風野店書生笛 鐵胆荒莊俠士心……………四五
- 第三回 避禍英雄悲失路 尋仇好漢誤交兵……………八五
- 第四回 置酒弄丸招薄怒 還書貽劍種深情……………一三一
- 第五回 烏鞞嶺口拚鬼俠 赤套渡頭扼官軍……………一七七
- 第六回 有情有義憐難侶 無法無天振饑民……………二二一
- 第七回 琴音朗朗聞雁落 劍氣沉沉作龍吟……………二六一
- 第八回 千軍嶽峙圍千頃 萬馬潮洶動萬乘……………二九七
- 第九回 虎穴輕身開鐵鎚 獅峯重氣擲金針……………三四三
- 第十回 煙騰火熾走豪俠 粉膩脂香羈至尊……………三八九



李沅並見老師發射金針釘死蒼蠅，好玩之極，便推開書房房門，大叫：「老師，你教我這玩意兒！」