

高 中 師 範 教 本

小 學 教 材 研 究

編 著 者 朱 翊 新

世 界 書 局 印 行

世界新教育叢書

小學教學材料研究

編者 朱翊新

世界書局印行

中華民國二十二年二月初版

高中師範教本 **小學教材研究** (全二冊)

(每冊定價銀一元四角)

(外埠酌加郵費滙費)

不 准 翻 印

編 著 者 朱 翊 新

出 版 者 世 界 書 局

印 刷 者 世 界 書 局

發 行 所 上 海 各 埠 世 界 書 局

緒言

編輯本書的重要根據，是教育部訂定的小學課程標準，它是集合許多專家的心思才力，把適用的小學教材，打成了一個圖樣。本書的重要工作，乃是將這圖樣裏的教材，加以分析的研究。好比造一所大住宅，課程標準是將那所住宅各部分的客堂、臥室、廚房、庭院等構造式樣，打了一個大體的樣子；本書乃是把各部分應用的材料，細細的加以分析研究，具體的告訴那建築房屋的工人們：怎樣選取材料，怎樣製作材料，怎樣裝配材料，怎樣運用材料。

不過，研究本書的讀者要注意：教材的分析，只是爲着研究的便利，並不是教材的本身，應當割得這樣雞零狗碎的！教材的本身，越是能組織成爲整塊，相互聯絡，便於設計，越有價值。本書爲着這個重要意義，所以在各科裏面，常常提及；而且在末了一章，更具體的說明關於教材設計組織的理論與實際。

現行教科圖書的比較批評，是小學教材研究最好的材料，不過因爲它有「時」與「地」的活動性關係，所以本書不能將它寫在裏面，只在上篇之末，說明原則，以作比較批評時的參考。

課文試作，是研究時的實際工作，本書特於各類教材中附舉例子。此種例子，全從現行教科書中採

取，大部分是經過許多人的試驗修改的，自有它的相對的價值，讀者不妨拿來作試作課文時的參考。

本書是供高級中學師範科第三學年「小學教材研究」一課程研究用的，照暫行課程標準的學分計算，是第一學期四學分，即每週教學四小時；第二學期三學分，即每週教學三小時。假定以每學期十八個星期計算，合得一百二十六小時，我們不妨懸擬一個研究分配表：（連現行教科圖書的比較研究及課文試作，一併在內。）

通論	十二小時	算術科	十八小時
黨義科	六小時	社會科	十二小時
健康科	六小時	自然科	十二小時
體育科	十二小時	其他各科	十二小時
國語科	三十小時	教材設計	六小時

最後編者對於本書的編輯成功，十分感謝范雲六先生，因為他的督促和指導，足以加增編者的勇氣。同時還要感謝許多曾有關於小學教材著作的同志，因為他們給予我不少參考和引用的資料。

二十一、七、編者。

目次

上篇 通論……………一—二三

- 一 研究小學教材的目的……………一
- 二 研究小學教材的方法……………二
- 三 小學教材的範圍和類別……………三
- 四 小學教材的來源選擇分量支配
和組織排列的一般原則……………七

- (1) 來源……………八
- (2) 選擇……………一〇
- (3) 分量支配……………一三
- (4) 組織排列……………一四

五 小學教科圖書編製的一般標準

小學教材研究 目次

……………一七

(1) 教科書……………一八

(2) 補充讀物和參考書……………一九

(3) 自習書……………二〇

下篇 分論……………二五—三三—三七

一 黨義科……………二六

(1) 取材範圍……………二七

(2) 取材標準……………二七

(3) 教材分類……………二八

一 中國國民黨黨史……………二八

二 三民主義概要……………二九

三 地方自治概要.....	三一
四 民權初步.....	三二
五 公民的道德知識能力志願.....	三三
(4)各類教材的分量支配和組織排列的原 則.....	三五
(5)各種參考書和補充教材的研究.....	三八
(6)教具的研究.....	四一
二 健康科.....	四二
(1)取材範圍.....	四二
(2)取材標準.....	四三
(3)教材分類.....	四三
一 衛生習慣.....	四三
二 個人衛生知能.....	四七

三 公眾衛生知能.....	四九
(4)各類教材的分量支配和組織排列的原 則.....	五三
(5)設備和教具的研究.....	六〇
三 體育科.....	六一
(1)取材範圍.....	六一
(2)取材標準.....	六二
(3)教材分類.....	六二
一 遊戲.....	六二
二 舞蹈.....	六五
三 運動.....	六八
四 其他.....	七二
(5)各類教材的分量支配和組織排列的原	

則……………七三

(5) 設備和教具的研究……………七九

四 國語科……………八二

I 說話教材……………八三

(1) 取材範圍……………八三

(2) 取材標準……………八三

(3) 標準語和注音符號……………八四

(4) 教材分類……………八四

一 各種有定式的簡單語料……………八四

二 會話……………八五

三 各種故事……………八七

四 講演和辨論的資料……………八八

五 其他……………八九

小學教材研究 目次

(5) 各類教材的分量支配和組織排列的原

則……………九二

II 讀書教材……………九三

(1) 取材範圍……………九三

(2) 取材標準……………九三

(3) 兒童字彙的研究……………九四

(4) 教材分類……………九六

一 兒童的各種詩歌……………九六

二 兒童的各種文學故事……………一〇七

三 兒童的各種普通文和實用文……………一一九

四 其他……………一二三

(5) 各類教材的分量支配和組織排列的

原則……………一二五

(6) 字典辭書的研究.....	一二七	(4) 作文題目的研究和選擇.....	一三九
(7) 補充讀物的研究.....	一二八	一 文題選擇的範圍.....	一四〇
(8) 教具的研究.....	一三〇	二 文題選擇的標準.....	一四〇
III 作文教材.....	一三一	三 文題體裁的分類.....	一四一
(1) 取材範圍.....	一三一	(5) 標點符號的研究.....	一四三
(2) 取材標準.....	一三一	(6) 各類教材的分量支配和組織排列的 原則.....	一四八
(3) 教材分類.....	一三二	(7) 教具和作文量表的研究.....	一五〇
一 適用於口述或筆述的日常事項和 各種故事.....	一三二	一 教具.....	一五〇
二 適用於口述或筆述的圖畫模型實 事等.....	一三三	二 作文量表.....	一五一
三 普通文實用文.....	一三三	IV 寫字教材.....	一五一
四 其他.....	一三七	(1) 取材範圍.....	一五三
		(2) 取材標準.....	一五三

(3) 教材分類……………一五四

一 正書中小學……………一五四

二 行書中小學……………一五六

三 其他……………一五七

(4) 範本字帖的研究和選擇……………一六一

(5) 簡筆字和俗體字的研究……………一六二

(6) 各類教材的分量支配和組織排列的

原則……………一六三

(7) 教具和書法量表的研究……………一六四

一 教具……………一六四

二 書法量表……………一六六

V 說話讀書作文寫字各種教材的支配和

排列問題……………一六七

五 社會科……………一六七

I 公民教材……………一六八

(1) 取材範圍……………一六八

(2) 取材標準……………一六八

(3) 教材分類……………一六九

一 公民知能……………一六九

二 社會關係和活動……………一七〇

三 道德故事……………一七一

四 三民主義大要……………一七二

II 歷史教材……………一七二

(1) 取材範圍……………一七二

(2) 選材標準……………一七三

(3) 教材分類……………一七三

一 紀念日·····	一七三	(3) 教材分類·····	一八五
二 國恥史·····	一七四	一 本地人生活·····	一八五
三 紀念地和名勝古蹟·····	一七五	二 異方人生活·····	一八六
四 名人故事·····	一七五	三 地理基本知識·····	一八七
五 事物發明·····	一七七	四 本國地理大要·····	一八八
六 初民生活·····	一七八	五 世界各國大要·····	一九一
七 社會組織演進·····	一八〇	IV 公民歷史地理三種教材的分量支配和 組織排列的原則·····	一九二
八 民族活動·····	一八一	V 自習書和參考書的研究·····	一九七
九 政治組織演進·····	一八二	VI 教具的研究·····	一九八
一〇 時事·····	一八四	六 自然科·····	一九九
III 地理教材·····	一八四	(1) 取材範圍·····	二〇〇
(1) 取材範圍·····	一八四	(2) 取材標準·····	二〇〇
(2) 取材標準·····	一八五		

(3) 教材分類……………二〇〇

一 自然現象教材……………二〇〇

甲 關於氣候的……………二〇一

乙 關於生物的……………二〇三

丙 關於天象的……………二〇四

丁 關於地質的……………二〇六

二 生活需要教材……………二〇七

甲 關於食的……………二〇七

乙 關於衣的……………二〇九

丙 關於住的……………二一一

丁 關於行的……………二二三

戊 關於其他的……………二二四

(4) 各類教材的分量支配和組織排列的

原則……………二一六

(5) 自習書和參考書的研究……………二二一

(6) 教具的研究……………二二三

七 算術科……………二二四

(1) 取材範圍……………二二四

(2) 取材標準……………二二四

(3) 教材分類……………二二五

一 筆算……………二二五

甲 整數四則……………二二五

乙 小數四則……………二二三

丙 日常諸等數……………二三五

丁 分數……………二四九

戊 其他……………二四二

小學教材研究 目次

二 珠算.....	二四八
甲 整小數四則.....	二四八
乙 斤兩法.....	二五一
(4) 心算筆算珠算的異同和聯絡.....	二五四
(5) 各類教材的分量支配和組織排列的 原則.....	二五五
(6) 教具的研究.....	二六一
一 計數籤.....	二六一
二 數字盤.....	二六三
三 陀螺盤.....	二六三
四 紙燕子.....	二六四
五 整數遊戲片.....	二六四
六 小數遊戲片.....	二六七

七 分數遊戲片.....	二六七
八 分數教具.....	二六七
九 面積教具.....	二七四
一〇 錐體體積證明器.....	二七六
(7) 算術測驗.....	二七六
一 標準測驗.....	二七七
二 診斷測驗.....	二七七
八 其他各科.....	二七八
I 勞作教材的研究.....	二七八
(1) 取材範圍.....	二七八
(2) 選材標準.....	二八〇
(3) 分量支配.....	二八〇
(4) 組織排列.....	二八六

II 美術教材的研究……………二八七

(1) 取材範圍……………二八八

(2) 選材標準……………二八八

(3) 分量支配……………二八九

(4) 組織排列……………二九一

III 音樂教材的研究……………二九四

(1) 取材範圍……………二九四

(2) 選材標準……………二九六

(3) 分量支配……………二九七

(4) 組織排列……………二九八

九 各科教材設計組織的原則和

方法……………三〇〇

I 水災研究做學教……………三〇二

小學教材研究 目次

附 II 小學抗日救國實施方案……………三三四
本書參考和引用的圖書和論文

上篇 通論

一 研究小學教材的目的

一個教育的集團，好比是一個演戲的劇團。角色、工具、場所，三者缺一不可。我們現在單就小學學校教育來講，接受教育的爲兒童，施行教育的爲教師，是重要的角色；兒童所學的與教師所教的，爲教材，是重要的工具；兒童受教與教師施教的地點，爲學校，是重要的場所。概括的說，是人、物、地的三方面具體的說，是兒童、教師、教材、學校的四方面。

凡是一個抱有決心從事小學教育的人，對於上述的四方面，都有切實研究的必要，俾教育的效能，在合乎原理與適應環境中有相當的表露。——尤其是教材，它是教師與兒童雙方工作聯絡的關鍵，教師如果沒有研究過教材的原理原則和其實際，施教於兒童就失了重要的根據；兒童如果接受了不適

用的教材，求學時間，便不免要枉費；所以教材是教師兒童間工作的最重要部分，做教師的，特別要加以仔細的研究。

我們現在要開始研究小學教材了，我們應當先認清研究的目的：

- 第一，我們要明瞭小學教材實際的內容和形式；
- 第二，我們要明瞭小學教材選擇和組織的原理原則；
- 第三，我們要知道鑒別小學教材的方法。

二 研究小學教材的方法

目的定了，要有適當的研究方法，纔可以達到。什麼是研究小學教材的適當方法，大概有下列的四個步驟：

第一是認識範圍 小學的科目有那幾種；各種科目在教育上所占的位置怎樣重要；這些科目的性質怎樣不同；各種性質不同的科目，兒童所需要學習的教材是什麼；教師適應時代所要教授兒童的教材是什麼；應當先行考量，或請教師講明，以便認清小學教材的範圍。

第二是調查搜集 範圍既然認清，就按照小學科目，一科一科的調查搜集各類的教材。假定是先研究國語科，那就專向這一方面調查搜集。同時，參考現行的教科圖書以及教育書報上關於教材的論文或實驗報告，與自己所搜集得的，互相比較。在比較的時候，一定會發見同點和異點；因同與不同的關係，又一定會產生問題，——或者是心得。

第三是研究討論 產生了問題，可以提出來供大家討論；如果有心得，也可以報告給大家知道。在這時候，一定有許多不能解決的或錯誤的事實發見，那就請教師加以指導；或者請教師作系統的講演；或者翻開教本來概覽一過，以便瞭解某科教材選擇和組織的原理原則。在這時，凡是教師指示或自己發見的心得，應該筆記起來，以備查考。

第四是實地試驗 對於某科教材選擇和組織的原理原則瞭解以後，就根據這原理原則去選擇教材，試編教材，請求教師批評；並且可以以把這種選定或編定的教材，到實驗小學去教兒童，觀察兒童學習的反應，以驗該教材的是否適當，為日後重選重編時的參考。

三 小學教材的範圍和類別