

外科精義



元 齊德之著

外科精義

人民衛生出版社影印

內 容 簡 介

此書為元、齊德之所撰。全書分上下二卷，上卷總論「瘡腫」的病理、診斷、以及治療的原則。作者在論中特別強調「瘡腫」虽是局部病患，但与全身有密切關係，故主張治療「瘡腫」，必先懂得發病機制，全身症象和「脉診」「望診」等診斷方法。此外對「瘡腫」的預後，護理方法，也有全面的論述，其中有許多豐富的經驗，可以作為我們處理「瘡腫」問題上的參考。尤其對「瘡腫」的治療，採用多種外治方法，如穿刺，針烙，灸療，塗敷等，而其中「湯潰瘡腫法」一項，就是「瘡腫」的水療法，認為「瘡腫」初起，可以用淋浴，漬的方法，達到消腫止痛的目的，並提出溫罨勝於冷敷，完全合乎現代外科「濕敷」的原理和要求。下卷為方論，包括有內服，外敷，淋浴，薄貼……等处方。

因此本書對中西外科醫師均有參考的價值。

外科精義目錄

卷上

論瘡腫診候入式法

論榮衛色脉參應之法

論持手訣消息法

論三部所主臟腑病證

論脉證名狀二十六種所主病證

論三部脉所主證候

論三部脉所主雜病法訣

論診候肺疽肺痿法

論將護忌慎法

論瘡疽腫虛實法

辨瘡腫淺深法

辨膿法

辨瘡疽癰腫證候法

辨瘡疽善惡法

貼燭法

針烙瘡腫法

內消法

托裏法

用藥增損法

療瘡腫權變通類法

論五發疽

論附骨疽

論時毒

論丁瘡腫

辨丁腫十三種形色禁忌

論漂癰治法

卷下

漏蘆湯

內消丸

內消升麻湯

牡礪大黃湯

地黃煎丸

皂角煎丸

苦參丸

連翹散

枳殼丸

托裏黃芪湯

論癰疽

論陰瘡

論諸瘡

論痔瘻

化毒丹

五利大黃湯

五香連翹湯

和血通氣丸

槐角煎丸

苦參散

肺風丸

竹葉黃芪湯

五香湯

托裏茯苓湯

托裏散

托裏玄參散

內補散

香粉散

黃芪茯苓湯

伏梁丸

木香湯腫湯

湯腫升麻湯

甘草大豆湯

洗毒湯

何首烏散

消毒湯

應痛丸

梔子仁湯

通氣散

金銀花散

十香膏

乳香膏

消毒膏

天麻膏

靈應膏

內托散

內塞散

止痛當歸湯

內補防風散

溫經丸

升麻湯腫湯

猪蹄湯

湯腫湯

浴毒湯

八僊散

熨風散

黃芪丸

葛根牛蒡子湯

白丁香散

皂蛤散

犀角膏

白龍膏

磨風膏

善應膏

翠玉膏

追毒散

射膿丸

治瘰癧

并馬老鼠瘡

搜膿散

乳香散

截疳散

青金錠子

桃紅散

金黃散

水澄膏

金露散

大檳榔散

決効散

平肌散

博金散

完肌散

碧霞錠子

王粉散

紫金散

苜蒲錠子

廻瘡錠子

替鍼丸

翠霞散

引膿散

釣苓散

抵聖散

白龍散

檳榔散

生肌散

拔毒散

消毒散

天麻散

水銀膏

神黃散

金傷散

定血散

漏蘆湯

香礬散

通耳丹

寸金錠子

薰痔散

通靈丸

三神丸

玉芝飲子

平和飲子

玄參丸

犀角散

防風散

烏金散

劉守真瘡論

沒藥膏

必効散

烏金散

抵聖散

應効散

白金散

如聖散

天蛾散

必効散

蛤粉散

治小兒丹瘤

治小兒疳口瘡

治破傷風

并洗頭風藥

烏龍丸

紫參丸

萬靈丸

治眼

治吹妳

治痔瘡

洗痔

寸金丹

牙疳藥

迴瘡蟾酥錠子

乳香托裏散

四聖旋丁散

天丁散

萬應膏

治小兒面湮瘡

治赤白口瘡

治乾濕疥癬

治湯火燒燙瘡

治破傷風

治破傷

治風狗咬破傷風

論炮製諸藥及單方主療瘡腫法

外科精義目錄

卷上

論瘡腫診候入式法

論榮衛色脉參應之法

論持手訣消息法

論三部所主臟腑病證

論脉證名狀二十六種所主病證

論三部脉所主證候

論三部脉所主雜病法訣

論診候肺疽肺痿法

論將護忌慎法

論瘡疽腫虛實法

辨瘡腫淺深法

辨膿法

辨瘡疽癰腫證候法

辨瘡疽善惡法

貼燔法

針烙瘡腫法

內消法

托裏法

砭鐮法

湯漬瘡腫法

灸療瘡腫法

追蝕瘡疽腫法

止痛法

用藥增損法

療瘡腫權變通類法

論五發疽

論附骨疽

論時毒

論丁瘡腫

辨丁腫十三種形色禁忌

論瘰癧治法

卷下

漏蘆湯

內消丸

內消升麻湯

牡礪大黃湯

地黃煎丸

皂角煎丸

苦參丸

連翹散

枳殼丸

托裏黃芪湯

托裏當歸湯

論癰疽

論陰瘡

論諸瘡

論痔瘻

化毒丹

五利大黃湯

五香連翹湯

和血通氣丸

槐角煎丸

苦參散

肺風丸

竹葉黃芪湯

五香湯

托裏茯苓湯

托裏散

托裏玄參散	內托散
內補散	內塞散
香粉散	止痛當歸湯
黃芪茯苓湯	內補防風散
伏梁丸	溫經丸
木香湯腫湯	升麻湯腫湯
湯腫升麻湯	猪蹄湯
甘草大豆湯	湯腫湯
洗毒湯	浴毒湯
何首烏散	八僊散
消毒湯	熨風散
應痛丸	黃芪丸
梔子仁湯	葛根牛蒡子湯
通氣散	白丁香散
金銀花散	皂蛤散
十香膏	犀角膏
乳香膏	白龍膏
消毒膏	磨風膏
天麻膏	善應膏
靈應膏	翠玉膏

追毒散	起瘡錠子
射膿丸	替鍼丸
治瘰癧 并馬老鼠瘡	翠霞散
搜膿散	引膿散
乳香散	釣苓散
截疔散	抵聖散
青金錠子	白龍散
桃紅散	檳榔散
金黃散	生肌散
水澄膏	拔毒散
金露散	消毒散
大檳榔散	天麻散
決効散	水銀膏
平肌散	神黃散
博金散	金傷散
完肌散	定血散
碧霞錠子	漏蘆湯
王粉散	香礬散
紫金散	通耳丹
葛蒲錠子	寸金錠子

薰痔散	通靈丸
三神丸	玉芝飲子
平和飲子	玄參丸
犀角散	防風散
烏金散	劉守真瘡論
沒藥膏	必効散
烏金散	抵聖散
應効散	白金散
如聖散	天蛾散
必効散	蛤粉散
治小兒丹瘤	治小兒疳口瘡
治破傷風并洗頭風藥	烏龍丸
紫參丸	萬靈丸
治眼	治吹妳
治痔瘡	洗痔
寸金丹	牙疳藥
迴瘡蟾酥錠子	乳香托裏散
四聖旋丁散	天丁散
萬應膏	治小兒面湮瘡
治赤白口瘡	治乾濕疥癬

治湯火燒燙瘡	治破傷風
治破傷	治風狗咬破傷風
論炮製諸藥及單方主療瘡腫法	

一、	二、	三、	四、	五、	六、	七、	八、	九、	十、	十一、	十二、	十三、	十四、	十五、	十六、	十七、	十八、	十九、	二十、	二十一、	二十二、	二十三、	二十四、	二十五、	二十六、	二十七、	二十八、	二十九、	三十、	三十一、	三十二、	三十三、	三十四、	三十五、	三十六、	三十七、	三十八、	三十九、	四十、	四十一、	四十二、	四十三、	四十四、	四十五、	四十六、	四十七、	四十八、	四十九、	五十、	五十一、	五十二、	五十三、	五十四、	五十五、	五十六、	五十七、	五十八、	五十九、	六十、	六十一、	六十二、	六十三、	六十四、	六十五、	六十六、	六十七、	六十八、	六十九、	七十、	七十一、	七十二、	七十三、	七十四、	七十五、	七十六、	七十七、	七十八、	七十九、	八十、	八十一、	八十二、	八十三、	八十四、	八十五、	八十六、	八十七、	八十八、	八十九、	九十、	九十一、	九十二、	九十三、	九十四、	九十五、	九十六、	九十七、	九十八、	九十九、	一百、
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

一、	二、	三、	四、	五、	六、	七、	八、	九、	十、	十一、	十二、	十三、	十四、	十五、	十六、	十七、	十八、	十九、	二十、	二十一、	二十二、	二十三、	二十四、	二十五、	二十六、	二十七、	二十八、	二十九、	三十、	三十一、	三十二、	三十三、	三十四、	三十五、	三十六、	三十七、	三十八、	三十九、	四十、	四十一、	四十二、	四十三、	四十四、	四十五、	四十六、	四十七、	四十八、	四十九、	五十、	五十一、	五十二、	五十三、	五十四、	五十五、	五十六、	五十七、	五十八、	五十九、	六十、	六十一、	六十二、	六十三、	六十四、	六十五、	六十六、	六十七、	六十八、	六十九、	七十、	七十一、	七十二、	七十三、	七十四、	七十五、	七十六、	七十七、	七十八、	七十九、	八十、	八十一、	八十二、	八十三、	八十四、	八十五、	八十六、	八十七、	八十八、	八十九、	九十、	九十一、	九十二、	九十三、	九十四、	九十五、	九十六、	九十七、	九十八、	九十九、	一百、
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

外科精義卷上

醫學博士選充御藥院外科太醫齊德之纂集

明 新安 後學 吳勉學校正

論瘡腫診候入式法

夫醫者人之司命也。脉者醫之大業也。蓋醫家苟不明脉。則如冥行索途。動致顛覆矣。夫大方脉。婦人小兒風科。必先診脉。後對證處藥。獨瘡科之流。多有不診其脉候。專攻治外。或有證候疑難。別召方脉診察。於瘡科之輩。甘當淺陋之名。噫其小哉。如是原夫瘡腫之生。皆由陰陽不和。氣血凝滯。若不診候。何以知陰陽勇怯。血氣聚散耶。由是觀之。則須信療瘡腫。於診候之道。不可闕也。歷觀古今治療瘡腫。方書甚多。其間診候之法。畧而未詳。比夫諸科甚有減裂。愚雖不才。輒取黃帝素問。難經。靈樞甲乙。及叔和仲景。扁鵲華佗。千金。外臺。聖惠總錄。古今名醫諸家方論之中。診候瘡腫之說。簡編類次。貫成篇帙。首載診候入式之法。次論血氣色脉參應之源。後明脉之名狀。所至證候及瘡腫逆從之方。庶使爲瘡腫科者。覽此則判然可曉。了無凝滯於胃次。一朝臨疾診候。至此則察逆從。決成敗。若黑白之易分耳。

論榮衛色脉參應之法

夫天地之道。曰陰與陽。陰陽在人。曰血與氣。蓋血者榮也。氣者衛也。榮於中。衛於外。所以榮行脉中。衛行脉外。脉者血氣之先也。血非脉則焉能榮於中。氣非脉則焉能衛於外。二者相資而行。內則通於五臟六腑。十二經絡。外則濡於九竅四肢百節。萬毛。晝夜循行。如環無端。以成其度。會於寸口。變見於脉。故曰氣血者人之神也。脉者氣血之神也。所以治病之始。五決爲紀。蓋五決者。五臟之色脉也。脉應於內。色應於外。其色之與脉當相參應。故曰能合色脉。可以萬全也。凡爲醫先須調明色脉。況爲瘡科。若於此不精。雖聰惠辯博。亦不足委也。

論持手訣消息法

夫診候之脉法。常以平旦爲紀。陰氣未散。陽氣未動。飲食未進。血氣未亂。經脉未隆。絡脉調勻。故乃可診。有疾之脉。若遇倉卒病患。不拘此論。內經所謂持脉有道。以虛靜爲保。但可澄神靜慮。調息凝心。視精明。察五色。聽音聲。問所苦。方始按寸尺。別浮沉。以此察照。決死生之分矣。復觀患人身形長短肥瘦。老少男女。性情緩急。例各不同。故曰形氣相得者生。三五不

調者病。謂如室女尼冠。脉當濡而弱。嬰兒孺子之脉細而疾。三四歲者。呼吸之間。脉當七八至爲平。比夫常人特不同耳。大抵男子先診左手。女子先診右手。男子左脉大則順。女子右脉大則順。大凡診脉。先以中指揣按掌後高骨。骨下爲關。得其關位。然後齊下兩左右二指。若臂長人。踈排其指。若臂短人。密排其指。三指停穩。先診上指曰寸口。浮按消息之。中按消息之。重按消息之。上竟消息之。下竟消息之。推而外之消息之。推而內之消息之。然後先關後尺消息之。一類此若診得三部之中。浮沉滑澀遲疾不調。何病所主。外觀形色。內察脉候。參詳處治。以忠告之。不可輕言談笑。亂說是非。左右瞻望。舉止忽畧。此庸醫也。

論三部所主臟腑病論

夫診候之道。醫者之難精也。若非燈下苦辛。勤於記誦。參師訪友。晝夜不遑。造次顛沛。寤寐俯仰。存心於此。安能知神聖之妙哉。古人曰。按其脉。知其疾。命曰神。以悟其探賾索隱之妙也。又曰。切其脉。治其病。謂之巧。以明其指別之功也。蓋三指相去毫釐之近。主病若千里之遠。觀夫指別之功。世人固以爲難。命曰神。豈容易可至哉。常考於經。脉有三部。寸關尺也。從

魚際至高骨。却行一寸曰寸。從寸上一分曰魚際。從寸至尺曰尺澤。寸後尺前爲關。關前爲陽。即寸口也。關後爲陰。即尺脉也。陽出陰入以關爲界。寸主上焦。頭手皮毛。關主中焦。腹及腰。尺主下焦。小腹及足。此三部所主大畧也。又有左右兩手三部。爲之六脉也。又有人迎氣口神門所主。又各不同。蓋左手關前曰人迎。右手關前曰氣口。兩關之後一分。即曰神門。故脉法讚曰。肝心出左。肺脾出右。腎爲命門。俱出尺部。鬼臾穀神。皆見寸口。所謂左手關前心之部也。其經手少陰與手太陽爲表裏。小腸合爲府。左手關上肝之部也。其經足厥陰與足少陽爲表裏。膽合爲府。左手關後腎之部也。其經足少陰與足太陽爲表裏。膀肱合爲府。右手關前肺之部也。其經手太陰與手陽明爲表裏。大腸合爲府。右手關上脾之部也。其經足太陰與足陽明爲表裏。胃合爲府。右手關後命門之部也。其經手厥陰與手少陽爲表裏。三焦合爲府。此謂六部所主臟腑十二經之義也。又脉要精微論曰。尺內兩旁則季脇也。尺外以候腎。尺裏以候腹中。附上。左外以候肝。內以候膈。右外以候胃。內以候脾。上附。右外以候肺。內以候胃中。左外以候心。內以候

賁中。前以候前。後以候後。上竟上者。胃候中事也。下
 竟下者。小腹腰股膝脛足中事也。麤大者。陰不足。陽
 有餘。爲熱中也。來疾去徐。上實下虛。爲厥顛疾。來徐
 去疾。上虛下實。爲惡風也。故中風者。陽氣受也。有脉
 俱沉。細數者。少陰厥也。沉細數散者。寒熱也。浮而散
 者。爲恂忪。諸浮而數者。皆在陽。爲熱。其有躁者。在手。
 諸細而沉者。皆在陰。則爲骨痛。其有靜者。在足。數
 動一代之者。病在陽之脉也。洩及便膿血。諸過者切之。
 濡者。陽氣有餘也。滑者。陰氣有餘也。陽氣有餘。爲身
 熱無汗。陰氣有餘。爲多汗身寒。陰陽有餘。則無汗身
 寒。推而外之。內而不外者。有心腹積也。推而內之。外
 而不內者。身有熱也。推而上之。上而不下者。腰足清
 也。推而下之。下而不上者。頭項痛也。按之至骨。脉氣
 少者。腰脊痛而身有痺也。已上諸疾。若非指明心了。
 烏可得而妙也。又平人氣象論曰。一呼脉再動。一吸
 脉亦再動。呼吸定息。脉行五動。爲以。大息。不大不小。
 不長不短。不滑不澀。不浮不沉。不遲不數。命曰平人。
 平人者。不病也。蓋平人之常。氣稟乎胃。胃氣者。平人
 之常氣也。所以人常稟氣於胃。故脉以胃氣爲本也。
 正理論曰。穀入於胃。脉道乃行合。靈樞經云。胃爲水

穀之海也。又曰。脉應四時曰平信。夫四時之脉。皆以
 胃氣爲本。謂春弦夏洪。秋毛冬石。春之胃脉微弦曰
 平。餘皆倣此。逆四時則病矣。若診婦人之脉。妊身則
 慎。勿亂投湯散。其婦人之脉。診得少陰脉動甚。則有
 子也。又曰。陰搏陽動。則有子也。又曰。身汗而無脉者。卽
 有妊也。蓋重身者。問其月事。觀其體貌。然後主治。不
 可忽也。又經曰。察色按脉。先別陰陽。蓋陰陽者。天地
 之道也。是以治病者。必求其本。本於陰陽。寒暑四時。
 五臟之根也。以脉言之。則浮沉也。以部言之。則尺寸
 也。故經云。脉者。陰陽之法。以應五臟。是謂呼出心與
 肺。吸入腎與肝。呼吸之間。脾受穀味。其脉在中也。以
 浮沉論之。則曰浮者陽也。沉者陰也。應在臟腑。則浮
 而大散者。心也。浮而短濡者。肺也。所以心肺俱浮也。
 牢而長者。肝也。按之而大舉指來實者。腎也。所以肝
 腎俱沉也。遲緩而長者。脾也。脾爲中州。所以脉在中
 也。仲景曰。大浮數動滑。皆陽也。沉濡弱弦微。皆陰也。
 陽者熱也。陰者寒也。所以寒則脉來沉而遲。熱則脉
 來浮而數。故曰。諸數爲熱。諸遲爲寒。無如此驗也。脉
 經曰。諸浮爲風。諸緊爲痛。諸伏爲聚。諸弦爲飲。芤者
 失血。長則氣治。短則氣病。瀦則煩心。大則病進。浮爲

在表沉爲在裏遲爲在臟數爲在腑又形壯脉細少氣不足以息者危形瘦脉大胃中氣多者斃形氣相得者生三五不調者病三部九候皆相失者死此先聖診脉之大法也故曰凡治病則察其形氣色澤治之無候其時也所以形氣相得者生色澤以浮者病易已脉從四時者可治脉弱似滑者是有胃氣此皆易治也若形氣相失或色夭不澤及脉逆四時或脉實益堅皆不可治經所謂必察四難而明告之又若病熱脉靜泄而脉大脫血脉實汗後脉躁此皆難治也若瘡疽之人膿血大泄脉滑數者難治也凡瘦膿多或如清泔脉滑大散寒熱發渴者治之無功也若患肺瘡者咳嗽膿血脉見洪滑治之難痊矣大凡診脉見浮數應當發熱而反惡寒雖頭項拘急四肢煩痛或復戰慄渴甚者但有痛處欲發瘡腫也

論脉證名狀二十六種所主病證

夫脉之大體二十六種此診脉之紀綱也細而論之毫釐之差舉治必遠總而言之逆從虛實陰陽而已兩者議之以要其中謹於諸家脉法中撮其機要翦去繁蕪載其精義

浮脉之診浮於指下按之不足舉之有餘再再尋之

狀如太過瞥然見於皮毛間其主表證或爲風或爲虛浮而大散者心也浮而短滿者肺也浮而數者熱也浮數之脉應發熱其不發熱而反惡寒者瘡疽之謂也

洪脉之診似浮而大按舉之則泛泛然滿三部其狀如水之洪流波之湧起其主血實積熱瘡腫論曰脉洪大者瘡疽之病進也如瘡疽結膿未成者宜下之膿潰之後脉見洪大則難治若自利者不可救治也

滑脉之診實大相兼往來流利如珠按之則累累然滑也其主或爲熱或爲虛此陽脉也瘡疽之病膿未潰者宜內消也膿潰之後宜托裏也所謂始爲熱而爲虛也

數脉之診按之則呼吸之間動及六至其狀似滑而數也若浮而數則表熱也沉而數則裏熱也又曰諸數爲熱仲景曰脉數不時見則生惡瘡也又曰肺脉洪數則生瘡也診諸瘡洪數者裏欲有膿結也

散脉之診似浮而散按之則散而欲去舉之則大而無力其主氣實而血虛有表無裏瘡腫膿潰之後

而煩痛尚未痊退者。診其脉洪滑麤散難治也。以其正氣虛而邪氣實也。又曰。肢體沉重。肺脉大則斃。謂浮散者也。

芤脉之診。似浮而軟。按之中央空兩邊實。其主血虛。或爲失血。瘡腫之病。診得芤脉。膿潰後易治。以其脉病相應也。

長脉之診。按之則洪大而長。出於本位。其主陽氣有餘也。傷寒得之。欲汗出自解也。長而緩者。胃脉也。百病皆愈。謂之長則氣治也。

牢脉之診。按之則實大而弦。且沉且浮。而有牢堅之意。若癰癰結腫。診得牢脉者。不可內消也。

實脉之診。按舉有力而類結。曰實。經曰。邪氣勝則實。又病則虛。人得此最忌。瘡疽之人得此宜急下之。以其邪氣與臟腑俱實故也。

弦脉之診。按之則緊而弦。其似緊者爲弦。如按弦而不移。緊如內繩而轉動。以此爲異。春脉浮弦而平。不時見則爲飲爲痛。主寒主虛。瘡疽論曰。弦洪相搏。外緊內熱。欲發瘡疽也。

緊脉之診。似弦而緊。按之如切繩而轉動。其主切痛積癖也。瘡腫得之。氣血沉滯也。亦主痛也。

瀦脉之診。按之則散而復來。舉之則細而不足。脉瀦則氣瀦也。亦主血虛瘡腫。潰後得之無妨也。

短脉之診。按舉則不及本位。內經曰。短則氣病。以其無胃氣也。諸病脉短皆難治也。瘡腫脉短。真氣短也。

細脉之診。按之則縈縈如蜘蛛之絲而欲絕。舉之如無而似有。細而微。其主亡陽衰也。瘡腫之病。脉來細而沉時直者。裏虛而欲變證也。

微脉之診。按之則軟小而極微。其主虛也。真氣復者生。邪氣勝者危。瘡腫之病。潰後脉微而勻。舉自差也。

遲脉之診。按舉來遲。呼吸定息。方得三至。其狀似緩而稍遲。痼疾得之則善。新疾得之則正氣虛憊。瘡腫得之潰後自痊。

緩脉之診。按舉似遲。而稍駛於遲。仲景曰。陽脉浮大而濡。陰脉浮大而瀦。陰陽同等謂之緩。脉見長緩百疾自瘳。凡諸瘡腫潰後。其脉瀦遲緩者皆易愈。以其脉候相應是有胃氣也。

沉脉之診。舉之不足。按之方見如爛綿。其主邪氣在臟也。水氣得之則逆。比陰脉也。瘡腫得之邪氣深

也。

伏脉之診。比沉而伏。舉之則無。按之至骨方得。與沉相類。而邪氣益深矣。

虛脉之診。按之不足。遲大而軟。輕舉指下豁然而空。經曰。脉虛則血虛。血虛生寒。陽氣不足也。瘡腫脉虛。宜托裏和氣養血也。

軟脉之診。按之則如帛在水中。極軟而沈細。亦謂之濡。其主胃氣弱。瘡腫得之。補虛排膿托裏。

弱脉之診。似軟而極微。來遲而似有。仲景曰。微弱之脉。綿綿如瀉漆之絕。其主血氣俱虛。形精不足。大抵瘡家沉遲濡弱。皆宜托裏。

促脉之診。按之則去數來。時一止而復來。仲景曰。陽盛則促。主熱畜於裏也。下之則和。瘡腫脉促。亦急下之。

結脉之診。按之則往來遲緩。時一止而復來。仲景曰。陰盛則結。經曰。促結則生。代則死。

代脉之診。按之則往來動則中止。不能自還。因而復動者。曰代脉也。代者氣衰也。諸病見之不祥。大凡瘡腫之病。脉促結者難治。而况見代脉乎。

動脉之診。見於關上。無頭尾如豆大。厥厥然而動搖。

者是也。脉經曰。陰陽相搏。故謂之動。動於陽。則陽氣虛而發厥。動於陰。則陰氣虛而發熱。是陽生於尺而動於寸。陰生於寸而動於尺。不可不辯也。

論三部脉所主證候

夫寸關尺者。脉之位也。浮沉滑瀉者。脉之體也。莫位分體。指文語證者。診脉之要道也。脉經曰。大凡診候。兩手三部脉滑而遲。不浮不沉。不長不短。去來齊等者。無病也。

寸口脉浮者。傷風也。緊者。傷寒也。弦者。傷食也。浮而緩者。中風也。浮而數者。頭痛也。浮而緊者。膈上寒。脇下冷飲也。沉而緊者。心下寒而積痛。沉而弱者。虛損也。緩而遲者。虛寒也。微弱者。血氣俱虛也。弦者。頭痛。心下有水也。雙弦者。兩脇下痛也。偏絕者。不遂也。俱絕者。不治也。漉漉如羹上肥者。陽氣微也。連連如蜘蛛絲者。陽氣衰也。

關主中焦。胃腹中事。去來徐而緩者。無病也。浮者。腹滿而不欲食。胃虛脹也。滑者。客熱在胃也。數者。熱結中焦也。沉伏者。中焦水氣。或嘔逆而吞酸也。弱者。胃氣虛也。雖有虛熱。不可大攻。須防熱去則生寒也。牢而實者。腹滿嚮嚮噎塞而不通。或復大痛。

澀者氣逆也。扎則瀉血。瀉堅大實按之不减。而有
力者。中焦實有結。伏在胃也。微浮者。積熱不消。蛻
動心悸也。

尺主下焦。腰腎膝脛足中事也。尺脉浮者。風熱小便
難也。沉者。腰背痛而腎氣不足。數者。臍下熱痛小
便赤色而惡寒也。遲者。下焦寒而陰虛也。緊者。臍
下小腹急痛也。緩者。脚弱下腫而痿痺也。弱者。下
冷而腎氣衰也。輒者。脚不收而風痺小便難也。伏
者。小腹痛而疝瘕穀不化也。細者。溇泄而下冷也。
芤者。小便澀血而下虛也。牢而小者。足膝寒痺脚
下隱隱疼痛也。細而急者。筋攣不能行也。來而斷
絕者。男子小腹有滯氣也。婦人月水不利也。

論三部脉所主雜病法訣

夫三部之中。俱見一脉。所主雜病。畧而言之。脉經曰。
陽邪來見浮洪。陰邪來見微細。水穀之邪來見實堅。
寒癖之邪來見弦小。又曰。浮而滑者。宿食也。短而滑
者。酒病也。遲而滑者。脹滿也。洪而大者。傷寒也。浮而
數者。傷風也。浮而急者。飲食不消。脾不磨也。沉而弦
者。寒氣結而陰痛也。浮而緩者。皮膚不仁也。滑而散
者。癰瘰也。遲而緩者。寒癰也。浮而濇者。霍亂也。弱而

濇者。反胃也。緊而滑者。吐逆也。短而數者。心痛也。弦
而數者。為瘧也。緊而急者。尸遁也。實小而堅者。病在
內而冷也。浮滑而緊者。病在外而熱也。短而急者。病
在上也。長而緩者。病在下也。長而弦者。病在肝也。滑
而洪者。病在心也。微而輒者。病在脾也。浮而濇者。病
在肺也。沉而緊者。病在腎也。又訣曰。諸浮為風。或為
虛也。諸緊為痛。或為積也。諸濇為痺。諸弦為飲。諸數
為熱。諸遲為寒。扎則為失血。輒則為虛。若脉沉沉澤
澤。四肢不仁者。亡祟也。或大而懈懈者。社祟也。若脉
來乍大乍小。乍短乍長者。鬼祟也。

論診候肺疽肺痿法

夫肺者。五臟之華蓋也。處於胃中。主於氣。候於皮毛。
勞傷血氣。腠理虛而風邪乘之。內感於肺也。則汗出
惡風。咳嗽短氣。鼻塞項強。胃腸脹滿。久久不瘥。已成
肺痿也。風中於衛。呼氣不入。熱至於榮。則吸而不出。
所以風傷皮毛。熱傷血脉。風熱相搏。氣血稽留。蘊結
於肺。變成瘡疽。診其脉候。寸口脉數而虛者。肺痿也。
數而實者。肺疽也。肺痿之候。久嗽不已。汗出過度。重
亡津液。便如爛瓜。下如豕脂。小便數而不渴。渴者。自
愈。欲飲者。欲瘥。此由肺多唾涎沫。而無膿者。肺痿也。