

新锐设计

住宅公寓·别墅

China-Designer.com

中国建筑与室内设计师网

主编

张晓晶



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



Tu767
23

新锐设计

住宅公寓·别墅

China-Designer.com

中国建筑与室内设计师网

主编

张晓晶



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书精心挑选了三十余套家庭装修的最新案例,包括了普通住宅、公寓及别墅等不同的空间形式。全部案例均为各装饰公司 & 国内一线设计师近期的优秀作品,具有较高的设计水平,在一定程度上代表了行业内装修设计的最新流行方向。每套案例都配有详细的设计说明和设计亮点,并对空间整体布局和细节作了全方位的展示,力求使读者更透彻地了解设计理念,从而获得直观的参考价值。

本书既适合室内装修行业的专业人士阅读,以开阔思路,提升设计水平,也适合准备给居室装修的大众参考借鉴,从中找寻装修灵感,并更深入地了解行业设计师的情况。

图书在版编目(CIP)数据

住宅公寓·别墅/张晓晶主编. —北京:机械工业出版社,
2010.1

(新锐设计)

ISBN 978-7-111-29454-2

I. 住… II. 张… III. ①住宅—室内装修—建筑设计
②别墅—室内装修—建筑设计 IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第002064号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:葛楠

责任印制:李妍

北京汇林印务有限公司印刷

2010年1月第1版第1次印刷

210mm×225mm·6印张 165千字

标准书号:ISBN 978-7-111-29454-2

定价:39.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
电话服务 网络服务

社服务中心:(010) 88361066

销售一部:(010) 68326294

销售二部:(010) 88379649

读者服务部:(010) 68993821

门户网:<http://www.cmpbook.com>

教材网:<http://www.cmpedu.com>

封面无防伪标均为盗版

PREFACE

前言

很开心又看到《新锐设计》和《设计笔记》出版了，这是《新锐设计》和《设计笔记》的第三次出版，值得欣慰的是每次出版都有变化和进步。

掐指算来，中国建筑与室内设计师网（www.china-designer.com）从成立到现在已经7年了，在为中国百万设计师建造的这个“设计师家园”中，我们看到越来越多陌生转为熟悉的身影，他们一直在不停描绘着、书写着，于是就有了一年又一年的《新锐设计》和《设计笔记》，这是中国建筑与室内设计师网的前行足迹，更是设计师家园的那些优秀设计师们的成长烙印。翻开每年的书，都有些许感慨，因为从书中作品看到的是中国新生代设计师的崭露头角，以及年轻新锐设计师的不断进步。我国正处于飞速发展、大力建设时期，为设计师们提供了良好机遇，使他们比那些国外的设计师有更多机会锻炼自己、发展自己、展示自己，从而不断提升。有些入选第一次出版的《新锐设计》的设计师，在时隔几年之后重新回顾自己的作品时，觉得当时的作品还显青涩，这正是我们希望看到的，我们的意图也在于每次的书都不要求做到最好，但每出一次都要求做到更好。

虽然我国整体设计水平与国外相比还存在一定的差距，但从近一年的作品中，也已经越来越多地看到，中国一些优秀的新锐设计师的作品能够与国外设计师的作品不相上下。希望通过此系列图书的出版和网站的推动，能够唤起更多设计师对行业发展的关注。因为设计，特别是室内设计人群从业的标准相对宽泛，因此也需要新锐设计师能够大力带动庞大的设计师群体，不断提高自身素质，从而提升整个行业的设计水平。中国建筑与室内设计师网（www.china-designer.com）会致力于为大家提供这样的平台，与大家共同进步！

参与此书整理工作的还有：李军歌、王勇、桑文慧、桑文锦、葛卫娜、张彦林、邓毅丰、赵延辉、田小霞、王国诚、刘文杰、王贵宏、华颖、黄肖、彭书勤、王敏、陈艳、赵莉娟、李延芳、王永军等人。

中国建筑与室内设计师网

CONTENTS

目录

前言

住宅公寓设计

陈俊男：人文和谐	1
陈鑫杰：创意混搭	5
陈杨建：忙碌的人·舒适的家	9
池海江：别样中式	10
江惟：都市新贵	12
江惟：惊艳·妖娆	15
金立鹏：低调的奢华	17
林开红：简约+简欧	19
莫比：美奂空间	21
孙克仁：将梦想照进了现实	23
王祚成：豪华·稳重	29
肖为民：自然的淳朴·亲和的浪漫	32
肖为民：田园香草花开	37
徐旭俊：恋家	40
杨旭：暗月流香	44

朱超：女性主张	48
朱超：遗失的美好	54
朱国庆：黑白灰“BOX”	62
朱鑫：水帘居	70
祝建深：简约·奢华	74

别墅设计

陈克勇、王晨路：渴求	80
陈杨建：现代中式	83
纪晓璐：高清奢华	85
江惟：阳光地中海	88
江惟：融合精粹·自我欣赏	91
林开红：冲突与和谐	94
邵红升：都市中的LOFT	96
陶才兵：沉稳·细腻	102
杨克鹏：清凉盛景	104
朱国庆：Sweet House	110

住宅公寓设计

人文和谐

» 陈俊男

陈俊男 (145611.china-designer.com)：推荐设计师，上海，创立邑方空间设计有限公司，首席设计师。

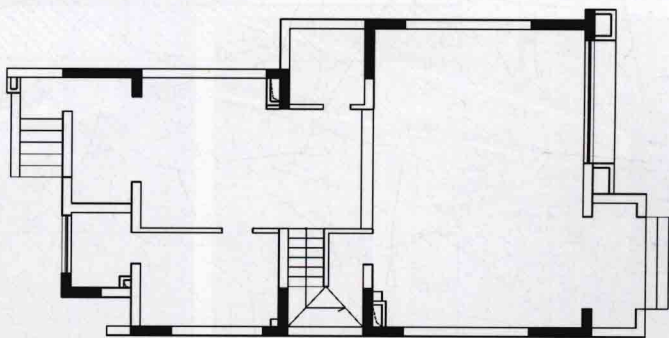
项目面积：250m²

主要材料：水泥粉光、实木复合地板、木皮染色、石材、玻璃

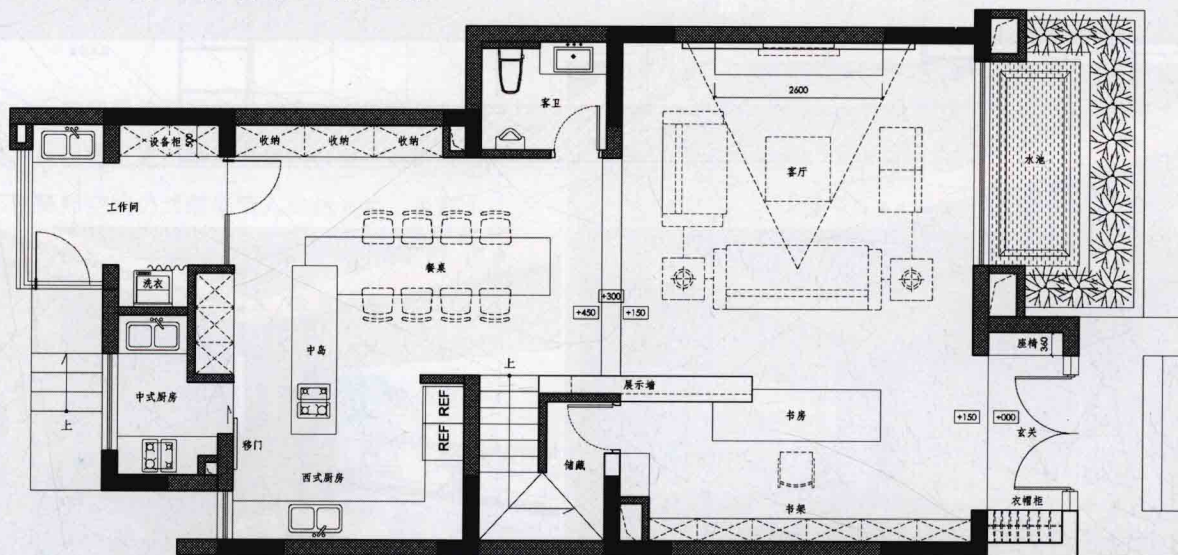
设计说明：

本项目为二层住宅空间。设计目的为打造一个追求自然和谐的空间氛围，因此在空间上，客厅中放置了一个具有展示功能的墙体，并结合一个书桌和到顶书架，在客厅中赋予了开放式书房的功能，从而丰富了空间的机能。厨房及餐厅

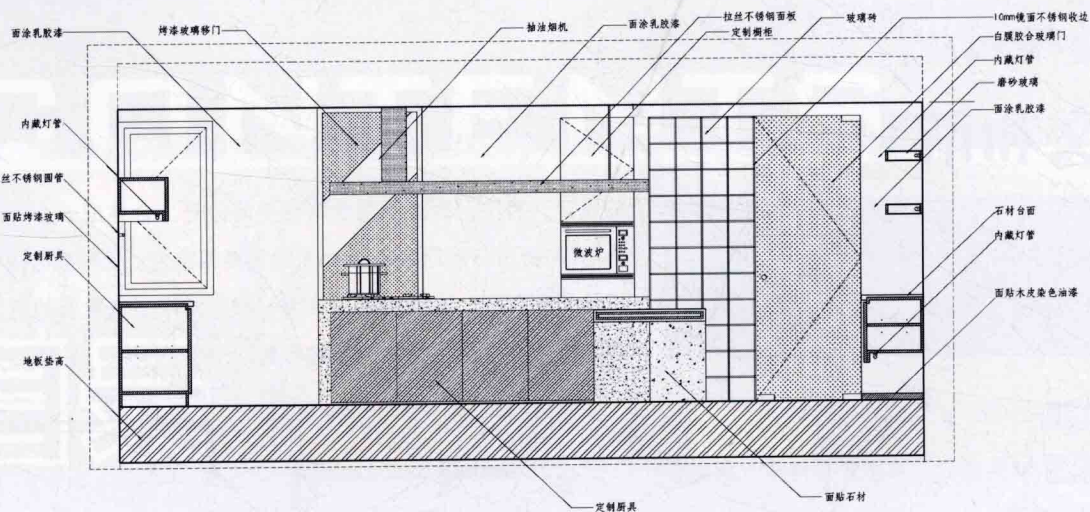
的设计，将中、西式厨房的料理空间分开，合并成一个大的开放式厨房，并将厨房与餐厅中将近4m长的餐桌相结合，使料理与用餐形成一个好的互动过程。这种结合也成为一楼空间中一道重要的量体元素，颠覆了以往传统居住空间中厨房与餐厅的空间关系，并将服务性空间如



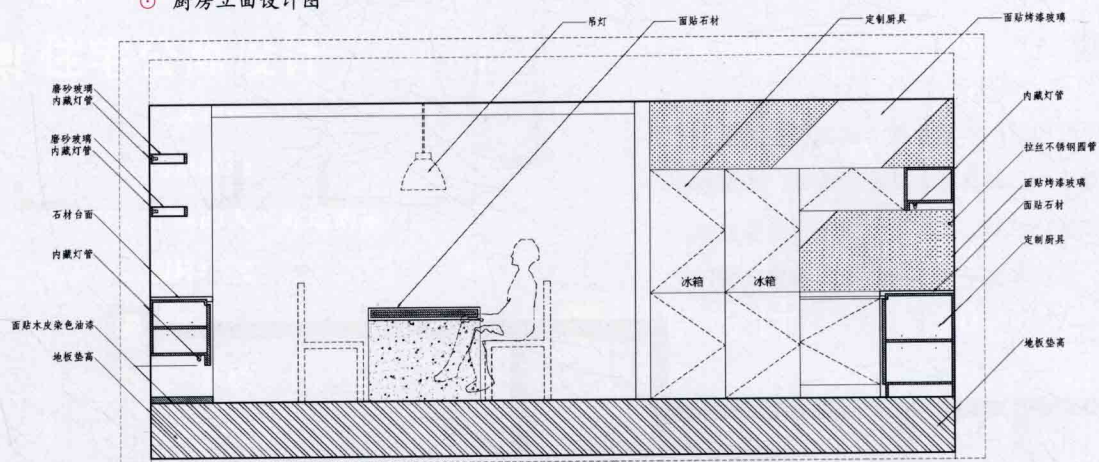
原始平面图



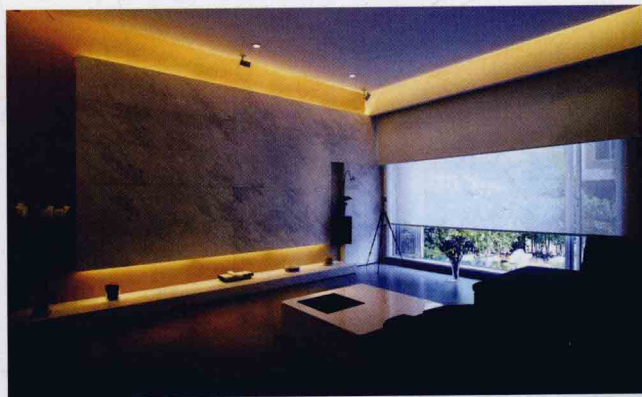
设计平面图

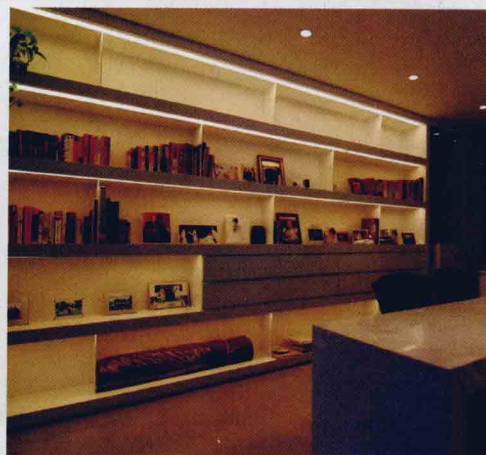
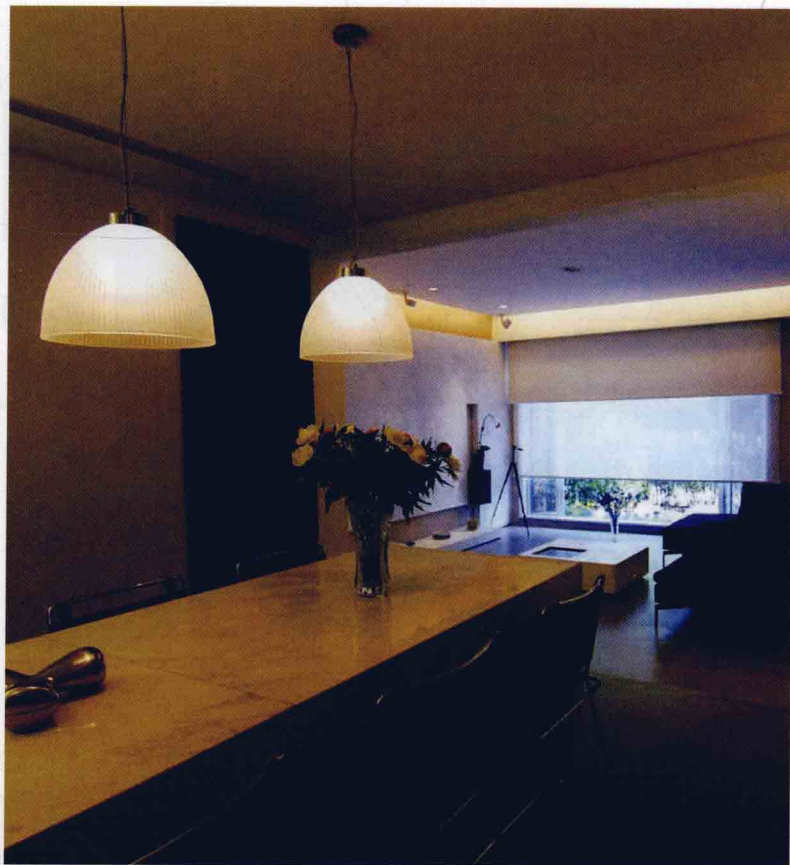


厨房立面设计图

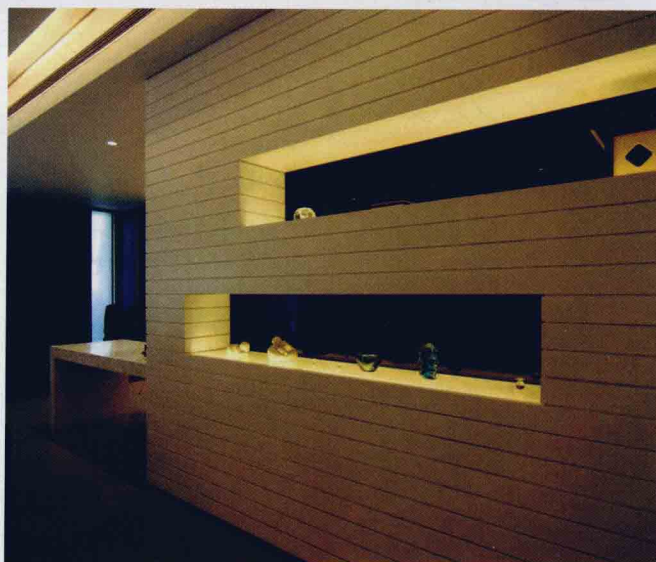


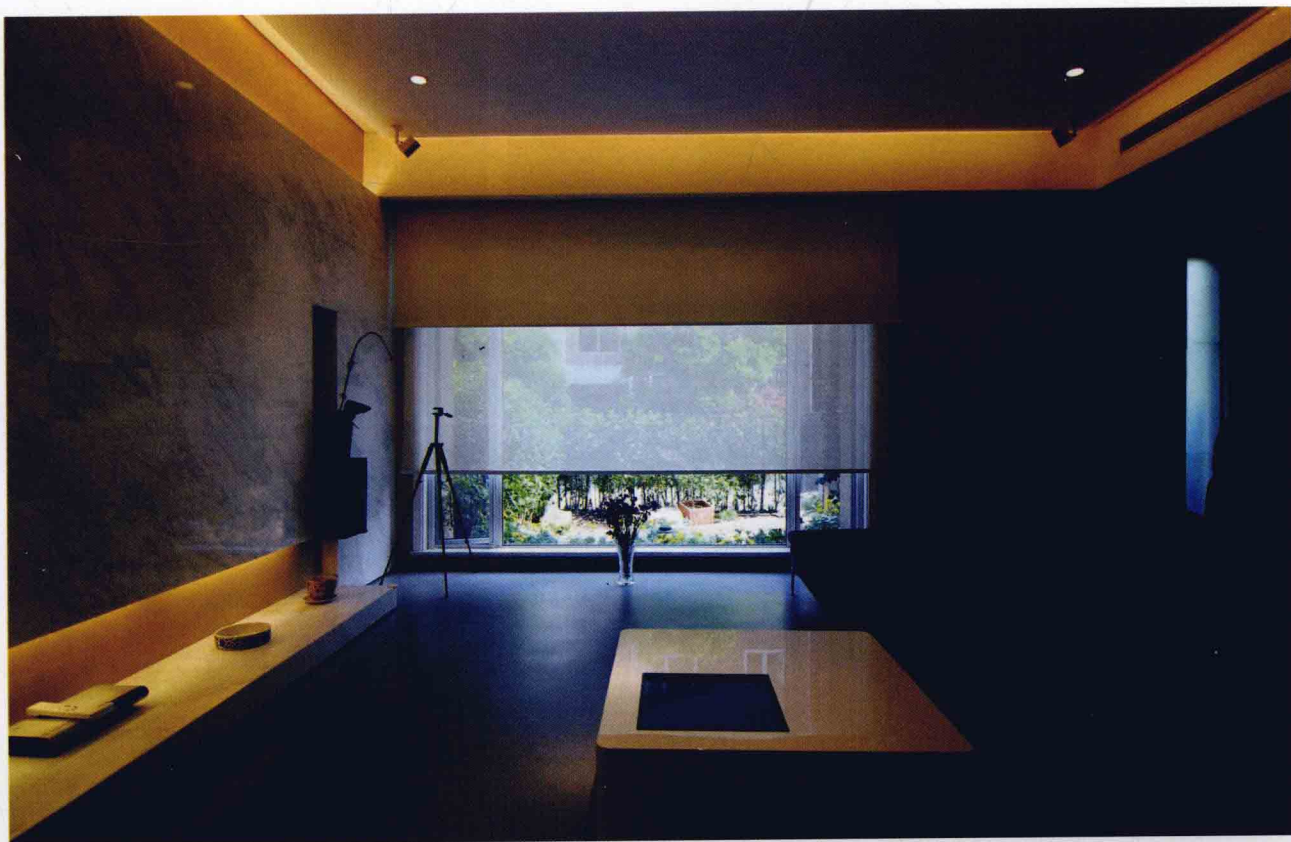
餐厅立面设计图





洗衣房、设备房等放至餐厅的后方，利用到顶的磨砂玻璃，从视觉上遮挡了洗衣房的杂乱，同时又可采光，使餐厅空间仍然能够照入自然光线。色彩上大面积的白色及浅灰色，点缀出深色木材的质感，也呈现出大户的气质。在材料上，地面铺上了原始的水泥抛光地坪，客厅主墙上大面积的白色石材强化了墙面的力度，并提供展示及视听的功能，整个空间的设计去除了许多装饰性的装潢元素，力求在材料与灯光的搭配下，呈现出一个充满人文气息的、自然和谐的居住空间。





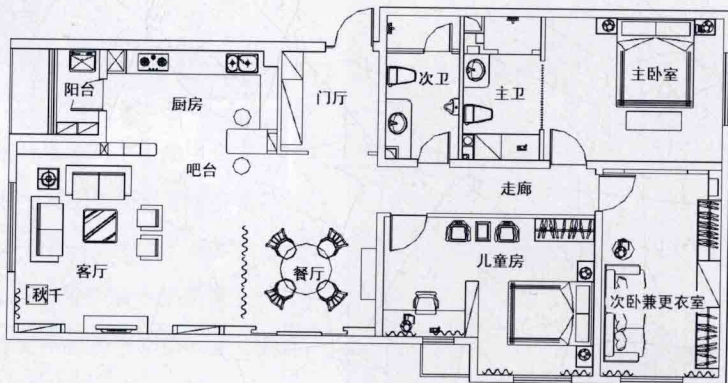
创意混搭

陈鑫杰

陈鑫杰 (63889.china-designer.com) : 推荐设计师, 北京, 鑫思维室内设计室, 主任设计师。

设计说明:

本项目将欧式田园风格与东南亚风格相结合, 用纱帘把客厅与餐厅分割, 使空间简洁、但采光良好。同时将餐厅与背景墙连为一体。从设计上可以看出, 本套设计线条多采用弧形, 而地砖特意用仿古砖, 色彩相对较重; 家具都为白色, 色彩相对单一; 餐厅顶面也采用了夸张的色彩。在客厅窗户处特别设计了一个秋千, 而在餐



平面布置图





厅则设计了一个欧式田园风格的假窗，空间的自然与主人的浪漫情怀尽在其中...

由于业主不常做饭，但希望在自己为朋友与家人显示厨艺时能有好的沟通，有时又想看一下电视，因此特意将厨房设计为开放式空间。单调的开放是缺少味道的，所以专门做了一个小吧台和一个高低错落的小装饰墙，这样空间会更加的出彩。过道的设计别出心裁，在田园式的弧形门边，本来想加一个小的篱笆，但怕影响过道的通过空间，便没有加。过道顶上的石膏板吊顶与木作混油的装饰造型，在灯光的渲染下显得与众不同。

主卧中的卫生间也是开放式的，卫生间大小适中，所以在里面专门做了一个以马赛克为装饰的淋浴区，效果很好。上部分墙面采用田园式的花格壁纸，下部分采用墙砖，营造了一个自然放松的空间。

儿童房是将两间相对较小的房间合并成一间而构成，分别设计为休息区与学习区，中间用书柜做分割。上部分书架为空架子形式，下部分为实体，靠近休息区处悬挂了一个小电视，充分利用了空间。







忙碌的人·舒适的家

陈杨建

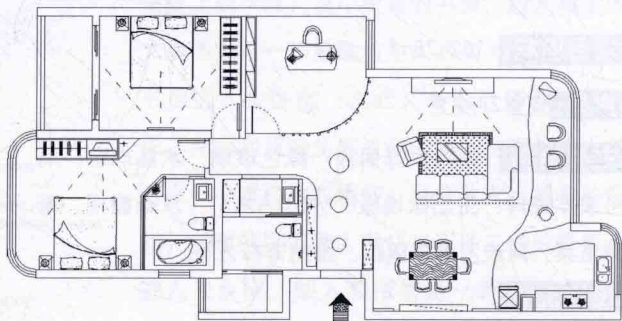
陈杨建 (21908.china-designer.com)：推荐设计师，安徽安庆，创立A6 Group Design工作室，设计总监，高级住宅室内设计师。

设计说明：

本方案充分采用几何弧形来划分格局，使空间不再坚硬，而显舒适。

玻璃的反射、马赛克的质感、墙纸的温柔、处处尽显魅力。

开放的厨房、通透的书房，没有任何墙体的遮挡，尽显家的魅力，是都市白领忙碌一天，尽享舒适的理想家园。



平面布置图



别样中式

池海江

池海江 (21970.china-designer.com)：推荐设计师，
天津，华耐美家装饰工程有限公司，副主任设计师。

项目面积：162.78m²

户型：3室2厅2卫

主要材料：铁刀木饰面板、黑色玻璃、水晶珠帘、马可波罗瓷砖、生活家地板、MAGA木门、汉森橱柜、箭牌洁具、阿波罗淋浴隔断、维纳奇布艺等。

设计说明：

提起中式风格，很多人便会想起由屏风、字画、圈椅，罗汉床等具有中式元素装饰的空间。到底中式的精髓是什么呢？设计师说：“应该是文化，而且是中国的文化，才能真正地体现出中式风格。”在本套案例中，设计师在经意与不经意间，把中国文化的精华和空间的整体设计巧妙地融合在了一起，营造出了另一种风格：新中式风格。本套方案是为一对教授夫妇设计，下面逐一解读设计师在本套案例中的精巧设计之处。

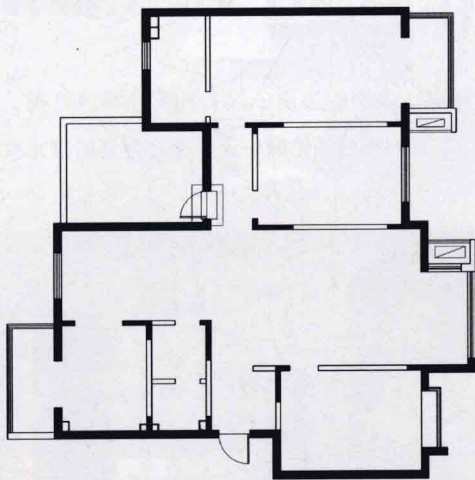
步入门厅，首先看到的是一些甲骨文地面雕刻。顶面采用回形造型与地面相互呼应、相得益彰。洞石装饰的墙面彰显了房主的尊贵，玄关通过设计师的讲解，让我了解到原来玄关就是：“结绳记事”的一个很好的演绎。

黑色理石由门厅一直延伸到客厅的中心，并在玻璃的茶几中凸起，一大一小的回型纹装饰使空间连贯起来。对于客厅的回型纹，设计师在此表达的创意是：“我们要把经典保护起来，就像这块玻璃一样把回型纹也就是寓意的中国文化保护起来”。

次卧室的门在客厅的设计中是一个需要克服的问

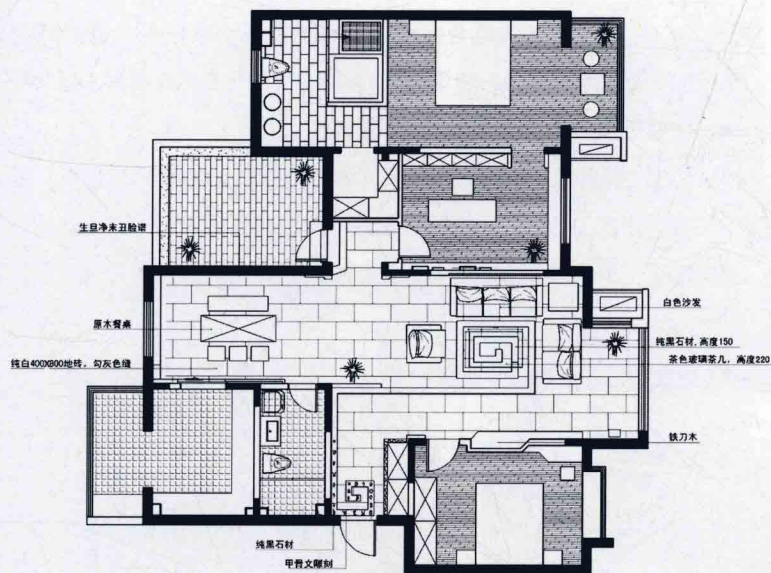
题，但设计师通过对墙面的几何切割以及中式云纹的巧妙运用，打造了又一个亮点。沙发后面是一整块黑色玻璃，其中的书法铿锵有力，在背光的映衬下，具有浓厚历史感！

移步至餐厅，墙壁悬挂的是一套京剧脸谱，生旦净末丑皆在其中，演绎着人生百态；餐桌椅也是定制的，长条凳的灵感来源于平头案，三个木质的Z型椅用在餐厅中体现出中西文化的碰撞和融合。



原始平面图





① 平面布置图

关于主卧室、书房以及主卫，设计师根据业主的特点，对这几处进行了精心的改造，完全打破了原有的布局。首先进入书房，右侧的矮台上零碎地摆放了一些业主收集的小玩意。墙壁上的字画，居中摆置的书桌，以及桌上的文房四宝无一不显露着主人的文人气息；经过书房进入主卧室，在此又有设计师得意的创作：充分利用书房和过厅的部分空间为主人打造一个宽松的衣帽间；台灯散发出橘黄的灯光，温馨的卧室使人很快忘记了工作的劳累。进入卫生间，映入眼帘的是一套订做的洗手盆，粗糙的台面和细致的艺术盆为洗浴空间增彩不少，卫生间经过改造扩大了面积，才得以装下一个大浴缸和一个独立的淋浴区。



都市新贵

江惟

江惟 (163986.china-designer.com) : 推荐设计师, 武汉, 景天室内设计有限公司, 设计总监。

项目面积: 235m²

项目造价: 200万元人民币

设计说明:

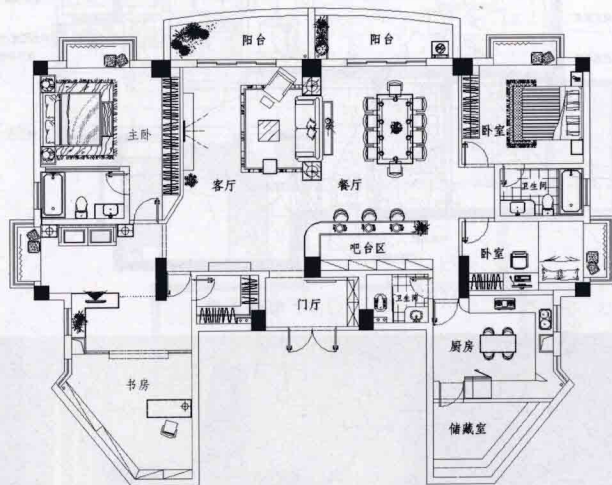
令人向往的浮华绚丽生活, 光华四射的剔透水晶灯, 鬼斧天成的精美雕刻, 无惧时间与空间的界限, 令现代的都市新贵领略并延续千年的奢华风格。

(1) 客厅高雅古典, 以规矩纳方圆, 但让人感觉不到丝毫的拘谨。高贵的施华洛世奇水晶灯把空间渲染得暖色十足, 倍显宽绰有余、大气十足, 构筑了一个20世纪初的欧美新贵梦幻般的自我国度。

(2) 相互呼应的餐厅和客厅, 缔造出一处无可媲美的顶级高尚府第。

(3) 多种元素的组合, 创造出一种专属于豪门居住的特殊风格, 以一道艺术十足的、奢华的BISAZZA玫瑰马赛克为书房主题背景墙, 使整个空间呈现出精致古典的贵气。

(4) 书房巧妙地把一些中式元素融入进去, 倍显恬静优雅。红木天花、木质工艺柜、木雕落地罩等木质材料和古典中国画的运用, 完美展现了中西结合, 使整个书房古色古香、清爽怡人。



平面布置图

