

板胡独奏 民族管弦乐伴奏

# 秦腔牌曲

郭富团编曲

音乐出版社

# 秦 腔 牌 曲

板胡独奏 民族管弦乐伴奏

郭 富 团 编 曲

音 樂 出 版 社

北 京

## 秦腔牌曲

郭富团编曲

\*

音乐出版社出版(北京东单沟沿头33号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店总经售

\*

787×1092 耗 16开 2印张 28面乐谱

1957年11月北京第1版

1957年11月北京第1次印刷

印数: 1—1, 550册

统一书号: 8026·732 定价0.28元

## 乐队编制

板胡	一	二胡Ⅱ	二
笛子	一	中胡	二
箫	一 (演奏笛子者兼)	大提琴	一
笙	二	倍大提琴	一
小三弦	一	板鼓、堂鼓、低鼓	各一 (由一人掌握)
大三弦	二	大锣、小锣、低锣	各一 (由一人掌握)
箏	一	中鼓	一
扬琴	一	大鼓、小鼓	各一
二胡Ⅰ	二	梆子、木鱼、铃	各一 (由一人掌握)

注 乐队编制可酌情增减

# 秦腔牌曲

板胡独奏 民族管弦乐伴奏

郭富团编曲

1 =  $\flat$ A  $\frac{2}{4}$

前奏

板胡	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}} \ \dot{1}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{4} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{4} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{4} \ \dot{3}}$	$\frac{1}{4} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}}$	: $\frac{2}{4} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}$
笛子 (箫)	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ \overset{tr}{5} \ -$
笙	0 5 0 3 1	0 5 0 3 1	0 5 0 3 1	0 5 0 3 1	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ \dot{1} \ \dot{2}$ 5 5
小三弦	0 5 0 3 1	0 5 0 3 1	0 5 0 3 1	0 5 0 3 1	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ \dot{1} \ \underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{5}$
大三弦	0 5 0 3 1	0 5 0 3 1	0 5 0 3 1	0 5 0 3 1	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ \dot{1} \ \underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{5}$
箏	5 3 1 0 5 2	5 3 1 0 5 2	5 3 1 0 5 2	5 3 1 0 5 2	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ \dot{1} \ \dot{2}$ 5 5
扬琴	0 5 1	0 5 1	0 5 1	0 5 1	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}$
二胡 I	0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}$
二胡 II	0 3	0 3	0 3	0 3	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}$
中胡	0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}$
大提琴	0 3 1	0 3 1	0 3 1	0 3 1	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ 1 \ 2$
倍大提琴	0 1	0 1	0 1	0 1	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ 1 \ 2$
板堂鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ 0 \ 0$
大小钹	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ 0 \ 0$
中钹	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ 0 \ 0$
大小钹	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ 0 \ 0$
椰子木鱼	0 X	0 X	0 X	0 X	$\frac{1}{4} \ 0$	: $\frac{2}{4} \ 0 \ X$

① “X”为椰子，“△”为木鱼，“T”为铃。

板胡	$\dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{3} :   \dot{2} \ 5$	$  \dot{1} \ \dot{2}$	$  \overset{10}{5} -   5 -$	$  0 \ 0$
笛子	$\dot{5} - :   0 \ 0$	$  0 \ 0$	$  \overset{10}{5} -   5 -$	$  \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{6}$
笙	$\dot{1} \ \dot{2} :   \dot{2} \ 5$	$  \dot{1} \ \dot{2}$	$  \overset{10}{5} -   5 -$	$  0 \ 0$
小三弦	$\dot{1} \ 5 \ \dot{1} \ 5 :   \dot{2} \ 5$	$  \dot{1} \ \dot{2}$	$  \dot{1} -   \dot{1} -$	$  0 \ 0$
大三弦	$\dot{1} \ 5 \ \dot{1} \ 5 :   \dot{2} \ 5$	$  \dot{1} \ \dot{2}$	$  \dot{1} -   \dot{1} -$	$  0 \ 0$
箏	$\dot{1} \ \dot{2} :   \dot{2} \ \dot{1}$	$  \dot{1} \ \dot{2}$	$  5 -   5 -$	$  0 \ 0$
扬琴	$\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} :   \dot{2} \ \dot{1}$	$  \dot{1} \ \dot{2}$	$  \overset{10}{5} -   \overset{10}{5}$	$  0 \ 0$
二胡 I	$\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} :   \dot{2} \ 5$	$  \dot{1} \ \dot{2}$	$  5 -   5 -$	$  0 \ 0$
二胡 II	$\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} :   \dot{2} \ 5$	$  \dot{1} \ \dot{2}$	$  \dot{1} -   \dot{1} -$	$  0 \ 0$
中胡	$\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} :   \dot{2} \ 5$	$  \dot{1} \ \dot{2}$	$  5 -   5 -$	$  0 \ 0$
大提琴	$1 \ 5 :   2 \ 5$	$  1 \ 2$	$  5 -   5 -$	$  0 \ 0$
倍大提琴	$1 \ 5 :   2 \ 5$	$  1 \ 2$	$  5 -   5 -$	$  0 \ 0$
板堂低	$0 \ 0 :   0 \ 0$	$  0 \ 0$	$  0 \ 0   0 \ 0$	$  0 \ 0$
大小低	$0 \ 0 :   0 \ 0$	$  0 \ 0$	$  \Delta -   \Delta -$	$  0 \ 0$
中钹	$0 \ 0 :   0 \ 0$	$  0 \ 0$	$  0 \ 0   0 \ 0$	$  0 \ 0$
大小钹	$0 \ 0 :   0 \ 0$	$  0 \ 0$	$  0 \ 0   0 \ 0$	$  0 \ 0$
梆子木鱼	$0 \ X :   0 \ X$	$  X \ X$	$  X \ 0   0 \ 0$	$  0 \ 0$

① “X”为大锣。“T”为小锣。“Δ”为低锣。

板胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$   $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $76$ $\overset{6}{\underset{5}{-}}$ -
管子	5 -	5 -	$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{1}$ $7$ $\dot{2}$ $6$	5 -	$\frac{3}{4}$ 5 - -	
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\left. \begin{array}{l} \frac{3}{4} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \\ \frac{3}{4} \dot{2} \dot{1} 7 6 \end{array} \right\}$   $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $7$ $\overset{6}{\underset{5}{-}}$ -	$\left. \begin{array}{l} \frac{3}{4} 2 2 \\ \frac{3}{4} 5 - \end{array} \right\}$
小三弦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0
大三弦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0
箏	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$	5 -	5 -	5 -	$\begin{array}{l} \dot{5} \\ \dot{3} \\ \dot{2} \\ \dot{1} \\ \dot{6} \\ \dot{5} \end{array}$	0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0
揚琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0
二胡 I	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $7$ $\overset{6}{\underset{5}{-}}$
二胡 II	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $7$ $\overset{6}{\underset{5}{-}}$
中胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $7$ $6$	$\frac{3}{4}$ $6$ $7$ $5$ -
大提琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$	$\frac{3}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ -
倍大提琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 -	$\frac{3}{4}$ 5 5 -
板堂鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0
大小鈸	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{3}{4}$ 0 $\Delta$ -
中鈸	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0
大小鈸	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0
椰子魚鈴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0

A

板胡	$\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \dot{1}$ $\dot{1}$ $0 \underline{\dot{4} \dot{3}}$	$\overset{\dot{2}}{\dot{2}} \overset{\dot{2}}{\dot{5}} \overset{\dot{2}}{\dot{5}} \overset{\dot{2}}{\dot{2}} \dot{1}$ $\dot{1}$ $0 \underline{\dot{4} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{4} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	换箫
笛子	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	
笙	$\frac{4}{4}$ 0 $\underset{1}{5}$ $\underset{1}{5}$ 0	0 $\underset{1}{5}$ $\underset{1}{5}$ 0	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ $\dot{1}$ -	<i>p</i>
小三弦	$\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}$ $0 \underline{\dot{4} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $0 \underline{\dot{4} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{4} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	
大三弦	$\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}$ 0	$\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}$ 0	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{7}}$	
箏	$\frac{4}{4}$ 0 $\underset{1}{5}$ $\underset{1}{5}$ 0	0 $\underset{1}{5}$ $\underset{1}{5}$ 0	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{7}}$	
揚琴	$\frac{4}{4}$ 0 $\underline{0 \overset{33}{11}}$ $\underline{0 \overset{33}{11}}$ 0	0 $\underline{0 \overset{33}{11}}$ $\underline{0 \overset{33}{11}}$ 0	$\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7}}$	
二胡 I	$\frac{4}{4}$ 0 $\underline{0 \dot{1} \dot{1}}$ $\underline{0 \dot{1} \dot{1}}$ 0	0 $\underline{0 \dot{1} \dot{1}}$ $\underline{0 \dot{1} \dot{1}}$ 0	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{7} \dot{6}}$ $\dot{1}$ -	<i>p</i>
二胡 II	$\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $0 \underline{\dot{4} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $0 \underline{\dot{4} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{4} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}$ $\dot{1}$ -	<i>p</i>
中胡	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	
大提琴	$\frac{4}{4}$ 0 1 1 0	0 1 1 0	0 0 0 0	
倍大提琴	$\frac{4}{4}$ 0 1 1 0	0 1 1 0	0 0 0 0	
板堂低鼓	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	
大小低鑼	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	
中鈸	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	
大小鈸	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	
椰子木魚鈴	$\frac{4}{4}$ $\Delta$ $\Delta$ $\Delta$ T	$\Delta$ $\Delta$ $\Delta$ T	$\Delta$ $\Delta$ $\Delta$ T	



板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
箫	<u>2̇2̇3̇5̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>	<u>0 3̇5̇</u>	<u>6̇5̇2̇3̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>	<u>0 3̇5̇</u>	<u>2̇2̇3̇5̇</u>	<u>2̇1̇5̇6̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小三弦	0	<u>05̇3̇5̇</u>	<u>01̇3̇1̇</u>	0	0	<u>05̇3̇5̇</u>	<u>01̇3̇1̇</u>	0	0	0	<u>05̇3̇5̇</u>	<u>01̇3̇1̇</u>
大三弦	<u>2̇5̇3̇5̇</u>	<u>1̇5̇3̇5̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>	<u>2̇5̇3̇5̇</u>	<u>1̇5̇3̇5̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>	<u>2̇2̇1̇2̇</u>	<u>5̇3̇2̇1̇</u>	<u>5̇5̇6̇7̇</u>	<i>i</i>
箏	<u>2̇2̇3̇5̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>	<u>0 3̇5̇</u>	<u>6̇5̇2̇3̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>	<u>0 3̇5̇</u>	<u>2̇2̇3̇5̇</u>	<u>2̇1̇5̇6̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>
揚琴	0	<u>1333</u>	<u>1333</u>	0	0	<u>1333</u>	<u>1333</u>	0	0	0	<u>1333</u>	<u>1333</u>
		<u>5111</u>	<u>5111</u>			<u>5111</u>	<u>5111</u>				<u>5111</u>	<u>5111</u>
二胡 I	<u>2̇2̇3̇5̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>	<u>0 3̇5̇</u>	<u>6̇5̇2̇3̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>	<u>0 3̇5̇</u>	<u>2̇2̇3̇5̇</u>	<u>2̇1̇5̇6̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>
二胡 II	<u>2̇2̇3̇5̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>	<u>0 3̇5̇</u>	<u>6̇5̇2̇3̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>	<u>0 3̇5̇</u>	<u>2̇2̇3̇5̇</u>	<u>2̇1̇5̇6̇</u>	<i>i</i>	<i>i</i>
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大提琴	0	<i>i</i>	<i>i</i>	0	0	<i>i</i>	<i>i</i>	0	0	0	<i>i</i>	<i>i</i>
倍大提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中鈸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大小鈸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
梆子 木魚	Δ	Δ	Δ	T	Δ	Δ	Δ	T	Δ	Δ	Δ	T

板胡	$\frac{2}{4}$	0 7 6765	4 4	0 7 6765	456 $\dot{1}$ 5643	2 -	5556 $\dot{1}\dot{2}76$ 56 $\dot{1}\dot{2}$ 5765
							换笛子
箫	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 0 0
笙	$\frac{2}{4}$	0 7 6 5	$\frac{6}{4}$ 6 4	0 7 6 5	4 3 5 6	$\frac{6}{2}$ -	0 0 0 0
小三弦	$\frac{2}{4}$	0 7 6765	4 4	0 7 6765	456 $\dot{1}$ 5643	2 -	5 56 $\dot{1}$ 76 5 $\dot{1}$ 6 5
大三弦	$\frac{2}{4}$	0 7 6545	6 6	0 7 6765	$\dot{2}\dot{1}76$ 5645	6 -	5 $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ 1555 5666 5222
箏	$\frac{2}{4}$	0 5 6 5	$\frac{1}{6}$ 1 6	0 5 6 5	4 3 5 6	$\frac{6}{2}$ -	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 5 5
扬琴	$\frac{2}{4}$	0 7 6765	456 $\dot{1}$ 5643	2 -	456 $\dot{1}$ 5643	4 -	1535 1535 1656 1656
二胡 I	$\frac{2}{4}$	0 7 6765	4 4	0 7 6765	456 $\dot{1}$ 5643	2 -	5556 $\dot{1}\dot{2}76$ 56 $\dot{1}\dot{2}$ 5765
二胡 II	$\frac{2}{4}$	0 7 6545	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0 7 6765	456 $\dot{1}$ 5645	4 -	5556 $\dot{1}\dot{2}76$ 56 $\dot{1}\dot{2}$ 5765
中胡	$\frac{2}{4}$	0 0	4 3 5 6	2 0	0 0	$\frac{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{5}}{\dot{2} \ \dot{1} \ 7 \ 6}$	$\dot{2}$ - 0 0 5 -
大提琴	$\frac{2}{4}$	<i>arco</i> 0 7 6 5	4 3 2	0 7 6 5	4 3 2 1	2 -	5 1 5 2
倍大提琴	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 0 0
板堂低	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\Delta \ \Delta \ \Delta \ \Delta \ \Delta \ \Delta \ \Delta \ \Delta$
大小低	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	T T T T OTOT OTOT
中	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 0 0
大小	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	X XX X X XXXX XXXX
椰子木鱼	$\frac{2}{4}$	T $\Delta$	$\Delta$ T	T $\Delta$	$\Delta$ T	0 T	0 0 0 0

① “T”为板鼓，“Δ”为堂鼓，“X”为低鼓。

② “Δ”为大鼓，“X”为小鼓。

板 胡	<u>6543</u> <u>2351</u>	2	-	<u>5556</u> <u>1̇276</u>	<u>561̇2</u> <u>5765</u>	<u>2̇54̇3</u> <u>2̇35̇1</u>	2̇	-	<u>1̇ 1̇ 0 7</u>
笛 子	0 0	0	0	<u>5556</u> <u>1̇276</u>	<u>561̇2</u> <u>5765</u>	<u>2̇54̇3</u> <u>2̇35̇1</u>	2̇	-	<u>1̇ 1̇ 0 7</u>
笙	0 0	0	0	<u>1535</u> <u>1535</u>	<u>1656</u> <u>1656</u>	<u>1535</u> <u>1535</u>	2̇ 2	-	<u>5 0 7</u> <u>1</u>
小 三 弦	<u>2543</u> <u>2321</u>	2	-	<u>5 56</u> <u>1̇ 76</u>	<u>5 1̇</u> <u>6 5</u>	<u>2̇54̇3</u> <u>2̇35̇1</u>	2̇	-	<u>1̇ 1̇ 0 7</u>
大 三 弦	<u>5444</u> <u>2555</u>	2	-	<u>5556</u> <u>1̇276</u>	<u>561̇2</u> <u>5765</u>	<u>6̇54̇3</u> <u>2̇35̇1</u>	2̇	-	<u>1̇ 1̇ 0 7</u>
箏	<u>1̇ 1̇</u> <u>6 6</u>	2̇ 2	-	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>5 5</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>6 6</u>	2̇ 2	-	<u>1̇ 1̇ 0 7</u>
揚 琴	<u>1235</u> <u>6543</u>	2	-	<u>5556</u> <u>1̇276</u>	<u>561̇2</u> <u>5765</u>	<u>6̇54̇3</u> <u>2̇35̇1</u>	2̇	-	<u>5 5 0 7</u> <u>1 1</u>
二 胡 I	<u>6543</u> <u>2351</u>	2	-	<u>5556</u> <u>1̇276</u>	<u>561̇2</u> <u>5765</u>	<u>6̇54̇3</u> <u>2̇35̇1</u>	2̇	-	<u>1̇ 1̇ 0 7</u>
二 胡 II	<u>6543</u> <u>2351</u>	2	-	<u>5556</u> <u>1̇276</u>	<u>561̇2</u> <u>5765</u>	<u>6̇54̇3</u> <u>2̇35̇1</u>	2̇	-	<u>1̇ 1̇ 0 7</u>
中 胡	0 0	0	0	<u>5 56</u> <u>1̇ 76</u>	<u>5 1̇</u> <u>6 5</u>	<u>5 6</u> <u>7 1̇</u>	2̇	-	<u>1̇ 0 5</u>
大 提 琴	<u>6 5</u> <u>4 3</u>	2	-	<u>5 1</u> <u>6 2</u>	<u>3 5</u> <u>2 1</u>	<u>5 6</u> <u>1 3</u>	2	-	<u>1 0 7</u>
倍大提琴	0 0	0	0	<i>arco</i> 5 -	5 -	3 -	2	-	<i>pizz.</i> 1 0
板 堂 鼓	<u>ΔΔΔΔ</u> <u>ΔΔΔΔ</u>	Δ	-	<u>Δ ΔΔ</u> <u>ΔΔΔΔ</u>	<u>Δ ΔΔ</u> <u>ΔΔΔΔ</u>	<u>ΔΔΔΔ</u> <u>ΔΔΔΔ</u>	Δ	-	<u>X X 0 T</u>
大 小 鈸	<u>T T T T</u> <u>T T T T</u>	T	-	<u>T T T T</u>	<u>0 T 0 T</u> <u>0 T 0 T</u>	<u>T T T T</u> <u>T T T T</u>	T	-	0 0
中 鈸	0 0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	-	0 0
大 小 鈸	<u>0X0X</u> <u>0X0X</u>	X	-	<u>X XX X X</u>	<u>XXXX XXXX</u>	<u>0X0X 0X0X</u>	X	-	0 0
柳 子 木 魚	0 0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	-	X X

板胡	$\underline{6\ 5}\ \underline{\underline{5\dot{3}2\dot{5}1\dot{2}}}$	$\frac{1}{4}\ 5$	$\frac{2}{4}\ 0\ \underline{\underline{1\ 6\ 2\dot{5}}}$	$\dot{4}$	$\underline{\underline{4\ 2}}\ \underline{\underline{2\dot{5}4\dot{3}}}\ \dot{2}$	$  : \underline{\underline{5761}}\ \underline{\underline{2543}}\ \underline{\underline{2513}}\ \underline{\underline{2323}}: $
笛子	$\underline{6\ 5}\ \underline{\underline{1\ \dot{2}\ \dot{3}}}$	$\frac{1}{4}\ 5$	$\frac{2}{4}\ 0\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}$	$\dot{4}$	-	$\underline{\underline{2\dot{5}4\dot{3}}}\ \dot{2}\   : 0\ 0\ 0\ 0: $
笙	$\underline{2\ 5}\ \underline{6\ 7}$	$\frac{1}{4}\ 5$	$\frac{2}{4}\ 0\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}$	$\dot{4}$	-	$\underline{5\ 6\ 2}\   : \underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 6}}: $ $\underline{5\ 0}\ \underline{5\ 0}\ \underline{2\ 0}\ \underline{2\ 0}$
小三弦	$\underline{6\ 5}\ \underline{\underline{1\ \dot{2}\ \dot{3}}}$	$\frac{1}{4}\ 5$	$\frac{2}{4}\ 0\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}$	$\dot{4}$	-	$\underline{\underline{2\dot{2}3\dot{5}}}\ \dot{2}\   : \underline{\underline{5761}}\ \underline{\underline{2543}}\ \underline{\underline{2313}}\ \dot{2}: $
大三弦	$\underline{6\ 5}\ \underline{\underline{1\ \dot{2}\ 6}}$	$\frac{1}{4}\ 5$	$\frac{2}{4}\ 0\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}$	$\dot{4}$	-	$\underline{\underline{2\dot{2}3\dot{5}}}\ \dot{2}\   : \begin{matrix} \underline{\underline{5}} & \underline{\underline{5}} & \underline{\underline{6}} & \underline{\underline{6}} \\ \underline{0\ 3} & \underline{0\ 3} & \underline{0\ 2} & \underline{0\ 2} \end{matrix}: $ $\underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{6}$
箏	$\underline{6\ 5}\ \underline{\underline{1\ \dot{2}\ \dot{3}}}$	$\frac{1}{4}\ 5$	$\frac{2}{4}\ 0\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}$	$\dot{4}$	$\underline{\underline{4\ 2}}\ \underline{\underline{5\ 1\ \dot{2}}}$	$  : \underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 6}}: $ $\underline{5\ 0}\ \underline{5\ 0}\ \underline{2\ 0}\ \underline{2\ 0}$
揚琴	$\underline{\underline{6765}}\ \underline{\underline{654\ 3}}$	$\frac{1}{4}\ 5$	$\frac{2}{4}\ 0\ \underline{\underline{1\ 6765}}$	$\underline{\underline{4543}}\ \underline{\underline{6543}}\ \underline{\underline{2356}}\ \dot{2}$		$  : \underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 6}}: $ $\underline{0\ 1}\ \underline{0\ 1}\ \underline{0\ 1}\ \underline{0\ 1}$
二胡 I	$\underline{6\ 5}\ \underline{\underline{1\ \dot{2}\ \dot{3}}}$	$\frac{1}{4}\ 5$	$\frac{2}{4}\ 0\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}$	$\dot{4}$	$\underline{\underline{4\ 2}}\ \underline{\underline{6\dot{5}4\dot{3}}}\ \dot{2}$	$  : \underline{\underline{5761}}\ \underline{\underline{2543}}\ \underline{\underline{2513}}\ \underline{\underline{2323}}: $
二胡 II	$\underline{6\ 5}\ \underline{\underline{1\ \dot{2}\ \dot{3}}}$	$\frac{1}{4}\ 5$	$\frac{2}{4}\ 0\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}$	$\dot{4}$	$\underline{\underline{4\ 2}}\ \underline{\underline{2\dot{2}3\dot{5}}}\ \dot{2}$	$  : \underline{\underline{5761}}\ \underline{\underline{2543}}\ \underline{\underline{2513}}\ \dot{2}: $
中胡	$\underline{2\ 5}\ \underline{6\ 7}$	$\frac{1}{4}\ 5$	$\frac{2}{4}\ 0\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}$	$\dot{4}$	-	$\underline{5\ 6\ 2}\   : \underline{5\ 0}\ \underline{5\ 0}\ \underline{2\ 0}\ \underline{2\ 0}: $
大提琴	$\underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3}}$	$\frac{1}{4}\ 5$	$\frac{2}{4}\ 0\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}$	$\dot{4}$	-	$\underline{2}\ -\   : \overset{pizz.}{\underline{5}}\ \underline{5}\ \underline{2}\ \underline{2}: $
倍大提琴	$\underline{6}\ \underline{0}$	$\frac{1}{4}\ 5$	$\frac{2}{4}\ 0\ 0$	$\underline{1}\ \underline{0}$	$\underline{5}\ \underline{0}$	$  : \underline{5}\ \underline{5}\ \underline{2}\ \underline{2}: $
板堂低鼓	$\underline{X\ X}\ \underline{T\ X\ X}$	$\frac{1}{4}\ T\ XX$	$\frac{2}{4}\ 0\ T\ X\ X$	$\underline{T\ XX}\ \underline{X\ X}$	$\underline{TXXX}\ \underline{X}$	$  : \underline{TXXX}\ \underline{TXTX}\ \underline{TXTX}\ \underline{TXTX}: $
大小低鑼	$0\ 0$	$\frac{1}{4}\ 0$	$\frac{2}{4}\ 0\ 0$	$0\ 0$	$0\ 0$	$  : 0\ 0\ 0\ 0: $
中鈸	$0\ 0$	$\frac{1}{4}\ 0$	$\frac{2}{4}\ 0\ 0$	$0\ 0$	$0\ 0$	$  : 0\ 0\ 0\ 0: $
大小鈸	$0\ 0$	$\frac{1}{4}\ 0$	$\frac{2}{4}\ 0\ 0$	$0\ 0$	$0\ 0$	$  : 0\ 0\ 0\ 0: $
椰子木魚鈴	$X\ 0$	$\frac{1}{4}\ X$	$\frac{2}{4}\ X\ 0$	$X\ 0$	$X\ 0$	$  : X\ 0\ X\ 0: $

板胡	: <u>5̣3̣2̣1̣</u> <u>7651̣</u> :	: <u>6765</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>   5 -	0 <u>1̣ 6 2̣5̣</u>   4̣ 4̣ 2̣   <u>2̣5̣4̣3̣</u> 2̣	: 0 0	
笛子	: 0 0 :	: <u>6 5</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>   5 -	0 <u>1̣ 6 5</u>   4̣ -	<u>2̣5̣4̣3̣</u> 2̣	: 0 0
笙	: <u>1̣</u> 0 :	: <u>6 5</u> <u>1̣ 76</u>   5 -	0 <u>1̣ 6 5</u>   2 -	<u>5 6 2</u>	: <u>5</u> 0
小三弦	: <u>5̣</u> 0 :	: <u>6 5</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>   5 -	0 <u>1̣ 6 5</u>   4̣ -	<u>2̣1̣61̣</u> 2̣	: <u>7651̣</u> <u>2̣1̣76</u>
大三弦	: <u>5̣</u> 0 :	: <u>6 5</u> <u>1̣ 76</u>   5 -	0 <u>1̣ 6 5</u>   4̣ -	<u>2̣1̣61̣</u> 2̣	: <u>7651̣</u> <u>2̣1̣76</u>
箏	: <u>1̣</u> 0 :	: <u>6 5</u> <u>1̣ 2̣</u>   5 -	0 <u>1̣ 6 5</u>   4 4 2	<u>5 1 2</u>	: <u>5</u> 0
扬琴	: <u>5</u> 0 :	: <u>6765</u> <u>1̣1̣2̣3̣</u>   5 //	0 <u>1̣ 6765</u>   <u>4̣5̣4̣3̣</u> <u>6̣5̣4̣3̣</u>   <u>2̣3̣5̣6̣</u> 2̣	: <u>7651̣</u> <u>2̣1̣76</u>	
二胡 I	: <u>5̣3̣2̣1̣</u> <u>7651̣</u> :	: <u>6765</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>   5 -	0 <u>1̣ 6 5</u>   4̣ 4̣ 2̣   <u>2̣5̣4̣3̣</u> 2̣	: <u>7651̣</u> <u>2̣1̣76</u>	
二胡 II	: <u>5̣3̣2̣1̣</u> <u>7651̣</u> :	: <u>6 5</u> <u>1̣ 2̣3̣</u>   5 -	0 <u>1̣ 6 5</u>   4̣ 4̣ 2̣   <u>2̣5̣4̣3̣</u> 2̣	: <u>7651̣</u> <u>2̣1̣76</u>	
中胡	: <u>5</u> 0 0 :	: <u>6 5</u> <u>2 3</u>   5 -	0 <u>1̣ 6 5</u>   4 -	<u>5 6 2</u>	: 0 0
大提琴	: <u>5</u> 0 :	: <u>6 5</u> <u>2 3</u>   5 -	0 <u>1̣ 6 5</u>   4 -	2 -	: <u>5</u> 0
倍大提琴	: <u>5</u> 0 :	: <u>6 5</u> 1   5 -	0 0   1 0	2 0	: 0 0
板堂低鼓	: T X 0 :	: TXXX X X   X XX X	0 T X XX   T X X X	T X T X X	: TXXX T X T X
大小低鑼	: 0 0 :	: 0 0   0 0	0 0   0 0	0 0	: 0 0
中鈸	: 0 0 :	: 0 0   0 0	0 0   0 0	0 0	: 0 0
大小鈸	: 0 0 :	: 0 0   0 0	0 0   0 0	0 0	: 0 0
椰子木魚	: X 0 :	: X 0   X 0	X 0   X 0	X 0	: X 0

板胡	0 0	<u>2̇ 5̇ 4̇ 3̇2̇</u>	<u>5̇3̇2̇3̇ 1̇</u>	: <u>5̇ 5̇ 1̇2̇4̇3̇</u>   2̇ - :	<u>5̇3̇2̇1̇ 7̇1̇5̇1̇</u>	0 0
笛子	0 0	<u>2̇ 5̇ 4̇ 3̇2̇</u>	<u>5̇3̇2̇3̇ 1̇</u>	: <sup>tr</sup> 5̇ -   2̇ - :	0 0 0 0	
笙	5 5	0	<u>2̇ 5̇ 4̇ 3̇2̇</u>	<u>5̇ 2̇3̇ 1̇</u>	: <u>1̇ 1̇ 0</u>   2̇ - :	0 0 0 0
小三弦	<u>5676</u>	<u>1̇2̇ 1̇</u>	0 0	0 0	: 5̇ -   2̇ - :	<u>5̇3̇2̇1̇ 7̇1̇5̇1̇</u> 0 0
大三弦	<u>5676</u>	<u>1̇2̇ 1̇</u>	0 0	0 0	: 5̇ -   2̇ - :	0 0 <u>5̇3̇2̇1̇ 7̇1̇5̇1̇</u>
箏	5 5	0	0 0	0 0	: <u>5̇ 5̇ 0</u>   2̇ - :	<u>1̇ 1̇ 0 0</u>   <u>1̇ 1̇ 0 0</u>
揚琴	<u>5676</u>	<u>1̇2̇ 1̇</u>	0 0	0 0	: <u>5̇ 5̇ 1̇2̇4̇3̇</u>   2̇ - :	<u>5̇3̇2̇1̇ 7̇1̇5̇1̇</u> 0 0
二胡 I	<u>5676</u>	<u>1̇2̇ 1̇</u>	0 0	0 0	: <u>5̇ 5̇ 1̇2̇4̇3̇</u>   2̇ - :	0 0 0 0
二胡 II	<u>5676</u>	<u>1̇2̇ 1̇</u>	0 0	0 0	: <u>5̇ 5̇ 1̇2̇4̇3̇</u>   2̇ - :	0 0 0 0
中胡	0 0	<u>2̇ 5̇ 4̇ 3̇2̇</u>	<u>5̇ 2̇3̇ 1̇</u>	: <u>5̇ 5̇ 1̇</u>   2̇ - :	0 0 <u>5̇3̇2̇1̇ 7̇1̇5̇1̇</u>	
大提琴	5 5	0	<i>arco</i> <u>2 1 7 6</u>	5 1	: <u>5 5 0</u>   2 - :	0 0 <i>pizz.</i> <u>5321 7151</u>
倍大提琴	0 0	2 0	5 0	: <i>arco</i> <u>5 -</u>   2 - :	0 0 <i>pizz.</i> <u>5321 7151</u>	
板堂鼓	<u>TXXX TX X</u>	<u>X X T XX</u>	<u>TXXX X</u>	: <u>X X TXXX</u>   <u>T XX X X</u> :	<u>T X</u>	0 X 0
大小钹	0 0	0 0	0 0	: 0 0   0 0 :	0 0 0 0	
中钹	0 0	0 0	0 0	: 0 0   0 0 :	0 0 0 0	
大小钹	0 0	0 0	0 0	: 0 0   0 0 :	0 0 0 0	
椰子木魚	X 0	X 0	X 0	: <u>X X 0</u>   <u>X 0</u> :	<u>X 0</u>	X 0

板胡	$\underline{65} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \frac{1}{4} 5$	$\frac{2}{4} 0 \quad \underline{\dot{1}65}$	$\underline{\dot{2}54\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}5\dot{1}}$	$\dot{2} -$	$\underline{5506} \quad \underline{\dot{1}765}$
笛子	$\underline{6765} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \frac{1}{4} 5$	$\frac{2}{4} 0 \quad \underline{\dot{1}65}$	$\underline{\dot{2}54\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}5\dot{1}}$	$\dot{2} -$	$\underline{5506} \quad \underline{\dot{1}765}$
笙	$\underline{65} \quad \underline{\dot{1}76} \quad \frac{1}{4} 5$	$\frac{2}{4} 0 \quad \underline{\dot{1}65}$	$\underline{\dot{2}5} \quad \underline{\dot{4}\dot{3}}$	$\dot{2} -$	$\underline{\dot{2}\dot{2}} \quad \underline{\dot{7}\dot{7}} \quad 0 \quad \underline{\dot{1}765}$
小三弦	$\underline{65} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \frac{1}{4} 5$	$\frac{2}{4} 0 \quad \underline{\dot{1}65}$	$\underline{\dot{4}\dot{4}} \quad \underline{\dot{4}\dot{5}}$	$\dot{2} -$	$\underline{5506} \quad \underline{\dot{1}765}$
大三弦	$\underline{65} \quad \underline{\dot{1}76} \quad \frac{1}{4} 5$	$\frac{2}{4} 0 \quad \underline{\dot{1}65}$	$\underline{\dot{4}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}}$	$\dot{2} -$	$\underline{2203} \quad \underline{\dot{1}765}$
箏	$\underline{65} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}} \quad \frac{1}{4} 5$	$\frac{2}{4} 0 \quad \underline{\dot{1}65}$	$\underline{\dot{2}\dot{5}} \quad \underline{\dot{4}\dot{3}}$	$\dot{2} -$	$\underline{\dot{5}\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{1}765}$
揚琴	$\underline{6765} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \frac{1}{4} 5$	$\frac{2}{4} 0 \quad \underline{\dot{1}65}$	$\underline{\dot{2}54\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}5\dot{1}}$	$\underline{\dot{2}765}$	$\underline{\dot{7}\dot{7}} \quad \underline{\dot{5}\dot{5}} \quad 0 \quad \underline{\dot{1}765} \quad \underline{\dot{6}54\dot{3}}$
二胡 I	$\underline{65} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \frac{1}{4} 5$	$\frac{2}{4} 0 \quad \underline{\dot{1}65}$	$\underline{\dot{2}54\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}5\dot{1}}$	$\dot{2} -$	$\underline{5506} \quad \underline{\dot{1}765}$
二胡 II	$\underline{65} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \quad \frac{1}{4} 5$	$\frac{2}{4} 0 \quad \underline{\dot{1}65}$	$\underline{\dot{2}54\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}5\dot{1}}$	$\dot{2} -$	$\underline{5506} \quad \underline{\dot{1}765}$
中胡	$\underline{65} \quad \underline{23} \quad \frac{1}{4} 5$	$\frac{2}{4} 0 \quad \underline{\dot{1}65}$	$\underline{25} \quad \underline{43}$	$2 -$	$5 - \quad \underline{\dot{1}535}$
大提琴	<i>arco</i> $\underline{65} \quad \underline{12} \quad \frac{1}{4} 5$	$\frac{2}{4} 0 \quad \underline{165}$	$2 \quad 5$	$\underline{2176}$	$5 - \quad \underline{1765}$
倍大提琴	$6 \quad 0 \quad \frac{1}{4} 5$	$\frac{2}{4} 0 \quad 0$	$5 \quad 0$	$\underline{2176}$	$5 \quad 0 \quad 1 \quad 0$
板堂鼓	$X X \quad T X X \quad \frac{1}{4} X$	$\frac{2}{4} 0 \quad T X X$	$T X X X \quad T X T X$	$X X X X$	$X X 0 T \quad T X X X$
大小钹	$0 \quad 0 \quad \frac{1}{4} 0$	$\frac{2}{4} 0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$
中钹	$0 \quad 0 \quad \frac{1}{4} 0$	$\frac{2}{4} 0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$
大小钹	$0 \quad 0 \quad \frac{1}{4} 0$	$\frac{2}{4} 0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$
梆子 木鱼 铃	$X \quad 0 \quad \frac{1}{4} X$	$\frac{2}{4} X \quad 0$	$X \quad 0$	$X \quad 0$	$X \quad X \quad X \quad 0$

板胡	$\underline{2432} \underline{51}$	$\dot{2}$	0	$\dot{4} \underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4}}$	$\underline{2432} \underline{5}$	$\frac{1}{4} 6 5$	$\frac{2}{4} \underline{2432} \dot{1}$	$\underline{2} \underline{5} \underline{7}$
笛子	$\underline{2432} \underline{51}$	$\dot{2}$	0	$\dot{4}$ -	$\underline{2432} \underline{5}$	$\frac{1}{4} 6 5$	$\frac{2}{4} \underline{2432} \dot{1}$	$\underline{2} \underline{5} \underline{7}$
笙	$\underline{23} \underline{51}$	2	0	$\dot{1}$ -	$\underline{23} \underline{5}$	$\frac{1}{4} 6 5$	$\frac{2}{4} \underline{23} \dot{1}$	$\underline{2} \underline{5} \underline{7}$
小三弦	$\underline{63} \underline{56}$	2	0	6 -	$\underline{56} \underline{5}$	$\frac{1}{4} 6 5$	$\frac{2}{4} \underline{232} \dot{1}$	$\underline{0} \underline{5} \underline{7}$
大三弦	$\underline{2432} \underline{51}$	$\dot{2}$	0	$\dot{1}$ -	$\underline{56} \underline{5}$	$\frac{1}{4} 6 5$	$\frac{2}{4} \underline{27} \dot{1}$	$\underline{2} \underline{1} \underline{7}$
箏	$\underline{25} \underline{43}$	2	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6	$\underline{2} \underline{5}$	$\frac{1}{4} 6 5$	$\frac{2}{4} \underline{23} \dot{1}$	$\underline{0} \underline{5} \underline{7}$
揚琴	$\underline{2456} \underline{113}$	$\dot{2}$	0	4 -	$\underline{2432} \underline{5}$	$\frac{1}{4} 6765$	$\frac{2}{4} \underline{2432} \dot{1}$	$\underline{2} \underline{5} \underline{7}$
二胡 I	$\underline{2432} \underline{51}$	$\dot{2}$	0	$\dot{4} \underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4}}$	$\underline{2432} \underline{56} \underline{5}$	$\frac{1}{4} 6 5$	$\frac{2}{4} \underline{232} \dot{1}$	$\underline{0} \underline{5} \underline{7}$
二胡 II	$\underline{2432} \underline{51}$	$\dot{2}$	0	$\dot{4} \underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4}}$	$\underline{2432} \underline{56} \underline{5}$	$\frac{1}{4} 6 5$	$\frac{2}{4} \underline{232} \dot{1}$	$\underline{0} \underline{5} \underline{7}$
中胡	$\underline{65} \underline{23}$	2	0	4 -	$\underline{23} \underline{5}$	$\frac{1}{4} \underline{15}$	$\frac{2}{4} \underline{23} \dot{1}$	$\underline{2} \underline{1} \underline{7}$
大提琴	$\underline{23} \underline{51}$	2	0	4 -	$\underline{2} \underline{5}$	$\frac{1}{4} \underline{65}$	$\frac{2}{4} \underline{23} \underline{1}$	$\underline{2} \underline{1} \underline{7}$
倍大提琴	5 0	2	0	arco 4 -	$\underline{2} \underline{5}$	$\frac{1}{4} 0$	$\frac{2}{4} \overset{pizz.}{2} 0$	2 0
板 堂 低	$\underline{TXXX} \underline{X X}$	X	0	$\underline{XXXX} \underline{XXXX}$	$\underline{TXXX} \underline{X}$	$\frac{1}{4} \underline{TX}$	$\frac{2}{4} \underline{TXXX} \underline{X}$	$\underline{T X} \underline{XXXX}$
大小 低	0 0	0	0	0 0	0 0	$\frac{1}{4} 0$	$\frac{2}{4} 0 0$	0 0
中	0 0	0	0	0 0	0 0	$\frac{1}{4} 0$	$\frac{2}{4} 0 0$	0 0
大小	0 0	0	0	0 0	0 0	$\frac{1}{4} 0$	$\frac{2}{4} 0 0$	0 0
椰子 木魚	X 0	X	0	X 0	X 0	$\frac{1}{4} X$	$\frac{2}{4} X 0$	X 0



板胡	<u>7 1 2 2̇5</u>	<u>4 3 2̇32̇1</u>	<u>7 1 5</u>	<u>5 1 7 1</u>	<u>2̇32̇1 2̇</u>	<u>5 1 6 5</u>	4	-
笛子	<u>7 1 2</u>	<u>4 3 2̇32̇1</u>	<u>7 1 5</u>	<u>5 1 7 1</u>	<u>2̇1 2̇</u>	<u>5 1 6 5</u>	4	-
笙	<u>7 1 2</u>	<u>1 7 6 5</u>	<u>2 3 5</u>	<u>0 5 1 0 1</u>	<u>2̇1 2̇</u>	<u>0 5 1 0 1 2</u>	4	-
小三弦	<u>0 1 2</u>	<u>1 7 6 5</u>	<u>4 6 5</u>	<u>0 5 0 5</u> <u>1 1</u>	<u>2̇1 2̇</u>	<u>0 5 0 5</u> <u>1 1</u>	4	-
大三弦	<u>7 1 2</u>	<u>4 3 2̇32̇1</u>	<u>7 6 1 2 5</u>	<u>0 5 0 5</u> <u>1 1</u>	<u>2̇1 2̇</u>	<u>0 5 0 5</u> <u>1 1</u>	4	-
箏	<u>0 1 2</u>	<u>1 7 6 5</u>	<u>2 3 5</u>	<u>0 5 1 0 1</u>	<u>2̇1 2̇</u>	<u>0 5 1 0 1</u>	4	-
揚琴	<u>7 1 2</u>	<u>1 7 6 7 6 5</u>	<u>2 3 5</u>	<u>5 1 5 1</u> <u>5 1 5 1</u>	<u>2̇32̇1 2̇</u>	<u>5 1 6 5</u>	4	-
二胡 I	<u>0 1 2</u>	<u>1 7 6 7 6 5</u>	<u>4 5 6 1 5</u>	<u>5 1 7 1</u>	<u>2̇32̇1 2̇</u>	<u>5 1 6 5</u>	4	-
二胡 II	<u>0 1 2</u>	<u>1 7 6 7 6 5</u>	<u>4 5 6 1 5</u>	<u>5 1 7 1</u>	<u>2̇32̇1 2̇</u>	<u>5 1 6 5</u>	4	-
中胡	<u>7 1 2</u>	<u>1 7 6 5</u>	<u>2 3 5</u>	5 1 2	-	5 6 4	-	
大提琴	<u>5 1 2</u>	<u>1 7 6 5</u>	<u>2 3 5</u>	5 1 2	-	5 6 4	-	
倍大提琴	5 0	1 0	5 0	5 1 5 0	-	5 6 4 0	-	
板堂鼓	T X XXXX	T X TXXX	T X X	T X T X	TXXX X	T X T X	TXXX XXXX	
大小钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
中鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
大小鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
梆子木魚	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	