

超越·崛起

广西民族节庆文化十大品牌

容小宁 主编



广西人民出版社

超越·崛起

广西民族节庆文化十大品牌

容小宁 主编

江苏工业学院图书馆
藏书章

广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广西民族节庆文化十大品牌/容小宁主编. — 南宁: 广西人民出版社, 2008.11

(超越·崛起)

ISBN 978-7-219-06158-9

I. 广… II. 容… III. 民族节日—简介—广西 IV. K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第045071号

执行主编 李武斌

责任编辑 韦洁琳

封面设计 韦 军

CHAO YUE JUE QI
超越·崛起

GUANGXIMINZUJIEQINGWENHUASHIDAPINPAI
广西民族节庆文化十大品牌

容小宁 主编

出版 广西人民出版社

社址 广西南宁市桂春路6号

邮编 530028

网址 <http://www.gxpph.cn>

发行 全国新华书店

印刷 广西民族语文印刷厂

开本 787毫米×1092毫米 1/16

印张 11

字数 200 千字

版次 2008年11月 第1版

印次 2008年11月 第1次印刷

书号 ISBN 978-7-219-06158-9/K·1068

定价 78.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请与印刷厂调换。

《超越·崛起：广西民族节庆文化十大品牌》

编 委 会

主 任：容小宁

副 主 任：李格训 陈映红 韦奉祯

编委成员：(按姓氏笔画为序)

马红英 李武斌 陈 菊

主 编：容小宁

执行主编：李武斌

副 主 编：黄燕熙

序

广西是一个多民族的省区，12个世居民族，在漫长的历史进程中，创造和形成了许许多多的独具地域民族特色的传统节日及其庆典活动，这些节庆文化活动内容丰富深厚，形式多种多样，地域色彩浓郁，富于趣味性、参与性、艺术性和民族性，是地域民族文化的一大亮点和景观。

广西各民族各个节庆的起源，或源于物质生产活动，或源于生育婚恋，或源于对鬼神的祭祀和巫术活动，或源于某些历史事件。最初状态时，节日活动的仪式和内容较为简单，随着时间的推移和社会的发展，节日习俗在传承演变中，不但融汇了许多民风民俗，成为歌舞戏剧、书法美术、服饰饮食、宗教信仰、社交娱乐、游戏竞技、伦理道德集中会展的窗口，而且往往会与历史事件和历史人物发生关联，

反映出一定历史阶段各民族的社会生活、心理状态和文化风貌。

本书仅选取广西历史悠久、特色独具、文化底蕴深厚的十大民族民间节庆向读者作重点介绍。它们有广西“歌海”标志之称的“田阳敢壮山壮族歌圩节”，壮族青蛙图腾活化石的“南丹那地壮族蚂拐节”，习俗奇特而规模盛大的“隆林德峨苗族跳坡节”，古朴原始祭祀先祖的“富川新华瑶族盘王节”，中越两国共享的歌舞悦神“东兴万尾京族哈节”，祈求六畜兴旺的“罗城大吴仫佬族依饭节”，还祖先愿的“环江波川毛南族分龙节”，纪念祖先功绩的“那坡打腊彝族跳弓节”和有“东方橄榄球”之美誉的“三江富禄侗族花炮节”。这些民族民间节庆活动，只是广西各民族节庆活动中的极少部分，而却是广西民族民间节庆文化中的精品，能让读者感受到广西各民族民间节庆文化的丰厚和精彩。全书内容详实，既有广西各民族民间节庆活动的宏观介绍，使读者有一个大概的了解；也有精品个案的微观挖掘，令人领略到“广西十个精品节庆”文化的深厚。全书图文并茂，生动形象，引人入胜。

民族民间传统节日文化庆典，是非物质文化遗产的主要类型之一，其中蕴含着民族历史、民族信仰、民族风情、民间艺术、民间竞技、民间知识等丰富的文化内涵。2005年6月，中央宣传部、中央文明办、教育部、民政部、文化部联合下发了《关于运用传统节日弘扬民族文化的优秀传统的意见》，要求各地积极引导社会过好传统佳

节，保护和弘扬民族文化优秀传统。2007年，在广泛征求各界意见的基础上，颁发了《国务院关于修改〈全国年节及纪念日放假办法〉的决定》，将具有悠久的历史渊源、深厚的文化内涵和丰富的民俗活动并为广大人民群众普遍重视的清明、端午、中秋三个传统节日及原先的春节一起列为法定假日。同年，文化部下文要求各地在群众基础较好、文化底蕴深厚、地方政府积极性较高的地方申报建立民族传统节日文化遗产保护基地，举办示范性文化活动。上个世纪80年代以来，广西各级党委、政府对民族节庆的保护、传承和利用予以极大的关注，在壮族三月三歌节基础上发展起来的南宁国际民歌艺术节已经成为一个国际品牌。桂林山水旅游文化节、柳州奇石文化节、北海珍珠文化艺术节、河池铜鼓山歌艺术节、崇左花山民族文化艺术节等各地重大节日庆典活动都得到了政府的极大支持，成为当地一大民族文化景观，这不仅有利于搭建向子孙后代传递民族文化、彰显民族个性的平台，也有利于保护中华民族传统文化的根脉。

民族民间传统节日文化庆典，是民族民间文化的集大成者，是特定社会团体普遍公认、积久成习的综合文化的复合体。希望通过本书的编写和出版，进一步弘扬广西悠久独特的民族民间传统节庆文化，唤起全社会对非物质文化遗产保护的热情，携手共建社会主义和谐社会的美好家园。

容小宁

2008年2月18日

目 录

序	(1)
---------	-----

地域民族文化的盛大庆典

——广西民族民间传统节日概览	容小宁 (1)
----------------------	---------

田阳县敢壮山·壮族歌圩节	(25)
--------------------	------

南丹县那地村·壮族蚂拐节	(43)
--------------------	------

隆林县德峨乡·苗族跳坡节	(61)
--------------------	------

富川县新华乡·瑶族盘王节	(83)
--------------------	------

东兴市沥尾岛·京族哈节	(99)
-------------------	------

罗城县大吴屯·仫佬族依饭节 (115)

环江县波川村·毛南族分龙节 (129)

那坡县打腊村·彝族跳弓节 (139)

浦北县北山村·客家岭头节 (151)

三江县富禄乡·侗族花炮节 (163)

附录：

广西民族民间传统节日一览表 (175)

国务院公布第一批国家级非物质文化遗产(节庆类)

名录一览表 (178)

跋 (180)

地域民族文化的盛大庆典

——广西民族民间传统节日概览

容小宁

2005年3月，国务院办公厅颁发了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》，明确了节庆活动习俗是非物质文化遗产的保护范围之一。这是国家最高行政机关首次就我国非物质文化遗产保护工作发布的权威指导意见。2006年5月20日，国务院下发了《关于公布第一批国家级非物质文化遗产名录的通知》，公布了第一批国家级非物质文化遗产名录518项，其中，包括春节、清明节、端午节、七夕节、中秋节和重阳节在内的30个传统节日被列入了国家级非物质文化遗产保护名录。广西的京族哈节、瑶族盘王节、壮族蚂拐节、仫佬族依饭节名列其中。

2005年6月，中央宣传部、中央文明办、教育部、民政部、文化部下发了《关于运用传统节日弘扬民族文化的优秀传统的意见》，要求各地积极引导社会过好传统佳节，保护和弘扬民族文化优秀传统，强调培育和和谐的爱国主义民族精神，推动社会繁荣发展。

2007年，文化部下文，要求各地申报民族传统节日文化遗产保护基地，希望从列入第一批国家非物质文化遗产名录中，选择包括春节（含元宵节）、端午节、七夕节、中秋节、重阳节以及中国少数民族的重大节日等适合组织群众活动的节日，在群众基





础较好、文化底蕴深厚、地方政府积极性较高的地方建立民族传统节日文化遗产保护基地，把一些地方特色鲜明、节日活动丰富多彩、节日气氛相对浓厚的乡村和城市，建成相应的民族传统节日基地，并在节日期间举办示范性文化活动，将促进民族传统节日文化的继承和发展。

在广泛征求各界意见的基础上，2007年，国务院在1999年《全国年节及纪念日放假办法》的基础上，征求各地、各界意见，颁发了《国务院关于修改〈全国年节及纪念日放假办法〉的决定》，将具有悠久的历史渊源、深厚的文化内涵和丰富的民俗活动并为广大人民群众普遍重视的清明、端午、中秋三个传统节日列入法定假日，并于2008年1月1日起施行。节假日的调整合民心，顺民意，是对民俗类非物质文化遗产保护的一种有效方式。

一、广西民族民间传统节日的简要概述

民族民间传统节日是有周期性、群众性和相对稳定活动内容的特殊日子。中国的56个民族，都有自己的传统节日和节庆活动，有些民族甚至有数十个节庆。据统计，全国大大小小的节庆有3000多个。广西民族民间节庆繁多，一年之中，大节几十，小节以百计，世人有“四月皆聚庆，无月不过节”的俗谚。

广西各民族的传统节庆，或源于汉族，或源于某个少数民族，或源于几个民族，经过千百年来各族之间的兼收并容，已经成为各个民族所共有。这些各民族共同拥有的节庆活动，集广西各族节俗之大成。其中既有汉族之俗，又存少数民族之风，可分为祝祭节庆和时令节日两大内容。

祝祭节庆有春节、元宵、社节、清明、端午、七夕、中元、中秋、重阳、冬至、灶王节和除夕等。时令节庆有舞春牛的立春、植树的雨水、杀虫防毒的惊蛰、植树采药的谷雨、吃蛋宴的立夏、做“霜降糍”的霜降等。这些各民族共同拥有的节庆，在各个少数民族中也具有自己的民族特色。比如，毛南族在清明节的赶“祖先圩”：天未亮，带着小孩，举着火把，提着油灯到坟

地“赶圩”，买卖鞭炮、纸钱、香烛等祭品，意在让阴间的先人也有赶圩的机会，安慰祖先魂灵；靖西壮族端午节的“药市”：习俗认为端午时节的草药，根肥叶茂药力大，疗效好，这一天游药市，饱吸百药气，就可以预防疾病的发生，不生病或少生病，因此，在端午节这天早上，远近村寨草医药农，以及稍懂一方一药的群众，纷纷将自采的中草药（含药用动物、矿物等），肩挑车载到县城出售，形成了4000多个摊点的药市；马山、环江壮族重阳节的“添粮补寿”：民间认为，九月初九的“双九”，有生命长久、健康长寿的意思，因此，在这一天给年过花甲或体弱多病的老人举办添寿仪式，举行祈寿延年活动，补充元气，增加生命力，延长寿命，定会得到神助。

经过千百年的交流和融合，广西各民族的传统节庆，“同不尽同，异不尽异”，“是壮瑶之节而类汉，是汉族之节而似壮瑶”，具有浓郁的民族特色。广西有11个世居少数民族，各民族节庆文化活动丰富繁多，可分为交游祝祭节庆和农事节日两种类型。

1、交游祝祭节庆。

这类节庆是指那些以交往、游乐、祝贺和祭祀为活动内容的节日庆典，如壮族的三月三歌节、岭头节，瑶族的盘王节、祝著节，苗族的苗年、坡会节，侗族的侗年、花炮节，京族的哈节，彝族的跳弓节，仫佬族的依饭节，毛南族的分龙节，水族的端节，回族的古尔邦节、开斋节、圣纪节等。其中没有列入本书节庆文化十大精品的部分节庆文化内容作如下简述。

岭头节。流行在钦州市浦北、灵山两县和钦南、钦北两区部分乡镇的壮族和汉族，时间在中秋节前后。届时，村村寨寨先后举行“岭头节”，一村接着一村，一寨连着一寨，在时间上形成一条节日链。一般在村前村后的岭头举行，以唱“傩戏”为主，其目的是为了驱邪祈福和庆祝丰收。节庆活动由当地民间“岭头队”负责组织，由“师父头”主持。“岭头队”一般有22人至30人。表演者身着古装，头戴帽子，脸挂面具，手执刀、斧、





戟、剑、棍、锄、铲之类的兵器和农具。表演时，人物栩栩传神，时而诙谐有趣，围观的人群经常爆发出阵阵笑声；时而神秘诡异，整个山坡充满了阴森森的气氛。各地“岭头队”各自为政，没有统一的领导，但各自的宗旨、信仰、表演过程、服装和使用的器乐大同小异，相差无几。平时没有严格的规仪，只是在活动的前后由“师父头”临时组合，在本村或者应邀到附近村屯表演。岭头节源于当地的巫覡事鬼习俗和古代的驱傩习俗，活动内容有“安坛开光”、“歌舞娱乐”、“收妖封坛”等。

吃立节。春节过后的农历正月三十日，中越边境的崇左（今江州区）、凭祥、龙州一带壮族又隆重地过一次春节，俗称“吃立节”，又称“过晚年”。“吃立节”是壮族最年轻的节日，起源于19世纪的中法战争。19世纪80年代，法国帝国主义侵略越南。侵略者长驱直入，逼向中越边境。刘永福率领由壮、汉人民组成的黑旗军奋勇抵抗，多次给敌人以重创。但终因清廷腐败无能，镇南关不幸陷落。龙州、崇左、凭祥一带的壮族人民为了抗击侵略者，保卫家乡，在爱国将领冯子材的率领下，配合清军与黑旗军，于春节前开往镇南关，在收复了镇南关后的正月三十日凯旋归来。边关人民喜气洋洋，夹道欢迎，杀猪宰鸡慰劳将士，庆祝胜利，说是为他们补过春节。从此，这一带壮族人民便有了过“晚年”的习俗。

莫一大王节。桂中桂西壮族传统节日，时间农历六月初二，内容纪念敢于反抗封建皇帝的壮族英雄莫一。柳江、龙江两岸的壮族群众把他奉为祖先，在神龛上写有他的神位。每年六月二日为一小祭，六年一大祭。小祭是各家宰鸡杀鸭，焚香供祭，求他佑护壮家人安宁。大祭十分隆重，要在莫一大王庙举行盛大的仪式。供品用两牲，即一头猪、一头牛。祭祀的方法也很特别，要用猪和牛肉、骨头、肝、肠等不同部位做十二道菜，少一道也不行。十二道菜也不能同时做，不能同时摆上神台，而是隔一会送一道，十二道齐全，即可焚纸行礼，祭毕，将每道菜按全村户

数份分，每户一人参加聚餐。

祝著节。又称为“达努节”、“祖娘节”、“瑶年”等，流行于都安、巴马、大化、马山等地自称为“布努”的瑶族传统节日。建国前，祝著节是上属各地瑶族一年中最大的节日。建国后，祝著节依然盛行，其热烈和隆重的程度与春节、中元节相同。祝著节以农历五月二十九日为正日，一般欢庆三天，节日周期各地略有不同，一般一年一次，也有三五年一次。节日的主题活动是打铜鼓，有三人一组、四人一组甚至十多人一组不等。人少者有铜鼓手、皮鼓手、扇手，人多者加锣手、唢呐手和伴舞。打铜鼓，亦敲亦舞，套路多样，其声铿锵，其舞翩翩。届时，数十甚至上百面铜鼓齐鸣，场面热烈壮观。此外，还有对歌、赛马、射弩、打陀螺、斗画眉等体育娱乐活动。聚会宴饮是祝著节的又一特色。节间，家家户户杀鸡宰羊，酿制土酒，亲朋好友欢聚一堂。宴饮时，先由长者颂念《密洛陀》长歌，以释瑶族子孙后代还祖追远之念，然后围着长桌饮酒。酒直半酣，酒友二人轮流说一段幽默诙谐逗趣的笑话，讽刺对方，挖苦对方，引起全桌大笑，然后各人痛饮一大口酒，如此一轮笑，一轮酒，至醉方休。俗称“笑酒”。

侗年。侗族传统节日。侗年是侗族的传统节日。各地侗族过侗年的时间先后不一，但多在农历十一月初一至十一日间举行，也有在农历十月间进行的。节间，各家或杀猪宰羊，或杀鸡杀鸭，请客访友，宴饮作乐。节日前一天，备豆腐、鱼虾，当晚用酸水煮熟，经一夜冷却成“冻菜”，节日当天便以“冻菜”祭祀祖先。侗语称凝甘，又称冬节或杨节。冬节原为侗族杨姓节日。最初以杨节为侗年的是贵州黎平、榕江、从江三县部分地区（每年十一月十九至二十二日之间）。后来互相仿效，过侗年的人逐渐多起来。80年代初，经各地侗族代表人物商定，以农历十一月初一为侗年。是日，杨姓侗家备好各种酸菜、冻鱼、糍粑以馈亲友，叫“吃杨粑”。过农历大年时，对方要如数奉还，称“还杨





粑”。一般人家过侗年时杀鸡宰鸭，宴请亲友。

端节。水族一年中最为隆重的节日，又称“瓜节”、“借端”。在水族中，有“过端不过卯，过卯不过端”的传统区分，而且各地区过节的先后次序是不能颠倒或混淆的。关于这种风俗，较一致的传说是，古代水族的祖公拱登有两个儿子，哥哥被分住到上边的内外套地区，弟弟被分住到下边的九阡地区。原先约定好，丰收后到祖公处团聚庆祝。后来感到相距路远，往来不便，就决定哥哥过端节，弟弟过卯节。时至今日，各地水族基本上是同宗同姓的一同过节。端节时，青年男女在“端坡”周围奏乐歌舞，而且举行赛马、斗牛、文艺演出、放映电影、亲友欢聚会餐等活动。邻近的苗、侗、布依、壮、瑶、汉等民族兄弟上万人前来参加。

苗年。苗语称“能酿”。由于居住分散，习惯相异，各地过节的时间长短不一，有的三天，有的十天半个月，各地过年的日期也不甚统一，九月、十月、十一月、十二月都有。关于苗年的来历，一说源于秦汉时期以十月、十一月为岁首的习俗。二说秋冬时节，粮谷进仓，猪肥牛壮。人们在这个时节宴饮作乐，庆贺丰收，并祈愿来年更为风调雨顺，五谷丰登，六畜兴旺。经世相沿，演变为苗年。融水苗族中大部分以农历十一月三十日为除夕，次日起为过年，过这一苗年的人口最多，地域最广。主要活动有祭祀和娱乐两部分。祭祀活动有祭祖先、祭牛、祭田和祭果树。娱乐活动有芦笙踩堂、走寨结同年、踩铜鼓、斗牛、斗马、斗鸟、射击、爬高竿等。

走坡节。仫佬族传统节日，又称“后生节”。八月十五前后的圩日，青年男女趁赶街之机，在路旁、山坡双双对对唱山歌，情人之间相互赠送月饼（称“同年饼”）、同年鞋（又称“鸳鸯鞋”）。晚上，有的全村男女老少围成一堆堆地唱歌，同时推一个人来做“野敬”：一女子坐在人堆中间，双手交叉塞住耳朵闭上双眼，四周的人不出一声息，由一人念咒语，四、五分钟后场中

的女子便“晕迷不醒了”，上半身摇晃不定。这时就可通过她来请神请鬼对话和唱歌了。活动往往通宵达旦。

姓氏节。侗族传统节日。流行于龙胜、三江等地。石、罗姓过“未节”，以立秋后第一个未为节日；有的石姓则在十月十二日过祭祖节。胡、吴两姓过“甲戌节”，即立秋后第一个甲戌日过节。伍姓在六月初六过“双鸭节”或过八月“社节”。陈姓原在除夕早上过“概考送节”（即开酒坛节），后因除夕难以请到客人，改在七月十四过“中元节”。这些节日，多数在黎明前以粗饭、淡菜或冻菜放在芭蕉叶上祭祖，纪念先人在民族压迫下逃难的艰辛生活。到上午或中午才请亲戚朋友到家作客。40年代以来，黎明祭祖活动已淡化，白天请客习俗至今盛行。

2、与农业生产有关的农事节日。

这类节日主要有保苗节（禾魂节）、牛王节、赎禾魂节、尝新节、米粑节、达罗节、吃虫节、蚂蚱节等。

保苗节。瑶族传统节日。流行于龙胜、全州等地区。每年农历六月初六举行。早晨，家家户户都用竹篮装上一罐冬酒，一块豆腐，一块三四两烫得半熟的猪肉（生酪），一大堆头一天就做好的用竹签夹上冥钱的纸标、香烛；还要提上一只大鸭或大公鸡，由家里的主事人带一小孩，提着供祭的篮子，走到历年撒秧田边，点上香烛，摆上三个酒杯，两碟豆腐、生酪供品，将三个杯子斟上酒，再把那大扎竹签纸标摊开放在田埂上。大人叫小孩跪在田埂上作揖磕头，自己就拿起镰刀把鸭（鸡）杀死，将血先淋向酒杯，再淋在竹签标上，而后绕着秧田埂淋上。回到供品前，大人用火镰打火，向田头公公、地尾婆婆、护青保苗的五谷大仙焚烧纸钱。一边作揖，一边口中念念有词地说道：“田头公公，地里婆婆，五谷大仙圣驾快来！三牲酒礼，早已安排。请你领受，帮助消灾；虫害全除，丕去泰来，五谷丰登，陈仓满载……”虔诚地在秧田边敬奉田地土神和五谷大仙。

敬鸟节。瑶族传统节日。“无山不瑶”，瑶族多在山上居





住，因此，瑶民与鸟关系密切，感情深厚。农历二月初一，繁忙的春耕还未开始。瑶族民众穿上本民族的节日盛装，愉快地开展喂鸟、比鸟、歌鸟等活动，欢度敬鸟节。他们一方面祝福鸟类快乐、繁衍；另一方面也学习鸟类自由的生活。清晨，瑶胞像汉族过年那样兴高采烈，大人小孩全忙开了，把自家做的圆糍粑一个个地插在房屋的四方和田土的四角，心里不停地默念着传统的祝词：“鸟神王，鸟神王，你的生日我不忘。吃饱吃好耍个够，为我农夫帮大忙。”“祝词”朴素地表现了瑶山民众对鸟的特殊情感。敬祭完毕，瑶民一家才坐在堂屋里火塘边，欢欢喜喜地吃糯米粑粑。早饭以后，男女老少成群结队，高高兴兴地去赶“鸟会”。风雨无阻，十分热闹。传统的鸟会，内容丰富，形式多样，富于奇特的魅力。一般都有比鸟、歌鸟两项活动。“比鸟”，是甲、乙双方把各自的鸟笼挂在一起，双方的鸟便会搏斗起来，越斗越凶猛，越斗越精彩，观看的人们不断喝彩，斗赢一方的鸟主自然更是高兴，其鸟获得的赞美也更多。“歌鸟”更富于情趣。主要是以鸟为由，以歌为媒，男女青年对唱瑶歌，选择伴侣，自由恋爱，缔结良缘。在传统的鸟会上，那情意缠绵的歌声缭绕云端，成双成对的情侣笑逐颜开……。旧社会的瑶山被“山主”（财主）霸占着，也被鸟兽损害着。为了摆脱贫穷困苦，瑶族劳苦大众把善良的愿望寄记于美好的幻想之中，因此，有些地方过的是敬鸟节、麻雀节，更多的地方则过着“粘鸟节”（用圆滚滚的米汤粑把棍子戳起，插到自己菜园里，免得鸟儿来啄菜吃——如果来啄菜吃，就会把鸟儿的嘴巴粘住）、“赶鸟节”。

插秧节。壮族节日习俗。大新等地在农历的四月初一至初八期间，选择一个吉日举行开插仪式，由地方官员或村老或家长主持。主持者须于节日的凌晨剃头刮须穿新衣，乘夜色尚浓、人声寂静之时向田垌走去。路上不能回头，不能讲话，到达田垌后在田头插几株秧。只有经过此仪式，全村或全家人才能开始插秧。否则认为不吉。凭祥的壮族也有类似的风俗。他们选好春插的吉