

世界
遗

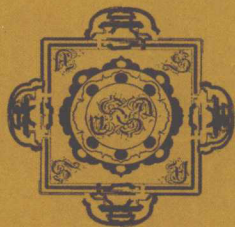
中国档案

上

中国档案

上

世界
之



探索·发现栏目 编

中国档案出版社

编委会：

王新建	盛振华
续跃东	董冰卉
毕洪林	邓建永
王黎力	李美忱
成汉民	张琦
曹汉兵	李炳
张京红	崔宗平
王京冈	关晖



图书在版编目(CIP)数据

世界遗产之中国档案 / 王新建编. - 北京: 中国青年出版社, 2004
ISBN 7-5006-5842-7

I. 世... II. 王... III. ①名胜古迹 - 简介 - 中国
②自然保护区 - 简介 - 中国 IV. ① K928.7 ② S759.992

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 052907 号



中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64034329

发行部电话: (010) 64010813

责任编辑: 裴海燕

设计制作:



魏 征 / 13910069081

zhengmeibj@126.com



北京地大彩印厂印刷

新华书店经销

860 × 1280 1/32 17 印张 350 十字

2004 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

印数: 00001-10000 套

全套定价: 66.00 元(共两册)

本图书如有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010)64033570

雄狮书店: (010)84039659

World Heritage Chinese Archivess

发育起来的。毁掉了自然、文化遗迹，我们就看不见今天发展的基石，就无法告诉后人——我们是从哪里来的。

但是，地貌的改变、自然灾害、人类某些无知的戕害和捕伐行为，都对世界遗产造成极大的威胁。战乱、宗教偏见、旅游业的膨胀式开发、急剧冒进的城市化运动、土地与水资源的过度耗费等，都可能造成世界遗产的毁坏或消失。

毋庸置疑，自然的和文化的世界遗产无法藏身于世外桃源，而且，世界遗产都是无法再造，无以替代的，所以我们要善待人类遗产。

在联合国教科文组织的统筹下，中国花费大量的人力物力，列出了许多重点保护的世界遗产，不懈地坚持着这个令人为之动容

的使命。

对于一个国家而言，遗产既是历史演进的见证，又是现代文明的象征，属于中国的世界遗产应该是属于中国的骄傲。

这是我们坚定的信念，未来成功保护世界遗产的关键在于使公众更多地认识到它们存在的意义。

每个公民都应成为我们这些世界遗产的卫士。

我理解，世界遗产是一个象征，它使今天各个国家、地区和民族之间相互了解、沟通和尊重成为可能，它也是维系着今天和未来人类之间的共同的精神脐带。

正像我们制作的这部30集电视片结尾所说的：

但愿我们能肩负起更多的责任，将文明的薪火一代代传递下去。

但愿我们在岁月苍茫的暮年时候，能用它们照亮回家的路。

高峰

中央新闻纪录电影制片厂厂长
中央电视台社教中心主任

C o n t e n t s

目录



造化
Creation

1



故宫
Imperial Palace of
the Ming and Qing
Dynasties

43



敦煌莫高窟
MoGaoCaves

79



泰山
Mount Taishan

117



万里长城
The Great Wall

21



秦始皇陵
Mausoleum of the
First Qin Emperor

61



周口店
Peking Man Site at
Zhoukoudian

101



黄山
Mount Huangshan

133

目录

C o n t e n t s



目录



武陵源

Wulingyuan Scenic and Historic Interest Area

151



黄龙

Huanglong Scenic and Historic Interest Area

181



承德避暑山庄

Mountain Resort and its Outlying Temples, Chengde

213



武当山

Ancient Building Complex in the Wudang Mountains

249



九寨沟

Jiuzhaigou Valley Scenic and Historic Interest Area

163



布达拉宫

Historic Ensemble of the Potala Palace, Lhasa

197



孔府 孔庙 孔林

Temple and Cemetery of Confucius and the Kong Family Mansion in Qufu

231

目录



探索·发现

2

造化

Creation

2500年前，一个温文尔雅的教师从他居住的地方出发去登泰山。这在当时并不是什么大不了的事，不像后来统一中国的秦始皇到泰山封禅那么兴师动众。然而他的一句“登东山而小鲁，登泰山而小天下”却流传千古。这个教师就是后来被尊为中国大思想家、儒教文化创始人的孔子。做老师的孔子曾经对他的学生说，“智者乐水，仁者乐山，”教育他的学生要亲近和热爱自然。两千五百年后，他的家曲阜孔庙、孔林、孔府和他所登过的泰山被联合国教科文组织命名为“世界文化与自然遗产”。



战争 北平



1948年12月，
中国人民解放军上千门大炮
瞄准了有着3000年历史的北
平。一旦发出攻击令，只要10
分钟，这座古老的都城就会
玉石俱焚。



熟读“二十四史”的毛泽东深知

这座三朝古都的意义，所以他制定的

战略是用**大军压境，不战而屈人**。如果不得

不兵戎相见，那就要尽最大可能保

护北平城里的文物古迹。为此，毛泽

东专门派人找到清华园里的**梁**

思成，请他在地图上标明北平

城内不能用炮火攻击的古建筑。梁

先生大为感动，连夜在地图上做好

标记。这份地图被立刻抄送给准备

攻城的部队。图上清楚地标示着哪

是故宫，哪是北海，哪个地方是不准

打的。

在最后一刻，**傅作义**将军率

部起义。解放军进城之前，毛泽东在

给平津战役前指的电报中提到，任何

部队、任何人都不得在故宫的金銮殿

前拴战马。随着**1949年1月**

31日北平宣告和平

解放，这座历尽沧桑的都城和生

活在这里的老百姓一起迎来了新时代的

曙光。一个星期后，故宫重新对中

外游人开放。

战争·北平



53年过去了。在紧邻故宫的中国革命博物馆，为纪念《保护世界文化和自然遗产公约》诞生30周年，一个名为“世界遗产在中国”的大型展览即将拉开帷幕。故宫展区被安排在最显著的位置。我们很难想像，假如53年前这座皇家的紫禁城被战火摧毁，今天的展览将留下多少遗憾。



北京 革命博物馆



战争

进入20世纪以来，人类在科学技术上取得了前所未有的成就和进步，同时，相继爆发的两次世界大战对于人类遗产也造成了空前的摧残与伤害。华沙、伦敦、柏林毁于战火的情景令人触目惊心。



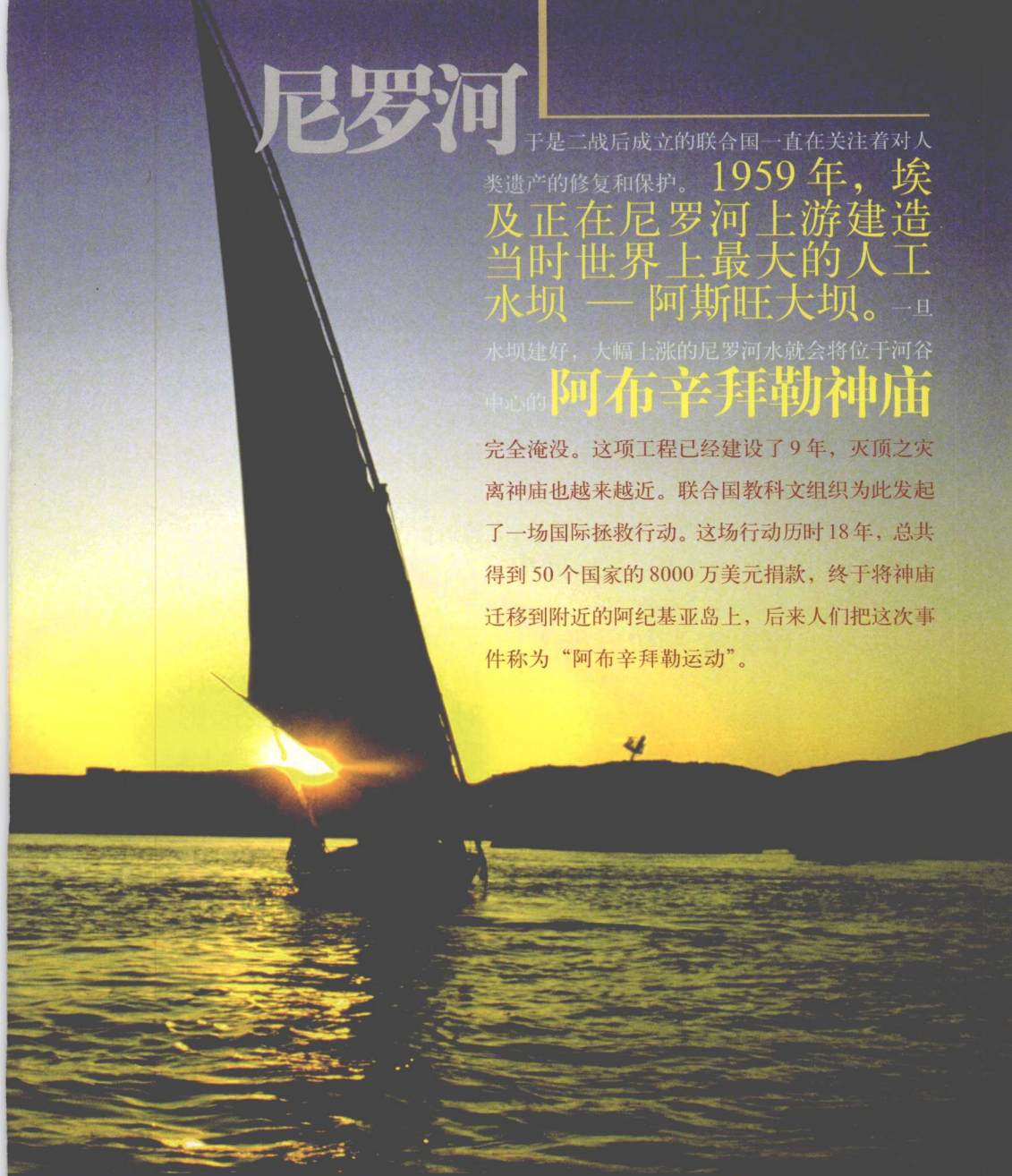
尼罗河

于是二战后成立的联合国一直在关注着对人类遗产的修复和保护。1959年，埃及正在尼罗河上游建造当时世界上最大的人工水坝——阿斯旺大坝。一旦

水坝建好，大幅上涨的尼罗河水就会将位于河谷

中心的**阿布辛拜勒神庙**

完全淹没。这项工程已经建设了9年，灭顶之灾离神庙也越来越近。联合国教科文组织为此发起了一场国际拯救行动。这场行动历时18年，总共得到50个国家的8000万美元捐款，终于将神庙迁移到附近的阿纪基亚岛上，后来人们把这次事件称为“阿布辛拜勒运动”。



造化 Creation

这座神庙无疑是幸运的，因为在之前和在这之后，有很多我



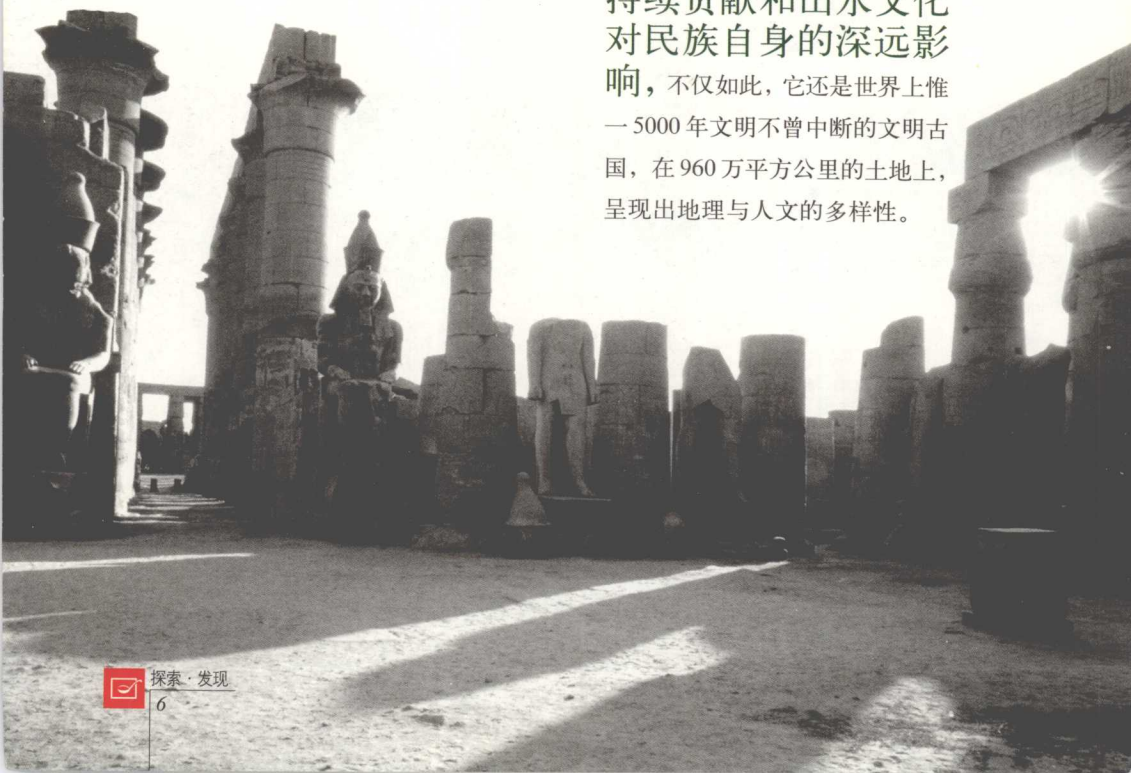
们知道和不知道的世界自然遗产和文化遗产面临着类似的威胁。

如果说自然遗产是大自然留给人类的馈赠，那么，文化遗产则是我们的祖先文明进步的纪念碑。

在欧洲，世界遗产是一部刻在石头上的史书；在非洲，世界遗产永远是**野生动物**的自由领地；在美洲，世界遗产充分反映了以**印第安人和玛雅人**为

代表的古老文明；在大洋洲，世界遗产表现出了自然界本身的进化过程和原始生态环境；在亚洲，世界遗产体现出两个世界文明的发源地的特征，从喜马拉雅山过渡到太平洋海沟的地理环境造就了自然与文化的丰富多样性。

在亚洲的中国，世界遗产揭示了**中华民族**对世界的持续贡献和山水文化对民族自身的深远影响，不仅如此，它还是世界上惟一 5000 年文明不曾中断的文明古国，在 960 万平方公里的土地上，呈现出地理与人文的多样性。



巴黎

为了让这些天地造化和文明遗存在受到威胁之前就得到很好的保护，**1972年11月16日，76个国家在巴黎签署了《保护世界文化和自然遗产公约》。**

假如我要了解，好好地了解非洲的历史的话，我有时候会需要一些欧洲的情况，文化遗产或者历史方面的一些资料，也会需要亚洲的，所以我们看到我们各个民族的历史都是有交流的。他们的这些遗产是一个见证我们过去所发生的事情，所以说保护这个地方的文化遗产也是保护我们人类的一个文化遗产，那如果是人类的话呢，那我们大家都要动手。因此联合国教科文组织就决定要建立文化和自然遗产中心。





第一批遗产 地名录公布

在《保护世界文化和自然遗产公约》成立的第6个年头，
1978年，联合国教科文组织世界遗产委员会正式公布
了第一批世界文化和自然遗产名录。

它们其中有：**意大利水城威尼斯，德国亚成大教堂，埃塞俄比亚西蒙公园，和澳大利亚鲨鱼湾**等12处遗产地。

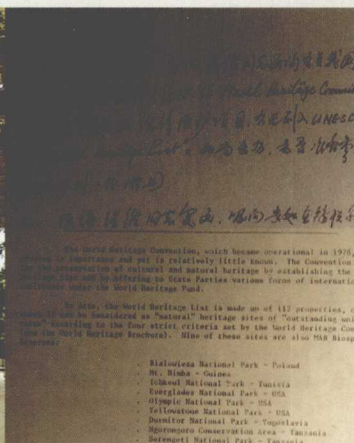
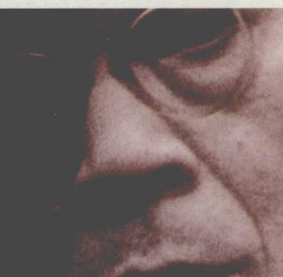
就在联合国教科文组织公布首批世界遗产名录的1978年，中国恰好走到了改革开放的起点线上。中国人在睁开眼睛看世界的同时，也在重新认识我们民族的历史以及文物古迹的价值。在奔向现代化的进程中，如何保留自己的传统，中国人还有许多困惑和疑问。

1982年夏天，中国联合国教科文组织全国委员会收到来自巴黎联合国教科文组织总部的信件。在这封信里，教科文组织详细介绍了《保护世界文化和自然遗产公约》的基本情况，希望中国作为一个有影响的大国，能够签署公约，成为缔约国。接到这封信后，他们便立即展开调研工作，并向各有关部门征求意见。由于种种原因，这项工作进展缓慢。



侯仁之

1984年，教科文全国委员会忽然收到了北京大学侯仁之教授从美国发来的信，他在信中询问我国是否打算加入世界遗产公约，他能够为这件事情做些什么。



北京大学燕南园

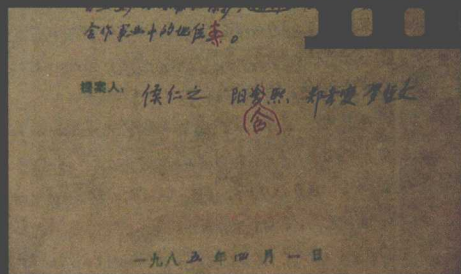
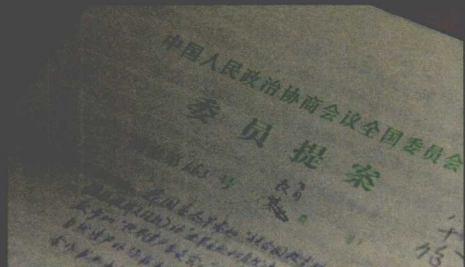
这里是北京大学燕南园61号。中国历史地理学的开拓者侯仁之先生就住在这里。

1984年，侯仁之在华盛顿访问讲学期间，他从美国同行那里第一次听说了世界

遗产公约。尽管并不十分了解，但凭直觉他感到这个公约会对祖国的遗产保护产生积极的影响。于是他利用讲学的空闲，专门收集了很多相关材料，准备带回祖国。

在全国政协档案库里，存放着当年那份珍贵的提案。

1985 年春天，侯仁之征得中国科学院的阳含熙、城乡建设部的郑孝燮、国家文物局的罗哲文三位全国政协委员的同意，联名提出建议我国政府尽早参加《保护世界文化和自然遗产公约》的提案，编号 663。这份提案很快就被政协通过并上报全国人民代表大会。



人民大会堂

人民日报
公布的消
息和1985
年氛围

在侯仁之等人上报提案8个月之后，1985年11月22日，全国人大常委会批准中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》。

这个决定刊登在了第二天的人民日报上，看上去也就是豆腐块儿大小的篇幅。

尽管在今天看来，全国人大的这个决定具有里程碑般的意义，但在1985年的中国，老百姓更关心那些看起来实实在在的东西。人们还不是太在意周围的环境，优美的风景和古物遗迹离现实生活似乎还很遥远。即便是专管文物保护的部门，对这个公约也没有足够的认识。



尽管有很多不理解，但工作还是在一步步向前推进，选择一份申报世界遗产的名单，就成了当时最重要的事情。

从人类的文明史上看过去，中国的文化和自然遗产所展示出来的多样性与丰富性是无与伦比的。

在这个世界上，还没有哪个

民族能像中国这样5000年来从未中断过地一直走到今天，而且历史遗存保持得如此完整；也没有哪个国家的自然景观能像中国这



1936年发现头骨的模型

样神奇丰富，瑰丽无比。

那么，要选择一批什么样的名单，才能代表中国对世界文化与自

然遗产所做出的独特贡献呢？

中国第一批候选名单 在广泛征求各方专家的意见之后，中国联合国教科文组织全国委员会本着优中选优的原则，最终确定了中国第一批申报世界文化遗产

的5个候选名单，它们是：故宫、万里长城、周口店北京人遗址、秦始皇陵、敦煌莫高窟。

素有“五岳之尊”的泰山被确定为自然遗产候选名单。