

白石老人自述

齐白石



Copyright © 2010 by SDX Joint Publishing Company

All Rights Reserved.

本作品著作权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

白石老人自述/齐白石口述;张次溪笔录. —北京:生活·读书·新知三联书店, 2010. 1

(中学图书馆文库)

ISBN 978-7-108-03358-1

I. 白… II. ①齐…②张… III. 齐白石(1863~1957) — 自传 — 青少年读物 IV. K825.72-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第204613号

责任编辑 杨 乐

装帧设计 朱 鐸

出版发行 **生活·读书·新知** 三联书店

(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

版 次 2010年1月北京第1版

2010年1月北京第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/32 印张 6

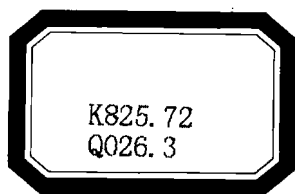
字 数 70千字 图片 80幅

印 数 00,001—10,000册

定 价 29.00元

白石老人自述

齐白石 口述
张次溪 笔录

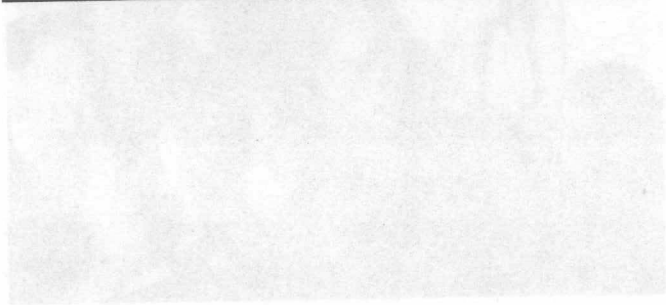
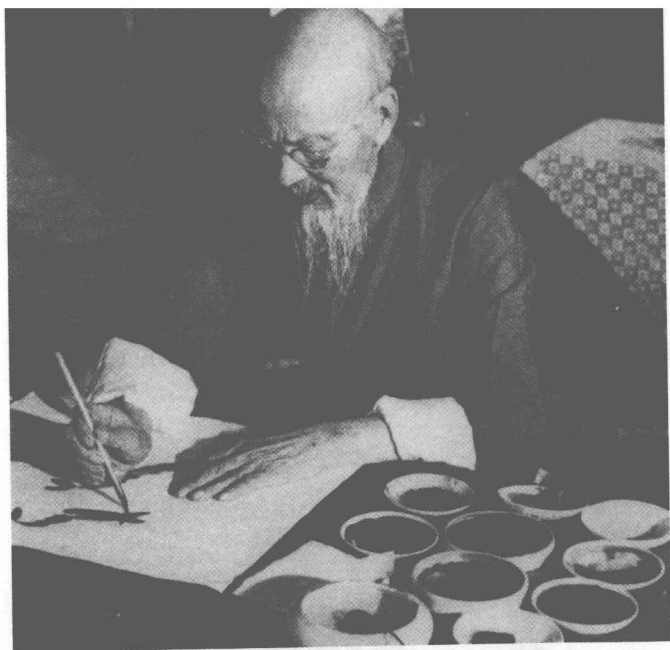


生活·讀書·新知
三联书店

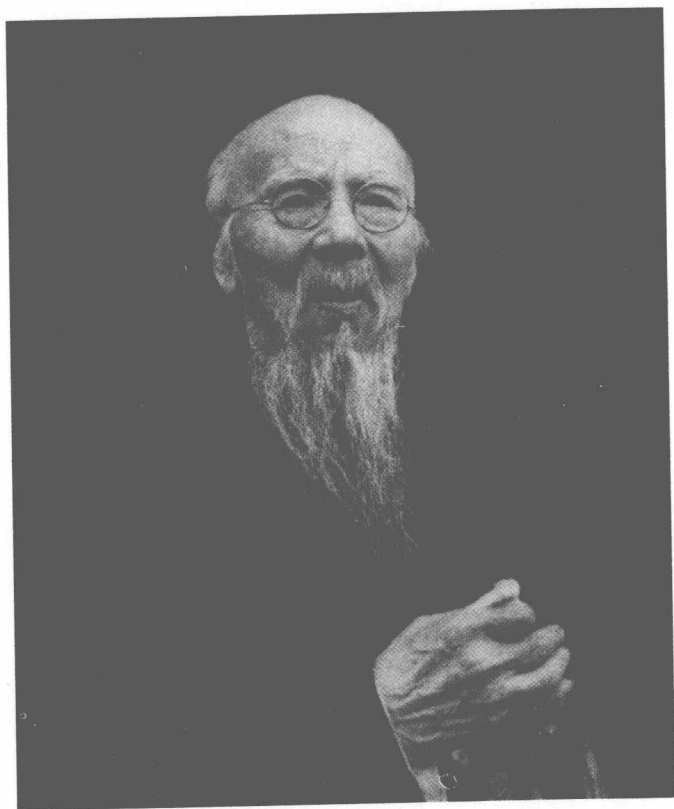
K825
Q02

齊白石









(上) 齐白石像

(左上) 齐白石与梅兰芳

(左下) 齐白石与徐悲鸿及美院学生

一般人都知道齐白石是一位大画家，其实，细分起来，他还是书法家、篆刻家和诗人，他真正做到了中国古时候对一流艺术家的要求：诗、书、画、印均有极高造诣。

齐白石1864年1月1日生于湘潭县白石铺杏子坞，1957年9月16日病逝于北京。名纯芝、璜，小名阿芝，字渭清，号兰亭、濒生，别号白石山人，并有齐大、木人、木居士、借山翁、借山吟馆主者、寄园、萍翁、寄萍堂主人、三百石印富翁等多种笔名。曾任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职。曾被授予“人民艺术家”称号，获世界和平理事会1955年度国际和平奖金，1963年又被该理事会公推为当年纪念的世界文化名人之一。

齐白石71岁时，曾请江苏吴江学者金松岑为他作传。为此，他口述生平往事，由门人张次溪笔录后寄给金松岑，作为传记的素材。但当时（1930年代到1940年代末）的中国，战乱频仍，因而齐白石的口述时作时辍，屡续屡断。1947年，金松岑去世，传记未成。齐白石的口述则止于1948年，那年他88岁了。1962年，齐白石的口述记录稿由人民美术出版社出版，名为《白石老人自述》；1967年台湾版面世；1986年岳麓书社将其收入“凤凰丛书”；2001年山东画报出版社出版了此书的“插图珍藏本”。此次新版是在以上几种版本的基础上重新编辑的。

《白石老人自述》出版后，各界评价甚高，究其原因，正像原清华大学校长罗家伦所说：“这是一篇很好的自传，很好的理由是朴实无华，而且充满了作者的乡土气味。”比如开头那句“我们家，穷得很哪！”，一下子就将读者带入到画家对辛酸而温情的往事回忆里，没有丝毫文字的障碍。自述中，齐白石将与亲人师友的生活往来与自己从艺路上的反复求索穿插交织。他画的，大都是老百姓再熟悉不过的寻常景物；他讲的，也不外乎普通人都会遭遇的人情世态，但是对祖辈、父母、妻儿、师友、故乡、自然万物的笃情厚意却时时盈溢纸间，对自己如何从木匠开始，逐步习画、学诗、刻印的经历叙述也充满感情色彩，寓至深的情理于至浅的文字中，于不经意间触动人

心。“我常觉得最动人的文学是最真诚的文学。不掩饰、不玩弄笔调，以诚挚的心情，说质朴的事实，哪能不使人感动？”这正是本书独具魅力的地方，也是最值得读者参悟的地方。

生活·讀書·新知 三联书店编辑部

2009年12月

目 录

壹	出生时的家庭状况	(一八六三)	013
貳	从识字到上学	(一八六四——一八七〇)	023
叁	从砍柴牧牛到学做木匠	(一八七一——一八七七)	037
肆	从雕花匠到画匠	(一八七八——一八八九)	049
伍	诗画篆刻渐渐成名	(一八九〇——一九〇一)	069
陆	五出五归	(一九〇二——一九一六)	087
柒	定居北京	(一九一七——一九三六)	109
捌	避世时期	(一九三七——一九四八)	141
附录一	看完《白石老人自述》后的感想	罗家伦	159
附录二	齐白石简要年表	文效 仁恺	165
图版			191

壹

出生时的家庭状况

(一八六三)

出生时的家庭状况

(一八六三)

穷人家孩子，能够长大成人，在社会上出头的，真是难若登天。我是穷窝里生长大的，到老总算有了一点微名。回想这一生经历，千言万语，百感交集，从哪里说起呢？先说说我出生时的家庭状况吧！

我们家，穷得很哪！我出生在清朝同治二年（癸亥·一八六三）十一月二十二日，我生肖是属猪的。那时，我祖父、祖母、父亲、母亲都在堂，我是我祖父母的长孙，我父母的长子，我出生后，我们家就五口人了。家里有几间破屋，住倒不用发愁，只是不宽敞罢了。此外只有水田一亩，在大门外晒谷场旁边，叫做“麻子丘”。这一亩田，比别家的一亩要大得多，好年成可以打上五石六石的稻谷，收益真不算少，不过五口人吃这么一点粮食，怎么