

四十五岁风满楼

让那些热闹的、光鲜的、盛大的、璀璨的，统统见鬼去！
且留下真实心灵的岁月痕迹。



孔庆东 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

四十五岁风满楼

孔庆东 著



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

四十五岁风满楼/孔庆东著. —北京: 文化艺术出版社,
2010
ISBN 978-7-5039-4184-9

I. 四… II. 孔… III. 杂文-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第000279号

四十五岁风满楼

作 者	孔庆东
特约策划	姚越华
责任编辑	刘晋飞
装帧设计	弘文馆·马顾本
出版发行	文化艺术出版社
地 址	北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029
网 址	www.whyscbs.com
电子邮箱	whysbooks@263.net
电 话	(010)64813345 64813346(总编室) (010)64813384 64813385(发行部)
经 销	新华书店
印 刷	三河市华业印装厂
版 次	2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷
开 本	640×950毫米 1/16
印 张	20
字 数	220千字
书 号	ISBN 978-7-5039-4184-9
定 价	25.00元



版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

序言

PREAMBLE

上一次写博客时，洒家还勉强算个“青年和尚”，一转眼，就已经成了名副其实的“中年头陀”了。按照联合国教科文组织的规定，四十五岁不得再参加青年派对。按照北大工会的土政策，四十五岁之员工，在运动会上只能报名中老年项目，例如手托乒乓球散步五十米，举起枕头砸沙发，或者跟一帮花里胡哨的老太太放声高唱“今天是个好日子、妹妹你坐船头、我和你缠缠绵绵一起飞、高举旗帜奔向未来”等。

不过贫僧倒也心安理得，因为在那万恶的旧社会，四十五岁就已经是怀抱孙儿的老僧了。如今还有二十年的悠悠岁月都算中年，真要感谢新中国、感谢新社会呀。特别是回头一看，俺家领导还属于青年，不禁豪情万丈。一拍桌子道：“喂，小鬼，我已经是老同志了，作为青年人，以后要懂得尊老敬老哦。”领导颇不买账，说：“呸，你已经是个糟老头儿了，还有啥子美气的？以后再为老不尊，小心没得饭给你吃！”唉，现在这年轻人，一张口就呵佛骂祖的，真让俺们当老大的徒囡囡啊。

为了庆祝孔和尚四十五岁大寿，北京再一次加强了安保措施。据9月19日的《新京报》报道，北京一些大型超市的菜刀全部下架。该报记者走访了北京的家乐福、沃尔玛等超市发现，超市内没有一把菜刀，就连水果刀、裁纸刀也难寻踪迹。超市一名负责人说，在佛学大师

孔庆东四十五岁诞辰之际,国家宗教事务局命令,一个月之内不得出售菜刀等刀具。孔和尚闻听此讯,高诵佛号:“善哉!善哉!太上老君刀刀如意令哉!”想当初公元前209年,也是满市场买不着菜刀,据说是十家合用一把,用铁链子锁在井边。一个叫陈胜的城管小队长,遂发明了一个成语——揭竿而起。竿子都揭起来了,铁链子也就作废了,用东北话说,掉链子了。

不过切莫以为揭竿而起的都是好人啊。胡司令唱道:“乱世英雄起四方,有枪就是草头王。”控制菜刀虽然让好人郁闷,但也多少让坏人不大方便。例如上海“未来路进修学院”事件吧,一伙无理取闹的不法分子,以考生落榜为由,光天化日之下,闯进学校殴打教师、砸毁设备,无法无天,占领学校达一个月之久。严重危害了学院正常教学秩序和老师学生的人身安全。社会各界同声谴责,而上海市有关领导对此不闻不问,在《新民晚报》等正义媒体的干涉下,政府才出面“调停”。幸亏歹徒们没有手持菜刀,否则就是砍杀了若干人,政府也要说“大家坐下来谈谈吧”。难怪人家说现在警察的职责就是提醒群众“注意小偷”,政府的职责就是提醒群众“加强自我防范意识”,这可真是一副“模范公仆”的形象啊。该管的事情不管,不该管的事情乱管,中国第一大城市上海尚且如此,其他地方也就遑论了。

一位山东朋友发来给温家宝总理的《十点建议》,我没有途径转呈,而且奏折太长,我就节选几句话吧:“敬爱的温总理:您好!请允许我向您提十点建议,请考虑采纳,或者不是无益的。1、农村文化条件不足。我是山东省烟台人,每到冬季农闲时候,这里的农民就四人一帮、五人一伙地聚众赌博。为了躲避派出所的抓捕,他们就雇佣了放哨人员,利用现代化通讯设备,藏在关键地角,一旦有情况就及时通知正在作业的人员。放哨的工资根据白天和黑夜不等,派出所的人员也根据所逮数额提成……”

我估计这个奏折就是呈到温总理面前,他老人家也无能为力。把什么事都推给总理,正是我们国家积弱的表现。地方政府干什么去

了？假如我有机会给温总理提个建议的话，我想说：“老温，以后少管那些处长局长该管的事儿，就是闲死他们累死你，老百姓的问题也解决不过来。你干脆这样，哪里百姓的意见大，你就直接把那里的干部叫到人民大会堂台阶上跪下，每凑齐一百人，扒下裤子每人啪啪二十大板！赶上大年三十，就在春晚直播，让全国百姓过个痛快年。保证不出三年，百害皆除，国泰民安！”

怎么说到春晚了？因为9月23号下午，孔和尚去央视参加2010年春晚务虚会，跟一群文化界的哥们儿帮着金越总导演瞎出点主意。孔和尚其实没什么主意可出，主要是好几年没当面骂春晚了，此番借机先骂个痛快。从“一朵山丹丹，插在牛粪上”破题，一直骂到“强奸民意，良心丧尽”。当然，破字当头，立在其中。金越兄等春晚二十八导，虚怀若谷，完全赞同俺的意见，俺也就不好意思骂完了走人，顺便也出了点馊主意，包括直播“百名贪官随便打”和组织灾区孩子到温总理家吃饺子等。但洒家深知，和尚的主意是不可能被庙堂采纳的。金越也好，银环也好，还有阿里拖铜、阿里拖铁，他们都是打工的，他们上面有老大，老大上面还有老大。老大可以在春晚正直播时，一个电话过来临时安插一个节目，整个央视立马乱成一锅粥，但是还不能让观众看出破绽。真是老大一努嘴，小弟徒囧囧啊。

所以孔和尚最后提出一个底线：一半以上的节目都可以平庸，但是不能出现一个恶心的节目和一句恶心的台词。多嘘寒问暖，少歌功颂德，让百姓说自己的话，唱自己的歌，不要代表百姓硬说今天是他妈的什么好日子！兄弟们都十分赞同孔和尚的意见，但知情人士指出，其实干涉春晚的主要并非上级领导部门，而是社会各界。例如小品中的女演员如果服饰比较土，妇联就会抗议说：“难道我们新中国的妇女就是这个形象吗？”你要唱一首《故乡是北京》，某南方汉奸报就会抗议说：“你们这是北方霸权主义，我们南方人不喜翻，我们喜翻平等自由的美国爷爷！为什么不唱《故乡是扭腰》？”

这几天因为要告别青年期，“走进新时代”，心情颇有些烦躁。翻

阅了江力转送我的几本他编的“大家文丛”：林非《生命的意义》，马志刚《领袖的执行》，厉以宁《难忘的岁月》，张世英《我的思想家园》，都是中国三峡出版社刚出的。林非先生是鲁迅研究的前辈，也是散文研究的高手，我得其启迪甚多。马志刚的书写得慷慨激昂，是培训领导干部的好教材，文风很正，感情也非常充沛。厉以宁的旧体诗词功夫很深，能写许多词牌，书中收录了他近百首诗词，另有一些论文散文。凭厉以宁的才华，到中文系教古代文学，肯定也是出色的。张世英是黑格尔研究的大师，快九十岁了，文字格外清透，在不谈哲理中弥漫了哲理。这大概就是他主张的哲学上的“在场”与“不在场”的“万物一体”吧。

心中烦恼，随手翻翻日本的散文经典《徒然草》。这位吉田兼好法师，实在是个悟道者。人家问他念佛时打瞌睡怎么办，他说：“请在醒着的时候念佛。”跟孔和尚的博客问答录异曲同工。“改也无益的事，可以不改”，这也是上智之言。孔和尚生活中马马虎虎，有许多毛病被告诫要改，但是改了四十多年，未见有啥好处，所以还是不改的好。还有相好的女人久未看望，心中歉疚，但女人传话说：“遣个童儿报个平安就好嘛”，于是满心欢喜。所谓和尚，应是能从最微妙处体会人心者也。

22号的课，讲完了“老舍的大众化意义”。课前朗读了一封青年朋友牧川的来信《无知的知识分子》：“……一句话，我们一无所知，却自视具备‘独立之精神、自由之思想’。我们仅仅凭借官方和主流媒体、地摊小报所努力宣传的一些知识就轻易地不加辨别地相信了这一切，相信文化大革命只是一场浩劫，相信了毛泽东的诸多错误，相信毛泽东整了不少人，害了不少知识分子和老百姓。……今后的十年、二十年、三十年，将会是一个大动荡、大变革的时代。我们需要准备好如何面对它、改造它！”正像我所强调的那样，80后已经成熟起来，已经产生了他们自己的思想精英。石在，火是不会熄的。

课后，学生们送我贺卡、鲜花、蛋糕等，还要请我去吃饭，给我过生日，我很感动，但我谢绝了他们。我回去跟母亲一起吃的饭，韭菜炒鸡蛋，糖拌西红柿，油炸黄花鱼，瓜片猪头肉。她做的这些菜，都是我

小时候喜欢吃的。还是三四十年前那样的味道,还是三四十年前那样的气氛。我跟母亲没有说什么,但是我知道,她大概会想起生我养我的一些事情,在我们一起吃饭的这段静静的时光里,她老人家是幸福的。母亲生我是难产,我生下来就没气儿了,扔在“保婴箱”里面壁七天,大夫看我还活着,就送还我父母抱回了家。现在还有这么负责任的医生么?既然活下来了,那一切都是赚的,我应该报答所有的世人,特别是因为生我而受苦受惊的母亲吧。我小时候觉得母亲身材很高,现在发现她越来越矮小,比她年轻时矮了十公分,而且越来越听我的话。是的,我都人到中年了,母亲能不老吗?我吃了很多饭,母亲也吃了不少。吃完了母亲就去洗碗,我坐在窗前,外面是晴朗的夜空,群星灿烂。

记得大学快毕业时,我们班年岁最大的清平兄年满二十五岁了,他很沮丧,说什么中年不远了,一晃就要三十、四十了,还说人过四十天过午。我一向是跟清平抬杠为乐的,就故意唱反调曰:“胡说!男人四十一朵花,五十六十正当家。古人云,人过四十五,如同下山虎!”清平疑惑曰:“哪位古人这样云过啊?我怎么没听说过?”我说:“你当然没听说过了,这是孔子说的。”清平说:“《论语》里好像没这句话呀。”我说:“《论语》里是没有,在《孔子家语》里。”清平兄是老实人,其实“古人云”是中学生作文最常用的基本功,自己随便炮制一句趣言妙语,都可以命令“古人”来“云”。从苏东坡开始就这么干了,到孔和尚这里,不过用得比较出神入化而已。当年跟清平所开的玩笑,今天想起来,不禁唏嘘。眼下是人过四十五,贪官污吏如同下山虎,而我们这些“和尚老道”,混得最好的也不过是只笼中虎啊。前些天张晓梅姐姐发来短信,感叹吴泓之早逝,说中国人均寿命七十二,精英只有五十八。看来成为精英也没什么好处,我所接触到的三教九流的精英,看上去光鲜耀眼,其实一多半都不幸福。用东北话说,裤腰带别个死耗子——硬充打猎能手啊。

今天上午进城办事,下午在家为教研室写课程介绍,然后读书。华文出版社 09 年 5 月出版了《百家讲坛》第二辑,张晓杰主编,里面

收了孔庆东的《儒家文化与侠义精神》。收到杜冰冰先锋小说《序类之关于》，香港艺苑出版社 09 年 7 月版。一般人肯定看不懂，信息量很大，装帧很雅致。《中华文学选刊》09 年 8 月号刊载了吉林作家胡冬林的动物题材的长篇小说《野猪王》。翻了翻，挺有东北文化味道，动物和人都写得饶有精神。廖四平老师赠我《中国文学之最》，中国广播电视出版社 09 年 5 月版，谢冕、李矗主编，廖四平是副主编，现代文学部分是他负责的。全书规模浩大，编排严谨，可以作为有效的工具书也。

随手整理信件。日前通过军机处给一位卞同学回信曰：“来信收阅，非常高兴你通过我的书找到了毛泽东思想，直接阅读了毛泽东的著作，并且年纪轻轻就对社会问题有了超乎同龄人的比较深入的思考。生活在这样的时代，我们大家都不可能不沾染资产阶级的东西，而且资产阶级的东西也好，封建社会的东西也好，也都不能全盘否定。我们在实现自己人生价值的同时，不要忘了也为社会做贡献，也为他人解忧愁就行了。希望你继续读好书，继续思考人生的重大问题，将来我们的社会、我们的人民，一定需要你这样的有为青年大展身手的。握你的手！”

卞同学又回信曰：“十天军训完毕，身体疲惫，心情失落。一登 QQ 就发现有孔老师的回信。未及细读就已欣喜若狂，在客厅狂奔很久都难平复激动的心情。我第一次真切地感受到我们是生活在一个叫地球的村子上的。一封信贴一张小小的邮票就乖乖地到了孔老师手上。内容过奖了，我远没有那么好，但我明白孔老师对我们青少年的期望。我一定会努力进取的。请放心。不多打扰，感谢邮递员，感谢孔老师，感谢你。不计较格式，祝你们健康。小卞”

明天孔和尚要出趟远门，去参加一个史上最大规模的祭孔大典。最后写一首格律严整、思想深刻、声情并茂、风雨交加、言简意赅、凹凸有致的自寿诗吧：“闰中和尚不知愁，四十五岁风满楼。忽见菜刀都下架，英雄何处觅封侯。”

目 录

CONTENTS

生猛的和尚太软的心

老臣年迈如霜降	003
我的十大郁闷	006
忧郁的北极熊	
——我的俄罗斯情结	012
十年无事两茫茫	016
十八岁,我不懂爱情	023
生猛的和尚太软的心	苏文兰 033
温柔的大爷	栗 平 040
孔庆东黄昏猎书遇李鬼	古远清 044

李银河赵本山都是英雄

跟索罗斯谈哲学	049
怀念孟二冬	054
鲁迅是恶搞的祖宗服力	058
李银河赵本山都是英雄	061
李白与样板戏	067
胡适与鲁迅	
——关于语言问题的回答	070
前途无量的周立波	076

记殷占堂先生	080
记季羡林先生	
——我和罗文华提名季羡林当人大代表	083

云到凌霄自有根

苍生之道	
——读吴志攀《闻道与问道》	087
让大地重光	
——读慈林的诗文	090
云到凌霄自有根	
——读孔祥庚《云根诗词》	093
在台湾度国庆	099
没心没肺的七月末	105
永恒的 47 楼	113
四到沈阳	115
青岛,你把俺晒伤啦	119
上海,暗恋的城市	124

别跟中国人民玩黄的

别跟中国人民玩黄的	131
满城风雨近国庆	135
四季不分的时候	141
好茶慢慢凉	146
谁来搵天下泪	153
隐形的翅膀与朝鲜核问题	158
中央九月来信	161
诺贝尔文学奖:一元化与多样性	168
民主自由呼啦圈	170

切蛋糕是门大学问

电视传播的雅与俗	181
期待新中华戏剧	
——在北大戏剧研究所成立会上的发言	188
文章千古事	
——漫话记叙文写作	194
狼心狗肺的不是春晚	202
抗议国家恐怖主义	207
中国人要外圆内方	
——西安讲座答听众问	210
切蛋糕是门大学问	217
作协有了侠肝义胆	223
莫当最不可爱的人	225

一颗猴子的心

你可吃过翻滚的驴?	231
谦而不虚是大吉	236
最好天天不上班	240
鱼翅味儿的粉条	244
明早的太阳会有的	247
孔和尚仙福永享	252
未名湖是个海洋	257
博雅塔前人博雅	260
济公不济	262
一颗猴子的心	264
霸道的不孝	268

乍寒又暖乱翻书

北大的耻辱和光荣	273
足球是宝	275
白吃白喝	276
武夷山	278
冬天怎样取暖？	280
漫步清华	281
小平同志的纪念日	283
晋城小游	284
新疆人民热爱毛主席	286
火车站里有火车	288
是真名士自贪吃	290
人生的测谎仪	292
乍寒又暖乱翻书	293
东亚的普世价值	295
《人生的万花筒》	297
读《幽灵船》	298
读《中国会计制度的弊端及其革新的方向和条件》	299
中国正在创造普世价值	300
巍巍毛泽东	301

生猛的和尚太软的心

生猛的孔庆东用一颗太软的心，书写了一个特定家庭的生存状况。独特的语言令人手不释卷，但忍俊不禁地笑过之后，心中的沉重却有增无减，我们或感慨人生的平凡，或感慨命运的无常。



那时候很年轻

老臣年迈如霜降

人似乎越是讲究理性,就越发现离不开灵感。

武夷山会议归来,北京已经是秋色阑珊,不禁有些意兴萧索。夜里馒头吃撑了,早晨起来,坐在马桶上唱道:“老臣年迈如霜降”,忽然手机短信响,按开一看是天气预报,上写:“今日霜降,出门加衣。”

出门太多的人,其实是能懒在家里就懒在家里的。不过为了增加运动,特别是验证一下是否真需要加衣,就还是穿着背心出门转了转。哇,柏拉图说“二八月,乱穿衣”,一点没错。几个小伙子居然裹上了羽绒服,而一群姑娘还光着腿。孔和尚便朗诵了一首胡适体的新诗曰:“可怜的土鸡啊,你腿上的毛毛呢?土鸡说,都在鸭鸭的身上哩。”

对面的马路上,搬来三家姓王的,都高悬着牌匾。孔和尚仰头念去,一家叫“王老古”,一家叫“王酥桃”,一家叫“王颈鸭”。孔和尚对人名具有本能的敏感,特意用手机记下来,避免今后给人取名时发生重复。

手机短信比较发达,但遣词造句往往不够严谨。最近流行一则短信,说人跟禽兽搏斗,赢了就是比禽兽还禽兽,输了就是禽兽不如,平了就是跟禽兽一样。这话基本在理,但要注意,儒家的思想并非要人不去抗恶,而是重视抗恶的方法。对待禽兽,斗是要斗的,但是不能用禽兽的方法去斗。日本当年为了崛起,就采取了比禽兽还禽兽的办法,结果虽然经济发达了,但至今还不是真的人。中国虽然被咬得鲜血淋漓,崛起得慢些,但毕竟还是个人。

经济发达的,不一定是人,这个好理解;但文化繁荣的,也不一定是人,这个就不一定能够理解了。简单地说,学习好的学生,不一定比学习差的学生更优秀。多数老师,可以做到不偏爱富豪子弟,但是很难做到不偏爱“学习好”的子弟。对此我有亲身体会,我自己因为“学习好”,从小到大,一路受到老师偏爱。我初为人师那阵,也是偏爱“学习好”的学生。渐渐才悟出,“好学生”里有很多坏人,“坏学生”里有很多好人。我不禁庆幸,从小至今,我所交往的朋友,竟然是以“坏学生”居多也。8月28日上午,老同学李寅午从哈尔滨打来电话,后来我们又亲切地通过话。我跟他是小学同学兼初中同学,还是邻居,关系相当铁。我经常帮他写作业,给他讲故事。我们一起干过不少无伤大雅的小坏事,但是那些出格的革命活动,我就退缩不前了。他父母经常不许他出门,企图把他关在家里“好好学习”。但是李寅午很有办法,出门干坏事之前,往往诡称“我找孔庆东学习去”,他父母一听,心花怒放,“这孩子知道上进啦!快去吧,好好跟人家老孔学。”李寅午到我家略坐几分钟,等他父母结束盯梢,就起身去干大事了。我虽然自己的学习成绩好得不可想象,在李寅午等哥们儿看来就是个“大畜生”,但我从来不以学习成绩看别人。我相信李寅午这样的哥们儿必是人才,现在果不其然啊。

转了一圈,天气确实凉了。珠海的警察哥们儿又邀我去吃鼠,发来短信说:“秋凉鼠正肥呀,那美味……”我赠诗予之曰:“同是打工仔,俱怀愤世心。天涯风浪远,万里亦相亲。”他回复:“多谢赠诗!近期读鲁迅毛选,头脑愈清醒心里愈矛盾,很有魏连殳当顾问的感觉。什么时候我们的队伍能心口如一为人民服务啊!好让我不那么内疚。”警察里还有这样的兄弟,中国就是有希望的。

回到屋里,听了一首李光羲的《祝酒歌》:“十月里,响春雷,八亿神州举金杯。”歌很好听,那歌是唱“粉碎四人帮”的。当时四人帮确实不得人心,老百姓都喜欢“老干部”,认为老干部就是忠臣和功臣,后崛起的干部就是奸臣乃至罪臣。这种封建思想恰好被用来“反封建”,