

就我俩

画儿 + 晴天 / 作品



世界图书出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

就我俩 / 侯筛红, 王净净绘. —北京: 世界图书

出版公司北京公司, 2005.1

ISBN 7-5062-7032-3

I. 就... II. ①侯...②王... III. 漫画 - 作品 - 中

国 - 现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 136088 号

就我俩

作 者: 侯筛红 王净净 (画儿 + 晴天)

责任编辑: 祝 彬

装帧设计: 画儿 + 晴天

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(网址: <http://www.shitu.com.cn> 邮箱: shitu55@163.com 电话: 010-84226926)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 山东新华印刷厂德州厂

开 本: 889 × 1194 1/24

印 张: 5.5 字 数: 80 千

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5062-7032-3 / Z · 214

定 价: 22.00 元

版权所有 翻印必究

凡有印装质量的问题, 请向印刷厂调换

就我俩



画儿 + 晴天 = 作品

北京·广州·上海·西安
世界图书出版公司

+

+ 绪言

当我第一次接到他们的电话.请我为他们的作品写序.我有些惊讶.他们刚毕业还不到一个春秋.我记忆中每堂课都坐在第一排.用心听讲.认真作业的学生.对他们的真诚我无法推辞。

他们的作品是一个充满绿色与花的世界.感到他们对美好生活的热爱和向往.心灵与自然之交融.每幅画配有小诗.图文并茂.追求一种诗般的意境.没有宏大的场景.没有激昂的东西.正象前人所说.虽好却小.虽小却好.儿女情多.英雄气少.但我欣赏.因为如今是一个多种取向.多元化的时代.为年青人提供多种表现舞台.他们用清澈的眼睛去观察世界.用年青的心境去感受生活.用他们还尚稚嫩的手来描绘梦境.这是他们把艺术探求的一次尝试.是对母校.师长的

一次汇报,是对同伴朋友的一次交流。

希望图书出版公司出版这本小书是对他们的一种肯定和鼓励。可喜,可赞,可贺。

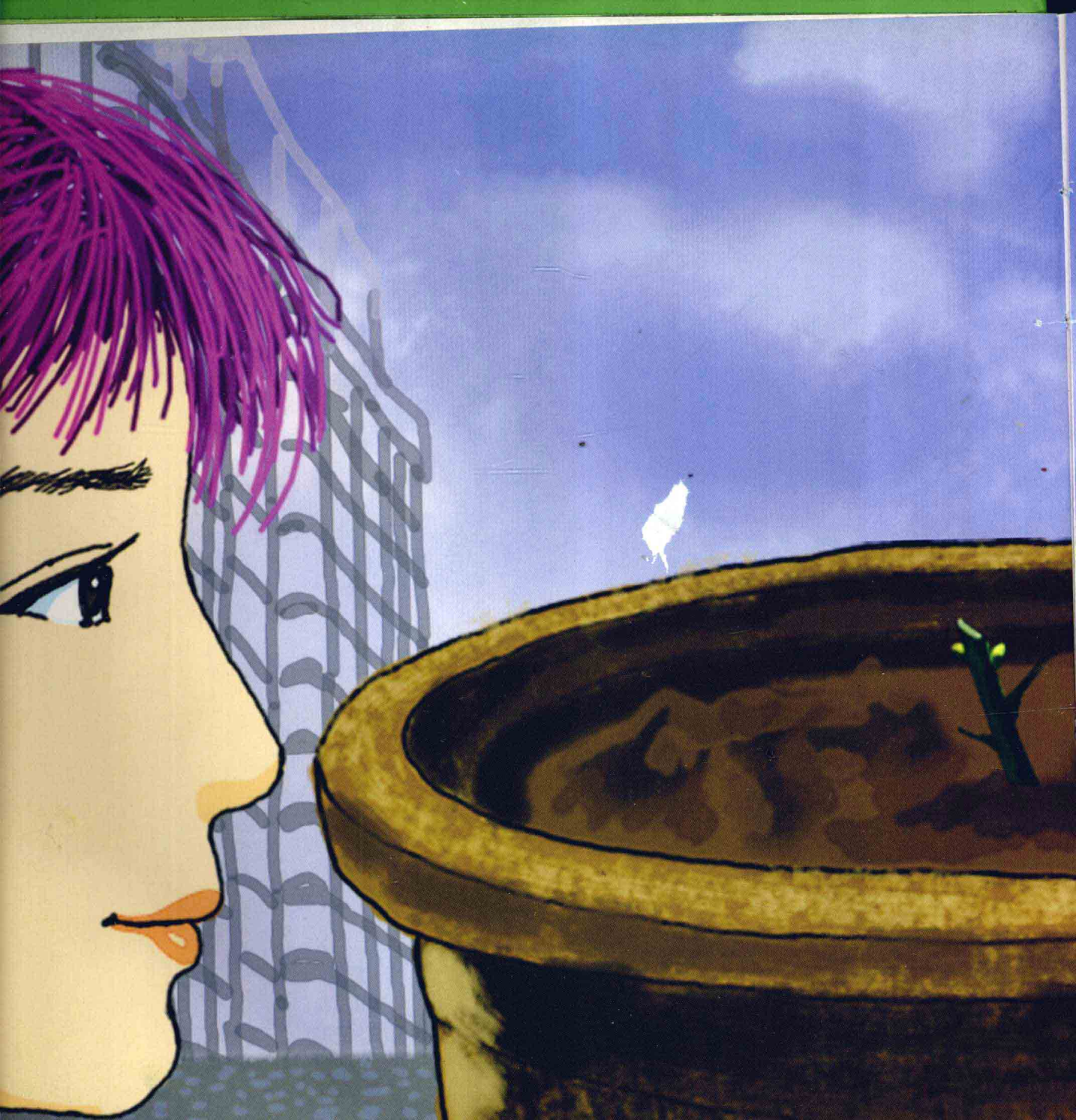
当然,他们的路刚刚开始,在造型上,色彩上表现上,随着今后的努力会进一步成熟完善,不可满足现状,不可停止不前,继续发杨他们在艺海中学风,在艺海中成长,在艺海中成长,在艺海中成长-----。

王培元

中国工业设计协会 装潢设计学会 理事

王培元

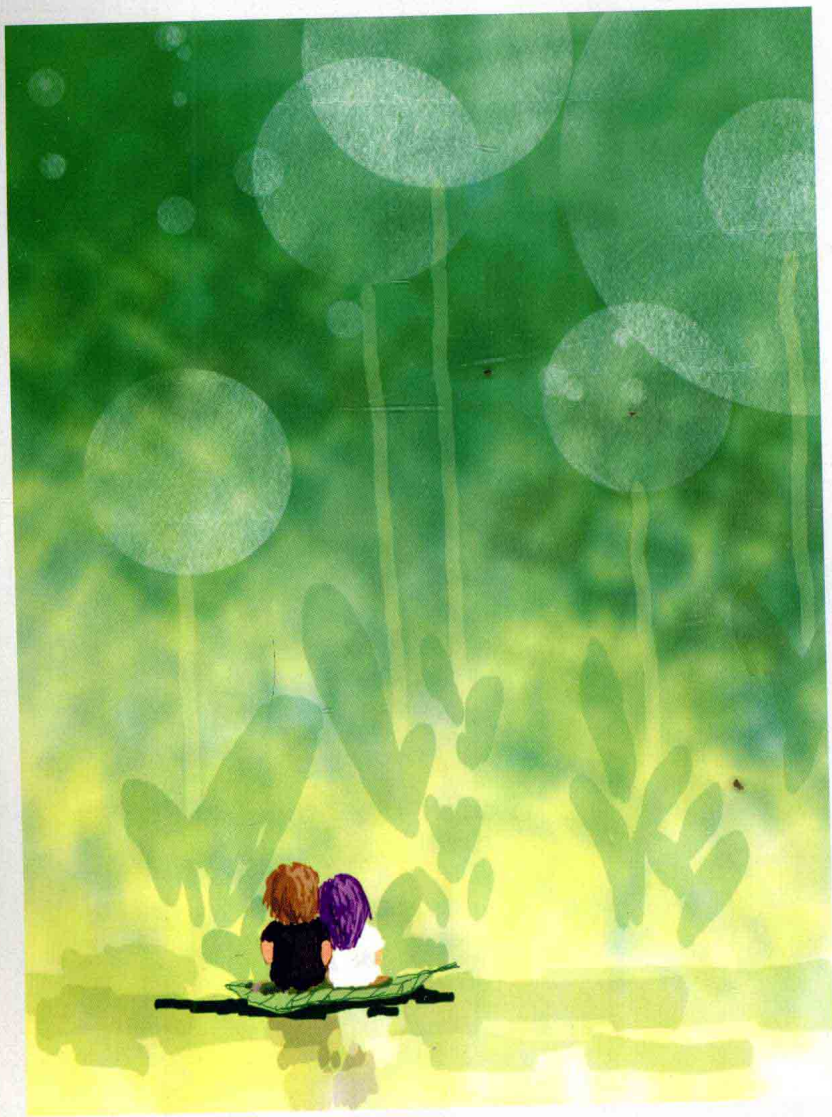
2004年12月10日于北京











+ 飘旋蒲公英

蝉缠着蒲公英

在这城市

飞旋

沿溪，一波波抚送清凉

栖息在这热情的季节

不论白昼，情爱 喊

让寂寞发酵

幻化成美丽的气泡

影，似水流情

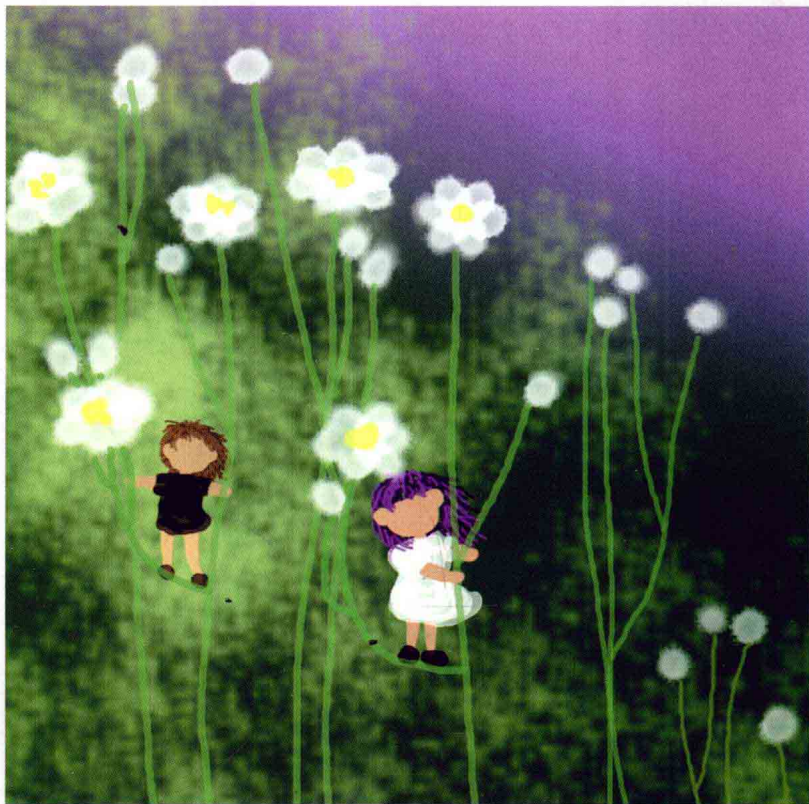
我的瞳孔就是太阳

晴天，乘一叶小舟

就我俩

在飘旋

+ 游戏花中



风飘来了，雾飘来了，小溪边，白花的香味也飘来了
我们踩着高跷跳舞
此刻，风中鼓起了花儿的掌声



+ 荡漾心灵

总有那么一些草
在匆匆流逝的岁月
摇荡最媚姿态
尾絮轻轻拂袖
溶化——飞雪
喷薄的欲出的绒毛
穿过、蒸发、颠覆……
那一声来自远古的吠
是否是二郎神纵情挥手
囊插——皓月
闭眼秋千荡荡思绪
迟迟不忍走开
望着浓荫
避暑在彼此的心灵
就我俩
在荡漾



+ 草美人

江山一片

草美人遍踏天涯

悠然摇曳

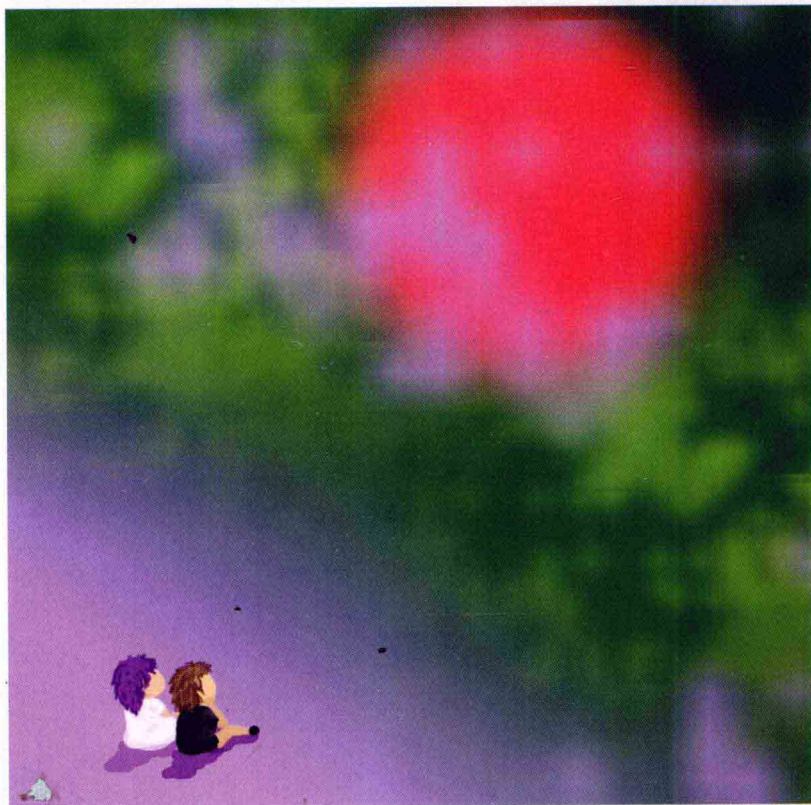
分外妖娆

+ 空中飞羽



乘一片快乐的白羽
飞翔
认定方向
嗅探我们幸福的幽香

+ 看西下夕阳



静静的河边

静静的黄昏

静静的合上眼睛

那阿波罗哥哥便真的要去睡觉了么

那嫦娥姐姐过一会真的会醒来跳舞么



+ 爬绳比赛

我们并成两排，爬往幸福的高度；在虫虫的加油声中，快乐地唱起了前进的欢歌……

