

無爲集

二

無

爲

集

無爲集卷第七

律詩

廬山五笑序

無爲子願遊廬山者二十年矣治平三年冬赴
官江西舟過匯澤乃得侍親携幼按奇尋勝以
償素望一宿山間而去馬上不覺自笑顧一已
無足笑故廣之而成廬山五笑云

遠師

我笑東林寺孤高遠法師種蓮招社客
鑿地鑿成池

陶淵明

我笑陶彭澤聞鍾暗皺眉
簞輿急回去已是出山遲

陸先生

我笑陸簡寂修真脫世埃
九霄一飛去重入舊山來

開先招老

我笑開先老家風雙劍高雲間
本無事拭目看金毛

無爲子

我笑無爲子遊山學古人
康廬不能住騎馬入
紅塵

贊皇公祠

夢到瀛洲夜覺來江上秋
一身投絕域千古吊
窮愁

魏徵君草堂

召伯甘棠國東郊
處士家百年三世隱
泉石當生涯

登南樓

此樓此景它州無
山川形勢吞三吳
唯憑詩老

寫奇勝縱有畫筆難工夫

此樓此景它州無天高水闊連平蕪綠楊深處
杏花發日暖數聲山鷓鴣

此樓此景它州無欄干倚遍還躊躇主人有酒
且共醉驪歌不用催行車

懷黃梅三閣

黃梅縣墻西有池多魚舊曰政或取捕爲樂自予
爲令戒勿取其後乃爲放生池池上三閣曰釣
閣吟閣醉閣公暇與客登之頗有佳趣因葛令
赴官作三章寫其懷云

釣閣

屏去竿頭餌非唯用直鈎我來魚不避魚信
我無求

吟閣

二十年前令曾來閣上吟如今頭已白詩有壯
時心

醉閣

江邊醉長官昔慕陶彭澤未賦歸去來于今有
慚色

題陳令壁

地勝汗山國風清令尹家酒闌寒食夜月上海棠花

清軒

清軒直下壓秦淮淮是秦皇歇勝開千古興亡無問處好風唯共月明來

水月軒

湛碧泓泉中涵千古月不比天上輪三五有盈缺

徐賢亭偶成

湖外青山在湖邊人不歸古今無問處幽鳥下

漁磯

遙碧亭

幽鳥無心去又還
迢迢湖水出東關
暮雲留戀不飛動
添得一重山外山

斗野亭

八月風高浪渺瀾
僊公醉倚海槎枝
夜深曾傍亭邊過
亭上主人知不知

送陳令歸無爲

楚水漾輕碧
楚花飛亂紅
故人故鄉去
半雨半晴中

劉彥輔乞侍養

變化未隨雷煥劍晨民願服老萊衣山堂大飲
不敢醉應恐倚明人望歸

別安廷老

山色淺深煙靄裏客情去住別離中臨川聚會
應不久明日扁舟乘便風

和黃倅別諸公

二首

豫溪春雨江湖平蒼壁洲邊春草生吏民出郭
自歸去草間流水隨君行

岳楊陰裏輟系行舟隔岸數聲黃栗留異日相

逢定何處莫辭春蟻一杯浮

釣磯懷古十章

治平三年冬十月一日艤舟江上與二三子登古
釣磯慨然長望有客問曰古之善釣者可得聞
歟曰呂望任公子詹何魯人莊周琴高陵陽子
明嚴光左慈劉遺民皆古之善釣者也呂望釣
魚磻溪有志于天下也任公子釣于會稽以大
取其大也詹何釣于南國以寡獲其多也魯人
釣于洙泗華過其實也莊周釣于濮靜而保真
自適也琴高釣于涇仙而隱也子明釣于旋溪

愛物而有獲也嚴光釣于東陽退而自適也左
慈釣于魏術其樂也遺民釣于江東知時也十
子之釣或取或捨或進或退所適不同同歸于
釣唯至神爲能以不同同之以不釣釣之使各
任其所適焉夫有志于天下者可與共治以大
取大者可與議遠以寡獲多者可與議要華過
其實者可與救質保真自適者可與救貪知時
者可與議變愛物者可與議取仙者術者可與
遊乎方外故物物各遂其性人人各盡其材來
者納而勿拒往者縱而勿追得者吾得之失者

吾亦得之然後出入六合游詠乎太和之域非天下之至神其孰能與於此哉乘風將行廼賦釣磯懷古十章云

呂望

舉世無人用直釣直釣到底是良謀孟津再擲磻溪餌八百諸侯盡愛周

任公子

機深誰及任公子泚水蒼梧飽巨鱗鯢鮓不吞釣上牯一年笑殺海邊人

詹何

五年南國釣煙波妙手從來所得多魚引盈車
竿不撓幾人施舍似詹何

魯人

好釣無如魯國人暗投香桂餌游鱗誰知淺水
魚貪食不待金鈎翡翠綸

莊周

謾投香餌試纖鱗楚使徒來濮水濱莫訝持竿
不相顧顧君還是上釣人

琴高

不釣浮名不釣魚一輪鈎線卷還舒九霄控

無人識誰道纖鱗是膾餘

陵陽子明

旋溪不殺真龍子學道三年躡太虛
今古報恩人亦有不知誰有腹中書

左慈

香餌輕投一席間鱸魚撥撥躍銅盤
曹公不悟神仙術徒勅正金鈎把釣竿

嚴光

狂奴肯顧安車聘祗愛東陽七里灘
誰道世間人不識客星光射紫微寒

劉遺民

雨笠煙蓑細草巾持竿誰識白蓮人當時若得
文王獵涇水還應似渭濱

寶林院五松

葛洪井上兩三株不與孤秦作大夫借問東山
歲寒木得無羞見水西無

太白桃花潭

李白詩云太白登舟方欲行忽聞江上踏
歌聲桃花潭水深千丈未若汪倫送我情

桃花潭似武陵溪太白僊舟去路迷岸上踏歌
人不見年年空有鷓鴣啼

東峯白雲院

僧愛白雲谿上飛白雲飛處敞禪扉莫言便是
無心物憶着故山依力肯歸

采石四詠

溫嶠

半夜燃犀采石江江神無處避餘光未應赤憤
能為害窺見淵魚已不祥

袁宏

袁郎風格抗浮雲詠史高吟世未聞乘月泛江
今古有不知誰是謝將軍

李白