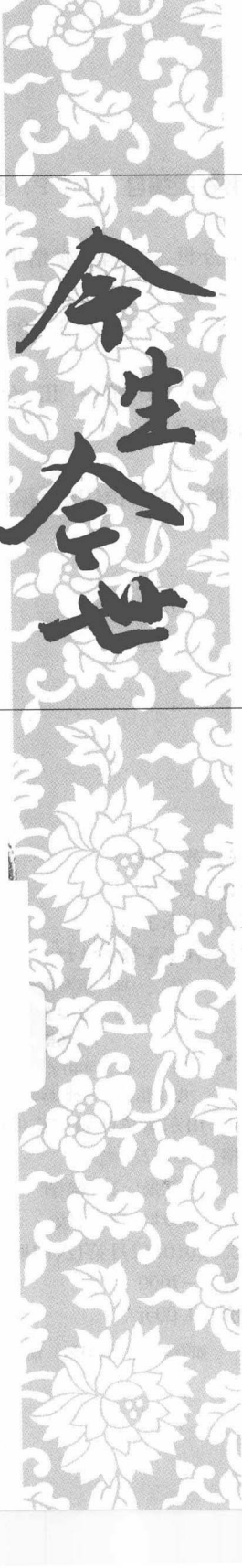


今生今世

民国名媛情事

萧萧著

山东画报出版社



今生今世

民国名媛情事

萧萧著

山東畫報出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

今生今世：民国名媛情事/萧萧著. —济南：山东画报出版社，2010.2

ISBN 978-7-80713-806-8

I. 今… II. 萧… III. 女性—名人—生平事迹—中国—民国
IV. K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第050725号

责任编辑 苏海坡

装帧设计 宋晓明

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hccb@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 170×228毫米

22印张 155幅图 333千字

版 次 2010年2月第1版

印 次 2010年2月第1次印刷

印 数 1-7000

定 价 30.00元

如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换。

序

却原来

雪小禅

我并没有见过萧萧，但我们算是知己。

她请我为一本旧人旧事的书作序，我没有犹豫半秒钟就答应，一是喜欢她的人，二是喜欢她的书。

之前有人求过序，我拒绝得非常坚决。但这次，我答应得亦铿锵，算是破了不为人作序的例——只因为彼此懂得。

尽管只有邮件往来，但这人生山长水远，懂得最难。

她是我的同类。

都喜欢那绵绵不绝的旧——民国的旧人旧事，甚至更远古的旧，只要是旧日红，便觉得千好万好。

其实真是前世之人。

薄薄素秋，我去济南，参加中国第五届京剧节。与济南诸多笔友相聚，其中有一个女子忽然说开了一家“闺房细软”的店，我就惊艳于这四个字，自然多了对那女子几分的艳羡。

这四个字，多么放肆又多么柔软，多么前世又多么今生！“细软”两个字好，想起旧日小姐把自己金银细软包包好，用丝绸裹了，与自己爱的

男子私奔……分外的情调呀。

我无限迷恋这四个字。

却原来是出于萧萧之手。

萧萧早年经营这个店，她寄我的书里有这个小店的旧光阴：蓝印花布的鱼、丝绸，还有绣花鞋……小店透着前世的好——那华衣上的红暗花，那精致的木鱼项链，那神秘的藏饰——后来转手她人，她说，好似舍了自己心爱的孩子。

原来她也在济南。

我们却没有见到，就这样擦肩而过。就像她说，我无数次去北京，路过廊坊，没有想到，你在廊坊。

但终于会遇到。或早，或晚。

因为我们，一直在，在这里。

因为我们，是，同类。

不会看不上你的任性和放肆，反而觉得那是美；不会觉得你穿衣过分不负责，反而觉得另一种鲜衣怒马……同类可以一起去旅行，在旅途中谈油画、建筑、书法、歌剧；可以一起去看青春版《牡丹亭》，学一段“不到园林怎知春色如许”——同类真是人生中锦上添花的事情——烹茶煮酒，多一个这样的同类，美妙绝伦。

哪管人生苦短，此时，倒是山长水远。

所以，看到这本书的刹那，心生欢喜。本就喜欢这无数的旧人旧事，本就对她们的爱恋充满了纠缠与不舍——也许所有美才女的命运全多舛——翻看那些旧事，我居然有微微心酸。

她们尽有苍绿。

美则美矣，但都近乎凋零。她们不幸，因为生而为爱情；她们有幸，遇到萧萧，这样懂得她们，一笔笔勾勒出她们的情绵绵、意缱绻。

那是她们的今生今世。

那是我们的他生他世。

这些日，一直戴着萧萧寄给我的项链拍照，我喜欢那上面的小鱼、小

鸟，喜欢那上面前世的味道，再夜读萧萧笔下的这些往事，觉得自己亦是旧人一个。

她们的气息围绕着我，绵绵延延，浩浩荡荡。

是夜，我梦到萧萧。在他生他世的江湖里，她穿蓝绿的旗袍。因为身材婀娜有致，又因为蓝绿色不同于红的艳俗和黄的明烈，也不同于白的纯粹、干净……蓝绿色，有种说不出的放肆和诱惑，穿在她的身上，多了无限的神秘，如天女降临。

我叹了一口气：呀，萧，原来，你也在这里呀。

却原来呀，萧。

目 录

序 却原来 /1

第一章 纵有才情空遗恨 /1

张爱玲 愿使岁月静好，现世安稳 /3

一、从尘埃里开出花来 /6

二、我将只是萎谢了 /9

三、与赖雅的今生缘 /10

四、燃尽最后一炉香 /12

苏 青 饮食男，女人之大欲存焉 /13

一、A角美丽，B角青春 /15

二、比失望还不快的是背叛 /17

三、饮食男，女人之大欲存焉 /18

萧 红 这狂妄的人间迷惘了我 /21

一、今生是这样开始的 /23

二、做萧军的妻子太痛苦了 / 24

三、我和端木蕻良没有罗曼史 / 26

庐 隐 她的爱情比你浅 / 29

一、没有实现的花季结婚条件 / 32

二、只求两椽清洁质朴的茅屋 / 34

三、前面有一杯幸福的美酒 / 36

四、花样年华遭天妒 / 37

丁 玲 我有四段情 / 39

一、与胡也频投入真情 / 41

二、与冯雪峰无限遗憾 / 44

三、与冯达噩梦一场 / 45

四、与陈明挚爱深沉 / 46

冰 心 有了爱就有了一切 / 47

一、无限之中的偶遇 / 49

二、爱在右，同情在左 / 52

三、死生契阔，与子成悦 / 53

四、今生今世在一起 / 56

白 薇 为了爱梦一生 / 57

一、为爱出逃的“娜拉” / 59

二、我爱你的心、灵、影 / 61

三、终于看到伤痕 / 63

四、心碎了要说给谁听 / 65

石评梅 我是宝剑，我是火花 / 67

- 一、心头的酸泪逆流着 /69
- 二、灵魂都是你永禁的俘虏 /70
- 三、我吻遍你墓头青草 /73

潘玉良 这凉薄的世间凉薄的情 /75

- 一、“不是爱风尘，似被前缘误” /77
- 二、小妾难为，丹青异国寄情 /79
- 三、这凉薄的爱啊，像一朵花 /81

第二章 此情可待成追忆 /83

宋庆龄 十年不朽的爱情传奇 /85

- 一、孙中山初见宋庆龄 /87
- 二、宋庆龄选择“做冒险的追随者” /89
- 三、宋霭龄曾恋上孙中山 /91
- 四、宋庆龄为婚礼跳窗离家 /92
- 五、宋嘉树向孙中山磕头托女 /94

宋美龄 恋恋终不能忘 /95

- 一、宋美龄执意嫁蒋介石 /97
- 二、轰动全球的世纪婚礼 /99
- 三、蒋宋婚姻亮起红灯 /101
- 四、无限风光成往事 /103

何香凝 天足走出非常婚姻路 /105

- 一、天足是天的旨意 /107
- 二、劝君莫惜头颅贵 /109
- 三、冒死虎口大营救 /110

四、实现与夫合葬遗愿 / 113

陈香梅 千里姻缘一线牵 / 115

- 一、春秋岁月里的初恋 / 117
- 二、妙龄女郎嫁给“飞虎将军” / 118
- 三、一部未完爱之交响曲 / 121
- 四、华盛顿不相信眼泪 / 122

赵四小姐 张学良一生的红粉姑娘 / 125

- 一、情定北戴河前世注定 / 127
- 二、为爱私奔沈阳大帅府 / 128
- 三、软禁岁月不离不弃 / 131
- 四、一个爱情时代结束了 / 132

汤国梨 淑女必为名士妻 / 135

- 一、自扶残醉倚暗窗 / 137
- 二、淑女必为名士妻 / 139
- 三、长笺裁尽未成书 / 141
- 四、春蚕不肯无情死 / 144

第三章 问世间情为何物 / 145

陆小曼 为爱战斗的一生 / 147

- 一、小曼嫁作王贵妇 / 149
- 二、“悄悄的”，徐志摩来了 / 150
- 三、结婚成了爱情的坟墓 / 152
- 四、与翁瑞午的别样感情 / 153

蒋碧薇 花开花落爱过今生 / 155

- 一、与徐悲鸿私奔东渡 /157
- 二、初遇“三弟”张道藩 /159
- 三、收到张道藩的一颗爱心 /160
- 四、庆幸感情纠葛的暂时解脱 /162
- 五、爱情，不是得到就是失去 /163

许广平 风子是我的爱 /165

- 一、遇见“满天星斗”的老师 /167
- 二、一心一意向着爱的方向奔驰 /168
- 三、十年携手共艰危 /170
- 四、多少相爱相知随风去 /171

孙多慈 无言的、无言的结局 /173

- 一、师生之谊成为儿女情长 /175
- 二、蒋碧薇为画吃醋 /177
- 三、有情人难成眷属 /179
- 四、无言的结局，不能语 /180

林徽因 一生诗意千寻瀑 /183

- 一、“太太客厅”的灵魂人物 /185
- 二、我是天空里的一片云 /186
- 三、与梁思成锦瑟和鸣 /188
- 四、理性是灵魂中最高贵的因素 /190

张允和 爱如流水自然成 /193

- 一、自称平凡的张家二姐 /195
- 二、“流水式”的恋爱 /197
- 三、七十多年没有吵架 /199
- 四、多情到老情更好 /201

张荔英 嫁给大了30岁的男人 / 203

一、敢为天下先的“侠女” / 205

二、邂逅“天下第一美男” / 206

三、决意嫁作陈君妇 / 208

四、终究不枉那一场青春 / 209

第四章 万般薄命皆为情 / 211

孟小冬 你尽有苍绿 / 213

一、戏台怎堪缱绻 / 215

二、素心花对素心人 / 217

三、不过也是烟花一瞬 / 218

胡 蝶 挥动翅膀的爱之旅 / 221

一、从来初恋无正果 / 223

二、为了爱情卖水瓶 / 224

三、与戴笠纠缠不清的日子 / 226

周 璇 何日君再来 / 229

一、女人属羊，一世遭殃 / 231

二、依他如父，恋他如兄 / 233

三、失之交臂也是爱 / 235

四、爱也茫茫，恨也茫茫 / 236

阮玲玉 贪一点儿依赖，贪一点儿爱 / 239

一、张达民：愈青涩愈无赖 / 241

二、唐季珊：一颗爱情的毒药 / 244

三、蔡楚生：美丽的一切都是假的 / 247

刘喜奎 断肠处别有情怀 / 249

- 一、被捧上九十九重天 / 251
- 二、斩断与梅兰芳的情丝 / 252
- 三、各怀染指之心的权贵们 / 254
- 四、洗尽铅华，梨园写传奇 / 256

唐 瑛 一个世纪的沉香 / 257

- 一、名门名校出名媛 / 259
- 二、唐瑛就是那只骨瓷杯 / 260
- 三、一切喜剧皆为婚姻而告终 / 262

王人美 那两场风花雪月的事 / 263

- 一、才气带她踏上成名路 / 265
- 二、和金焰的一段伤心的痛 / 266
- 三、与叶浅予演绎永远的安慰 / 268

第五章 多少楼台烟雨中 / 271

毛彦文 当爱已成往事 / 273

- 一、初恋无果 / 275
- 二、吴宓的苦爱 / 278
- 三、与熊希龄的“忘年恋” / 280

浦熙修 此生的爱苍茫无限 / 283

- 一、求学路上的苦难 / 285
- 二、进入新闻界 / 286
- 三、浦、罗二人十年相识相爱 / 289

董竹君 三个条件的爱情经典 / 293

- 一、堂子里“不笑的姑娘” / 296
- 二、三个条件成就一桩婚姻 / 297
- 三、漫漫五年分居生活 / 299
- 四、人生有梦才算美 / 301

盛爱颐 风流总被雨打风吹去 / 303

- 一、大家闺秀与小秘书相爱于盛府 / 305
- 二、黄鹤楼前的秘密相亲 / 307
- 三、无奈春闺多风雨 / 308
- 四、还是做了棒打的鸳鸯 / 309
- 五、放不放手都是天意 / 310

吴健雄 行星的一世情缘 / 313

- 一、父亲宠爱的“掌上明珠” / 315
- 二、和胡适的特殊师生情 / 316
- 三、两颗行星的相遇 / 319
- 四、他们狂热地相爱着 / 321

张幼仪 说不定我最爱他 / 323

- 一、嫁给才子徐志摩 / 325
- 二、穿着旗袍远涉重洋 / 327
- 三、我是一把秋天的扇子 / 328
- 四、离婚让她成长 / 331

跋 今生看到前世 / 333



| 第一章 |

纵有才情空遗恨

张爱玲
愿使岁月静好，
现世安稳



张爱玲，原名张煊，笔名梁京。现代著名作家，上世纪40年代在上海孤岛成名。她的创作大多取材于上海、香港的上层社会，社会内容不够宽广，却开拓了现代文学的题材领域。这些作品，既以中国古典小说为根底，又突出运用了西方现代派心理描写技巧，并将两者融合于一体，形成颇具特色的个人风格。主要作品有小说集《传奇》《金锁记》、散文集《流言》、中篇小说《小艾》、长篇小说《十八春》《秧歌》《赤地之恋》《怨女》和评论集《红楼梦魇》等。说张爱玲是中国文学史上的一个“异数”当不为过。张爱玲的笔宛若金针，貌似漫不经心地描龙绣凤，实际上却将字字句句都刺在了你的心上。自出道后，盛名至今不减，“张迷”遍布全球。