

上海市教师学研究会研究项目

上海市教育发展基金会资助项目



献给教师和家长的心灵读本

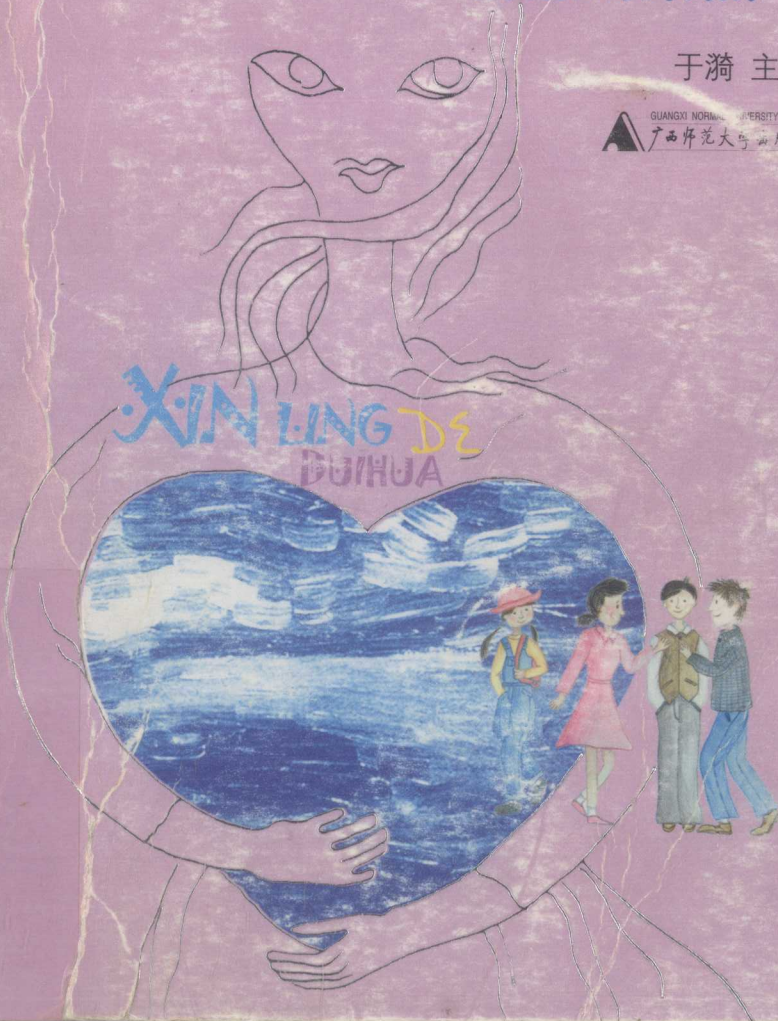
心灵的对话 高中卷

——情感的聚焦

于漪 主编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社





上海市教师学研究会研究项目
上海市教育发展基金会资助项目

献给教师和家长的心灵读本

心灵的对话

高中卷

——情感的聚焦

于漪 主编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

心灵的对话. 高中卷: 情感的聚焦 / 于漪主编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2004. 8

ISBN 7-5633-4909-X

I. 心… II. 于… III. ①高中—中等教育—文集
②职业高中—中等教育—文集③专业学校—中等教育—
文集 IV. ①G63-53②G718-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076929 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

发行热线: 梁琪 0773-5843093 lq@bbtpress.cn

广西师范大学印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 8.5 字数: 120 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 8 000 册 定价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

序

在科教兴国的今天,培养青少年成为思想道德素质和科学文化素质良好的有用之才,是社会关注的大事,是学校与家庭必须尽心尽力付诸实施的大事。

未成年人就其生理、心理、学习、生活而言,有许多共同之处,但每个儿童、每个青少年又有其独特性。如何针对他们的特点,施以良好的多样化的教育,以促进他们的健康成长与长足发展,是学校与家庭需要共同探讨的问题。对此,有些教师觉得艰难,很困惑,难以觅到良方;有些家长虽用心良苦,却又往往感到束手无策。值得欣喜的是,更多的教师与家长面对新时期教育的挑战,在这方面作了有益与有效的探索,积累了丰富的经验。上海市教师学研究会编写的这套教师与家长的心灵读本,意在展现各自的育人经验,交流生动的育人方法,提高育人的质量与效果。

这套书中的每一位作者都用第一人称写出了自己教育或教学的真切体验,内容具体,实在。通过一个个生动的故事阐发育人的道理。翻开书,你会觉得书中的许多人和事都似曾相识,有的就好像发生在家里,发生在学校,发生在教室里。家庭里的、师生间的、同学间的、亲友间的;学习的、考试的、生活的、思想的、性格的、习惯的,五花八门,林林总总。有的曾使您焦急;有的曾使您困惑;有的曾使您烦恼;有的曾使您“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”。读一读这套书,您会产生共鸣,您会从中受到某些触动。读一读,想一想,您可能会受到启发,发现更多更佳更妙的方法来赢得学生的信赖,赢得学生的心。



教育不仅是科学,而且是艺术。看起来是一件件小事或一件件繁琐的平凡事、调皮事、捣蛋事、认识糊涂的事、行为偏差的事,可关系到学生的成长,都是大事,都要悉心研究,高度重视。小事处理得当,引导得好,就能构成育人的大文章。家长对孩子的培养在许多方面与教师有共通之处,在有些问题上,应该说家长比教师了解的细枝末节更深入、更透彻。只要做有心人,坚持不懈地积极引导,长善救失,教育的实效性就更大。家长、教师做到沟通交流,互相学习,互补短长,学生成长的环境则会充满和谐温馨、健康向上的浓郁气氛,学生身心愉悦,他们蕴含的潜能就会令人惊异地变成现实。

这套书共三册。高中、职校一册,初中一册,小学及幼儿园一册。每册100个教育故事,作者是来自各类学校的第一线教师和部分家长,其育人目标一致,教育风格不同,语言各具特色,丰富多彩。文前引用的中外名言与故事内容有内在联系,供思考、品味。文尾设计的思考题,旨在与读者交流。

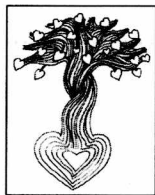
本套书编写着眼于教师队伍师德建设和提升家长培育子女的自觉性;着眼于保护未成年人的健康成长。在编写过程中,受到市教师学研究会名誉会长、上海市政协副主席王荣华同志的关怀、指导,上海市教育发展基金会的资助和关心,在此,一并表示衷心的感谢。

于漪

2004.7

目 录

1 /	第一次亮相	谭轶斌
4 /	在阅读中发现快乐	许爱春
7 /	关 窗	肖 磊
10 /	自信的魅力	朱震国
13 /	敏感的心灵	丁 蕾
15 /	在真情中成长	谈 珮
18 /	给你一个平等的世界	吴 颖
21 /	宽容的力量	郑 洁
24 /	拨动心灵的琴弦	孙宗良
27 /	与真诚相伴	陈爱平
30 /	谢谢你,但我们只是同学	伏祥忠
33 /	原谅永远不会太晚	姜 涌
35 /	春风细雨润心田	周文雯





38 / 短信中的情感交流	金罗兰
41 / 分享此刻	马佳
44 / 苦处与乐趣	姚瑛
47 / 美的启示	茆颖萍
49 / 走进学生的内心世界	马月林
52 / 心灵的钥匙	孙明芳
54 / 年轻的“小船”	苏菁
57 / 从信任开始	石洪莲
60 / 礼貌教育	陈颂基
63 / 战胜自我	王心
66 / 放飞	姚娟
69 / 直面“早恋”	吴雄
72 / 穿越障碍	黄世荣
75 / “烈马”的转变	刘晓莺
78 / 善教源于善学	余威
81 / 走出灰色世界	喻英
84 / 良药	黄珠环
86 / 教师的情绪管理	周頔琼
89 / 决不放弃	李妍燕

92 / 找回信心	朱慧珍
95 / 因势与利导	汤 琪
98 / 用心靠近	杨万龄
101 / 谎言背后	王海琦
104 / 理解的魅力	庄 琪
107 / 以学生为镜	赵晔华
110 / 美的滋润	陈 钰
113 / 尊 重	彭万侠
116 / 学生是我师	祁 红
119 / 比成绩更需要关注的	陈小英
121 / 因为热爱,所以美丽	刘桂华
123 / 日记里的世界	金 丽
125 / 沟 通	程 飞
127 / 心灵的台灯	陈如艳
129 / 真 诚	周秀红
131 / 用你的热情感染学生	张卫霞
133 / 一曲成知音	李吟秋
136 / 我拿到了生活的最高奖赏	李 杰
138 / 历史在这里回眸	李文俊



141 / 黑板报的故事	余丽明
144 / 为了每一个学生	黄娟华
147 / 你能否看我一眼	徐日清
149 / 生命的阳光	庞美云
151 / 那一天	曹羽
154 / 体验成功	徐进妹
156 / 漂亮女孩,更要学会理解	陆建英
158 / 遭遇“尴尬”	高宏宇
161 / 在倾听与理解中走近孩子	马黎明
164 / 播种诚信	徐文慧
167 / 师爱为魂,身正为范	陈铭珠
169 / 让每个学生走向精彩	赵历
171 / 我的无痕迹教育	周群
173 / 最生动的教育语言——爱	杨珍礼
176 / 敲开心灵之门	陆燕
179 / 唤醒“金色的回忆”	张凤芳
182 / 尊重从敲门开始	刘文婷
185 / 当真诚遭遇误解	李淑红
187 / 不经历风雨怎能见彩虹	毕雪阳

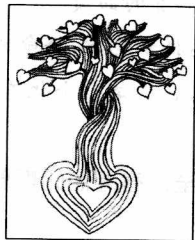
190 / 以个性面对个性	姚 旭
193 / 走向精彩	刘文英
195 / 走进学生的心灵	高艳霞
197 / 为贫困生扬起自信的风帆	王克楨
199 / 发掘学生身上的闪光点	毛承延
202 / 要谨防道德暴力	梅 岭
204 / 生活是丰富多彩的	邢长征
207 / 收获期望	杜永念
210 / 用爱心去灌溉	张 蕾
213 / 走出迷途	乐 琼
215 / 称赞是心灵的鸡汤	杨嘉华
218 / 给学生自省的空间	毕雪阳 朱晓蕾
220 / 心灵的磨合	张文萍
222 / 打造男生团队	王旭华
225 / 让每一个学生都抬头走路	黄 波
227 / 一次家长会的启示	褚康玲
229 / 掌声响起来	彭 辉
232 / 告诉我,你心中的伤痛	赵从容
235 / 快乐,源于师爱	胥一新



237 / 播种真诚	李惠琴
240 / 决不放弃	金巧红
242 / 微笑的力量	胡霞麟
244 / 告别无奈	黄 浏
246 / 期待尊重	沈海妹
248 / 让“尊重”与“成长”同行	程 燕
251 / 唯有爱忘不了	王贵珍
253 / 从关注走向关爱	唐新民
256 / 自主学习结硕果	余 虹
259 / 多一些宽容,少一些责骂	毛淑英
261 / 经历磨难,收获成功	顾海燕

教育素养这一重要品质的第一个标志,就是教师的话直接诉诸学生的理智和心灵。

——[苏联]苏霍姆林斯基



第一次亮相

那一年,我又光荣地当上了“主任”——掌管 47 名学生的班主任。在暑假和同学们见面的第一天,我微笑着走进教室,一言未发,只用目光和全班同学打了个招呼,便转过身在黑板上刷刷地写下一段话:

年轻人:

祝贺你来到杨浦高级中学!

望你忘却以往的全部光荣,把自己放在积分为零的起跑线上,既自尊自信,奋力前行,又不骄不馁,轻装上阵,在新起点取得新成功!

愿你在 9901 班走过一个无悔的高中!

亦师亦友:谭轶斌

当我书写完转过身的一刹那,我分明读到了一张张青春的脸庞上洋溢着的新奇。我清了清嗓子,作起了自我介绍:

年龄:暂时保密,不过家有少女三岁。



所学专业:中文。

所教课程:很多同学不够重视也不太喜欢的语文,但我自信以后有相当一部分同学会改变这个看法。

我最希望学生具备的品质:真诚、正气、踏实、有责任感。

我最不希望学生具备的品质:不学无术,又眼高手低。

我最信奉的格言:拼命地学,拼命地玩。

我的心愿:我愿意自己是一个优秀的船长,而你们都是敬业的好舵手。

热烈的掌声回响在教室。看着他们期冀的眼神,我又不失时机地来了一段即兴演说:

从初中到高中,你生活的时空会发生很大的变化,你生活的向导不再是时时处处宠爱你的父母,你不能再逃避什么,你该把自己当作大人,敢于面对一切,敢于承担责任。

杨浦高级中学是你的选择,9901班是校领导的安排,不管是对你还是对我而言。但我想,这正是我们之间的缘分。

人是属于社会的,每个人都是集体中的一分子。只有当他与集体同呼吸共命运时,他才会得到认同,同时也得到发展。相信你会慢慢地爱上你周围的伙伴,爱上这个集体。

最后,布置今天的作业——结交3至5个新伙伴。

掌声再次响起。习习凉风从窗外吹进来,带着菁菁校园里新鲜的青草味,我感受到了青年学子如夏日一般的蓬勃生机。

我自信,我的第一次亮相是有效的、成功的!

第一印象很重要。班主任应把握住与学生第一次见面的契机,把自己的威信、尊严与人情味在这第一次中充分展示出来。



《思考与交流》

微笑着,真诚地说出你的心里话,在学生面前展现一个自信、真诚、有亲和力的新时期班主任形象,这是工作的美好开端。你对自己在学生面前的第一次亮相是否给予了足够的重视?

(谭轶斌)



书能给人乐趣、文雅和能力。

——[英]培根



在阅读中发现快乐

师：我国南宋杰出的爱国主义诗人陆游一生为我们留下了多少诗篇？

生：9000 多篇。

师：是啊，他为我们留下了近万首内容丰富、风格豪迈、语言精练、气象雄浑的不朽篇章，这仅仅是留下的部分，其实际所写一定远超过这个数字。我们来作一个推断，一个人一天能完成一首诗，已经极不简单，况且要达到极高的质量。假定陆游做到了这一点，他每天完成一首出色的诗，而一年按 300 个工作日计算，他仅仅完成我们今天仍能读到的诗篇就要花去多少年的岁月？

生：30 多年。

师：对，仅仅完成流传至今的诗篇就要 30 多年的光阴。是什么使得他几十年如一日，孜孜不倦、持之以恒地去完成这一伟大的工程呢？

生：“头悬梁，锥刺股”，“囊萤夜读”，“凿壁偷光”，他勤奋刻苦。

师：中华文化历来强调勤奋刻苦，锲而不舍，金石可镂，陆游当然

也有着这样一种可贵的精神。然而,对陆游而言,这是否是一个痛苦的过程?让我们来欣赏一下今天要学的陆游诗《秋夜读书每以二鼓尽为节》:

腐儒碌碌叹无奇,独喜遗篇不我欺。白发无情侵老境,青灯有味似儿时。

高梧策策传寒意,叠鼓冬冬迫睡期。秋夜渐长饥作祟,一杯山药进琼糜。

请看,“独喜”、“有味”,在“寒意”、“迫睡期”的秋日深夜,却“一杯山药”如“进琼糜”。诗人给我们展现了一幅充满情趣的“青灯白发夜读图”!为什么我们在这首诗中,完全看不到那种坚持的艰难,那种悬梁刺股的痛苦与坚韧,我们看到的只是一种轻松和愉悦,一种与环境 and 年龄完全相反的奋发与童真?

生:他发现学习中有无穷的趣味,他非常喜爱写诗,他在作诗中发现了并真切感受到了人生的乐趣和生命的满足。

师:对。正是因为他在阅读中发现了生命的无穷乐趣,在“遗篇”中体悟到了知识的真谛,他才能终身执著如一,才能做到“秋夜读书每以二鼓尽为节”。由此可见,发现乐趣,是生命焕发光彩的最大动力。

其实,在漫长的人类发展历程中,大凡事业有成、对人类作出巨大贡献者,固然取决于他们的坚毅和执著、他们的使命意识,但同时也取决于他们在所从事的工作中发现并感受到的乐趣。古今中外,伟大的科学家、艺术家、政治家,无不如此。因此,寻找乐趣、发现乐趣,不仅是生命成功的最大动力,也是人类进步的必备要素。那么,我们从陆游的诗中能获得什么启示?

生:我们的人生历程中,也有许多必须完成的事情,学业、工作、追求事业、奉献社会、关爱他人……这些,不一定都是我们所喜爱的,但是,既然是我们必须完成的,因为我们必须对生命负责,那么,我们为



为什么不学习陆游,调整好心态,去努力寻找并发现其中的乐趣,去感受人生旅途中的灿烂阳光呢?

师:这也正是我要和大家共勉的。



〈思考与变换〉

在课堂上,教师与学生经常需要一种情感的互动,尤其是语文课堂,因为我们的课堂必须培养学生的情感、态度和价值观,培养学生一种文化的判断力和发现能力。教师以怎样的心态站在讲台上,才能真正有助于师生这种情感的互动?请你谈谈自己的看法。

(许爱春)