

文化補充讀物

勇于創造的人



河南人民出版社

內 容 提 要

本書是介紹六個普通一兵，在大躍進中破除迷信，解放思想，勇于創造，敢於革新的模範事迹。



文化補充讀物

勇於創造的人

*

河南人民出版社編輯、出版（鄭州市行政區鯉五路）

河南省書刊出版業營業許可証出字第一號

地方國營洛陽印刷廠印刷 河南省新華書店發行

*

豫總書號：1686

787×1092 耗 $1\frac{1}{32}$ · $\frac{13}{16}$ 印張 · 12,000 字

1959年7月第1版——1959年7月第1次印刷

印數：1——887冊

統一書號：T7105·291

定 價：（5）0.09元

目 錄

勇于創造的人.....	张志釗 (2)
处处为羣众着想.....	董 韦 (7)
特等劳动模范——姚永金	王福則 (10)
他創制和改进了十三种医疗器械.....	李 湖 (13)
技术革新能手，勤儉节约模范.....	傅云汉 (18)
从前不敢想的事情.....	张志釗、李湖 (20)

勇于創造的人

——記“双礮快礮”創造者兵役干部趙國璽

張志劍

不久以前，在河南軍區舉办的發明創造、合理化建議展覽館內，有一件使參觀者頗感興趣的、精緻的生產工具模型，在它旁邊放着的一張說明書，上写着：這是一個農民出身，僅有一般文化程度的禹縣兵役局少尉助理員趙國璽同志創造的，可供礮米和粉碎水泥用的、比普通舊式礮提高效率十二倍到二十倍的“双礮快礮”。每當解說員向觀眾敘述了這個工具產生的經過之後，大家都深深地為這個普通人敢想、實干和勇于創造的精神所感動。於是，在軍區積極分子代表會議中，向趙國璽同志學習，就成了許多代表們的共同口號。

這個“双礮快礮”究竟是怎樣產生的呢？事情得從今年春天說起。

四月間，趙國璽同志被分配到古城鄉工作。當時，領導上交給他的任務是整頓民兵組織。

這是他今年第一次下鄉。趙國璽看到廣大羣眾向羶山進軍，向大自然進軍的沖天干勁，看到農村全面

大躍进的形势和日新月异的变化，使他非常兴奋。可是在村子里却經常看到有一部分人和一部分牲口整日慢騰騰地、艰难地在那里碾米，不能投入大生产运动。赵国璽就想到在全面大躍进中，多么需要人力、畜力啊！能不能想个办法减少这种人畜力的浪费呢？与羣众交談时，听到大伙議論說，如今手搖磨都發明出来了，难道就沒人發明个手搖碾嗎？他知道：解放劳力，不仅是大生产运动的需要，也是广大羣众的迫切要求。于是，他向自己提出一个任务：一定要帮助羣众解决这个困难問題。

他左思右想，总想不出个好門道来。这时，他吃飯也不香了，觉也睡不着了。夜里躺在床上翻来复去地想。一会儿翻身起来，在屋子里来回走动，一会儿又躺下去望着屋頂發呆。忽然，他看到屋子里放着一部解放式水車。这使他联想到手搖磨的構造，又联想到水打碾的原理，于是他受到很大啓發，把做手搖磨和水打碾的某些办法用来制作手搖碾，不是同样輕快，可以节省劳力嗎！他赶忙拿起笔去画圖，可是画了半天，怎么也画不出自己心里想像的那个圖样来。他想：現在如果能有个設計師或繪圖員帮助一下該有多好啊！可是又一想：那来的設計師呢？什么事都是人干出来的。还是自己动手干吧。想着想着，直到三、四点钟他才入睡。

第二天早上，他臉都沒洗就跑出去和泥、找高粱

杆，一个人在那里摸索做模型。

模型做出以后，他就去找乡党委書記，把自己的打算講給他听，把模型拿給他看。党委書記一听说要做手搖快礮，就立刻表示欢迎和支持。馬上找了两个技术最好的木工、鉄工帮助他制作。經過三天三夜的苦战，手搖快礮終于試制成功了。經過試驗，这种礮每小时可礮米六百多斤，比旧式礮提高效率七倍以上。大批的人力、畜力都騰出来投入了生产运动。

四月下旬，他被調到無梁乡工作。这个乡盛产石灰和水泥，在水利化运动中，水泥的需要量越来越大，社員們按老規矩干活，費尽了力气也完不成任务。特别是粉碎水泥料，用老式的牛拉礮，每天只能礮三百来斤。各农業社开动了所有的礮子，牛拉加人推，晝夜苦干，还是完不成任务。这样，不但不能滿足水利化建設的需要，而且还由于人力、畜力都用到礮水泥上，影响了农業社的生产。

赵国璽看到这种情况，他就向乡党委書記張金池同志提出是否能买兩部水泥粉碎机的建議。張書記告訴他：沈陽、天津、唐山都跑遍了，光路費就花了好几百塊錢，因为产品有限，几次都沒有买到。他想：买不到水泥粉碎机，总得想个解决的办法才行啊，我們自己能不能制作粉碎水泥机或其他代用品呢？他首先想到：把手搖快礮用到粉碎水泥上不是同样可以提高工作效率嗎？于是他把在古城乡制成手搖快礮的情

形告訴了張書記。張書記一聽說他曾經制成了比普通礮提高效率七、八倍的手搖快礮，就馬上分工讓他領導技術革新小組制作這種快礮。

有一天，他們正在制作快礮時，縣工業部一位姓耿的同志在旁邊說了一句：把單礮快礮制成雙礮快礮豈不更好嗎？這句話突然提醒了趙國璽，使他聯想起農村每到春節期間，都有一種名叫“游夢秋”的遊戲，如果讓兩個重量相等的小孩都坐上去，轉動的就特別快。他說不出這是一種什麼原理；但經驗告訴他，這樣做是可能的，一定比單礮礮更快。說干就干。單礮快礮還沒有制好，他就與石匠郭許昌等人決定要做雙礮快礮。

事情並不像他所想像的那麼容易。開始制作就遇到了接二連三的困難：在打礮眼時，出了廢品，打出的礮眼不是圓形而是三角形，不管用。第二個石礮又打破了。這時候，石匠有點泄氣了，羣眾的怨言和風涼話也來了。這個說：“鷄飛蛋打，發明創造沒有毀壞的多！”那個說：“如果你們能發明，工程師就要餓死了。”但是，這些絲毫也沒有動搖他們的決心。他想：礮眼打不成，石礮被打爛，總是有原因的。於是就把老石匠李全忠找來，大家在一起找原因。經過研究，終於找到了：礮眼不圓，是因為炮條太細，刃子太大；石礮破裂，是因為它是一塊青石。可是不管怎樣，已經毀壞兩盤石礮了，如果再試做一盤礮，就

会影响生产。他忽然想起他家在土改时曾經分到一个紅石碾，一直閑着沒用。于是，他連夜跑了几十里路，回家找了一个紅石碾来，并且讓有經驗的老石匠用粗炮条打眼，这样就順利的打成了。可是在安裝时又有了問題。两个碾碾安上之后，搖起来，一个轉动，一个不动。是碾軸的毛病呢？还是碾盤的毛病呢？連續修改五、六次都沒有成功。后来，还是經過和老石匠一起研究，才發現原来是石碾軸的兩头斜度不勻的毛病。經過改裝，把碾軸的斜度保持在一寸七到二寸之間，两个石碾才輕快地轉动起来。这样“双碾快碾”終於在五月初試制成功了。

“双碾快碾”由自动傳送斗、自动風車和石碾三部分組成。这种快碾可以用手搖，也可以用畜力或其他动力帶動，它一晝夜能粉碎六千斤水泥原料，比旧式碾提高效率十二倍；能碾米兩万零八百斤，比旧式碾提高效率二十倍。同时，它比工厂制作的需要三千二百元才能买到的日產四千斤的水泥粉碎机（不帶动力）效率还高。而制作这种快碾的原料和工程比制作水泥粉碎机要容易和節約得多，只要有一些木料、石灰和少量的鉄就可以。完全做新的，每个需要一百元，改裝旧的只有三十元就可以了。

赵国璽同志由于敢想敢作，破除了迷信，解放了思想，因而在制作“双碾快碾”后不久，又連續發明了“自动水泥成球机”和“八一閃电式打場碾”等新

的工具。但是，他并不滿足于已有的成績。他認為技術革命的道路是十分廣闊的，他決心在技術革命中為黨為人民作出更大的貢獻。

处处為羣眾著想

董 章

技術並不神秘，只要在黨的領導下，發揚敢想、敢說、敢創造的共產主義風格，就一定会有所創造，有所革新。

開封縣兵役局中尉助理員趙東齡同志從小學木匠、磨豆腐，並沒有上過什麼學校，但是，他並不小看自己，他響應黨的號召，站到技術革命的行列里，在工作中刻苦鑽研，敢作敢為，在短短四個月中，就為農民羣眾創造了三件有用的工具。

今年元月，他到水坡鄉搞民兵、預備役合編工作。當時水坡鄉正在為促進積肥運動的新高潮，大力推廣瓦甕式茅池，但當地羣眾因為沒見過這種式樣的茅池，對它的優越性也認識不足，儘管鄉幹部多次動員宣傳，說明式樣，而羣眾仍然抱著懷疑的態度，遲遲不行動起來。他看到這種情況後，心里非常著急，覺得這樣下去，將會大大影響積肥。他又想：“羣眾是務實的，對這種新的東西，不作出榜樣，他們是不

能很快接受的”，于是，他大胆地向乡党委提出自己要試挖一个的想法。乡党委同意了，并派兩名社員幫助他。赵东龄沒見過实际东西，只好按着別人說的式样去挖，經過多次的研究、反复的試驗，終于在一天半的時間里，挖成了一个茅池。

茅池是挖成了，但新的問題又来了，羣众一看，認為中是中，但太深，糞無法向外掏。这是他在挖坑时所沒有想到的，但茅池既然挖成，就不能因此而停止不搞。后来他便在新修的茅池旁边，仔細捉摸，多方比試，覺得鍬不行，杈更不行，想来想去，忽然想到喂牲口的馬杓，如果把杓头换成小桶，桶上安一个能轉的橫軸，軸中央用鉄絲串上長杆，这不就和拿馬杓喂牲口一样，可以掏糞了嗎？于是他就找了一些木料，按照自己的想法試做了一个，拿到茅池上一試，完全合乎理想。这一下打开了推广茅池化的局面，乡党委專門組織了参观、推广，在七天的時間內，全乡就修一千五百八十八个，有力的推动了該乡的茅池化积肥运动。

在全国开展大搞水利化的时候，水坡乡在水利建設上提出兩個规划，一是打井澆田；二是买抽水机抽賈录河（流經該乡的一道河）的水灌溉。但这两个规划都不合乎多快好省的要求，羣众不滿意。水坡乡是沙土質，挖一个井費力很大，但到用水时，澆不几下水就干了；买抽水机呢？需花一大笔錢。当时經濟还很困难，这笔錢是不好拿的。再說，即是买抽水机，灌溉

面积也有限。赵东龄同志在观察了沿河和全乡地形后，向乡党委提出了开条大渠，引河水浇地的建议。乡党委认为这个建议很好，随即派人到县水利局去借测量仪器，但没借来。没有测量仪器就不能修渠，不能修渠他的建议就落空，群众渴望的水利化也就不能实现。怎么办呢？一天早上，他正准备刷牙，倒了大半茶缸水，刚在一个不平的桌子上一放，水就漫出来。这时他就想，水是最平的东西，不管怎样放它，它都要保持着平面。于是便起了自制测量器的想法。他便试着做了一个像测量队用的测量架子，并借来了一个水平尺。但试了试，架面不平，测量时不很准确。最后，作了个沙袋垫在架上，这个土制地形测量器就算成功了。水坡乡就用这架测量器，修了一条干渠，还修了几条支渠，灌溉了六百多亩土地。

今年四月，他又被分配到五里岩乡搞合组工作。一天，他在五爱一社看到社员打水，站了一大堆人，他就想，如果能创制一件出水率高的工具，减少排队等水现象，不是可以节约更多的劳力和时间吗？为工作着想的人，他总是时刻的关心着群众，由于对群众的生活关心，便使他产生了一连串的理想：他想到幼年时看到高山上流水的情形，水从高山上流下来，经过山谷又漫过小山，同时他又分析了抽水机能够抽水的原理，他想如果把这两者结合起来，也就是说用木头制一个抽水机，把水抽上来，再作一个水塔蓄积抽出的水，

在水塔下再做一个U形的管子，送到各家各戶，这样只要一个人压水，各家不出門不就可以接到水嗎？他把这种理想告訴農業社木工研究組的同志，并用葦杆灌水做試驗給大家看，大家一致認為可以，当即確定他和一个工人負責試制抽水机，經過一天一夜的時間，試制成功了一部木制双筒抽水机。县委的鑒定意見是：實驗效果良好，一人压水，每小时可出水一百到一百二十担。現在这架木制抽水机模型，已經陈列在开封县綜合展覽館里。

赵东齡同志就是这样一个处处为羣众着想，并勇于創造的人，真不愧为技术革命中的标兵。

特等勞動模範——姚永金

王福則

在河南民权与山东曹县之間，有楊、底兩河，每逢雨季水漲，往往泛濫成災。解放后，虽經治理，但尚未徹底解决。随着各項条件的具备，河南、山东兩省决定共同协作根治这两条害河，讓楊、底兩河为羣众造福。今年三月民权县出动了一万五千多人的劳动大軍，他們要在—百一十七华里長的河道上，以一百四十三万多土方的工程来根治这两条河的水患。民权县兵役局付局長姚永金大尉光荣的被任命为这个挖河

工程的指揮長。

在黨的總路線的鼓舞下，羣眾的干劲真是沖天破地，三十天的工程剛剛過了十天，有的鄉就請指揮部驗收工程。經過工程技術人員的鑒定，認為相距要求甚遠，尚有百分之四十的土方沒有挖出。但是，羣眾量了又量，排了又排，寬度、深度都夠了，還要挖什麼地方呢？誰也弄不清。

姚永金同志感到這是個大問題，就立即召開會議研究，又親自跑到河堤上檢查，發現所謂完成任務的河堤，坡度要求不符合規定，都是凸着肚子，必須按照一公尺半坡度的要求，挖掉這個肚子。

一公尺半的坡度是個什麼樣子，用什麼東西才能測定出來這樣的規格呢？不僅廣大民工羣眾是個謎，就是有些幹部也不明白。面對着河道羣眾萬分焦急，繼續挖吧，不知道從哪里挖好，而且又怕挖壞。因此大家只好象“剷鍋巴”一樣的在河道坡上一點一點的往下剷土。

夜深了，勞動了一天的羣眾早已熟睡，姚永金同志卻還坐在燈下思考着，他感到這樣多的人，一點點的挖，等於白白的浪費人力、物力，如果不解決這個問題自己簡直是犯罪。他越想越難過，工地上背工、窩工的情景，象電影一樣在腦海里放映不完。經過反復思考，他決心要從技術上解決這個問題——制作一個測量坡度的三角尺。

第二天一清早他飯都顧不得吃，就跑去找水利厂的技术指導員馬同志，把自己的想法告訴了他。馬同志非常同意他的意見，于是就決定做坡度測量尺。經過初步計算，每個尺子需竹杆六根，每根得四角錢，做一個尺子就得兩塊多。各個隊都做起來要花六、七百塊錢。花國家這麼多錢，他感到心疼，黨的總路綫要求我們建設社會主義要多快好省，怎麼辦才能達到這個要求呢？他又動起腦筋，想着坡度尺的原理，想着做坡度尺的材料，樹枝、麻杆、繩子、高粱杆……高粱杆又多又便宜，于是他立即動手用高粱杆做了一個簡易坡度測量尺，經過鑒定，試用完全成功。這個“簡易坡度測量尺”社社都能做，人人都會用，馬上就在全河堤上推廣了。年輕的民兵們把尺子往河道一放，一下就摸透了底細，再不怕挖壞了，一鍬就是一大塊土，工程迅速的進展着，羣眾樂得合不上咀，有的說：“有這個尺子保險保質保量”，有的說：“准能提前完成任務”。

姚永金同志經常深入工地，親自參加勞動，他和羣眾一起挖土抬筐，干的熱火朝天，不認識他的人，簡直把他當成了普通的民工。在勞動中，他發現林七鄉旭七社的伙食辦得好，社員干劲大，就召開各社司務長會議，介紹旭七社的搞好伙食的經驗；他看到羣眾挖淤泥時，泥沾在鍬上弄不掉，扔不遠，就介紹了“挖淤泥鍬上上水法”加快挖淤泥的速度；他看到羣

众在河底挖流沙速度很慢，就介绍了“分段堵水分段挖沙法”，大大的提高了挖流沙的效率。

由于姚永金同志忠于党的事业，勇于创造，坚决执行党委指示，领导群众提前五天完成了挖河任务，为国家节省了五万五千一百八十元，减少粮食供应量二万七千斤，因而他光荣地获得了商丘专区特等劳动模范的称号。

他創制和改進了十三种医療器械

——記青年護士罗克介的創造事迹

李 湖

不久前，出席河南軍区積極分子代表會議的代表罗克介，是一五三陸軍医院的护士，双反运动前后，他改进、創造了十三件簡便实用的医疗器械，获得了医院技术革新獎金，被全院人員評为技术革新質量高的标兵。

共青团員罗克介是一个精明强悍的小伙子，他和所有的青年一样朝气蓬勃，热情洋溢。但是他具有坚强的性格，善于理想，敢于創造。

当他一九五三年走出护校的大門，来到一五三医院手术室工作的时候，正是抗美援朝的时期，医院里

有不少伤病員是光榮的志願軍。手術室的同志為了更快的給這些英雄們醫好戰傷，經常晝夜不息地工作着。羅克介同志為了保證及時給伤病員進行手術，犧牲了許多休息時間和假日，趕制出大量的石膏綑帶。他這種忠於職守、熱愛伤病員的精神，不斷受到領導與休養員的表揚和鼓勵。但是，他對自己的工作並不滿意，比如說，手術中，懸在傷員胸前的器械盤下的螺絲釘，常常在移動時划破傷員的皮膚，污物盆要隨着手術部位移動，用腳踢來踢去，時時發生噪音；清除手術室內粘滿膿血的污物，要彎下腰用止血鉗子一個一個的鉗，甚至有時還要用手抓……他想：為什麼我不能把這些工作做得更好呢？他天天在想，處處留心，一心一意要改變這些“落后狀態”。一天，他發現病床的四個腿安有四個膠皮墊，可以避免擦傷地板，就想手術器械盤安上膠皮墊不是也可以避免擦傷皮膚嗎？于是就改裝成了“安全器械盤”。他看到換藥車有四個皮輪，可以任意移動，沒有音響，就想污物盆要是放在按有膠輪的木架上，不是也可以隨意的移動嗎？於是裝成了“活動盆架”。他想到小時候在田里捉鱔魚，用一根頂端穿滿釘子的竹竿，一扎就扎中了，然後往桶邊一磕，鱔魚就自動掉進桶里。手術室的污物敷料不是也可以用這個辦法揀嗎？於是他制成了方便省力的“拾污物棍”。羅克介這些簡單實用的改進，受到伤病員和手術室同志的歡迎與贊揚。但是他毫不滿足！

做石膏綑帶是他的熟悉活了。这件工作既費時又費力，要先在桶里抓起一把石膏粉，撒在沙布上，然後用排筆慢慢地刷勻，做一段，卷一段。工作麻煩是小事，重要的是沒有石膏綑帶就不能進行骨科手術。骨科傷病員多的時候，石膏綑帶往往供不應求。這就日益堅定着羅克介制作石膏綑帶機的信念。他白天黑夜地想着這件事，甚至吃飯時也沒有放下過。一天，他看見有個炊事員在壓麵條，和好的麵放在機器里，寬寬的麵帶就碾出來了。他想，假使這個麵帶是紗布，利用上面的滾軸撒石膏粉，工作不就快了嗎？他興奮的連飯都沒有吃完，就連忙跑去設計結構。利用休息時間和假日找來了一些木料，又找來了個球場上畫綫用的透孔鐵輪，就動手做模型。手砸破了不知道疼，腰彎酸了不覺得累，他心裡充滿着勞動創造的愉快。模型做成了，可是運轉不靈，撒粉不勻，石膏綑帶形成皺節，第一次試驗失敗了。他早已作了思想準備，創造就是要戰勝困難，共青團員不能向困難低頭。第二次的改裝工作又進行了。增加了兩個滾輪和一些裝置，可是皺節仍然出現，這次試驗又不成功。有人說：“不要瞎費勁了，目前這個方法就好得很，何必再搞創造！”又有的說“我干了二十多年都創造不出什麼來，你能搞出什麼名堂！”羅克介心裡想：火車輪船都是從無到有，我為什麼不能創造呢？一定要搞成功。但是，失敗的教訓在那兒呢？他耐心而又細致