

涵芬樓古今文鈔

呂景端
書藏



涵芬樓古今文鈔卷九十二目錄

辭賦類

賦上一

賦篇 荀卿

笛賦 宋玉

大言賦 宋玉 三十一句

小言賦 宋玉

諷賦 宋玉

釣賦 宋玉

舞賦 宋玉

風賦 宋玉

高唐賦 宋玉

神女賦 宋玉

登徒子好色賦 宋玉 三十句

漢武帝悼李夫人賦 六十四句

鵬鳥賦 賈誼

旱雲賦 賈誼

虞賦 賈誼 只有六句

梁王菟園賦 枚乘

士不遇賦 董仲舒

子虛賦 司馬相如

上林賦 司馬相如

哀二世賦 司馬相如 二十六句

大人賦 司馬相如

美人賦司馬相如

長門賦司馬相如

屏風賦劉安

三十二句每句四字

屏風賦羊勝

只有十句

洞簫賦王褒

逐貧賦揚雄

太玄賦揚雄

河東賦揚雄

羽獵賦揚雄

長楊賦揚雄

甘泉賦揚雄

甘泉宮賦劉歆

北征賦 班彪

兩都賦 班固

幽通賦 班固

竹扇賦 班固

共十二句

舞賦 傅毅

二京賦 張衡

南都賦 張衡

思元賦 張衡

歸田賦 張衡

計四十句

鬻饅賦 張衡

豕賦 張衡

首陽山賦 杜篤

計四十句

圍碁賦 馬融

長笛賦 馬融

九宮賦 黃香

函谷關賦 李尤

大赦賦 崔實 二十五句

夢賦 王延壽

王孫賦 王延壽

魯靈光殿賦 王延壽

漢津賦 蔡邕 二十二句

短人賦 蔡邕 六十二句

青衣賦 蔡邕 四十六句 每句四字

筆賦 蔡邕 二十八句

協和昏賦 蔡邕

計三十句

琴賦 蔡邕

二十三句

胡栗賦 蔡邕

六有十句

柳賦 蔡邕

只十四句

述行賦 蔡邕

只十四句

溫泉賦 蔡邕

三十二句

誚青衣賦 蔡邕

每句四字

觀舞賦 蔡邕

三十三句

終南山賦 蔡邕

三十二句

鸚鵡賦 禰衡

魏文帝浮淮賦

只十四句

浮淮賦 王粲

二十七句

大暑賦 王粲 二十四句

羽獵賦 王粲 二十四句

登樓賦 王粲 五十二句

洛神賦 曹植

靈河賦 應瑒 六十四句

大暑賦 劉楨 三十六句

琴賦 嵇康

思舊賦 向秀 二十四句

景福殿賦 何晏

涵芬樓古今文鈔卷九十二

侯官吳曾祺纂錄

辭賦類

賦上一

賦篇 荀卿

爰有大物。非絲非帛。文理成章。非日非月。爲天下明。生者以壽。死者以葬。城郭以固。三軍以強。粹而王。駁而伯。無一焉而亡。臣愚不識。敢請之王。王曰。此夫文而不采者與。簡而易知而致有理者與。君子所敬。而小人所不者與。性不得則若禽獸。性得之則甚雅似者與。匹夫隆之則爲聖人。諸侯隆之則一四海者與。致明而約。甚順而體。請歸之禮。皇天隆物。以示下民。或厚或薄。帝不齊均。桀紂以亂。湯武以賢。潛潛淑淑。皇皇穆穆。周流四海。曾不崇日。君子以修。跖以穿室。大參乎天。精微而無形。行義以正。事業以成。可以禁暴足窮。百姓待之而後甯泰。臣愚不識。願問

其名曰此夫安寬平而危險隘者邪。修潔之爲親而雜汙之爲狄者邪。甚深藏而外勝敵者邪。法禹舜而能弇迹者邪。行爲動靜待之而後適者邪。血氣之精也。志意之榮也。百姓待之而後甯也。天下待之而後平也。明達純粹而無疵也。夫是之謂君子之知。有物於此。居則周靜致下。動則綦高以鉅。圓者中規。方者中矩。大參天地。德厚堯禹。精微乎毫毛。而大盈乎大寓。忽兮其極之遠也。遽兮其相逐而返也。卬卬兮天下之咸蹇也。德厚而不捐。五采備而成文。往來惛憊。通于大神。出入甚極。莫知其門。天下失之則滅。得之則存。弟子不敏。此之願陳。君子設辭。請測意之。曰。此夫大而不塞者與。充盈大宇而不窵。入郛穴而不偪者與。行遠疾速而不可託訊者與。往來惛憊而不可爲固塞者與。暴至殺傷而不億忌者與。功被天下而不私置者與。託地而游宇。友風而子雨。冬日作寒。夏日作暑。廣大精神。請歸之雲。有物於此。儻儻兮其狀。屢化如神。功被天下。爲萬世文。禮樂以成。貴賤以分。養老長幼。待之而後存。名號不美。與暴爲鄰。功立而身廢。事成而家敗。弃其耆老。收

其後世。人屬所利。飛鳥所害。臣愚而不識。請占之五泰。五泰占之曰。此夫身女好而頭馬首者與。屢化而不壽者與。善壯而拙老者與。有父母而無牝牡者與。冬伏而夏游。食桑而吐絲。前亂而後治。夏生而惡暑。喜溼而惡雨。蛹以爲母。蛾以爲父。三俯三起。事乃大已。夫是之謂蠶理。有物於此。生於山阜。處於室堂。無知無巧。善治衣裳。不盜不竊。穿窬而行。日夜合離。以成文章。以能合從。又善連衡。下覆百姓。上飾帝王。功業甚博。不見賢良。時用則存。不用則亡。臣愚不識。敢請之王。王曰。此夫始生鉅其成功小者邪。長其尾而銳其剽者邪。頭銛達而尾趙繚者邪。一往一來。結尾以爲事。無羽無翼。反覆甚極。尾生而事起。尾遑而事已。簪以爲父。管以爲母。旣以縫表。又以連裏。夫是之謂箴理。天下不治。請陳俛詩。天地易位。四時易鄉。列星殞墜。旦暮晦盲。幽晦登昭。日月下藏。公正無私。反見從橫。志愛公利。重樓疏堂。無私罪人。懲革貳兵。道德純備。讒口將將。仁人絀約。敖暴擅彊。天下幽險。恐失世英。螭龍爲蜺蜺。鷗臯爲鳳凰。比干見剗。孔子拘匡。昭昭乎其知之明也。郁郁乎

其遇時之不祥也。拂乎其欲禮義之大行也。闇乎天下之晦盲也。皓天不復。憂無疆也。千歲必反。古之常也。弟子勉學。天不忘也。聖人共手。時幾將矣。與愚以疑。願聞反辭。其小歌曰。念彼遠方。何其塞矣。仁人紉約。暴人衍矣。忠臣危殆。讒人服矣。璇玉瑤珠。不知佩也。雜布與錦。不知異也。閭媿子奢。莫之媒也。嫫母力父。是之嘉也。以盲爲明。以聾爲聰。以危爲安。以吉爲凶。嗚呼上天。曷維其同。

笛賦 宋 玉

余嘗觀於衡山之陽。見奇篠異幹。罕節閒枝之叢生也。其處磅礴千仞。絕谿凌阜。隆崛萬丈。盤石雙起。丹水涌其左。醴泉流其右。其陰則積雪凝霜。霧露生焉。其東則朱天皓日。素朝明焉。其南則盛夏清微。春陽榮焉。其西則涼風遊旋。吸逮存焉。幹枝洞長。桀出有良。名高師曠。將爲陽春。其北則鄙白雪之曲。假塗南國。至於此山。望其叢生。見其異形。因命陪乘。取其雄焉。宋意將送荆卿於易水之上。得其雌焉。於是乃使王爾公輸之徒。合妙意。角較手。遂以爲笛。於是天旋少陰。白日西靡。

命嚴春。使午子。延長頸。奮玉手。摘朱脣。曜皓齒。頰顏臻。玉貌起。吟清商。追流徵。歌伐檀。號孤子。發久轉。舒積鬱。其爲幽也。甚乎懷永抱絕。喪夫天亡。稚子織悲微痛。毒離肌腸。腠理激叫入青雲。慷慨切窮士。度曲羊腸。揆殃振奔。逸遊佚志。列絃節。武毅發。沈憂結。呵鷹揚。叱太一。聲淫淫以黯黯。氣旁合而爭出。歌壯士之必往。悲猛勇乎飄疾。麥秀漸兮。鳥聲草翼。招伯奇於源陰。追申子于晉域。夫奇曲雅樂。所以禁淫也。錦繡黼黻。所以御寒也。繹則泰過。是以檀卿刺鄭聲。周人傷北里也。亂曰。芳林皓幹。有奇寶兮。博人通明。樂斯道兮。般衍瀾漫。終不老兮。雙枝閒麗。貌甚好兮。八音和調。成稟受兮。善善不衰。爲世保兮。絕鄭之遺。離南楚兮。美風洋洋。而暢茂兮。嘉樂悠長。俟賢士兮。鹿鳴萋萋。思我友兮。安心隱志。可長久兮。

大言賦 宋 玉

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺。王曰。能爲寡人大言者上座。王因唏曰。操是太阿剗一世。流血冲天。車不可以厲。至唐勒曰。壯士憤兮絕天維。北斗戾兮

太山夷。至景差曰。校士猛毅。皋陶嘻。大笑至兮。摧覆思。鋸牙雲。晞甚大。吐舌萬里。唾一世。至宋玉曰。方地爲車。圓天爲蓋。長劍耿耿倚天外。王曰未也。玉曰。并吞四夷。飲枯河海。跋越九州。無所容止。身大四塞。愁不可長。據此跼天。迫不得仰。

小言賦 宋 玉

楚襄王旣登陽雲之臺。令諸大夫景差唐勒宋玉等。並造大言賦。賦畢而宋玉受賞。王曰。此賦之迂誕。則極巨偉矣。抑未備也。且一陰一陽。道之所貴。小往大來。剝復之類也。是故卑高相配。而天地位。三光並照。則小大備。能大而不能小。能高而不能下。非兼通也。能竈而不能細。非妙工也。然則上坐者。未足明賞賢人。有能爲小言賦者。賜之雲夢之田。景差曰。載氛埃兮。乘剽塵。體輕蚊翼。形微蚤鱗。聿遑浮踊。凌雲縱身。經由鍼孔。出入羅巾。飄妙翩綿。乍見乍泯。唐勒曰。析飛糠以爲輿。剖糝糟以爲舟。泛然投乎。杯水。中。淡若巨海之洪流。憑蚘蛄以顧盼。附蟻蠓而遨遊。準甯隱微。以原存亡而不憂。又曰。館於蠅鬚。宴于毫端。烹虱脰。切蟣肝。會九族而

同躋。猶委餘而不殫。宋玉曰。無內之中。微物潛生。比之無象。言之無名。蒙蒙滅景。昧昧遺形。超於太虛之域。出於未兆之庭。纖於毳末之微蔑。陋於茸毛之方生。視之則眇眇。望之則冥冥。離朱爲之歎悶。神明不能察其情。二子之言磊磊皆不小。何如此之爲精。王曰善。賜以雲夢之田。

諷賦 宋 玉

楚襄王時。宋玉休歸。唐勒讒之於王曰。玉爲人身體容冶。口多微詞。出愛主人之女。入事大王。願王疏之。玉休還。王謂玉曰。玉爲人身體容冶。口多微詞。出愛主人之女。入事寡人。不亦薄乎。玉曰。臣身體容冶。受之二親。口多微詞。聞之聖人。臣嘗出行。僕飢馬疲。正值主人門開。主人翁出。嫗又到市。獨有主人女在。女欲置臣。堂上太高。堂下太卑。乃更於蘭房之室。止臣其中。中有鳴琴焉。臣援而鼓之。爲幽蘭白雪之曲。主人之女。翳承日之華。披翠雲之裘。更被白縠之單衫。垂珠步搖。來排臣戶。曰。上客無乃飢乎。爲臣炊彫胡之飯。烹露葵之羹。來勸臣食。以其翡翠之釵。

挂臣冠纓。臣不忍仰視。爲臣歌曰。歲將暮兮日已寒。中心亂兮勿多言。臣復援琴而鼓之。爲秋竹積雪之曲。主人之女。又爲臣歌曰。內怵惕兮徂玉牀。橫自陳兮君之傍。君不御兮妾誰怨。日將至兮下黃泉。玉曰。吾甯殺人之父。孤人之子。誠不忍愛主人之女。王曰止止。寡人於此時。亦何能已也。

釣賦 宋玉

宋玉與登徒子偕。受釣於立洲。止而並見於楚襄王。登徒子曰。夫立洲。天下之善釣者也。願王觀焉。王曰。其善奈何。登徒子對曰。夫立洲釣也。以三尋之竿。八絲之線。餌若蛆蟥。鈎如細鍼。以出三赤之魚。於數仞之水中。豈可謂無術乎。夫立洲芳水。餌挂繳鈎。其意不可得。退而牽行。下觸清泥。上則波颺。立洲因水勢而施之。頡之頡之。委縱收斂。與魚沉浮。及其解弛也。因而獲之。襄王曰善。宋玉進曰。今察立洲之釣。未可謂能持竿也。又烏足爲大王言乎。王曰。子之所謂善釣者何。玉曰。臣所謂善釣者。其竿非竹。其綸非絲。其鈎非鍼。其餌非蟥也。王曰。願遂聞之。宋玉對

曰。昔堯舜湯禹之釣也。以賢聖爲竿。道德爲綸。仁義爲鈎。祿利爲餌。四海爲池。萬民爲魚。釣道微矣。非聖人其孰能察之。王曰。迅哉說乎。其釣不可見也。宋玉對曰。其釣易見。王不察爾。昔殷湯以七十里。周文以百里。興利除害。天下歸之。其餌可謂芳矣。南面而掌天下。歷載數百。到今不廢。其綸可謂韞矣。羣生寢其澤。民氓畏其罰。其鈎可謂拗矣。功成而不隳。名立而不改。其竿可謂強矣。若夫竿折綸絕。餌墜鈎決。波涌魚失。是則夏桀商紂。不通夫釣術也。今察玄洲之釣也。左挾魚罟。右執槁竿。立于潢汙之涯。倚乎楊柳之間。精不離乎魚喙。思不出乎鮒鰕。形容枯槁。神色憔悴。樂不役勤。獲不當費。斯乃水濱之役夫也已。君王又何稱焉。王若建堯舜之洪竿。攄禹湯之脩綸。投之於瀆。視之於海。漫漫羣生。孰非吾有。其爲大王之釣。不亦樂乎。

舞賦

宋玉

楚襄王旣遊雲夢。將置酒宴飲。謂宋玉曰。寡人欲觴羣臣。何以娛之。玉曰。臣聞激