

社会主义

和谐文化建设研究

STUDY ON THE CONSTRUCTION
OF SOCIALIST HARMONIOUS CULTURE

鄢本凤 著



人民出版社

云南师范大学学术文库

社会主义

和谐文化建设研究

STUDY ON THE CONSTRUCTION
OF SOCIALIST HARMONIOUS CULTURE

鄢本凤 著

人民出版社

责任编辑:孙 牧 陈鹏鸣

封面设计:徐 晖

责任校对:邱丽娜

图书在版编目(CIP)数据

社会主义和谐文化建设研究/鄢本凤 著.

-北京:人民出版社,2010.1

ISBN 978-7-01-008599-9

I. 社… II. 鄢… III. 社会主义-文化事业-建设-研究-中国
IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 243940 号

社会主义和谐文化建设研究

SHEHUI ZHUYI HEXIE WENHUA JIANSHE YANJIU

鄢本凤 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:12.75

字数:300 千字

ISBN 978-7-01-008599-9 定价:28.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

中文摘要

胡锦涛同志指出：“繁荣社会主义先进文化，建设和谐文化，为构建社会主义和谐社会作出贡献，是现阶段我国文化工作的主题。”党的十七大报告进一步提出“推动社会主义文化大发展大繁荣”、“建设和谐文化，培育文明风尚”的文化任务，凸显了和谐文化建设和研究在当前的重要性。

文化在推动社会进步中起着重要而独特的作用。以进步思想为核心的先进文化，从来都是人类社会前进的伟大旗帜。建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的重要内容和基础。构建社会主义和谐社会，既包含和谐文化的建设和发展，又需要和谐文化的引导和支撑。没有和谐文化，和谐社会发展就会失去根基和方向。和谐文化为和谐社会建设提供理论基础、思想保证、舆论环境、智力支持、价值观念、文化条件。当前更应深刻认识和谐社会的文化内涵和文化意义，坚持用和谐文化建设引领和谐社会建设。

本研究尝试将文化的一般理论与我国现代化建设以及和谐社会构建的实际结合起来，寻求现存文化中哪些方面阻滞着和谐社会的构建，什么样的文化能够促进和谐社会的构建，进而对如何建设社会主义和谐文化等问题作出自己的探索和思考。

本书将社会主义和谐文化建设的研究置于中国现代化和世界全球化的背景下，运用文化与社会变迁的理论，来审视观照社会主义和谐社会中的和谐文化建设问题。全书以人类社会追求和谐的

历程为经,以社会发展的文化向度为纬;以文化的一般理论为前提和基础,以文化在构建社会主义和谐社会中的实践为落脚点;按照“提出问题——分析问题——解决问题”的进路,展开理论研究;由对社会主义和谐文化建设意义的追问到追溯社会主义和谐文化的思想渊源;由社会主义和谐文化的目标诉求到反思社会主义和谐文化建设的当代困境;最后提出对于社会主义和谐文化建设的路径思考。

全书由导论、结语和正文六章共八个部分组成。导论部分介绍了本研究的目的及意义、研究现状、研究思路及基本框架、研究方法与创新点等。第一章是社会主义和谐文化建设的意义探寻:这一部分主要涉及文化的基本理论,奠定和谐文化研究的理论前提和基础。首先对于理解上歧义众多的“文化”作了界定和阐释;进而剖析了文化的基本社会功能和价值;落脚于和谐文化对于和谐社会的价值与功能。

第二章追溯了社会主义和谐文化的思想渊源:中国传统文化中蕴涵着深厚的和谐文化思想;西方的空想社会主义理论家对和谐社会的初步尝试;马列经典作家关于社会和谐的文化思想;以毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛为核心的几代中国共产党人对于和谐社会的不懈追求。从“古今中西”全方位视角对人类追求和谐的历程作了系统的梳理和阐释。第三章主要阐释社会主义和谐文化的目标追求:围绕和谐社会的内涵和特征,阐述了和谐社会的文化理念诉求:民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处。

第四章是关于社会主义和谐文化建设的困境分析,重点剖析了当前思想文化领域中影响、阻滞和谐文化发展的重大现实文化矛盾。内容主要涉及:市场经济的消极影响对和谐文化建设的挑

战;传统文化与现代文化中非和谐因素分析;主流文化与多元文化的冲突造成的和谐文化难题;身心和谐、人际和谐、天人和谐实现的现代文化困境;科学精神与人文精神的双重不足与缺失阻滞和谐文化的构建。

第五、六章探讨社会主义和谐文化建设的理论路径和实践进路。理论建设上,提出以社会主义核心价值观体系建设为根本;以社会主义荣辱观和思想道德建设为重点;以营造和谐舆论氛围为保障;以文化创新为关键。实践进路上,要以和谐校园文化建设、和谐社区文化建设、和谐农村文化建设为切入点,当前尤其要加强和谐网络文化建设。结语部分对社会主义和谐文化建设进行了反思与前瞻。

Abstract

President Hu Jintao pointed out that it's the theme of our current cultural work to thrive advanced socialist culture and to build up a culture of harmony for our socialist harmonious society. In the report of the 17th national congress of CPC , the cultural task was further put forth to promote the thriving and prosperity of socialist culture , to foster a culture of harmony and cultivate civilized practices. Emphasis is laid on current construction and research of harmonious culture. Building up a culture of harmony is an important content and basis of constructing socialist harmonious society.

Culture plays a significant and special role in promoting the progress of society. Advanced culture cored with advanced ideas is always a great banner for human beings' progress. Building up socialist harmonious society demands the construction and development of harmonious culture , as well as the lead and support of harmonious culture. Or else , the development of socialist harmonious society will lose its basis and orientation. A culture of harmony can offer the theoretical basis , ideological guarantee , public opinion's environment , intellectual support , positive value concept and cultural items for the construction of socialist harmonious society. It's a basic project for harmonious society's construction to foster a culture of harmony. Therefore it's

more urgent to have a deep understanding of the harmonious culture's meaning and importance, to guide the construction of harmonious culture.

An effort is made to combine general cultural theory with the practice of building up socialist harmonious society to find out which aspects in the cultures in existence hinder the harmonious society's construction? What culture can promote it? And then an exploration and ponder is made to seek the way of how to foster a harmonious culture.

The research into harmonious culture's reconstruction is set in the background of China's modernization and world's globalization, theories on culture and social changes are applied to contemplate the reconstruction of harmonious culture for the socialist harmonious society. The full text takes the course of human beings' pursuit for a harmonious society as warp, and the cultural development as latitude parallel; Take the general cultural theory as the premise and the foundation, take the cultural practice in the construction of socialism harmonious society as a foothold; According to the logical line of "propose the problem—analysis the problem—solve the problem", the theoretical research is expanded and theoretical system is built up. The dissertation begins with the significance of reconstructing a harmonious culture, then traces backward the thought origins of socialist harmonious culture, followed by the aims of harmonious culture, and then the modern difficulties in constructing harmonious culture. In the end, possible ways of how to construct are put forth.

The dissertation is constituted of eight parts, including the intro-

duction and the conclusion. The first part introduced this research's value and the significance, a summary of present researches, the research plan and the framework, the techniques and innovations.

The first chapter is about the significance of reconstructing socialist harmonious culture. This part mainly involves the elementary cultural theory, to establish the theoretical premise and the foundation for the harmonious culture research. Firstly an explanation and definition is made to "culture", which has numerous different meanings. Then the culture's basic social functions and values are analyzed. The first chapter ends with the analysis of the harmonious culture's values and functions to the harmonious society.

The second chapter has traced the socialist harmonious culture's thought origin. In Chinese traditional culture there were rich harmonious cultural thoughts. Western utopian socialist theoreticians made preliminary attempt to build up harmonious society. In the classical works by Marx, Engels and Lenin, many cultural thoughts about social harmony can be found. Several generations of Chinese Communists with Mao Zedong, Deng Xiaoping, Jiang Zemin, Hu Jintao as the core also made ceaselessly effort to pursue for harmonious society. This chapter made an overall combing and explanation of human beings' pursuit for harmonious society from ancient to modern, from China to the West.

The third chapter mainly explained the socialist harmonious culture's goals. According to harmonious society's connotation and characteristics, the harmonious culture's inner pursuit should be a democratic government by law, fairness and justice, the good faith

and friendly affection, vigor, the stable order, and a harmonious relationship between human beings and nature.

The fourth chapter is about the analysis of difficulties in socialist harmonious culture's construction. In this chapter emphasis is laid on five main culture contradictions in current ideological domain, which affect and hinder the harmonious culture's development. The content mainly involves; the challenges by market-orientation economy's negative effect on harmonious culture's reconstruction; unharmonious factors in traditional culture and modern culture; the conflicts between mainstream culture and multi-cultures. the modern difficulties in realizing harmonious relationship between body and soul, nature and human beings, and the interpersonal harmony; the dual flaws and insufficiency of scientific spirit and humane spirit.

How to foster socialist harmonious culture is explored and analyzed in chapter five and six. It is proposed that the socialist core value system be the basis of harmonious culture's construction; the key points be the system of socialist core values and ideological education; harmonious public opinions be the guarantee; the culture's innovation be the main way. In practice, the construction of harmonious culture should begin with the harmonious campus culture, the harmonious community culture, the harmonious rural culture as well as the harmonious network culture. The conclusion part made a reflection and perspective on the reconstruction of socialist harmonious culture.

Key Words: a culture of harmony; socialist harmonious society; the system of socialist core value

目 录

中文摘要	(1)
Abstract	(4)
导 论	(1)
一、研究目的及意义	(1)
二、研究现状综述	(4)
三、研究思路及基本框架	(11)
四、研究方法与创新点	(13)
第一章 社会主义和谐文化建设的意义探究	(17)
第一节 文化功能的基本理论	(17)
一、相关概念的阐释	(18)
二、文化的社会作用	(19)
三、文化的作用方式	(21)
四、马克思恩格斯关于文化功能的理论	(27)
第二节 和谐文化在构建和谐社会中的价值与功能	(29)
一、奠定深厚的思想基础	(30)
二、注入强大的精神动力	(30)
三、提供坚实的道德支撑	(31)
四、营造健康的文化环境	(32)
第二章 社会主义和谐文化的思想渊源追溯	(34)

第一节 中华传统文化中的和谐思想	(34)
一、对和谐意义的认识	(34)
二、对和谐社会理想状态的描述	(38)
三、对和谐社会内容及实现途径的阐释	(40)
第二节 空想社会主义的和谐思想	(50)
一、空想社会主义和谐社会思想的提出	(50)
二、空想社会主义和谐社会思想的基本内容	(52)
三、对社会主义和谐社会建设的几点启示	(56)
第三节 马列经典作家的和谐思想	(59)
一、人与自然的和谐	(60)
二、人与社会的和谐	(64)
三、人与人的和谐	(68)
四、社会结构各要素之间的和谐	(70)
第四节 中国共产党人的和谐思想	(73)
一、毛泽东的和谐社会探索	(73)
二、邓小平的和谐社会努力	(82)
三、江泽民对和谐社会的推进	(87)
四、胡锦涛的和谐社会思想	(98)
第三章 社会主义和谐文化的目标诉求	(103)
第一节 社会主义和谐文化是倡导民主法制意识的文化	(103)
一、民主法制是和谐社会的重要特征和保障	(103)
二、和谐文化营造民主法制的文化氛围	(107)
第二节 社会主义和谐文化是高举公平正义旗帜的文化	(108)
一、公平正义是人类社会的美好理想	(109)

二、公平正义是我国社会主义社会的不懈追求·····	(111)
三、我国社会发展尚且存在的不公正现象·····	(113)
四、和谐文化弘扬公平正义的价值理念·····	(115)
第三节 社会主义和谐文化是营造诚信友爱氛围的 文化·····	(117)
一、诚信友爱:构建和谐社会的道德基础·····	(118)
二、诚信友爱缺失:和谐社会面临考验·····	(124)
三、培育诚信友爱,构建和谐社会·····	(127)
第四节 社会主义和谐文化是充满活力、安定有序 的文化·····	(128)
一、和谐社会是充满活力、安定有序的社会·····	(129)
二、“双百方针”与文化活力·····	(135)
三、以文化大发展大繁荣增进社会活力·····	(139)
四、以社会主义核心价值体系保障安定有序·····	(141)
第五节 社会主义和谐文化是促进人与自然和谐 相处的文化·····	(144)
一、人与自然关系的文化观变迁:自然中心主 义、人类中心主义、人与自然和谐相处·····	(145)
二、人与自然和谐相处文化观的当代意义·····	(146)
三、人与自然和谐相处的文化作为·····	(148)
第四章 社会主义和谐文化建设的困境分析·····	(153)
第一节 市场经济的消极影响·····	(153)
一、和谐文化对市场经济发展的促进作用·····	(153)
二、市场经济的消极影响给和谐文化建设带来 的难题·····	(159)
三、建设市场经济条件下的和谐文化价值观·····	(161)

第二节 传统文化与现代文化中的非和谐因素	(164)
一、传统文化中的非和谐因素透视	(165)
二、现代文化中非和谐因素管窥	(173)
第三节 主流文化与多元文化的冲突	(182)
一、主流文化与多元文化	(182)
二、多元文化的冲突及后果	(187)
三、多元价值观兴起的原因	(192)
第四节 身心和谐、人际和谐、天人和谐的文化困境	(196)
一、身心和谐的现代文化困境	(196)
二、人际和谐的现代文化困境	(209)
三、天人和谐的现代文化困境	(223)
第五节 科学精神与人文精神的双重不足与缺失	(240)
一、科学精神与人文精神的界定	(240)
二、科学精神与人文精神的冲突裂变	(243)
三、科学精神和人文精神的统一与和谐文化 建设	(246)
第五章 社会主义和谐文化建设的理论路径探索	(251)
第一节 社会主义核心价值体系是和谐文化建设的 根本	(251)
一、建设社会主义核心价值体系的必要性管窥	(252)
二、社会主义核心价值体系与和谐文化建设	(255)
三、以社会主义核心价值体系为根本,建设和谐 文化	(258)
第二节 树立社会主义荣辱观是和谐文化建设的 重要内容	(262)
一、社会主义荣辱观的时代内涵及现实意义	(262)

二、树立社会主义荣辱观与构建和谐社会	(268)
三、践行社会主义荣辱观,建设和谐文化	(272)
第三节 营造和谐舆论氛围是和谐文化建设的重要任务	(275)
一、和谐舆论氛围的重要性	(275)
二、和谐舆论环境的诉求	(277)
三、当前我国社会舆论环境的现状及问题	(279)
四、营造和谐舆论氛围的对策思考	(283)
第四节 实现文化创新是和谐文化建设的关键	(286)
一、文化创新的必然性	(286)
二、和谐文化创新的主要内容	(290)
三、和谐文化创新的基本路径及要求	(296)
第六章 社会主义和谐文化建设的实践进路分析	(301)
第一节 和谐校园文化建设	(301)
一、校园文化的概念界定及构成	(301)
二、校园文化作用的双重性	(304)
三、校园文化建设的现状及存在问题分析	(310)
四、和谐校园文化建设的时代诉求	(314)
第二节 和谐社区文化建设	(319)
一、社区与社区文化	(320)
二、和谐社区文化的意义	(324)
三、和谐社区文化的新理念	(327)
第三节 和谐农村文化建设	(329)
一、和谐农村文化建设的意义关注	(330)
二、和谐农村文化建设的现状及困境分析	(332)
三、和谐农村文化建设的对策探索	(335)

第四节 和谐网络文化建设	(338)
一、网络文化与和谐文化建设	(339)
二、网络文化给和谐文化建设带来的契机与 危机	(339)
三、营造和谐网络文化氛围,共建社会主义和谐 文化	(348)
结语 社会主义和谐文化建设的反思与前瞻	(353)
参考文献	(367)
致谢	(388)

导 论

一、研究目的及意义

1. 本研究提出的时代背景。胡锦涛同志指出：“繁荣社会主义先进文化,建设和谐文化,为构建社会主义和谐社会作出贡献,是现阶段我国文化工作的主题。”^①党的十七大报告进一步提出“推动社会主义文化大发展大繁荣”、“建设和谐文化,培育文明风尚”的文化任务,凸显了和谐文化建设和研究在当前的的重要性。建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的重要内容和基础。

社会主义和谐社会的理论,是马克思主义中国化的最新理论成果之一,需要从各个角度、各个方面、各个层次进行理论研究和阐释宣传。这一理论的提出,是在把握我国经济社会发展新变化的基础上,为适应经济市场化、政治民主化、和文化多样化而提出的新型社会治理模式。我国正处在历史性的经济社会转型过程中,随着市场化、工业化、城镇化以及经济全球化的推进,我国社会结构正在发生一系列新的变化:经济多样化;社会阶层多样化;思想意识多样化,出现了各种文化信仰和价值取向“百花齐放,百家争鸣”的局面。伴随这种多样化趋势,必然也已经产生了一些新

^① 《胡锦涛同志在第八次全国文代会、第七次全国作代会上的重要讲话》,《光明日报》2006年11月16日。