

漢魏六朝百三家集

晉

第

四十

冊

成公子安
張孟陽

漢魏六朝百三名家集

卷二 詩

魏武帝
魏文帝
魏明帝
魏齊王

成
公
子
安
集

成公子安集題詞

東郡成公子安賦心不若左太冲史

成公子安集

昭明登之文選激揚曄曄緩彷彿有聲

然列於馬融長笛稽康琴賦亦彈而

成公子安集題詞

東郡成公子安賦心不若左太沖史
才不若袁彥伯其在晉文苑與庾仲
初曹輔佐兄弟也嘯賦見貴於時梁
昭明登之文選激揚嘽緩彷彿有聲
然列於馬融長笛稽康琴賦亦彈而

不成矣賦少深致而序各有思讀諸
賦不如讀其序也樂歌施於廊廟揆
之雅頌不知其中何篇也晉世郊廟
燕射鼓吹舞曲皆有詞其篇章見名
者傅玄張華荀勗成公綏曹毗王珣
耳辭每雷同傅稍出羣子安得與茂

先接塵其人幸甚欲如漢郊祀歌之
練時日鼓吹鐃歌之朱鷺則真曠代
矣隸勢善於說字若有宮商綦組亦
陸機文賦之流乎

婁東張溥題

史東萊輯

劉文淵之武平

天祐皇帝以諸字若百宮商恭臨市

日始知趁將之米器四真洲

武平縣其人幸其始收壽敬張意

晉成公子安集目錄

賦

天地賦 有序

木蘭賦 有序

雲賦

柳賦

琵琶賦

大河賦

琴賦

時雨賦

棄故筆賦有序

芸香賦

烏賦有序

陰霖賦

延賓賦

嘯賦

蜘蛛賦

螳螂賦

洛襖賦

鴻雁賦

有序

鸚鵡賦序

日及賦序

頌

賢明頌

菊頌

銘

椒華銘

蔽髻銘

菊銘

箴

市長箴

誄

魏相國舞陽宣文侯司馬公誄

七

七唱

雜文

隸書體

戒火文

樂歌

晉四廂樂歌

王公上壽酒歌

正旦大會行禮歌

十五章

詩

中宮詩二首

其一

其二

行詩

遊仙詩

附錄

五且大會詩

十五章

本傳

公上壽詩

成子安集目錄終

晉成公子安集卷全

晉司馬成公綏著

明太倉張溥閱

天地賦有序

賦者貴能分賦物理。敷演無方。天地之盛。可以
致思矣。歷觀古人。未之有賦。豈獨以至麗無文。
難以辭贊。不然。何其闕哉。遂爲天地賦。
惟自然之初載。兮。道虛無而玄清。太素紛以溷
淆。兮。始有物而混成。何元一之茫昧。兮。廓開闢

而著形、爾乃清濁剖分、玄黃判離、太極旣殊、是
生兩儀、星辰煥列、日月重規、天動以尊、地靜以
卑、昏明迭炤、或盈或虧、陰陽協氣而代謝、寒暑
隨時而推移、三才殊性、五行異位、千變萬化、繁
育庶類、授之以形、稟之以氣、色表文采、聲有音
律、覆載無方、流形品物、鼓以雷霆、潤以慶雲、八
風翱翔、六氣氤氲、蛟行蠕動、方聚類分、鱗殊族
別、羽毛以羣、各含精而容冶、咸受範於陶鈞、何
滋育之罔極兮、偉造化之至神、若夫懸象成文、

列宿有章、三辰燭曜、五緯重光、河漢委蛇而帶
天、虹蜺偃蹇於昊蒼、望舒弭節於九衢、羲和正
轡於中黃、衆星回而環極、招搖運而指方、白虎
峙據於參井、青龍垂尾於氐房、玄龜匿首於女
虛、朱鳥奮翼於星張、帝皇正坐於紫宮、輔臣列
位於文昌垣、屏駱驛而珠連、三台差池而雁行、
軒轅華布而曲列、攝提鼎峙而相望、若乃徵瑞
表祥、災變呈異、交會薄蝕、抱暈帶珥、流逆犯厯、
譴悟焉事蓬容、著而妖害、生老人形、而主受喜、