



民间故事



前 言

我们中华民族有着几千年的文明史，有着光辉灿烂的古代文化，我国民间文学（包括民歌、歌谣，神话、传说、故事、童话、寓言、笑话、谚语民间小戏等）是文学的一个重要构成部分，是中华民族古代文化中的一份宝贵遗产。不管从历史上还是从现在的情况来看，它都是不容轻视的文化财富。它是后来一切书本文学的祖先，在文学长期发展的过程中，它基本上是和统治阶级的书本文学对立的，但另一方面往往是那些时期进步作家的作品内容和形式的哺育者。在我们当前社会主义社会里，它同样是我们进行文艺创作不可缺少的借鉴之一。自从三十年代末以来，毛主席就一再郑重地指出：革命的、进步的作家，必须和广大群众相结合，必须学习人民群众所创造的文学、艺术。世界无产阶级的作家高尔基，曾经高度的评价过人民在口头创作中塑造文学典型的卓越才能，谆谆地勉励苏联青年作家向民间文学学习。今天，我们的作家要创造出能够更好地为人民群众所欢迎的文学，不仅立场和作品内容等必须向广大人民和他们所创作的文艺学习，就是在艺术表现上，这种学习也同样是重要的。民间文学，是造成我们新文学健康力量的一种要素，不但它本身是我们文学园地里的珍贵花朵，同时也是我们今天作家所当师法和研究所应取资的对象。“四人帮”怀着变天的叛逆阴谋，对人民创作的文学肆意践踏，极力诋毁，惟恐这种人民的精神财富在我们国家中生存、发展，这恰好证明他们是人

民的死敌，人民文化的凶手！

为了丰富群众的文化生活，繁荣社会主义的文艺创作，同时也为我县搜集和整理一批民间文学的宝贵资料，我们编选了这期《东海县民间故事选》。短短一个多月的时间，我县各公社文化站和广大业余作者深入群众，广泛采集，共搜集和整理了二百五十九篇民间故事和传说，我们在此基础上选编了六十篇。所收入的作品，或是我县的山川人物传说，或是我县人民勤劳、机智和勇敢的民间故事，或是人民乐观幽默的笑话。由于民间故事广为流传，有着不受区域限制的群众基础，因此所收入的部分故事很有可能与外地流传或书籍史料中的故事重复；虽然我们在编选时竭力避免这一点，而注重选编一些具有本县特色的东西，无奈编者知识有限，又加之时间匆促，错误和不当之处尚且存在，重复之篇恐也是难免的，这一切，还请读者指正和谅解。

编者

七九年十月十七日

写于秋风声中

望海楼上的白鹁鸽

古时候，马陵山上有一座巍峨的望海楼，高耸入云，人站在上面能够着天上的星星哩！

那时的大海就在马陵山脚下。海岸上有一间低矮的草房，里面住着一个勤劳善良的年轻渔民，叫泉郎。他总是天不亮就出海打鱼，很晚很晚才回家，无人问寒问暖，无人知疼知热，日子过的很苦。

有一天，泉郎挑着鱼到山西边的一个集上去卖，换了点柴米回家，才走到山腰，天却下起雨来，他就进望海楼避雨。忽然，叭哒一声，一只鹁鸽从屋上掉了下来。一条蛇从鸽窝里伸出半截身子，吐着舌头，到处搜寻着什么。泉郎抡起扁担，照着七寸打去，把蛇打死。

泉郎一把捧起鹁鸽。这只鹁鸽雪白雪白的羽毛，鲜红鲜红的嘴巴，金黄金黄的爪子，乌黑乌黑的眼睛，非常逗人喜爱。鹁鸽的右腿被摔伤，羽毛被血染红了一片。

泉郎把鹁鸽带回家，在伤口上敷了药，小心翼翼地包了起来，放在一只海螺壳内。又泡点米喂一喂。他用尽自己的心血去救治这只白鹁鸽。白天，他打鱼回来，做了饭同鹁鸽同吃，夜里他把鹁鸽放在胸口上，甜甜地进入梦乡。

过了半个多月，白鹁鸽的伤治好了，长得更加丰满可爱了。泉郎更是爱如珍宝，简直和鹁鸽相依为命了。

有一天，泉郎从海上回来，习惯地先逗逗鹁鸽，然后准备做饭。他揭开锅盖一看，不由得惊呆了，只见满满一锅白

米饭，饭中间还炖了一碗黄鱼，热气腾腾，香味扑鼻。他前后找了一遍，只见水缸挑的满满的，地扫得干干净净的，却不见一个人影，只有那只雪白可爱的鹌鹑在悠然自得地在理着身上的羽毛。

第二天仍是这样。

第三天，他实在忍不住了，天刚中午就匆匆转回家来，老远就发现自己的烟囱在冒烟。泉郎三步并作两步走进屋内，只见一位十七八岁的姑娘，正在淘米做饭。这姑娘浑身雪白，遍体着素，面貌美丽，体态轻盈，举止端正，手脚勤快。泉郎不知道自己是惊还是喜，语无伦次地说：“大姐，你……我……。”

那姑娘急得想躲避已来不及，只臊得满脸绯红，犹如三月的桃花。她轻轻地说：“泉郎，我就是你救下的那只白鹌鹑，为了报答你的救命之恩，特意变为一个姑娘和你一块儿生活的，以后，你就叫我鸽妹吧！”

“鸽妹！”泉郎一把抓住鸽妹的手，那个高兴劲就没法提啦。

从此，泉郎和鸽妹在一起愉快地生活。泉郎还是天天打鱼，鸽妹每天都登上望海楼向海里望着，望着，盼着泉郎归来。晚上，泉郎回到家，鸽妹就把热气腾腾的饭菜摆在面前。泉郎得到了从未有过的温暖和幸福。

年复一年……

夫妻俩互敬互爱地过了三年。一天，泉郎还象往常一样，吃过早饭就入海打鱼。他遇到了大鱼群，未到中午就打满了满满一船。泉郎满心欢喜地掉转船头，准备回家。就在这个时候，只见一阵狂风刮来，乌云滚滚，电光灼灼，刹时天

目 录

前 言

望海楼上的白鹁鸽.....	(1)
升仙台.....	(7)
独龙涧与卸甲营.....	(10)
九顶冒龙山.....	(13)
羽山千古.....	(16)
温泉的传说.....	(20)
水晶的传说.....	(24)
恰恰的由来.....	(29)
九凤墩.....	(30)
三缝石和殛鲛泉.....	(35)
乌龙河的故事.....	(37)
桃林公社前皇、后皇的来由.....	(39)
李二逛石花县城.....	(42)
耙了耙了.....	(45)
苗二赖子的故事.....	(47)
传说中羽山磨山的来历.....	(54)
问八仙.....	(57)
机智的小白兔.....	(63)
吴名退帐.....	(65)

好箭法的女婿.....	(70)
两块震海干.....	(74)
白磁碗的故事.....	(77)
母亲变丫环.....	(83)
寻宝贝.....	(89)
王楞得宝.....	(94)
王小敬神.....	(97)
刑场悔悟.....	(100)
弟兄俩.....	(102)
勤 俭.....	(108)
聪明姑娘.....	(109)
徐二除妖.....	(113)
何需操心.....	(115)
张果老为啥倒骑驴.....	(118)
九斤姑娘有才能.....	(123)
背老爷.....	(126)
三个儿媳妇.....	(128)
县官吃饺子.....	(130)
吃寿酒.....	(132)
某佃户.....	(134)
舔 腔.....	(136)
属驴的大臣.....	(138)
不说九.....	(139)
人行与前程.....	(140)
急性子慢性子与贪图小便宜.....	(143)

三个糊涂虫	(145)
偷鸡不成反蚀米	(146)
八兄弟	(150)
三个闺女婿	(153)
谎架子	(156)
蠢媳妇	(157)
买 话	(159)
王二锄地	(161)
巧媳妇	(164)
家、令之用	(166)
好讨小便宜的人	(167)
没有人味	(168)
卖 马	(169)
不会说话的人	(171)
三位仁兄弟	(173)
颜手巧	(176)
白吃	(177)



(插图 钟伯友)

昏地暗，海发了怒，水变了色，浪头一个接着一个迎头盖顶向小船扑来。水上站着一个凶神恶煞，面如锅底，身如蛟龙，獠牙横生，大喝一声：“吾乃龙王太子黑龙，你是何方小辈，胆敢捕捉我水族鱼类，我叫你立即葬身海底！”

泉郎一听，吓得魂飞魄散，驾起小船，没命地往回跑。黑龙驾起水头紧紧追赶不放。泉郎望着隐约可见的望海楼，巴不得身生双翅，一下子飞上望海楼。小船与水头之间的距离在缩短着，缩短着。黑龙带着水族，张牙舞爪地向小船扑来。忽然，一个浪头有四五丈高，半天里向小船盖下来，眼看着小船就要被吞没，泉郎就要葬身鱼腹。说时迟，那时快，只见一只雪白的鹑鸽象闪电一样地飞来，把泉郎背起，又象闪电一样地向岸边飞去。

到家里，白鹑鸽放下泉郎，又化为人形，端着水给泉郎灌下去。泉郎醒了过来，见鸽妹站在面前，一把抓住鸽妹热泪夺眶而出：“鸽妹，亏你救了我。”

海浪追上来了，它漫上了屋前的海滩，漫上了滩后的岩石，眼望着就要漫过小屋。鸽妹只好和泉郎向望海楼跑去。

黑龙见鸽妹体态貌美，倾国倾城，顿时身子酥软了半边。他一心想把鸽妹抢到手，便驱着水族拼命追赶。

夫妻俩刚进望海楼，水头也漫到跟前，泉郎与鸽妹往楼上爬呀爬，海水涨了涨，黑龙高叫：“留下女子，海水便退，否则，叫你二人一个不得活。”

怎么办？答应吧，能救下泉郎的命，可是鸽妹却进了火坑。不答应吧，眼前海水陡涨，到处一片汪洋，夫妻俩越爬越慢，步履艰难，眼看着没命。这时，鸽妹一咬牙说：“黑龙，别伤我泉郎性命，我跟你去。”

泉郎一听这话，好象晴天霹雳，一把抓住鸽妹说：“你疯啦？我与你死也死在一起，你千万不能去！”

鸽妹流下了眼泪，说：“与其同生死，不如我自己独闯龙潭。你放心，我的心是你的，决不从贼。为报答你的恩情，刀山火海我也不怕！”

泉郎与鸽妹抱头痛哭。

鸽妹被狠毒野蛮的黑龙抢走了。泉郎象塌了天，悲痛到了极点。水退了，自己的家连块石也没剩。泉郎失去了鸽妹，失去了家，失去了理智。他天天登上望海楼顶，向海里眺望，失神地喊道：“鸽妹！鸽妹！”

鸽妹被黑龙抢到水府，不吃也不喝。黑龙要和鸽妹拜堂成亲，鸽妹至死不从，黑龙大为震怒，几次想把鸽妹处死，但一看到鸽妹如花似玉的容颜，却又舍不得。只得把鸽妹囚禁起来，叫几个能说会道的女仆去劝说。

女仆非常同情鸽妹，私下对鸽妹说：“鸽妹，你不吃不喝，饿坏了自己，也救不了泉郎。你应该好好地保重身体，然后寻思个主意，逃出水府，能救泉郎才是正理。”

鸽妹一听此言，一头扑在女仆怀里大哭说：“恩人，如能救鸽妹逃出水府，鸽妹永世不忘。”女仆想了想，便在鸽妹耳边说出一个主意。

十多天过去了，黑龙又来到鸽妹跟前说：“愿不愿意？如不愿意，我马上叫泉郎粉身碎骨，叫你出不去水府，终生不得自由。”

鸽妹说：“要我愿意不难，得允许我三件事。”

黑龙一听鸽妹同意，心花怒放，把那股怒气早抛到九霄云外，连忙陪笑说：“只要你同意，别说三件，三十件也

行，快说哪三件？”

“第一，你把泉郎的家淹了，得还他一个舒适的家。第二，从今以后，允泉郎到任何地方打鱼，不得阻拦。”

黑龙忙说：“行，行！第三呢？”

“第三，你要水不得沾我衣服。”

“这好办。”黑龙说着，从箱子里拿出一颗黄豆大小的珠子，递给鸽妹说：“这是避水珠，把它吞下去就能避水。”

鸽妹接了珠子，吞了下去，海水果然分开，不沾衣襟。鸽妹满心欢喜，说：“黑龙，我和你一起上岸看看。我必须亲眼看到泉郎有了新房才相信。”

黑龙叫女仆扶着鸽妹，一齐向水面走去。出了水面，鸽妹又看到了马陵山，又看到望海楼。她象回到了久别的家，心情豁然舒服。再向望海楼前面看，有一幢新瓦房，一堵新院墙，一艘崭新的船和一条新鱼网。这就是泉郎的家。

鸽妹见目的已经达到，她就地一滚变成一只雪白的鹁鸽，伸出金黄的利爪，张开鲜红的嘴巴，飞到黑龙脸上，一下子啄去了黑龙的一只眼睛，抓破了黑龙的脸，然后象闪电一样向望海楼飞去。

黑龙未作防备，被啄去一只眼睛，只疼的哎呀呀直叫，一手捂着眼睛，驾起狂风，嗖的一下，向望海楼冲去。聪明的鹁鸽飞着飞着，眼看到望海楼眼前，忽然一低头，钻进山涧的一条裂缝里。黑龙瞎了一只眼睛，没看清鹁鸽去向，他恨不得一口把鹁鸽吃掉，用尽全身力气向望海楼冲去。只听得“喀嚓”一声，犹如天崩地裂，望海楼被撞倒了，黑龙也撞得脑浆崩流，尸体滚到后面的深潭里去了。

泉郎听到响声，赶忙跑了回来，他以为鸽妹一定死了，便

跪在望海楼前，哭啊哭啊，泪水滴穿了岩石，凿出了两眼井。

鸪妹回来了，泉郎那个高兴劲儿，就没法说啦。夫妻俩在一起，过着幸福的生活。

望海楼只剩下最底层楼基了。白鸪鸽躲藏的山涧，人们就叫它鸪鸽涧，成群鸪鸽在那里栖息。黑龙尸体滚进的深潭叫做黑龙潭。黑龙潭的水发黑，据说就是那条黑龙的血染的哩！

望海楼，鸪鸽涧，黑龙潭，直到今天还存在，泉郎的家都没有了，不过，泉郎眼泪凿出来的泪窝还在，象两眼小井一样，不信你去看。

搜集整理者：桃林公社 马汝顺

升 仙 台

马陵山上有个几丈高的悬崖，由于它四周都是陡峭的红石，先人们就叫它红石崖。也不知从什么时候起，有人传说，这个红石崖上来了一位神仙老祖，谁要是真心诚意跪在下面烧香磕头，就可以升上崖顶，得道成仙。这消息就跟刮风一样，很快传遍了山里山外，远远近近的和尚、道士、道会门头子，还有那些吃斋行善在家修行的人，都跑来碰碰运气。

每年从春风开始到秋风截止，是升仙的季节，每当这时候，天傍晚红石崖下的平地上就跪满了想成仙的人，本来荒凉的山沟，一下变得跟逢集一样热闹。从山下的小庄一直到红石壁，路上摆满了各种零食摊子，点点灯光整夜不灭。山下边的村庄也都同赶庙会一样热闹，就连庄头大路上都住满外地来的人。

说起来也真怪，在这红石崖下面，跪着烧香磕头的人还真有升上崖顶成仙的。立夏之前，每天晚上能升上去一二个，立夏后大概到了升仙的旺季，每天晚上能升上去十几个。亲眼看见的人说：升仙的时候，神仙灯引路，然后一阵仙风便把人托到空中，飞上崖顶。

既然如此灵验，前来成仙的人都虔诚地把红石崖称做升仙台，附近的老百姓也不再称它红石崖了。

升仙台的名声越来越响，惊动了附近一个刚上任的县官。这个县官年轻胆大，从不信鬼神。可是听人们说得有鼻

子有眼，决定前去看个究竟。

一天傍晚，县官坐上轿子赶到升仙台前，下了轿子，仔细地观看着升仙台。原来升仙台是个三面临沟的悬崖，方方正正有十来间屋那么大，离远看，上面长满荆棘蒿草，到跟前，只能看见陡立的红石，紧靠崖南边，有一块两间屋大的红石板，东边和南边是很深的乱石沟，左边是条清水小溪，靠溪边有一条羊肠小道跟山外接通。

石板上早就挤满了前来成仙的人，每个人都双手捧着香直溜溜地跪着。那些摆摊的人说，这些想成仙的人，要是一连跪三天还升不了仙，那就说咱命运不好或心不诚，只好退出石板，让别人再去跪。

天黑大约一顿饭功夫，不知谁小声说：“看，神灯！”县官果然看见升仙台上飘下两道雪亮的光，在下跪的人群里晃了几下，紧接着，平地刮起一股透骨的凉风，一个肥胖的和尚摇摇摆摆地离开了地面，然后“呼”的一声飞上了升仙台。紧接着又一个大个子，照样升了上去。

县官看了，心中好生纳闷，难道世上真有神仙？这两个人飞往那儿去了？他决定到升仙台上弄它个水落石出。

第二天，县官叫人抬来打仗攻城用的云梯，派一个大胆而又精通武术的人爬上去观观风。尽管渴望成仙的人前来劝阻，还是没有阻挡得住，县官还是命令那个大胆的人顺着云梯爬上去了。

哪知他爬到升仙台上伸头一看，不由得打个寒颤，若不是胆量大，准得吓得要摔下云梯。他飞快地爬下来，结结巴巴地说：“上……上边……有个一搂多粗的大白蛇……正盘在一起晒鳞。”经他这么一说，所有想得道成仙的人都象张

飞看耗子一样——大眼瞪小眼，一个个光张着嘴巴说不出话来。显然，那些升仙的人，都被大蛇吸进肚里去了。

县官一听汇报，马上命令手下的人，火速通知各乡，筹集木棒，麻绳，干草，灯油，在中午前后交到升仙台前。常言说“令下如山倒”。各乡都按时把材料送到，县官也调来了瓦匠、兵丁，并且亲自指挥。太阳偏西的时候，就围着升仙台搭起了一圈很高的木架，上边堆满了浇上油的干草，县官一声命令：“点火！”顿时浓烟四起，烈焰腾空，乘东南风，火舌向升仙台上卷去，上面的蒿草荆棘也辟辟啪啪燃烧起来，整个升仙台就象一座火焰山。台下的人看见这冲天大火，一齐狂呼起来。就在这时，只听升仙台上“啪啦”一声，一条白光冲出火海向西北方向飞去，看样子是那条白蛇经不起烟熏火燎，冲出烟火逃之夭夭了。

从这以后，升仙台再也没有人去烧香磕头了。不过，这个悬崖人们依然叫它升仙台，并且，附近的大人小孩还编起了这样的顺口溜：

升仙台，升仙台，
上去了，下不来，
稀里糊涂去成仙，
大蛇吃得怪痛快！

搜集整理者： 马陵山果园 贾文周