

偏离准星的

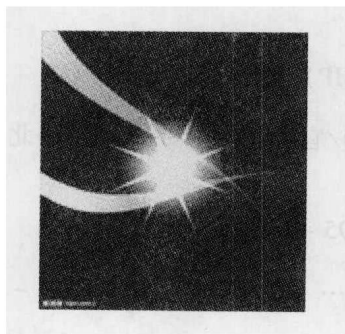
欲望

(第2版)

官昌恒 著

AN
G

 中国财经经济出版社



偏离准星的欲望

第 2 版

中国财政经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

偏离准星的欲望/官昌恒著. —2 版. —北京: 中国财政经济出版社,
2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5095 - 1463 - 4

I. 偏… II. 官… III. 纪实文学 - 中国 - 当代 IV. I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 210464 号

责任编辑: 周桂元

责任校对: 徐艳丽

封面设计: 楚 楚

版式设计: 董生萍

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.cn>

E-mail: cfeph@cfeph.cn

(版权所有 翻印必究)

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码: 100142

发行处电话: 88190406 财经书店电话: 64033436

涿州市新华印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

787 × 960 毫米 16 开 21.5 印张 286 000 字

2010 年 1 月第 2 版 2010 年 1 月涿州第 1 次印刷

定价: 29.00 元

ISBN 978-7-5095-1463-4 / F · 1258

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

本社质量投诉电话: 010-88190744



第2版出版说明



第1版前言

我的又一本书即将出版了，心中充满了感慨。

《偏离准星的欲望》是我的第五部作品，它既是我心血付出的收获，也是我留住时间的一种方式。许多人问我，你的职业是法官，工作任务十分繁重，哪来的时间写作？我的回答是：一分耕耘，一分收获。我的全部作品都是利用业余时间完成的。多年来我的许多节假日和通常的休息日大都伴随着笔和纸渡过的。时间是挤出来的，它对任何人都是公平的。就看你是否会利用它，就看你把时间花费在什么地方。曾记得有一次，朋友邀我到他家做客。闲来无聊，主人邀我和另几位客人在家打麻将。我未摸过麻将，不熟悉麻将的规则，在他们的诱导下，初上牌桌，脑子反应迟钝，手也显得笨拙，动作总是慢半拍，看到的都是东、西、南、北、中，不知出哪张牌好，受到牌友的指责。而他们的牌技让我眼花缭乱。他们玩得不过瘾，我也玩得非常别扭。虽说牌友的指责让我心中不悦，但也为之高兴：我的时间花费在写作上，有成就，而他们把时光付之在牌桌上，牌技的确熟练，但没有被评为“能手”。而我却一点一点地挤时间，让一个一个的字变成了文章，变成了书。如果将时间花费在牌桌上，我将一事无成。如果充分利用它，把它花费在学习与工作中，它就是成果。时间又是自私的、最昂贵的，它一去不复返，浪费时间等于浪费生命。

我充分利用了时间，工作和业余写作两不误。在法院工作 30



年来，发表了许多文章、多次被评为先进工作者……

我的这些自白，不是想说自己如何了不起，只是想说明时间对任何人都是公平的，利用好它就是成就的前提和基础；善于把握它就会取得你意想不到的成绩。运用好时间，才能获取知识、给你力量。

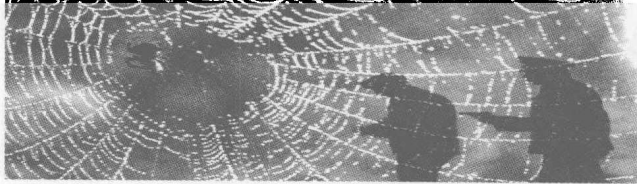
我这个人除注意利用时间外，就是注意积累资料。在长期的办案过程中，经过跟踪调查，对各类犯罪分子的社会背景、犯罪的动机、作案的手段、犯罪的心理轨迹均进行了客观的记载。本书资料就是源于我记载的一宗案件。本书采用纪实报告文学的手法，记叙了书中主人公喻伟的人生轨迹。

喻伟的父亲原是一位大学教授，母亲是位小学教师。在动乱的年代，因出身不好，全家被下放到他父亲的出生地——山区农村。在农村里，喻伟经历了缺钱断粮、被人欺辱的多种磨难。但他有一个目标：一定要出人头地！在没有电灯靠煤油灯的年代，他不畏艰难，发奋学习，终于在1978年——恢复高考后的第二年，考取了大学。后又考取了研究生，毕业后被分配在银行工作。工作之余，他勤奋写作，出版了书籍，发表了很多文章，被选拔为第三梯队。可随着时间和人员更替，由被重用转为受冷落，渐渐地让他失去了进取的动力，消极对待生活，做一天和尚撞一天钟；在机构改革中，没能如愿以偿地继续被提拔使用。后被调到了证券公司工作，当上了老总。在领导岗位，没有监督，为所欲为，吃喝玩乐，结交不三不四之友，找情人、下舞厅，最后发展到盗窃银行巨款，走上了犯罪道路。其犯罪原因和过程发人深省。

本书中，既剖析了喻伟犯罪的主观原因，也论述了其客观原因；对以权谋私的现象进行了批判。

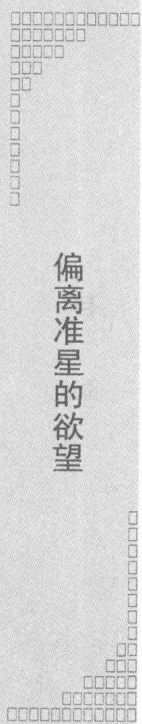
在本书中，也对喻伟的恋爱与婚姻、家庭纠纷、参与其他犯罪活动等做了叙述。可读性较强，既有新颖性，也有知识性；既



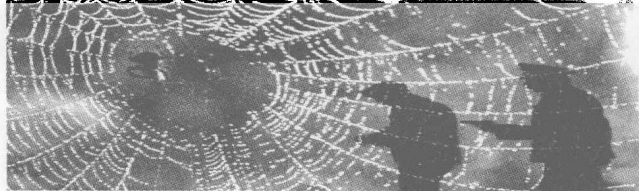


目 录

引 言 社会是展示人生的舞台	(1)
第一章 一具浮尸揭开了喻伟的人生罪恶	(7)
第一节 欲望不能理解的社会现象	(9)
第二节 一具女尸揭开的犯罪秘史	(10)
第三节 令人发指的罪恶	(11)
第二章 一段流泪的师生恋打造的畸形婚姻	(17)
第一节 对伯乐以身相许	(19)
第二节 被拐骗促成了一段姻缘	(24)
第三节 愿望的实现就是绝望的开始	(30)
第四节 得到的就是失去的	(32)



第四节	抹不掉的终生记忆	(66)
第五节	柳暗花明	(78)
第六节	社会的第一课	(81)
第七节	领悟了农民的真谛	(85)
第八节	保守的园地	(90)
第九节	失望	(95)
第十节	祸不单行	(102)
第四章	为誓言铤而走险	(107)
第一节	人生誓言	(109)
第二节	理想	(110)
第三节	为实现理想不择手段	(111)
第五章	都市欲流中的人生档案	(121)
第一节	挥霍无度	(123)
第二节	忏悔	(127)
第三节	负疚	(130)
第四节	心灰意冷	(148)
第六章	一种渐冷渐去的爱在回眸中忧思	(151)
第一节	真情表露	(153)
第二节	负罪感	(155)
第三节	痛苦	(165)
第四节	思念	(173)
第七章	天空灰蒙蒙	(177)
第一节	雾中的风景	(179)



第二节 阴沉的天空	(183)
第三节 公堂扯不清	(188)
第四节 始料不及	(191)
第五节 藕断丝连	(198)
第八章 一路财富一路罪恶	(203)
第一节 疲惫的官司	(205)
第二节 理想的破灭	(209)
第三节 一丘之貉	(212)
第九章 六亲不认	(223)
附 录	(237)
一、她戴着手铐欢欣地与恩师离婚	(239)
二、生物学博士，终于让冷漠与“理智”的婚姻走开	(247)
三、怨偶之战顾不得天地良心	(256)
四、“内耗”之最：这对高知夫妻的讼争如火如荼 ...	(265)
五、一场由情感间谍引发的家庭风暴	(273)
六、爱的谎言，逼我逃到天涯海角	(280)
七、三上法庭，那场家庭官司风起云涌	(286)
八、一位特级女教师对家庭暴力的控诉	(294)
九、婆婆啊，你该如何面对长眠的儿媳	(301)

YINYAN



社会是展示人生的舞台



在生活中，有一个展示人生的舞台，这个舞台就是社会。在这个舞台上，有些人顺应社会潮流而动，以人为本，游刃有余；有些人逆历史潮流而行，随着舞台的反向力升降和移动，最终被社会抛弃。

在现实社会里，人生不会都是一帆风顺的。如果顺利了就得志猖狂、目中无人，不顺利就灰心丧气、自暴自弃，甚至采取极端的手段“维护”自己的利益，损人利己，最终只能搬起石头砸自己的脚，甚至还可能殃及他人和家庭，给国家造成无法挽回的损失。我们应当客观地面对现实，正确地对待利益和权力，正确对待“委屈”，树立正确的人生观、价值观。人生得意别尽欢，身处逆境不消沉。在金钱和权力面前要保持清醒。法国哲学家柏格森说过：“名利心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕名利心而生，都不过是满足名利心的手段。”

作者引用柏格森的哲言，并不是否定名利的作用。在正常的心态下，人需要有奋发向上的精神，需要有良好的名声。好的名声是社



自拔，最终聪明反被聪明误。如果说这种聪明人能糊涂点，就不会有后悔，就不会有可悲的下场。

真是“难得糊涂”。

对于“精明”的人，现在人们把它划分为四种：大智若愚；精明外露；傻冒儿；精怪。

在这四种人中，真正精明的人叫大智若愚，他们应付各种人和事，得心应手，滴水不漏，藏而不露，不动声色；人们也常把这种人称为“外愚内智”。外愚内智是指外貌似愚钝而内心其实多智慧。

在当今时代，大智若愚被注入了新的内涵：经验丰富，会办事情；对上满腔热情，对下横眉冷对；对上假话大话，数字出官，官出数字；对下压制，名其工作有魄力，实为自己谋取利益。在私下，人们常用弄巧成拙来讽刺这些“精明”的贪官。也就是说，虽然许多贪官在各种光环下，以权谋私，贪污受贿，聪明才智被用于此处，但最终弄巧成拙，聪明反被聪明误。

这也是一种精明。

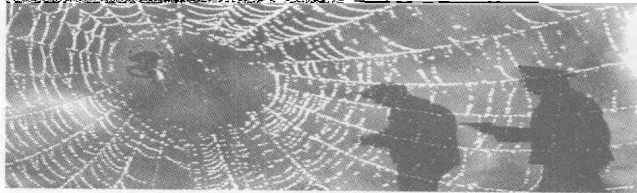
这种以权谋私、受贿索贿的“精明”，虽然也经过了深思熟虑，以为天知地知、你知我知，他人永远不知，实际上是自认为聪明，终究法网恢恢，疏而不漏。

要使人不知，除非己莫为。这是真理。

中国有一句古话：“智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。”也就是说，再聪明的人也有失的时候，再愚蠢的人也有得的时候。问题是遇事要深思，考虑周到，否则好事办成了坏事。古今不乏其例。

“智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得”这句名言，是从“圣人千虑，必有一失；愚人千虑，必有一得”演变而来，现今赋予了它特有的含义。

据《晏子春秋·内篇杂下》记载：晏婴是春秋时期齐国有名的贤臣，他生性耿直，做任何事都身体力行，而且生活很俭朴，在民众中有很高的声望。因此，在灵公、庄公、景公三朝中，他都担



引言 社会是展示人生的舞台



理。问题是现在有许多人，一旦伸手被捉，他们不是从主观上去找原因，反而相信命运。认为自己有今天的结果，是命中注定的。他们相信神灵，求神拜佛，乞求神仙显灵，保其平安。可不知，命运是掌握在他们自己的手中。以权谋私，必将受到法律的惩罚。

当然，对于人生，的确好像有许多不可预测的东西。好运总是随着时间的流逝短暂而不断演变，时时刻刻会出现不顺心之事。如果不能正确地把握它，不能用平常的心态对待它，就会心烦意乱，乐极生悲，好事也会变成坏事。如果能正确地把握和运用它，辩证地看待它，坏事也可能变为好事。

真理与谬误只有一步之遥。

本书的主人公——喻伟，其人生就是如此，命运总是捉弄他。在人生的经历中，曲曲折折，起伏不定，好似命运注定是这样的。他曾红极一时，也曾走麦城；在顺境时，他趾高气扬，不注意把握机遇、运用机会，反而却处处与人为敌。在人生“冰点”时，又遇到家庭不幸，他戴着有色眼镜看世界，怀疑人生，游戏人生，胡作非为，发泄不满，以犯罪手段报复社会。

要说他的人生，的确有坎坷的经历，当他被历史抛弃的时候，感悟中他说了句富有哲理的话：“人生得志不要猖狂，失败不要自卑。”

这句话发人深省，值得人们记住。

DIYIZHANG



一具浮尸揭开了喻伟
的人生罪恶