

邹彦 / 译



快乐钢琴 启蒙教程

适用于低龄儿童

课程·E级



威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



上海音乐出版社出版

邹彦译

快乐钢琴启蒙教程

适用于低龄儿童

课程·E级

威拉德·阿·帕尔默 莫顿·曼努斯 阿曼达·维克·莱斯科

下列教材可与《课程·E级》配套使用

书名	起始页码
技巧·E级	4
乐理·E级	4

图画:克丽斯汀娜·芬(Christine Finn)

制作:南希·巴特勒(Nancy Butler)



©SMPH 上海音乐出版社
Copyright © MCMXCII by Alfred Publishing Co., Inc.

写给父母与教师

祝贺学生达到了阿尔弗莱德公司《快乐钢琴启蒙教程》的 E 级。在本级中,学生们开始在各种手指位置中自由移动,并且开始演奏包括六度、七度和八度在内的扩张手指的音乐。不再限制任何手的位置之后,学生可以在键盘上自由运动,这使得音乐更加令人满足,并且用许多方式来激发学习热情。

强调通过音程来读谱仍然贯穿于本级之中,所有前几册学习过的知识都会不断得到复习。本级中用许多各具特色的作品来使学习更有趣、更吸引人,这些作品包括了古典、巴洛克、浪漫和现代风格,以及许多地区的民间曲调。

连奏和断奏的触键,以及分句、渐强、渐弱和重音在本册中不断得以强调与复习。几个新的力度记号的学习丰富了学生的表演手段。

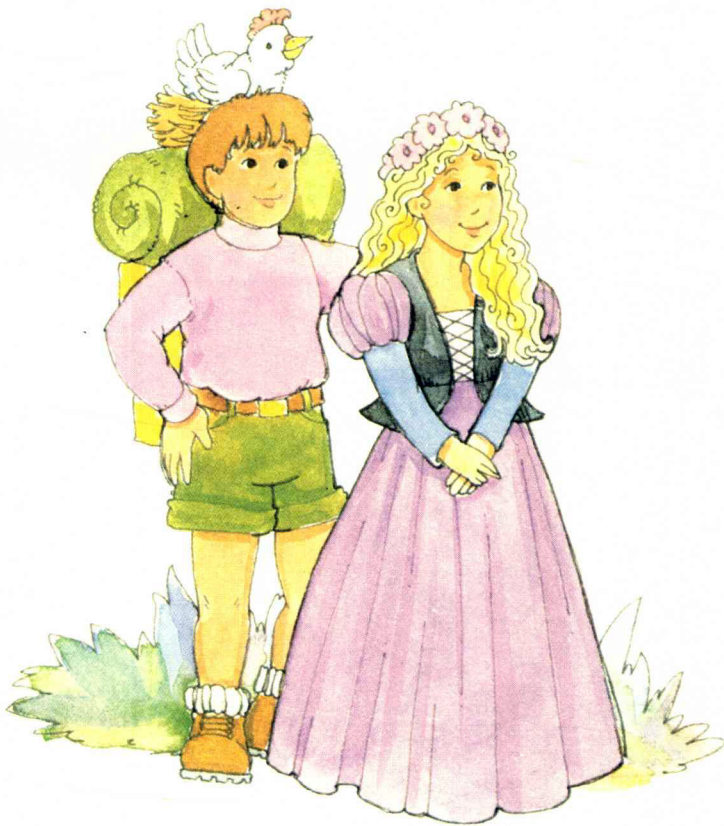
附点四分音符和八分音符节奏的引入为学习拓展了一条演奏某些熟悉的旋律和非常惹人喜爱的原创作品道路。每首乐曲都是特意为加深新、旧知识而设计的。

在键盘上的自由运动,需要手指跨越大指的技术。本书的作者们极其关注小钢琴家们的手型,要避免一些不良的演奏习惯。在本级中,2 指跨越 1 指的学习要早于 3 指跨越 1 指。1 指穿越 2、3 和 4 指将在以后学习。

《课程·E 级》用一些由 C 大调和 G 大调音阶构成的乐曲作为结束,双手单独演奏或反向演奏。

《课程·E 级》中基本概念大纲

- 第 4-5 页 复习课。
- 第 6-11 页 使用附点四分音符和八分音符的乐曲。
- 第 12-15 页 使用六度的乐曲(C-A)。
- 第 16-19 页 使用六度的乐曲(B-G、C-A)。
- 第 20-22 页 在键盘上六度上行或下行。
- 第 23-27 页 2 指跨越 1 指的乐曲。
- 第 28-31 页 使用七度的乐曲。
- 第 32-33 页 C 大调音阶,3 指跨越 1 指。
- 第 34-39 页 使用八度的乐曲,复习其他音程。
- 第 40-45 页 G 大调音阶,3 指跨越 1 指。使用 C 大调和 G 大调的乐曲。
- 第 46-48 页 复习测验和证书。



目 录

喜欢的词	4	来临吧,全能的主	25
学习附点四分音符	6	马拉加牙(新的力度记号, <i>ff</i>)	26
云 雀	8	测测七度	28
田园曲(新的力度记号, <i>pp</i>)	9	我们与众不同的华尔兹	29
欢乐颂(贝多芬)	10	莫扎特奏鸣曲主题	30
玩具制造者之舞	11	更多 C 大调音阶知识	32
测测六度	12	前奏曲	33
薰衣草之蓝	13	让我告诉你啥叫布鲁斯	34
长大之后	14	测测八度	36
昆 - 巴 - 亚!	15	康康舞曲	37
更多六度的知识	16	吹口哨的萨姆	38
玛丽·安	17	更多 G 大调音阶知识	40
安静的歌(新的力度记号, <i>mp</i>)	18	阿肯色的旅行者	41
在键盘上六度上行或下行	20	古典瞬间	42
孤星圆舞曲	20	演奏反向音阶	44
教堂的钟声	22	愉快的快板	44
2 指跨越 1 指	23	复习测验	46
伦敦桥	23	进级证书	48
在阿维侬的桥上	24		





喜欢的词

Favorite Words

复习左手的二度、三度、四度和五度

和声音程。

轻轻地

有 些 词 我 喜 欢 开 始 字 母
Some of my fa - vor - ite words be - gin with

5

p

1

“G!”
“G!”

Glis - ten 和 glim - mer 和 glow,^①
Glis - ten and glim - mer and glow,

mf

此①这三个词分别是“闪光”“闪烁”和“发光”的意思。

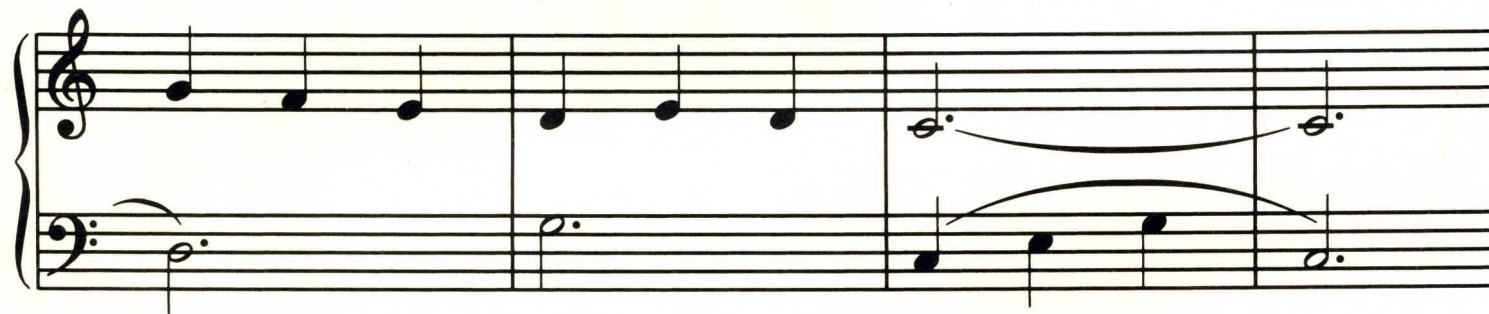
Grace - ful - ly, grand - ly 和 grow,^①
 Grace - ful - ly, grand - ly and grow,



Glad - ly 和 gleam - ing 和 glee;^②
 Glad - ly and gleam - ing and glee;



这 些 都 开 始 于 "G!"
 These all be - gin with a "G!"



很慢地

有 些 词 我 喜 欢 开 始 字 母 "G!"
 Some of my fa - vo - rite words be - gin with "G!"

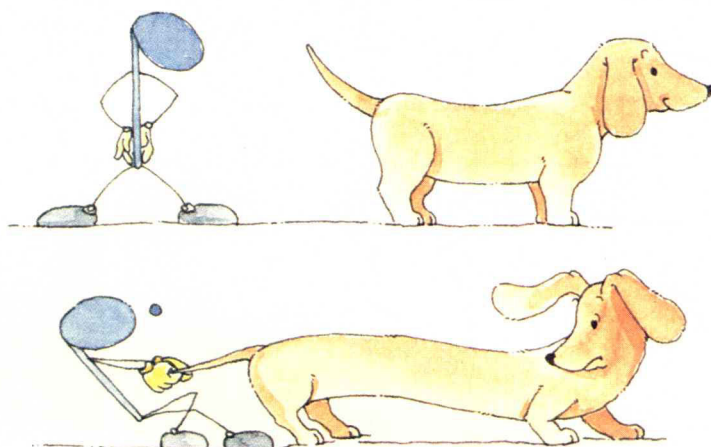


① 这三个词分别是“优美的”、“宏伟的”和“成长”的意思。

② 这三个词分别是“高兴地”、“闪烁”和“欢乐”的意思。

学习附点四分音符

Introducing Dotted Quarter Notes



附点:增加前面这个音符一半的时值。

一个附点二分音符等于一个二分音符加一个四分音符。

$$\begin{array}{c} \text{dotted half note} \\ 2 \text{ 拍} + 1 \text{ 拍} = 3 \text{ 拍} \end{array}$$

一个附点四分音符等于一个四分音符加一个八分音符。

$$\begin{array}{c} \text{dotted quarter note} \\ 1 \text{ 拍} + \frac{1}{2} \text{ 拍} = 1\frac{1}{2} \text{ 拍} \end{array}$$

拍(或敲)出下列节奏。每个音只拍一次,大声数拍子。



数: 1 拍 2 拍 1 拍 2 拍

下面两小节的不同之处仅在于记谱方式上。它们的演奏效果与上面两小节是一样的。



数: 1 拍 2 拍 1 拍 2 拍

在 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 或 $\frac{4}{4}$ 拍中,附点四分音符后面几乎总是跟着一个八分音符!

用附点四分音符来记录熟悉歌曲中的几小节

1. 边数边拍(或敲)出这些音符。
2. 边弹边数拍子。
3. 边弹边唱歌词。



下面两行乐谱的不同之处仅在于记谱的方式。它们的演奏效果是一样的。

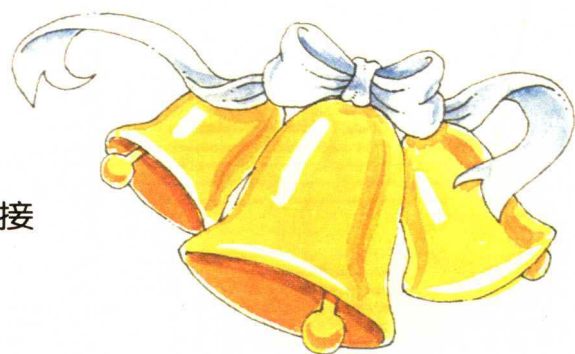
冬 青 枝 条 装 点 大 厅, Fa-la-la-la-la - la - la - la - la!
Deck the halls with boughs of hol - ly, Fa-la-la-la-la - la - la - la - la!

数: 1 拍 2 拍 3 拍 4 拍 (继续)

1

这 个 季 节 令 人 高 兴, Fa-la-la-la-la - la la - la - la!
'Tis the sea - son to be jol - ly, Fa-la-la-la-la - la la - la - la!

数: 1 拍 2 拍 3 拍 4 拍 (继续)



现在你已理解附点四分音符和八分音符的节奏了,接下来的两个例子会很容易演奏。

平 安 夜, 圣 善 夜,
Si - lent night, Ho - ly night,

新 娘 到 来! 婚 纱 洁 白!
Here comes the bride! All dressed in white!

数: 1 拍 2 拍 3 拍 4 拍 (继续)

5

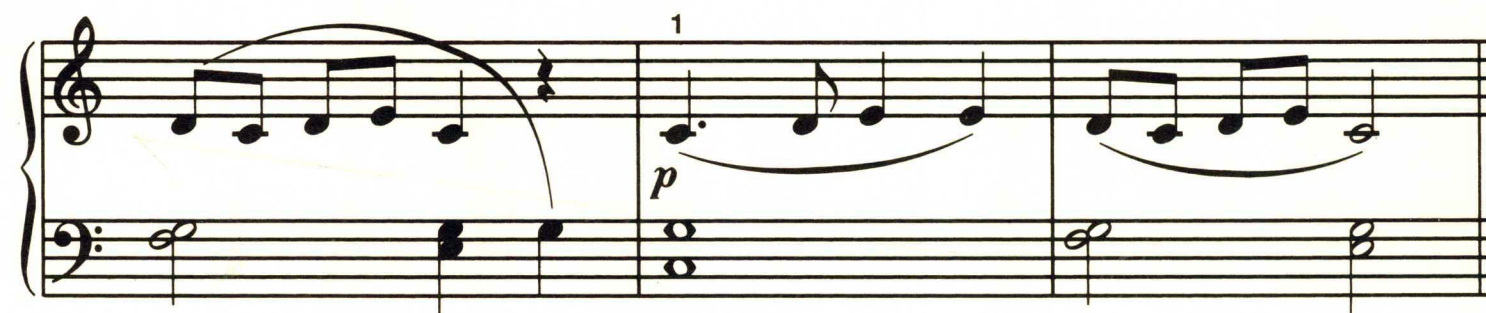
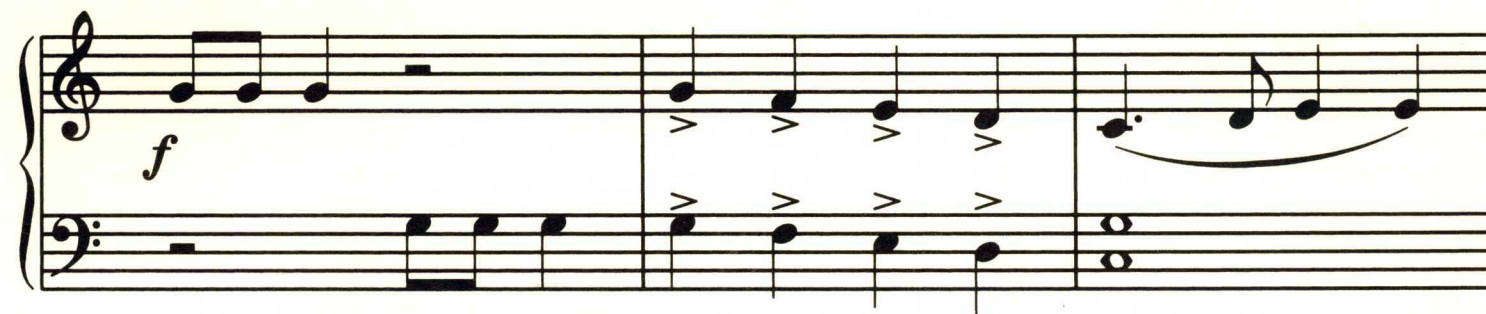
云雀

Alouette



Allegro

法国民歌



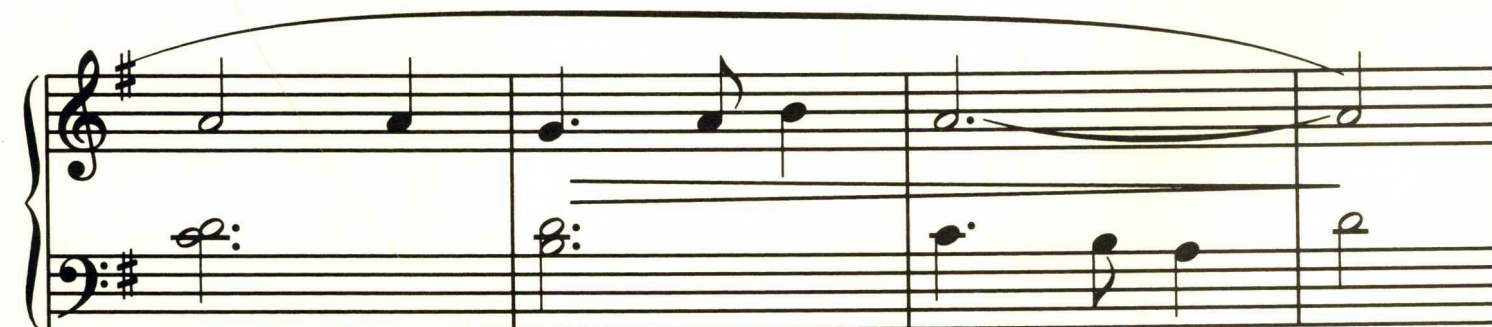
《田园曲》常常被用作描写乡村景色的音乐标题,特别是牧羊场面。《田园曲》静谧流畅,可以在任何季节中演奏,但最常在圣诞节时期演奏。

田园曲

Pastorale



Andante moderato



*D. C. al Fine**

* 当从 *D. C. al Fine* 处反复时,前两行只演奏一遍,用 *mf*。

欢乐颂

Ode to Joy

第九交响曲主题



第3行第2小节,左手移动到3指演奏G音的位置上。

Allegro

贝多芬

3

f

2

p

移动3指到相同的G音上。

f

玩具制造者之舞

Toymaker's Dance



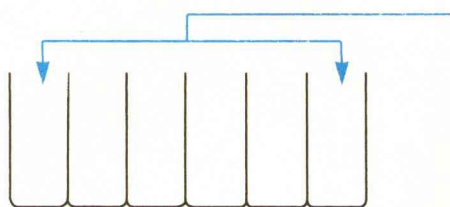
Allegro



* Molto 是“很”或“非常”的意思。Molto ritardando 表示“很明显地渐慢”。当从头反复时,返回到 Allegro 的速度。

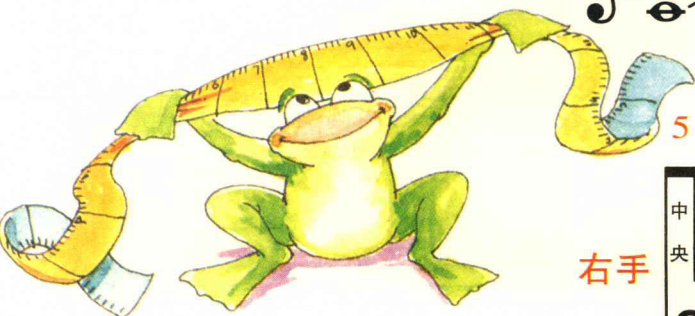
测测六度

Measuring 6ths

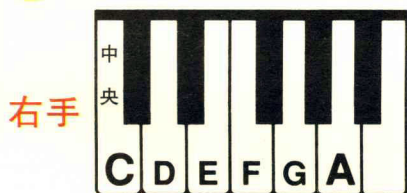


当你跨过 4 个白键时,音程就是六度。

六度写在线-间或间-线上。



5 个手指可以演奏 6 个音: C D E F G A



右手

这个 C 位置增加了一个音 (A), 用右手的 5 指演奏。



右手 5 指演奏 G 或 A!

边弹边说出这些音程!

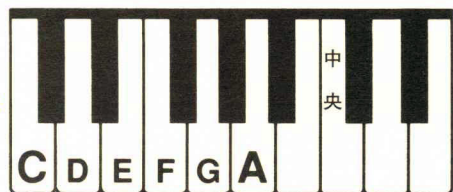
旋律音程:



和声音程:



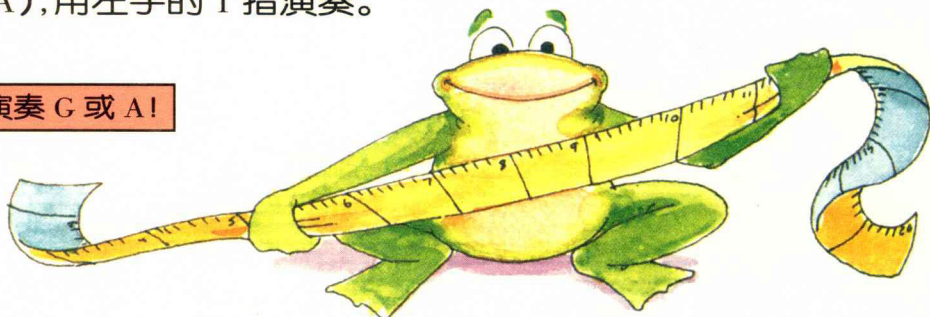
左手



这个 C 位置增加了一个音 (A), 用左手的 1 指演奏。



左手 1 指演奏 G 或 A!



边弹边说出这些音程!

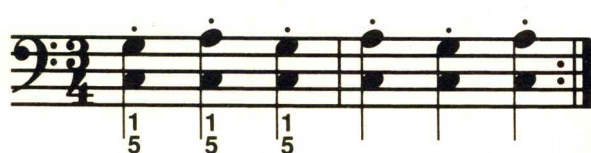
旋律音程:



和声音程:



演奏《薰衣草之蓝》之前先弹这个准备练习。



薰衣草之蓝

Lavender's Blue

Allegro moderato



mf 1. 蓝 薰 衣 草, 真 棒, 真 棒, 绿 薰 衣 草。
Lav - en - der's blue, dil - ly, dil - ly, Lav - en - der's green.
2. 谁 告 诉 我, 真 棒, 真 棒, 谁 告 诉 你!
Who told you so, dil - ly, dil - ly, Who - told - you so!

我 当 国 王, 真 棒, 真 棒, 你 当 女 皇!
When I am King, dil - ly, dil - ly, You shall be Queen!
是 我 的 心, 真 棒, 真 棒, 它 告 诉 我!
'Twas my own heart, dil - ly, dil - ly, That told me so!

p ritardando

建议:作为热身练习,可先用左手单独弹奏前4小节。

长大之后

When You Grow Up

Allegro moderato

威拉德·阿·帕尔默



1 5 1 5 1 4 3

mf

长 大 之 后, 你 想 成 为 什 么?
When you grow up, what would you like to be? A

1 2 1 3 2 4 5 1 3

妈 妈 或 是 爸 爸 还 有 温 馨 的 家? 你 能
moth-er or a fath-er with a fine fam-i-ly? You could

1 2 1 3 4

飞 到 月 球, 或 是 成 为 明 星, 或
fly to the moon, or per-haps to a star Or

1 2 1 3

仅 仅 想 爱 自 己 无 论 怎 样。
sim-ply be loved for what-ev-er you are.

选择:在演奏过两遍这首乐曲之后,双手移高八度用慢速和轻的力度反复最后一行。

请问:你想成为什么?

(回答)

这首乐曲使用了 $\frac{2}{4}$ 和 $\frac{4}{4}$ 拍，
每小节改变拍号。

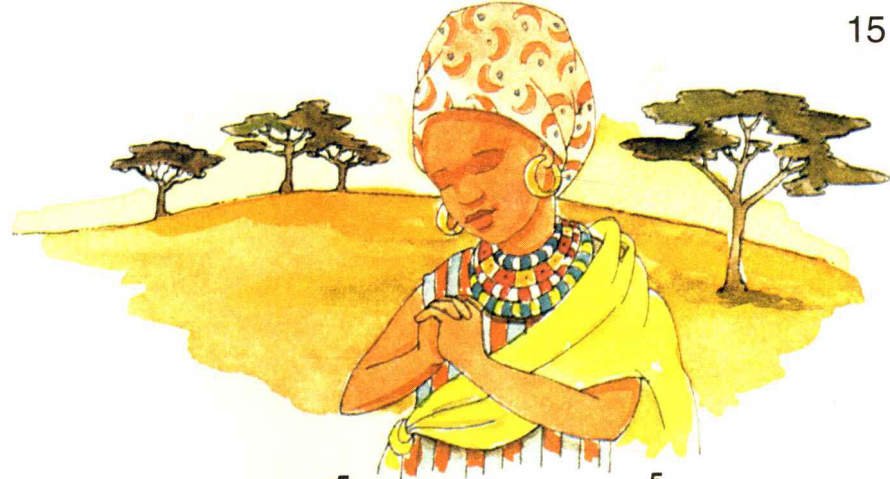
数：1-2 | 1-2-3-4 | 等

昆-巴-亚*

Kum-ba-yah!

Andante

第二遍双手移高八度



1. 昆 - 巴 - 亚, 上 帝, 昆 - 巴 - 亚!
Kum - ba - yah, my Lord, Kum - ba - yah!

2. 有 人, 祈 祷 您, 昆 - 巴 - 亚!
Some - one's pray - ing, Lord, Kum - ba - yah!

昆 - 巴 - 亚, 上 帝, 昆 - 巴 - 亚!
Kum - ba - yah, my Lord, Kum - ba - yah!

有 人, 祈 祷 您, 昆 - 巴 - 亚!
Some - one's pray - ing, Lord, Kum - ba - yah!

噢 上 帝, 昆 - 巴 - 亚!
Oh Lord, Kum - ba - yah!

噢 上 帝, 昆 - 巴 - 亚!
Oh Lord, Kum - ba - yah!

* 昆-巴-亚的意思是“来到这里。”

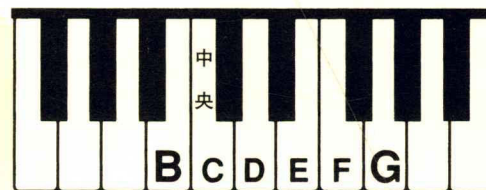
更多六度的知识

More About 6ths

5 个手指可以演奏 6 个音: **B C D E F G**

这个 C 位置增加了 1 个音(B),用右手 1 指演奏。

右手



右手 1 指演奏 B 或 C!



边弹边说出这些音程!

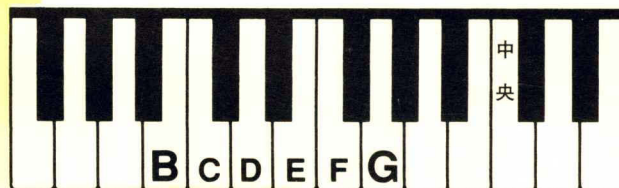
旋律音程:

和声音程:



左手

这个 C 位置增加了 1 个音(B),用左手 5 指演奏。



左手 5 指演奏 B 或 C!



边弹边说出这些音程!

旋律音程:

和声音程:

