

智永真书千字文 集字楹联

新概念字帖

徐庆华 编著

上海画报出版社

SH



清

白

池

水

滿

浮

夏

馨

雲

墨

从习字到创作
以创作带基础



新

概

念

字

帖

新概念字帖·集字楹联

智永真书千字文

徐庆华 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

上海画报出版社

责任编辑： 赵寒成

技术编辑： 李 荀

封面设计： 许尤佳

图书在版编目(CIP)数据

集字楹联·智永真书千字文/徐庆华编. —上海:上海
画报出版社,2002

(新概念字帖)

ISBN 7-80685-013-9

I. 集… II. 徐… III. 楷书-法帖-中国-隋代

IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 064824 号

智永真书千字文

新概念字帖·集字楹联

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国新华书店发行

复旦大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3 印数 0001-6000

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80685-013-9/J·014

定价: 9.80 元

编 者 的 话

初学书法必始于临摹古人碑帖，点划结构风格务求酷似。临摹初成必思自行创作，然这种创作激情大凡以失败而告终。从临摹到创作这一步不是那么容易跨越的，有人可能一辈子都跨不过或者没有跨好而误入歧途。从所临碑帖中选字汇成作品不失为一种好方法，然而作品中的文字并非在临摹碑帖中都能找到，即使找到拼凑在一起也不能在大小重轻倾侧等方面达到上下贯通左右呼应。为此，我们决定邀请资深书家编辑出版一套从历代著名碑帖集字而成的楹联与诗帖，借助电脑图像处理技术，力求以最完美的效果奉献给读者。

本楹联选字于《智永真书千字文》。智永为王羲之七世孙，尝闭门户写《千字文》八百余本，分送浙东诸寺，为书史佳话。其书骨气深稳，秀润圆劲，八面出锋，为后世书家所敬仰。编者耗数月之功，对每幅楹联中的选字反复斟酌比较，做到既忠于原著，所有点划仍出自原帖，无一笔代写，又不生搬硬套，适当地运用电脑技术进行协调，终成此帖。作为初步的尝试，肯定尚有许多不足，还望读者指正。

白

水

浮

馨

墨

清

池

滿

夏

雲

白水浮馨墨
清池滿夏云

丹

青

丈

室

滿

草

樹

一

庭

深

丹青丈室滿
草樹一庭深

筆

尖

寒

樹

瘦

墨

淡

野

雲

輕

筆尖寒樹瘦
墨淡野雲輕

景

深

青

眼

下

興

絕

彩

毫

端

景深青眼下
興絕彩毫端

步

石

随

云

起

題

詩

向

水

流

步石随云起
题诗向水流

讀

書

能

見

道

入

世

不

求

名

讀書能見道
入世不求名

天

馨

夜

染

衣

國

色

朝

酣

酒

天馨夜染衣
國色朝酣酒

石

泉

從

所

好

文

章

如

有

神

石泉從所好
文章如有神

春

歸

花

不

落

風

靜

月

長

明

春歸花不落
風靜月長明

削

簡

龍

文

見

臨

池

鳥

跡

舒

削簡龍文見
臨池鳥迹舒

道

因

時

以

立

理

自

天

而

開

道因時以立
理自天而開

林

栖

居

士

竹

林栖居士竹
池养右军鹅

池

养

右

军

鹅

樂

山

登

萬

仞

愛

水

泛

千

舟

樂山登萬仞
愛水泛千舟