



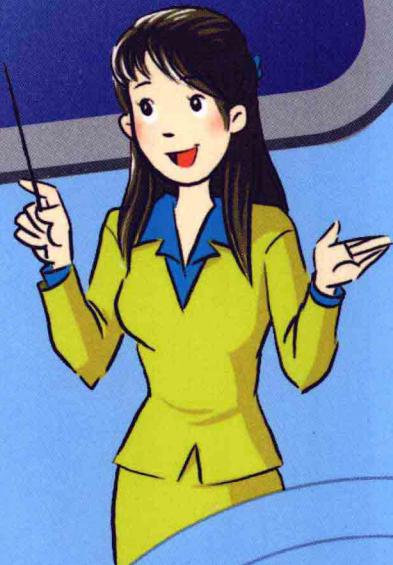
日本語能力試験対応



主编：徐萍飞 杨晓红

# 日语听力课堂 日本語聞き取り教室

第2辑



耳から日本語力をゲット

リスニング大作戦



日本語能力試験対応

含MP3一张

# 日语听力课堂

## 日本語聞き取り教室

第2辑

耳から日本語力をゲット

リスニング大作戦



外语教学与研究出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

日语听力课堂·第2辑 / 徐萍飞, 杨晓红主编; (日)大和启子等编. —北京: 外语教学与研究出版社, 2010.2

ISBN 978-7-5600-9337-6

I. ①日… II. ①徐… ②杨… ③大… III. ①日语—听说教学—教材 IV. ①H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 024999 号

universal tool · unique value · useful source · unanimous choice



悠游外语网

www.2u4u.com.cn

外研社全新推出读者增值服务网站, 独家打造双语互动资源

欢迎你:

- 随时检测个人的外语水平和专项能力
- 在线阅读外语读物、学习外语网络课程
- 在线观看双语视频、名家课堂、外语系列讲座
- 下载外语经典图书、有声读物、学习软件、翻译软件
- 参与社区互动小组, 参加线上各种比赛和联谊活动
- 咨询在线专家, 解决外语学习中的疑难问题

此外, 你还可以通过积累购书积分, 兑换图书、电子书、培训课程和其他增值服务……

你有你“优”, 你的优势就是你的拥有。即刻登录, 抢先体验!

出版人: 于春迟

责任编辑: 张俏岩

装帧设计: 孙莉明

出版发行: 外语教学与研究出版社

社址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网址: <http://www.fltrp.com>

印刷: 中国农业出版社印刷厂

开本: 787×1092 1/16

印张: 20.25

版次: 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5600-9337-6

定价: 45.90 元 (含 MP3 光盘一张)

\* \* \*

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: [zhijian@fltrp.com](mailto:zhijian@fltrp.com)

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 193370001

# 前言

兴趣是最好的老师。

在我的日语教学实践中，近些年与学生的接触使我感到：起码有80%以上的学生是因为喜欢日本动漫或日剧才走进日语专业的。平时只要和他们一聊起动漫或日剧，几乎每个学生都很兴奋，脸上会露出渴望的神情。于是我想将多年来的教学经验进行浓缩，顺应学生的兴趣爱好，把动漫和日剧与日语听力训练结合起来，让学生边听动漫和日剧边学日语，岂不是一种超轻松愉快的学习方法？最大限度地调动学生学习日语的积极性，寓教于乐，这便是我着手编写本教材的初衷。

本书内容分三大部分：第一部分为日语能力考试模拟题，因为学生一般到大学三年级都要参加日语能力考试，加强这方面的训练符合学生的现实要求。第二部分为日本文化方面的知识，包括日本的漫画、教育等问题。第三部分为精彩的日本动漫、日剧片段节选。本书内容新颖，语句优美、漂亮，语音纯正、地道，一定会引起学生极大的兴趣，这也是本书的特色内容所在。

本书可作为高校日语专业听力教材使用，也可作为学生参加日语能力考试的巩固教材使用。当然，对于具有一定水平的广大日语爱好者来说，亦可谓是一种在享受精彩动漫、日剧片段的同时，还能提高日语听、说能力的最佳教材，可训练对听力环境的适应性，快速提高实际交际中运用语言的能力。如此，称该书是提高日语听、说能力的理想教材，似不为过！

在本教材的编写过程中，外语教学与研究出版社的薛豹、张溥老师自始至终给予了大力支持和关怀，张俏岩、王晓静两位编辑对于本教材的编写、加工，特别是版式设计等方面付出了诸多辛劳，为本教材增辉不少，在此一并表示感谢。

由于本书在编写过程中从体系到内容都力求新意，故难免会有不当之处，恳请广大读者不吝赐教，使本书成为您学习、使用日语的好伴侣。

编者

2009年12月

# 目 次

第1課	和室	1
第2課	おにぎり	9
第3課	食事のマナー	17
第4課	ごみとリサイクル	25
第5課	はんこ	33
第6課	花粉症	41
第7課	電車内のマナー	49
第8課	まんが	57



第9課	父と母	65
第10課	教育問題	73
第11課	学校と塾	81
第12課	ペット	89
第13課	学生アルバイト	97
第14課	若者と仕事	105
第15課	第二の人生	113
第16課	お辞儀	121
スクリプト		129
答え		309

# 第1課 和室



## 問題 1

○ 絵を見て正しい答えを一つ選んで、●を付けなさい。



1 番

①

②

③

④

2 番

①

②

③

④

3 番

①

②

③

④

4 番

①

②

③

④

5 番

①

②

③

④



1 番

1



2



3



4



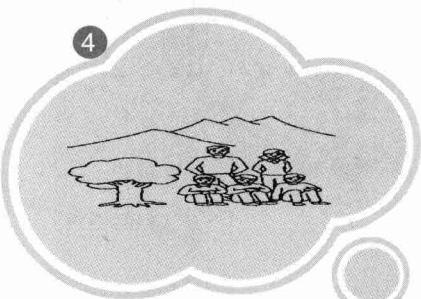
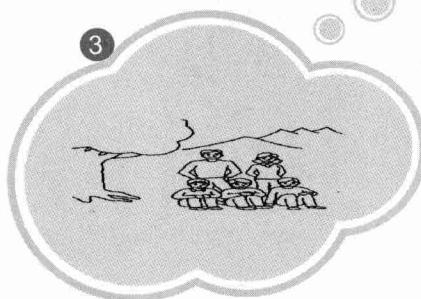
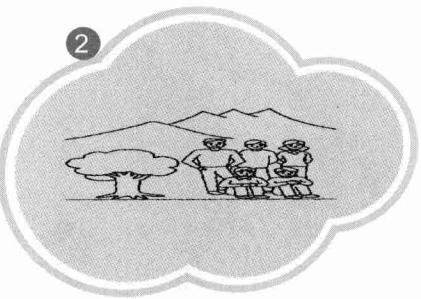
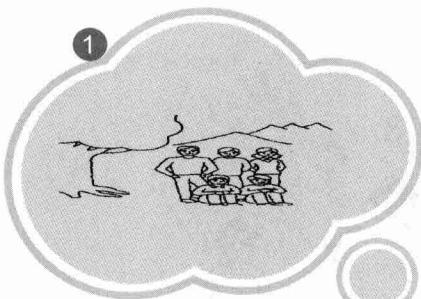


2 番

1. 約6万
2. 約6万
3. 約600万
4. 約6 000万



3 番





4 番

1



2



3



4



5 番

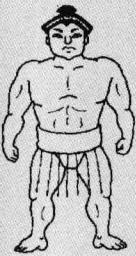
1



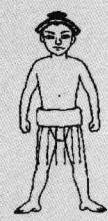
2



3



4



## 問題 II

○ 絵などはありません。正しい答えを一つ選んで、●を付けなさい。



1 番	①	②	③	④
2 番	①	②	③	④
3 番	①	②	③	④
4 番	①	②	③	④
5 番	①	②	③	④

## 問題 III

○ 録音を聞いて後の問い合わせに答えなさい。

1 和室は普通どんな様子ですか。

---

2 玄関で靴を脱ぐ理由は何ですか。

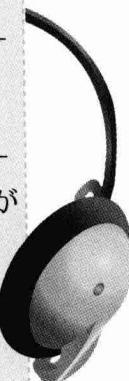
---

3 なぜ最近鉄筋コンクリート造りのアパートやマンションが多くなったんですか。

---

4 大学生は普通どんな部屋を借りますか。

---



## 問題IV

シナリオを聞いて、文を完成しなさい。



ヒカル： サイ、ああ、サイ、[ ] んだ、お前。 (笑い声) サイ、俺さ、今日、トウヤと打ったんだぜ。あいつとだよ。[ ] 一次予選の一回戦。[ ] だったんだ。あと、[ ] けどさ、だけどまだまだ何百局、何千局と打つんだ、トウヤと俺は。あいつの碁会場で[ ] んだよ。森下先生には[ ] だけどな。 (笑い声) そうだ、イスミさんが[ ] んだぜ。あ、それから三谷が大会に。ああ、もう、お前が消えてからいろいろあってさ。[ ] だ。……サイ、何で消えた?ずっと[ ] じゃねか。何で消えたんだ?わからねよ、俺。消える時、[ ] だった?悲しかった?それともいまみたいに笑ってた?笑ってたらいいな。……サイ、トウヤはさあ、[ ] って言ってきてさ、[ ] よ、俺。でもなんかうれしかったな。あいつが[ ] のが。……サイ、サイ、行くな!なんか言えよ!消えるな、サイ!サイ!



### チャレンジ1

録音を聞いて、シナリオを書き起こしなさい。



### チャレンジ2

録音を聞いて、シナリオを書き起こしなさい。

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \dot{x}_i} \right) = \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial x_i}$$

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

# 第2課

# おにぎり



## 問題 1

絵を見て正しい答えを一つ選んで、●を付けなさい。



1 番

①

②

③

④

2 番

①

②

③

④

3 番

①

②

③

④

4 番

①

②

③

④

5 番

①

②

③

④



1 番

1



2



3



4





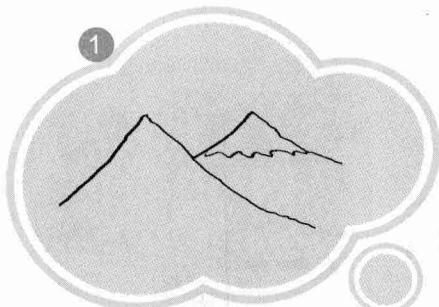
## 2 番

1. ハム、チーズ、レタスのサラダ
2. レタス、たまご、チーズのサラダ
3. ハム、トマト、レタスのサラダ
4. トマト、たまご、レタスのサラダ

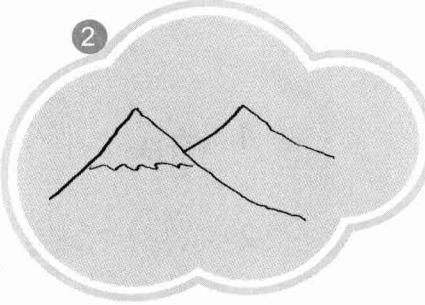


## 3 番

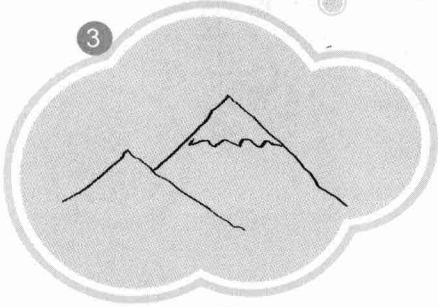
①



②



③



④

