

隋煬帝傳

胡澹澤著

184

隋煬帝傳

胡澹澤

隋煬帝傳

化

隋煬帝傳

胡澹澤著

184

隋煬帝傳

胡澹澤

隋煬帝傳

化

隋煬帝給予後人的印象，比起秦始皇（前二五九—六一八）來，其卑劣處有過之無不及。可是，我們也得承認：這兩位暴君，也有其「功澤後世」的成就。

秦始皇增補修建萬里長城，遏阻了北方匈奴的入侵。隋煬帝開鑿大運河，聯繫了海河、黃河、淮河、長江、錢塘江五大水系，使成溝通南北交通大動脈，對經濟發展起了重大作用。

秦始皇奠定了書同文、車同軌的基礎，為中國語文統一的工程破土開工；為中國交通開發史寫下具有創意的第一章。隋煬帝建立「十科舉人」、「四科舉人」，健全了考試制度，打擊了門閥顯族對仕途的壟斷；他又是圖書四部分類法的創立者，此分類法在中國目錄學上佔有重要地位。

可是，功不抵過。隋煬帝畢竟是個卑劣小人：他善於偽裝、矯情飾行、弑殺父皇、篡奪帝位。他又殺兄囚弟，甚至姦淫父妾。

讓我們現在就來看看，約在一千五百年以前的這位倒行逆施的皇帝，究竟是怎樣一個人物！

封面說明：

- 一、中立者爲楊廣（隋帝）肖像，據傳乃閻本立所繪《帝王圖卷》（自漢至隋計十三位）之一。唐太宗時，閻任主爵郎中，高宗時拜右相，姜恪以戰功擢左相。故時人有「左相宣威沙漠，右相馳譽丹青。」之嘲。
- 二、該《帝王圖卷》現藏美國波士頓博物館。

目次

前言.....一

一、貴胄出身	年少封王.....	五
二、南征平陳	垂涎張妃.....	一四
三、矯情飾行	讒言奪嫡.....	二三
四、戲侮宣華	弑君篡位.....	四〇
五、鎮壓反叛	囚禁胞弟.....	五一
六、營建東京	遷都洛陽.....	五九
七、大興土木	廣造宮室.....	六九
八、開鑿運河	貫通南北.....	七四
九、龍舟浩蕩	南巡江都.....	八二
一〇、改革制度	鞏固統治.....	九〇

- 一一、創設科舉 繁榮文化
- 一二、北出長城 塞外巡視
- 一三、經通西域 設置四郡
- 一四、航海臺灣 密切聯繫
- 一五、遣使周邊 通好各國
- 一六、百萬大軍 兩征高麗
- 一七、玄感發難 黎陽兵變
- 一八、北疆告急 雁門被圍
- 一九、拒諫飾非 群小麀集
- 二〇、醉生夢死 三遊江都
- 二一、義軍并起 四海鼎沸
- 二二、衆叛親離 縊死江都

附錄一 隋煬帝年表……

附錄二 隋煬帝世系表……

附錄三 《隋書·煬帝本紀

附錄四 《隋書·(文帝)六

附錄五 《隋書·(文帝)六

附錄六 《隋書·(文帝)六

附錄七 《隋書·煬帝蕭皇

附錄八 《隋書·房陵王勇

附錄九 《隋書·庶人秀傳

附錄一〇 《隋書·庶人諒傳

## 前言

隋煬帝楊廣是中國歷史上著名的暴君。他是隋朝開國皇帝隋文帝楊堅的次子，本來輪不到他繼承皇位，繼位的應該是他的哥哥楊勇。然而他善於偽裝，矯情飾行，騙取父母親的信任，用陰險卑鄙的手段奪取太子位。他企圖逼淫父親的寵妾宣華夫人，被發現後竟一不作二不休，弑殺父皇，篡奪帝位，隨即烝淫父妾，殺兄囚弟。

隋煬帝即位後，開始大興土木，廣造宮室，他在洛陽所建的西苑，周二百里；其內有海，海中有蓬萊、方丈、瀛洲諸山，臺觀殿閣，羅絡山上；十六院中精選天下美女，每院以四品夫人主之，隨時行幸。他三遊江都，所造龍舟，共有四層高，四十五尺，長二百丈，上層有正殿、內殿、東西朝堂，中間兩層有房間一百二十間，皆飾以金玉，窮極奢麗。巡遊船隻有數千艘，挽船士八萬餘人，舳艫相接，二百餘里，照耀川陸。隋煬帝年年出遊，揮霍無度，又剛愎自用、拒諫飾非、信用群小、專斷獨行、窮兵黷武、四出征伐，弄得軍疲民憊，衆叛親離；終於導致王朝傾覆、江山易姓，自己被縊死江都，死後連棺材都沒有的可悲結局。

一談起隋煬帝，荒淫暴虐的暴君形象，馬上就會浮現在人們眼前，歷史上一切暴君的特點，無不集中於他一人身上。然而這形象是原來固有的，還是摻雜有後人肆意渲染、擴大的成份？隋煬帝是不是壞得一無是處？大運河的開通，功澤後世，難道就沒有隋煬帝的一點功勞？中國西北、北部邊疆的築固和發展，難道就沒有隋煬帝的一點貢獻？爲什麼在他統治的前期，中國封建社會在經濟、政治、文化、科學技術諸方面取得了頗爲顯著的成就？隋煬帝所做的一切，都是應該否定的嗎？

記載隋煬帝歷史的最基本資料是正史《隋書》，《隋書》是在煬帝死後僅二十多年由魏徵等人奉唐太宗之命編纂而成的。一個「甲兵強盛」、「風行萬里」的隋王朝在短短的兩代就「率土分崩」、「子孫殄滅」，原因何在？唐太宗親睹其事，記憶猶新，他和臣下常以亡隋爲戒，唐人吳兢所寫的《貞觀政要》裏面有關唐太宗君臣談到以亡隋爲戒的事，竟達四十五處之多。正因爲唐太宗十分重視隋亡的歷史教訓，故十分重視《隋書》的修撰，讓著名的諫臣、史學家魏徵主持，參加編修的還有中書侍郎顏師古、給事中孔穎達等當代大儒。唐太宗重視不蹈隋家之覆轍，並企圖讓自己在歷史上留下一個與隋煬帝截然不同的明君形象，對此，《隋書》的編纂者們是心領神會的。不竭力突出隋煬帝的荒淫殘暴，又如何能以亡隋爲借鑑，又如何能突出當今皇上的聖明。因此，在《隋書》中煬帝沉緬酒色、惡絕人寰的暴君

形象的出現就並不奇怪了。到了宋代，司馬光修《資治通鑑》，「鑑前世之興衰，考當今之得失，嘉善矜惡，取是捨非」，目的很明確，在於爲後世之君提供歷史的鑑戒。司馬光在《資治通鑑·隋記》中，比《隋書》更進一步，將有關隋煬帝的正面材料或刪或略，而補充進大量貶責隋煬帝的野史雜記，使得隋煬帝這個暴君的形象更加鮮明突出。有鑑於此，我們在觀察、描述、評價隋煬帝時，不能不盡量撥開某些籠罩在他身上的迷霧，冷靜、全面地還其本來面目。

筆者無意爲隋煬帝翻案，只是想通過此書勾畫出隋煬帝的真實形象，對他的所作所爲，是錯誤的就如實暴露，無須爲之遮掩；是正確的也如實描述，以恢復歷史真相。

隋煬帝何許人也？讀罷此書，諸君也許會得出自己的結論。

作者

一九九三年五月一日

## 一 貴胄出身 年少封王

北周武帝天和四年（五六九），隨國公楊堅的夫人獨孤氏生了一個眉清目秀的次子，起名楊英，小字阿嬰，這就是後來改名楊廣，繼承楊堅成爲隋王朝第二代皇帝的隋煬帝。

楊廣小時候儀容俊美，聰明伶俐，勤奮好學，深得楊堅夫婦鍾愛，被視爲掌上明珠。雖然楊廣上有大哥楊勇，以後母親又爲他添了三個弟弟楊俊、楊秀、楊諒，但是父母親最寵愛的還是二兒子楊廣。

楊廣的父親楊堅，祖籍弘農華陰（今陝西華陰縣），是東漢太尉楊震的後代。「弘農楊氏」世任高官，是漢、魏、北朝至隋唐最著名的門閥士族之一。楊震八世孫楊鉉，仕燕爲北平太守，鉉子楊元壽任北魏武川鎮（今內蒙古武川縣一帶）司馬，全家就定居於該地。元壽子楊惠赧任太原太守，惠赧子楊烈任平原太守，烈子楊禎任寧遠將軍，禎子楊忠，就是楊堅的父親，隨獨孤信投靠在西魏專權的宇文泰，在宇文泰執政和宇文覺建立北周過程中功績卓著，被賜姓普六茹氏，位至柱國、大司空、隨國公。



楊堅是楊忠的長子，小名那羅延，意思是金剛力士。十四歲開始了做官生涯，被京兆尹薛善辟爲功曹。十五歲，依靠父親的功勳被授予散騎常侍、車騎大將軍、儀同三司的榮譽職銜，封成紀縣公。當時執政者宇文泰對楊堅十分賞識，說：「這孩子風貌骨相異常，不似經常能出現的人物！」北周孝閔帝元年（五五七）正月，北周取代西魏，楊忠爲開國功臣，楊堅又升驃騎大將軍、開府儀同三司。同年九月，周明帝繼位，又封楊堅爲大興郡公。武成二年（五六〇），周武帝繼位，十九歲的楊堅被任命爲隨州刺史。天和三年（五六八），楊忠死，楊堅繼承了隨國公的爵號。建德六年（五七七），北周滅北齊，楊堅立下戰功，又進封柱國。第二年，出任定州（治所在今河北定縣）總管，不久轉亳州（治所在今安徽亳縣）總管。

楊廣的母親獨孤氏，是北周大將軍大司馬、河內郡開國公獨孤信的小女兒。獨孤氏系出於北魏早期的三十六部，祖先曾爲鮮卑族的部落大人。獨孤信的祖父俟尼，以良家子身份鎮守武川鎮，子孫因而就此安家。父親獨孤庫，曾爲領民酋長。獨孤信是西魏北周的朝廷重臣，效力於宇文泰，被封爲八柱國之一。獨孤信的大女兒是北周明帝宇文毓（宇文泰長子）的皇后，第四個女兒是八柱國之一李虎的兒子李昺的妻子，也就是後來建立唐王朝的唐高祖李淵的母親。嫁給楊堅的是最小的第七個女兒。

獨孤氏自幼生長在這樣的貴族、皇親國戚的家庭裏。在獨孤氏十四歲那年，父親獨孤信認識到楊堅前途無量，便將她許配給楊堅。楊堅通過和獨孤氏的結合，更提高了自己的地位。獨孤氏嫁給楊堅以後，生了五個兒子和數個女兒，一個女兒後來嫁給周宣帝宇文贇，被冊立爲皇后，因此，獨孤氏、楊氏和北周皇帝又是姻親。

由此看來，楊廣的父系和母系不僅歷代握有軍權，是北周關隴貴族集團強有力的軍事統帥，而且是皇親國戚，享有很高的政治地位。楊廣出生、成長於這樣的貴族豪門之家，和所有的達官貴族子弟一樣，成爲時代的寵兒。由於他的父親楊堅在北周屢建功勳，楊廣小時候就因父功被封爲雁門郡公。

北周大成元年（五七九），宣帝宇文贇繼位，楊堅因爲是皇后的父親而被召回朝廷，拜爲上柱國、大司馬。大象初年（五七九），升爲大后丞、右司武，不久又轉任大前疑。大象二年（五八〇），宣帝死，楊堅得到士族官僚中關隴貴族集團的支持，便以假黃鉞左大丞相的身份，入朝爲年僅八歲的周靜帝輔政，掌握了北周的軍政大權。

北周大定元年（五八一）二月，幼小的周靜帝糊裏糊塗地向大權在握的楊堅演出了一幕「禪讓」的鬧劇。楊堅在隆重的儀式開始後正式宣佈卽皇帝位，國號「隋」。楊堅以繼承父親的隨國公起家，進稱隨王，但又感到「隨」字有「走」，與「走」同義，似乎不吉利，便改隨爲隋。隋王朝正式建立。

楊堅登基當上了皇帝，史稱隋文帝。改元「開皇」，都長安。楊堅一當上皇帝，便冊立大兒子楊勇爲太子，二兒子楊廣爲晉王，三兒子楊俊爲秦王，四兒子楊秀爲越王，五兒子楊諒爲漢王。

楊廣被封爲晉王時，年僅十三歲。同時，楊廣還被任命爲柱國（武官勳號）、并州（治所在今山西太原）總管。第二年，隋置河北道行臺尚書省於并州，楊廣又被任命爲武衛大將軍、上柱國、河北道行臺尚書令。

楊堅所以要讓楊廣擔當此大任，是因爲自己鑑於北周孤弱而亡的教訓，讓諸子分赴各地，以鞏固自己的統治，同時也讓諸子得到鍛煉。

并州治所在晉陽（今山西太原市），晉陽位於晉水之北，古時稱山之南水之北爲陽，因此而得名。這是一座古老的城市，自從春秋末年劃建以來，已有一千多年的歷史，爲中原歷代王朝的北方重鎮。南北朝時期，晉陽還作過東魏的別都，東魏統治者曾在這裏建起了豪華的晉陽宮。隋王朝建立後，北方邊事經常告急，晉陽更成爲關係到隋王朝興衰治亂的軍事重鎮，軍事和政治地位都很重要。

一個十來歲的少年要鎮守北方重鎮并州，豈非難事？隋文帝楊堅也深知這一點，便精選朝中正直有才望的大臣來輔佐他。項城郡公王韶剛直不阿，擔任行臺右僕射；高都郡公李雄有文武才幹，「當官正直，侃然有不可犯之色」，任兵部尚書；安道公李徹練達武事，總管王府軍事。由這些具有聲望和才幹的僚佐輔佐次子，隋文帝對楊廣的成長可謂用心良苦，考慮得相當周全了。

在王韶、李徹等人的嚴格教導下，楊廣攻讀詩書，練習騎射，倒也很有長進。可是時間一久，將門之子的驕橫、公子哥兒的奢慾等弱點開始暴露。有一年，王韶離開王府幾個月到長城去視察，楊廣就乘機調集工役，在并州王府開鑿池塘，造起三座假山。王韶回來後發現此事，十分氣憤，感到平時對楊廣的嚴格要求，即將付之東流，便將自己用繩子綁起，對楊廣說：「殿下，請把老臣解到京城去！」

楊廣問：「恩師，什麼事惹您生氣呢？」

王韶只好按捺下憤懣，耐心地對楊廣說：「殿下，鑿湖造山，大興土木，奢侈浪費，將會敗國毀家。當今皇上一向節儉，認爲這是立國之本。皇上要是知道你在這兒的作爲，定會認爲老臣教育無方，拿老臣問罪，老臣細細思量，還是自縛上京請罪爲妥。」

楊廣看到老師嚴肅的神情，想起父皇一向反對大興土木，假如因此事而得罪父親，豈不因小失大，只好收斂慾望，連忙爲王韶鬆綁，向他賠不是，命令馬上停止這個工程。這就是王韶「自鎖而諫」的故事。

後來隋文帝知道了這件事，稱讚王韶教育有方，並賞賜他黃金百兩、後宮四人。

這時的楊廣，秉性十分複雜。周隋時代多變的政治風雲，貴胄之家的熏陶教育，造就了他性格的雙重性。既有文治武功、治國治軍的慾望和才幹，又有聲色犬馬、尋歡作樂的執袴子弟陋習，既有爲王爲侯、專擅威福的勃勃雄心，又有矯情飾行、暫時自我抑制的忍耐力。雙種性格相互並存，相互鬥爭。

通過王韶的「自鎖而諫」，楊廣更深切地了解到父親的好惡，老師的嚴肅，在以後的言行中，他更注意檢點自己，矯情飾貌。

有一次，隋文帝駕臨他所居的宅第，他故意弄斷樂器上的絲弦，樂器上的灰塵也不加擦拭。隋文帝看了，心裏很高興，認爲愛子不好聲妓之樂，是國之棟樑。

又有一次觀看打獵遇到下雨，左右隨從送上雨衣。他說：「士兵們都被雨淋濕了，我怎麼能一個人穿此雨衣呢？」命左右拿走。這些事例不管是出自真情，還是假意，都可說明此時的楊廣還是知道：聲色犬馬，不利於治國，體恤群下，乃爲將之要領，要想有所作爲，得有所不爲，注意自我抑制。

開皇二年（五八二），深受父母特別寵愛的晉王楊廣已經十四歲，隋文帝楊堅和獨孤皇后商議，要爲兒子選一高門女子，立爲王妃。商議的結果，決定在南方高門、梁王蕭巋的女

### 兒中選擇。

蕭巋是梁武帝昭明太子的孫子，梁亡後，蕭巋投靠北周，被封爲梁王，都於江陵。從北周到隋，都是依附於中原王朝，成爲偏處於江陵的一個小王國。蕭巋有很多女兒，其中有一個女兒生於二月。根據江南的風俗，凡女生二月，都被認爲命運不好，大半生下後，不是弄死，就是送給別人去養。蕭巋相信這迷信的話，就將這個女兒送給遠房親族蕭岌撫養。蕭岌沒有女兒，收了這個養女，十分疼愛。可是，命運多舛，蕭岌長到八歲那年，蕭岌夫婦相繼病故，百無聊賴，蕭岌只好投靠舅舅張軻，張軻家貧窮，蕭岌在窮困的環境中，躬親勞苦，勤奮好學，溫柔嫺靜，聰明美麗，漸漸長大成人。

晉王選妃，文帝派使者和命相家到江陵傳達帝意。蕭巋自然十分高興，願意攀上這門皇親。他讓身邊所有的女兒都出來讓使者看看長相、讓命相家占卜吉凶。結果，不是相貌不好，就是卜之不吉，無一中選。眼看這門親事已無希望，蕭巋想起了寄養在外面的女兒，便將她接回來應選。文帝使者一看這個女兒端莊秀麗、高貴典雅，與前面幾個大不相同，甚爲滿意。又請命相家占卜，占得一個大吉大利的卦，十分高興，就回去向文帝和獨孤皇后稟報。文帝和獨孤皇后聽後也很滿意，這門婚事遂告決定。不久舉行策封禮，正式立蕭氏爲晉王妃。晉王楊廣姿容秀美、風度翩翩；蕭氏美麗溫柔，舉止大方得體，眞所謂郎才女貌。夫

婦兩人相互敬愛，十分相得。

楊廣所鎮守的并州，地處隋王朝北部邊疆，自北周以來，這一帶經常遭受突厥的侵擾。突厥是興起於中國北方草原的少數民族，世居金山（今阿爾泰山）之陽，以打鐵爲業。六世紀中葉，在首領阿史那土門的領導下，建立起突厥汗國。以後突厥不斷向四方擴張，勢力極盛時，東達遼海（今遼河）以西，西至西海（今裏海），南自沙漠以北，北到北海（今貝加爾湖）。北周時期，北周、北齊相互對立，他們各送重賂求突厥援助，突厥愈益驕橫。突厥佗鉢可汗曾對臣下說：「我在南邊有兩個兒子（指北周和北齊），十分孝順，完全不必擔心貧窮！」

隋文帝代周稱帝，突厥對隋的要求比周、齊更爲苛刻，隋與突厥的關係不斷惡化。開皇三年（五八三），隋文帝曾派兵討伐突厥，突厥內部也相互征戰，以後突厥分裂爲東、西兩部。

開皇五年（五八五），東、西突厥又發生矛盾和戰爭。東突厥沙鉢略可汗西爲達頭可汗所困，東又畏契丹見逼，就遣使告急於隋文帝。隋文帝得知後，命楊廣從并州帶兵前去支援沙鉢略。并州素爲精兵猛將之所在，隋王朝在那裏駐紮有大量軍隊，配備有很強的軍事力量，楊廣手下有十幾萬人馬。楊廣一接到父命，馬上帶兵出塞援助沙鉢略，送給他衣食，賜給他

車服鼓吹。沙鉢略得此資助，因而西擊投奔西突厥的阿波可汗，將他打敗。經過這次戰爭，東突厥和隋的關係變得密切。沙鉢略上表隋文帝說：「天無二日，土無二主，大隋皇帝，才是真正的皇帝，我沙鉢略怎敢仗恃兵衆地險，竊取帝王的名號！如今感慕中國淳樸的風俗，歸心南方有道的國君，屈膝叩頭，永爲大隋藩屬。」還派遣自己的小兒子庫合真入朝，向隋文帝表示臣服。

楊廣主持並參與的這次對突厥的戰爭，對於隋王朝北部邊疆的鞏固和發展，起了一定的作用。這與楊廣及其輔佐大臣平時重視治軍、常備不懈不無關係。

開皇六年（五八六）十月，楊廣被調往京師，擔任雍州（治所在長安）牧，主管京城地區的行政事務。楊廣和蕭妃一道匆匆離開晉陽城，走馬回京上任。

開皇八年（五八八）十月，一道命令又將楊廣調往壽春（今安徽壽縣），擔任剛剛設立的淮南道行臺尚書令。

這是怎麼回事？

## 二 南征平陳 垂涎張妃

開皇八年（五八八）十月，楊廣調任淮南道行臺尚書令。這是因為隋文帝楊堅正在策劃大軍南下平陳，他要把最重要的職務讓楊廣擔任，要把各路大軍統統交由楊廣指揮，讓楊廣擔任平陳的最高統帥，以檢驗此兒是否成器。

關於楊廣任淮南道行臺尚書令的時間，《隋書·煬帝紀》作開皇六年，誤。據《隋書·高祖紀》、《北史·隋本紀》和《資治通鑑·隋紀》記載：開皇八年十月始置淮南道行臺於壽春，以晉王廣爲尚書令。則可知，楊廣任淮南道行臺尚書令是開皇八年之事。

當時，中國南北尚未統一。楊堅代周稱帝，雖打敗了北周的割據勢力，統一了北方。但在南方卻還存在著兩個國家：後梁和陳。後梁偏促於江陵（今湖北江陵）一帶，國家很小，國勢很弱。原爲西魏、北周的附庸。到梁孝明帝蕭巋時，蕭巋與文帝關係很好。文帝曾聘蕭巋的女兒爲晉王楊廣之妃，是爲蕭妃。蕭巋死後，後主蕭琮繼位，開皇七年（五八七），文帝徵蕭琮入朝，蕭琮不敢違抗，率後梁文武百官二百餘人前往長安。文帝趁機扣住不放，並派

兵進駐江陵。不久，下詔廢掉梁國，以蕭琮爲上柱國、莒國公，後梁亡。這時，南方只剩下了一個陳國。陳國占有東南的半壁江山，有軍隊十多萬人，國都在建康（今江蘇南京市），據有長江之險，是個在軍事、政治和經濟等方面都有相當實力的國家。

陳朝的統治者爲陳後主。陳朝傳至後主已歷五代。後主陳叔寶是一個十分荒淫的君主。他一登上帝位，便大興土木。爲了滿足其窮奢極慾，他在光昭殿前築起臨春、結綺、望仙三閣，各高數十丈，連延數十間。三閣的窗、牖、壁木、橫楣、欄、檻，都用沉香或檀香木料製成，又飾以金玉，間以珠翠，外懸珠帘，內設寶床寶帳。一切服飾玩賞之物，皆瑰奇珍麗，光怪陸離，人間少有。每當微風吹至，簾捲珠動，香聞數里，旭日初升時，五顏六色，光照後庭。閣下又積石爲山、引水爲池，植以奇樹，雜以異花，非常幽雅美麗。

陳後主特別寵愛色傾六宮的張貴妃和龔、孔二貴嬪，尤其是貴妃張麗華。張麗華髮長七尺，色黑如漆，臉若朝霞，富有神彩，雙眸一流轉顧盼，光彩照人，容色端麗，舉止得體，生性又特別明敏聰慧，陳叔寶不離左右。陳叔寶整天和貴妃們遊宴玩樂，製作艷詞，倚以新聲。其中樂曲尤以陳叔寶所譜《玉樹後庭花》、《臨春樂》、《金釵雙臂垂》最爲著名，內容不過是讚美諸位妃嬪容貌，如「璧戶夜夜滿，瓊樹朝朝新」之類。陳後主酒酣歌舞，通宵達旦，所有百官奏事，皆由宦官蔡脫兒、李善度進請。陳叔寶常將張貴妃抱坐懷中，共決國

家軍政大事。貴妃干政、宗戚橫行，賣官鬻爵，賄賂公行，搞得文武解體，士庶離心。

要滅亡一個王朝，即使是一個十分腐敗的王朝，也不是那麼輕而易舉的。隋王朝爲了南下滅陳，經過了周密的計劃和認真的準備。

隋文帝建立隋王朝不到一個月，便委派韓擒虎爲廬州（治今安徽合肥）總管、賀若弼爲吳州（治江都，今江蘇揚州）總管，做統一江南的準備。開皇二年（五八二），隋文帝就曾命長孫賀爲東南道行軍元帥，統率八總管南下攻陳，但因時機不成熟，又適逢陳宣帝死，便藉口「禮不伐喪」，班師回朝。在鞏固內部、緩和與突厥的關係，以及消滅局促於江陵的梁國的同時，積極做好伐陳的準備。

隋文帝曾經徵求宰相高頌的平陳之策，高頌提出經常不斷派遣小股部隊破壞陳朝糧食儲備的辦法，高頌指出：

「江北地氣寒冷，田裏的收穫較晚，江南地氣溫熱，水田早熟。算準他們收穫的時候，暗中徵調兵馬，聲稱搞突然襲擊。他們一定會屯集兵馬進行防守，這樣足以耽誤他們的農時。待對方已經聚集了兵馬，我軍便解甲回來。多次施行此計，對方習已爲常。然後我方再次徵集兵馬，對方必定不再相信，猶豫之際，我軍便乘機渡江，登陸而戰，有進無退，士氣定能倍增。而且，江南土層不厚，房舍多用茅草竹片構成，所有的儲積，都不用地窖。我們

暗中派人潛入，因風縱火，燒毀他們的糧倉，待對方重新修建完畢，我們再次去放火燒掉它，不出數年，對方定會財力全空。」文帝採納了高頌的建議，陳國人因此更加疲困不堪。這種開展「經濟戰」的策略，在中國歷史上是獨具一格的。

開皇八年（五八八）三月，隋文帝下詔伐陳，又致國書給陳，歷數陳後主二十條罪惡，並命人將詔書抄寫三十萬份，散發到大江南北。十月，隋文帝在壽春（今安徽壽縣）設置淮南行臺尚書省爲南征總指揮部，任命晉王楊廣爲行臺尚書令，擔任最高指揮官。甲子日（二十八日），隋軍正式誓師南下，晉王楊廣、秦王楊俊、清河公楊素皆爲行軍元帥。楊廣出六合（今安徽六合）、楊俊出襄陽（今湖北襄陽）、楊素出永安（今四川奉節）、荊州刺史劉仁恩出江陵、蘄州刺史王世積出蘄春（今湖北蘄春縣）、廬州總管韓擒虎出廬江、吳州總管賀若弼出廣陵、青州總管燕榮出東海（今江蘇連雲港市），凡總管九十，兵五十一萬八千，皆受晉王節度，以左僕射高頌爲晉王元帥長史、右僕射王韶爲司馬，東起滄海，西至巴蜀，旌旗舟楫，橫亙數千里，大舉南下。

隋王朝的行軍主帥大帳設在六合的桃葉山，楊廣在這裏調兵遣將，指揮全軍。說是指揮，其實並不複雜，軍事方面的部署早有元帥長史高頌統一安排，恩師王韶時任軍中司馬。凡有大事，全軍的各種意見都取決於高頌、王韶，由他們二人裁決定奪。楊廣幾乎是空有元

帥之名了。可是這時，他已是二十歲的年輕人，血氣方剛，決不會輕易坐享其成的。他一方面指揮各路大軍，一方面密切注視前線的動態。

這時，南征平陳大軍的行軍副統帥楊素率領大批戰船，從永安出發，經三峽向東進攻。在宜都的狼尾灘夜襲陳軍，大獲全勝，繼續順長江東下。楊廣的主力從六合出發，指向陳朝都城建康，賀若弼率領水軍從廣陵（今江蘇揚州）渡過長江，韓擒虎從橫江渡到采石。

在隋軍的大舉進攻下，陳朝邊將諜報屢至，飛書告急。而陳叔寶依然飲酒作樂，醉生夢死。他從容地對近臣說：「金陵王氣在此，齊兵三來，周師再至，無不摧敗，諒隋軍能有什麼作爲呢？」都官尚書孔範應聲大言不慚地說：「長江天塹，自古作爲界限隔制南北，今天虜軍難道還能飛渡嗎？沿江諸將想要邀功請賞，謊報軍情緊急。臣常恨官位低，隋軍要是渡江而來，那正是我立功升官的好機會。看來我可以建功助升爲太尉公（國家最高軍事長官）了！」有人傳言隋軍的戰馬死了，孔範嘆息道：「這將來是我的馬呀，死得可惜！」陳後主欣然微笑，表示贊同。一幅絕妙的昏君、佞臣對答圖。

除夕之夜，陳朝皇宮裏燈火輝煌，滿朝文武大臣圍繞著豐盛的酒席，正在那裏狂歡濫飲，陳後主喝得酩酊大醉，昏昏沉沉，直至第二天下午才醒，緊急軍事情報並未拆封，便丟在一邊。

當時陳朝廣大的人民則因不堪忍受以陳後主爲首的統治集團的腐朽統治，日夜盼望隋軍渡江，到處傳頌著東晉大詩人王獻之的《桃葉辭》：

桃葉復桃葉，

渡江不用楫，

但渡無所苦，

我自迎接汝。

對於這首詩，人們賦予了它新的含義，表達對駐紮在桃葉山的隋軍的歡迎，希望他們早日渡江南下。

開皇九年（五八九）正月，韓擒虎從南路，賀若弼從北路，南北夾擊，進攻建康。陳後主嚇得手足無措，日夜啼泣。在隋軍入城後，他慌忙帶著張貴妃和孔貴嬪躲進井陽宮枯井內，隋軍在井口喊他，他不敢出聲，隋軍揚言要投石井中，他才嚇得叫喊，最後和張、孔二妃縛在一起，三人「同束而上」，被隋軍用同一根繩子拉上來，投降了隋朝。至此，陳亡，中國重歸統一。

隋軍占領建康，活捉陳後主和張貴妃、孔貴嬪的捷報傳來後，楊廣欣喜若狂，原來壓抑住的紉褲子弟的聲色之慾急劇膨脹。他早就聽說陳後主的寵妃張麗華天生麗質、膚凝如脂，

兩池秋水，含情脈脈，有傾國傾城之貌，名聞大江南北。此時他自己身爲最高統帥，得勝將軍，正好一逞淫逸之心。

這時高頌已率部先入建康，楊廣急命其子高德弘馳告，令留下張麗華。高頌說：「這事萬萬不可，周武王滅了商朝，殺死妲己，今天平定了陳國，不宜把張麗華留在身邊。」他和賀若弼商量了之後，決定不聽楊廣的，先把張麗華、孔貴嬪的頭砍下再說。

高德弘沒有完成任務，回到行營，只好對楊廣撒謊說他去遲了一步，到建康時，張麗華和孔貴嬪已經被斬了頭，只得空手而歸。楊廣一聽，大失所望。當他知道這是高頌和賀若弼的決定，心中老大不快。但又礙著他們是朝廷的顯相名將，不便發作，再一想，人頭落地，再也無法復活，只好暫作罷論。然而，他對高頌深深的怨恨卻藏在心裏，並埋下以後報復高頌的殺機。

楊廣進入建康城，擺出一副正人君子的樣子。陳後主身邊的幾位佞臣憤極大，中書舍人施文慶曲爲諂諛，敝塞後主視聽；中書舍人兼掌金帛局沈客卿爲陳後主大興土木，耗費巨大，國庫大爲空虛，還巧立名目，重賦厚斂百姓；太市令陽慧朗，刑法監徐析、尚書都令史暨慧等人督察加稅，聚斂無厭，使百姓嗟怨不已。楊廣在歷數了他們的罪惡之後，下令將他們斬首示衆，以謝三吳。楊廣還命令高頌和元帥府記室裴矩「收圖籍、封府庫，資財一無所

取」，顯示了政治家的風度。因此，天下皆稱讚楊廣，認爲他很賢能、有才幹。

同時，楊廣命令陳叔寶親筆寫了投降文書，派人送到長江上游和江南一些還沒歸順的諸將和地方郡縣手裏，諸城守將大都聞風解甲，對一些還不穩定的地方則派楊素帶兵討伐，很快就將其掃平。

開皇九年（五八九）二月乙未，隋廢淮南行臺省。說明隋軍從發兵到滅陳，只經過四個月的時間，江南就已基本平定。

開皇九年三月，楊廣帶領大軍凱旋班師，只留王韶鎮石頭城，委以後事。陳叔寶和他的王公百官也自建康出發，被解往長安，大小在路，五百里不絕。文帝親自趕到長安城東郊二十里處的驪山，犒勞得勝而歸的隋軍將士。

四月裏，隋文帝在太廟舉行獻俘儀式，楊廣被封爲太尉，得到文帝所賞賜的輅車、乘馬、官服以及玄圭、白璧等珍寶。其他參加平陳的諸軍將士，也得到封賞。封高頌爲齊公、王韶爲柱國、楊素爲越公。賀若弼等也分別得到獎賞。

應該說，隋平陳主要是依靠隋文帝長期、全面、細緻的佈署，高頌、王韶、楊素、賀若弼等人的盡力輔佐和勇敢作戰才獲得成功，但我們也不能因此而抹殺楊廣的功勞。平陳的大量工作，楊廣都親自參與其事，有些即使不是他言謀，是由其他將士謀劃的，但因爲他是平



陳大軍的最高統帥，事先他總要知道，所以也有他的一份功勞。將功勞記在他的名下並不爲過。人們往往因爲楊廣後來的爲非作歹而否定他前面的功業，有人說他在平陳戰爭中是坐享其成，一點功勞也沒有，看來並非客觀。一個二十來歲的青年統帥，豈可能事事任人擺佈。戰爭能夠取得勝利，他所建立的功勳是抹殺不了的。

隋平陳，隋王朝取得了南方的三十個州，一百個郡，四百個縣，增加戶口二百萬人。隋統一南方，結束了自東晉十六國以來二百七十多年的分裂割據局面，爲社會經濟和文化的發展提供了前提。

### 三 矯情飾行 讒言奪嫡

陳國滅亡，淮南行臺省撤銷，楊廣又回到晉陽當他的并州總管。開皇十年，隋文帝一道命令又把他調到江都，任揚州總管。因爲這時江南大族和地方豪強起兵反隋，隋文帝要他擔當起鎮守南方的重任，鎮江都，每歲一朝。

江都舊名廣陵，隋朝開皇年間改稱江都，是揚州總管府所在地。這兒交通方便，風景優美，附近物產豐富，商業和手工業都很發達，是淮南江北一大都會，控制江南的戰略重鎮，政治、經濟和軍事地位都很重要。

江南大族叛亂，事出有因。自東晉以來，江南刑法疏濶弛緩，世族陵駕寒門，平陳以後，刺史、郡守、縣令全都更換。蘇威又作了《五教》，教人民無論長幼都要背誦，士民嗟怨。民間又謠傳隋朝要把他們遷徙入關，遠近的人都驚恐害怕。因此婺州的汪文進、越州的高智慧、蘇州的沈玄暉都舉兵造反，自稱天子，設置百官。樂安的蔡道人、蔣山的李陵、饒州的吳世華、溫州的沈孝徹、泉州的王國慶、杭州的楊寶英、交州的李春等人也都自稱爲大