

新婚禮書

XINZHUN LISHU

时装与刺绣

上海市服装研究所

上海科学技术出版社



— 二 新婚礼书 二 —

时 装 与 刺 绣

上海市服装研究所

上海科学技术出版社

新 婚 礼 书
时 装 与 刺 绣

上海市服装研究所
上海科学技术出版社出版
(上海瑞金二路 450 号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 5.875 字数 104,000

1989 年 12 月第 1 版 1989 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—9,600

ISBN 7-5323-1016-7/K·11

定价: 2.50 元

编 者 的 话

随着改革开放的深化，国内外文化交流日趋兴旺，人们对服装的穿着要求也越来越高。把自己打扮得更漂亮一些是大众的愿望。为此，市服装研究所编辑室为满足广大读者的需求，尤其是为新婚夫妇建造幸福的小家庭献上一份礼物，特编绘了本书。衷心祝愿您们新婚愉快，白头偕老！

本书内容有时装和刺绣装饰两大部分。时装部分包括 25 种女装，8 种男装，20 种童装的裁剪制图和效果图，其中有礼服、外出服、访客服、旅游服、日常家用穿着等新颖款式；并附有缝纫基础知识、针法介绍、童装贴花等。这部分内容由王培方、沈明月、王曼萍、王曼芳等编写，夏同福审核。

刺绣部分介绍常用的 16 种手绣针法和 8 种机绣针法，以及适合家庭自制的窗帘、床罩、台布、枕套、绣衣等装饰图案。这部分内容由上海童装厂设计师诸葛莉蔚编写。

由于编绘人员水平有限，有的正在探索之中，故不足之处在所难免。恳请读者提出宝贵意见，便于提高质量，更好地适应日新月异的时装潮流。

编 者

目 录

时 装

一、裁剪必读..... 1

- [2] 常用制图符号
- [3] 服装裁剪制图部位的线条名称
- [5] 人体测量
- [7] 缝纫基础知识

二、新潮女装.....15

- [16] 新娘礼服
- [19] 低腰节连衣裙
- [22] 短袖连衣裙
- [25] 灯笼袖连衣裙
- [28] 荷叶边圆领裙套
- [31] 短袖裙套
- [34] 马夹裙
- [37] 中袖连衣裙
- [40] 长袖裙套
- [43] 裙裤
- [45] 衬衫裙套
- [48] 宽松式衬衫
- [51] 宽松裤
- [53] 长袖无领裙套
- [56] 茄克衫
- [59] 反驳领茄克衫
- [62] 衬衫与长外套

-
- [65] 仿大衣式连衣裙 [68] 夹大衣
[70] 睡袍 [72] 孕妇长袍
[75] 孕妇套装 [78] 家用饭单(一)
[80] 家用饭单(二) [82] 家用饭单
(三)
-

三、流行男装.....84

- [85] 礼服 [87] 西服套装
[90] 两用衬衫 [93] 立领衬衫裤套
装 [96] 反领茄克衫 [99] 镶色
茄克衫 [102] 卡曲式连帽短大衣
[106] 晨衣
-

四、活泼童装..... 109

- [110] 围涎 [112] 婴儿毛衣衫裤
[114] 婴儿睡袋 [116] 童式饭单
[118] 女婴套装 [120] 露背裙套
[122] 背带短裤 [124] 无袖中腰节连
衣裙 [126] 泡泡短袖连衣裙
[129] 女童长袖连衣裤 [132] 马夹式
女童连衣裤 [134] 马夹式男童连衣裤
[136] 男童短袖裤套装 [139] 男童套
装 [142] 女童睡衣衫裤 [145] 男
-

童睡衣衫裤	[148]	男童披风
[151]	女童披风	[154] 女童长大衣
[157]	男童长大衣	

五、童装贴花选.....	159
--------------	-----

刺 绣 装 饰

一、刺绣的针法.....	165
二、图案设计.....	175



时 装

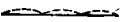
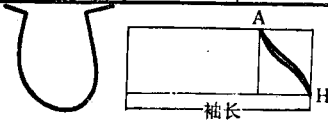
一、裁剪必读

迄今为止,出版的缝纫裁剪书籍已经不少了,北方有北方的风格,南方有南方的特色,各有千秋。为了使服装专业实用化和科学化,现将新的方法在这里作一些说明,便于读者掌握。

- (1) 裁剪制图一律以厘米为单位。
- (2) 裁剪制图都是净样,需加放做缝和贴边。
- (3) 制图中,宽松式的服装一律用框框式指尺寸。

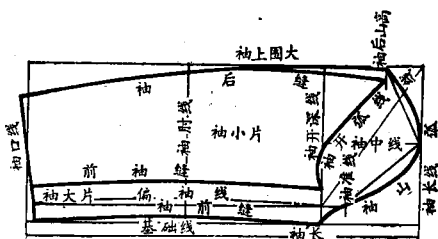
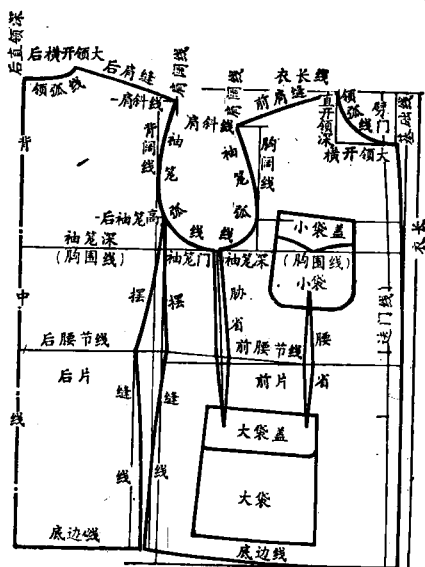
(4) 部分用袖笼弧线长度的 $1/2$ 作袖开深(斜量)的基本点,可省去许多繁琐的“公式”,便于记忆,一学就懂。呢料、中山装、西装、大衣一类服装的袖开深总是比前袖笼深减 3 厘米,因此,只有调节袖小片劈势来解决。

常用制图符号

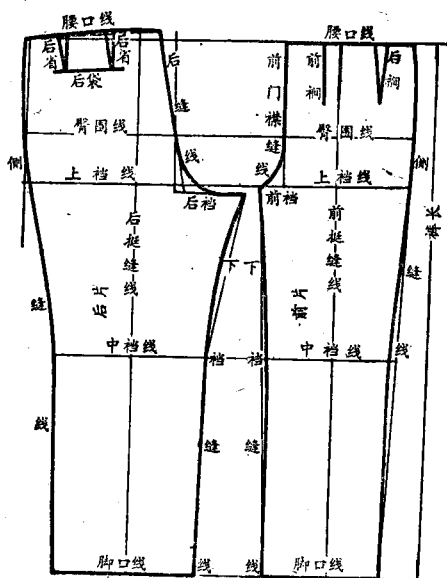
符 号	名 称	说 明
	辅助线	制图的辅助线条和基本细线
	结构线	表示平面衣片的结构线条 (需放缝头)
	等分线	表示某一线段平均分成若干部分
	连折线	表示衣片折叠不剪开线条 (有时称与不对称)
	省道符号	衣片上表示必需缝进的部位、数量和形状
	单折褶符号	表示单向折叠
	对折褶符号	表示相对折叠
	影示线	二层重叠时，表示下层的线条或表示交叉重叠
	直角符号	表示某部位是直角
	相等符号	表示等长度线段
		$AH = \frac{\text{袖宽} - \text{袖口宽}}{2}$

服装裁剪制图部位的线条名称

上衣



长裤



人 体 测 量

测量人体是服装裁剪制图的重要步骤，要使服装合体美观，穿着舒适，符合新潮流的需要，就必须进行人体测量。由于季节变化和服装流行趋势，在人体测量时应注意各部位的体型与穿着的需要；也可参照旧衣服测量，作为裁剪制图的参考。

上衣测量顺序依次是：衣长、胸围、臂围、肩阔、袖长、领围。

下着测量顺序依次是：裤长、腰围、臀围、上档、脚口。

测量人体尺寸应据体型和款式加放适当围度。测量围度时软尺不宜过松或过紧，以能动为准。

(一)上衣测量方法

1. 衣长：由侧颈根(肩的最高点)起，通过侧胸垂直向下量至需要长度(按服装款式和需要决定)。

2. 胸围：在腋下和胸部最丰满处取水平贴身围量一周。

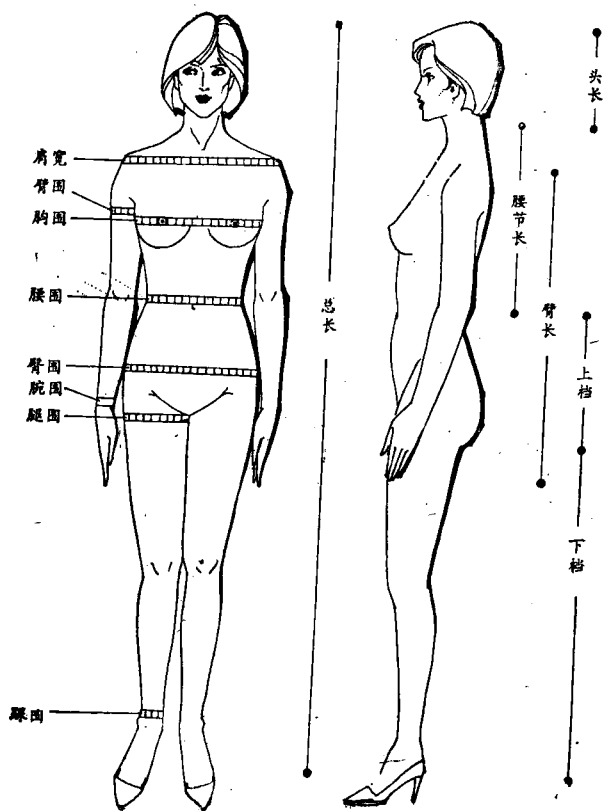
3. 臀围：在臀部最丰满处围量一周(对于较长的上衣与宽型的登门需要加量臀围)。

4. 肩阔：在左肩骨外缘，经后颈根平量至右肩骨外缘。

5. 袖长：由肩骨外缘最高点顺手臂量至需要长度。

6. 领围：贴颈中部围量一圈，内垫一个指头。

体形测量



说明:特殊体型需分别量出前、后腰节长短。肩阔、胸围、臀围根据不同的要求加放适当的余量。臂围与腕围可按服装式样的要求来决定。

(二) 裤子测量方法

1. 裤长: 从中腰侧部胯骨处以上 3 厘米(腰头阔)垂直向下量至需要长度。测量时被测者勿弯腰低头。

2. 腰围: 在腰部最细处贴腰围量一周。

3. 臀围: 同上衣。

4. 上档: 从腰侧部胯骨以上 3 厘米(腰头阔)向下量至臀下弧线。

说明: 脚口大小随式样而定。以上裤长、臀围、腰围可根据款式的需要进行加减。

缝纫基础知识

无论是男装、女装, 还是童装, 要制作一件衣服, 首先要懂得三大基础工艺: 手缝、车缝和熨烫, 缺少任何一个步骤都不行。在这里介绍一些基础知识, 供初学者应用。

(一) 手缝工艺 手缝工艺是手工缝制服装的一种传统基本工艺。

1. 捺针: 捺针又称缝针, 是手针工艺中各种针法的基础。要求针距大小一致, 一般不超过 0.3 厘米, 拉线松紧适度, 线路直圆顺畅。常用于镶拼、收缩袖山松度、假缝及一般缝补等(图 1)。

2. 扎针: 扎针又称定针。将二层或二层以上的织物缝合在一起, 使其暂时固定, 便于下道工序在缝纫时移动。扎针有两种: 一种是永久性的, 用于毛料类服装, 以固定某一部位, 使其永久不变; 另一种为临时扎针, 即按缝线要求缝合后即拆除(图 2)。

3. 縐针与通针: 縐针是手缝中常用的一种工艺, 多数用于衣片折叠部分的缝合, 如縐贴边、縐夹里等。一般有卧縐、立縐两种。卧縐常用于袋夹里、袖笼夹里、钉领勾、裤勾及腰带翻出口等(图 3); 立縐常用于下摆、袖口和脚口的贴边等(图 4)。

通针是用于服装底边的一种手缝工艺, 特别是裙、衫的贴边, 一般面料较薄软(图 5)。

4. 滴针: 滴针是对缝件起固定作用的一种针法, 一般为不拆除的暗藏针, 常用于挂面、袖笼、下摆、夹里、垫肩部位。可用单线或双股棉线平行上下戳穿, 滴线宜松, 进出针要靠近起针处(图 6)。

5. 扳针: 常用扳针有三种。

暗藏扳针: 常用于袖口、门襟、止口等(图 7)。

板三角针: 属明针一种, 使翻口边缘与大身固定。如裤脚、裙子、袖口的贴边等, 使缝物牢固平服而且美观; 另一种是在单片衣料的边缘上环缝, 可防止料子边缘发毛(图 8)。

扳杨树花针: 主要用于呢服装、大衣里子底边的一种装饰性针法, 花型呈人字形(图 9)。

6. 锁针: 主要用于锁钮眼, 直接影响整个服装的美观和耐劳度, 因此正确掌握锁眼是很有必要的。

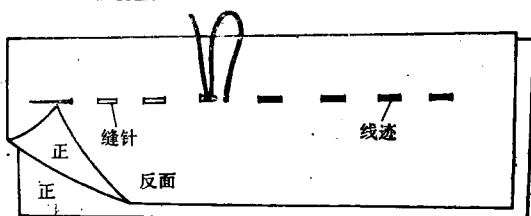


图1 捺针

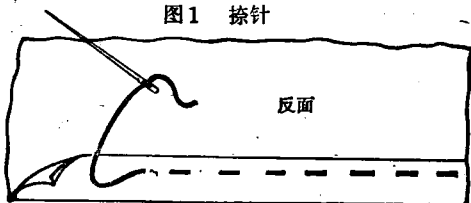


图2 扎针

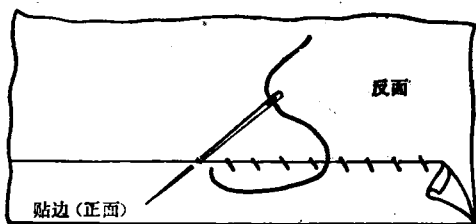


图3 卧辮

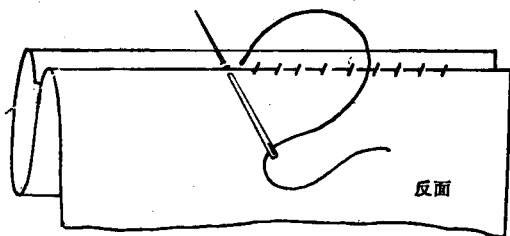


图4 立辮

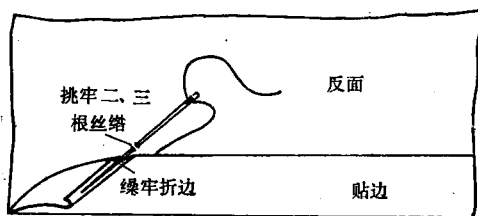


图5 通针

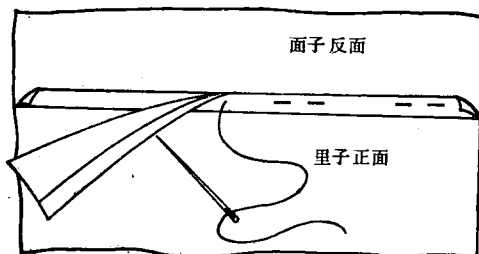


图6 滴针

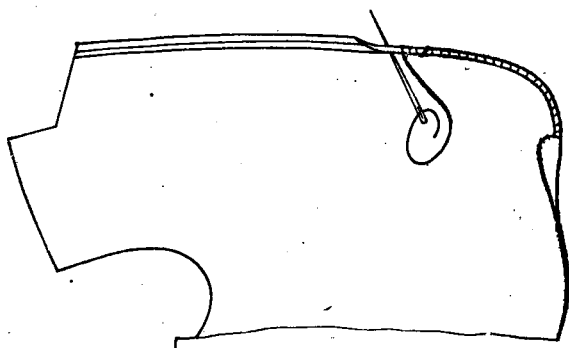


图7 暗藏扳针