

- 快速调整画面反差
- 制作梦幻喷绘画效果
- 锐化亮与暗的影调
- 模仿滤光镜效果
- 增加图像边缘对比度
- 拼装时尚贴纸照片
- 玩转反转片负冲效果
-

数码暗房

彻底激发您的二次创作灵感，让您的摄影作品变得更加完美无瑕

入门进阶

光合摄影网 编著

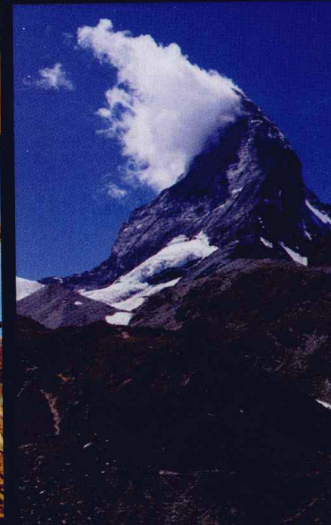
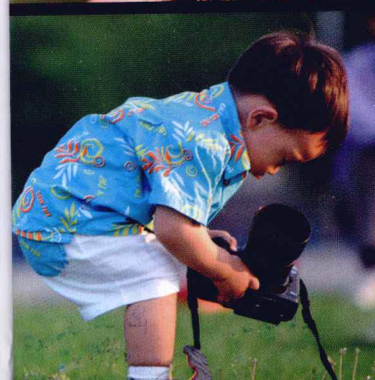


福建科学技术出版社

数码暗房

入门进阶

光合摄影网 编著



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

数码暗房入门进阶/光合摄影网编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5335-3476-9

I. 数… II. 光… III. 数字照相机—图像处理 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 183028 号

书 名	数码暗房入门进阶
编 著	光合摄影网
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
排 版	新知互动
印 刷	福州华悦印务有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	8
字 数	170 千字
版 次	2009 年 12 月第 1 版
印 次	2009 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1—4 000
书 号	ISBN 978-7-5335-3476-9
定 价	29.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

Preface

前言

使用数码相机拍摄，可以不用担心浪费胶卷，特别是随着存储卡容量的增大，可以爱怎么拍就怎么拍，不满意就删掉，但是这也带来了更多修图的机会和需要；使用数码相机拍摄的照片，可以直接输入到电脑中，使得摄影者可以远离繁复、高难的传统暗房操作，完成照片的后期再创作，但是随之而来的是对电脑创意和软件应用的更高要求。好的修饰能点石成金，好的创意能锦上添花。本书通过Photoshop CS4的具体操作实例，介绍数码暗房入门的各种基本技术。书中内容包含照片构图的调整、色彩的修正、瑕疵的修补等方方面面的修饰技巧，还收入了如时尚贴纸等妙趣横生的题材。

本书共分为5章。第1章介绍了后期处理和创作当中所涉及的软件以及软件的特性。第2章介绍了照片的裁切、去瑕疵、添加和减去元素、调整色彩色调等10多个基本操作。第3章用实例对图像的锐化与模糊技巧进行说明。第4章给喜欢照片创意的朋友提供了10多个实用有效的照片特效处理实例。第5章提供了6种绘画风格的处理方法，让照片更具艺术性，也更有创意。希望本书介绍的方法能够给您的摄影创作起到积极有效的作用。

本书根据作者多年拍摄和修饰数码照片的经验编写而成，书中案例实用，效果精美，讲述清晰，图文并茂，可以帮助您迅速成为照片处理的高手。您在阅读之中遇到疑难问题可通过邮箱xzhd2008@163.com与我们联系。

编者

Contents

目录

第1章

数码暗房常用软件

- 1.1 功能强大的图片处理软件——Photoshop 2
- 1.2 广受好评的优秀小软件——光影魔术手 6

第2章

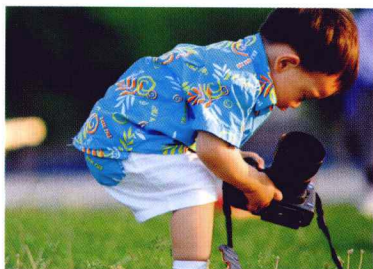
图片的基本调整

- 2.1 如何裁切画面来进行2次构图 8
- 2.2 如何消除面部色斑与瑕疵 9
- 2.3 如何让照片水平镜像反转 10
- 2.4 如何加深和减淡照片影调 11
- 2.5 如何在照片中克隆同样的图像 12
- 2.6 如何去除照片中多余的元素 13
- 2.7 如何快速抠出图像 14
- 2.8 如何改变画面的局部色彩 18
- 2.9 如何校正倾斜的照片 20
- 2.10 如何调整色彩暗淡的照片 21
- 2.11 如何调整曝光不足的照片 22
- 2.12 如何快速调整画面反差 23
- 2.13 如何调整照片色彩 24

第3章

图像的锐化与模糊技巧

- 3.1 如何增加图像边缘对比度 28
- 3.2 如何避免图像边缘色晕的产生 29



数码暗房 入门进阶

3.3 如何让照片的亮度更加明显	30
3.4 如何分别锐化亮与暗的影调	31
3.5 如何只强化图像边缘而达到锐化的目的	32
3.6 如何让画面“柔”起来	33
3.7 如何让画面“动”起来	35
3.8 如何让画面“爆炸”起来	36
3.9 如何让画面“干净”起来	37
3.10 利用锐化与模糊工具增加照片的艺术感染力	38

第4章

各种照片特效的制作

4.1 为平淡的天空添加白云效果	42
4.2 制作黑白照片效果	44
4.3 制作反转片负冲效果	46
4.4 制作逆光剪影效果	49
4.5 制作梦幻喷绘画效果	53
4.6 制作撕边边框效果	58
4.7 制作时尚贴纸照片	63
4.8 制作一次成像照片效果	69
4.9 制作照片的网点效果	72
4.10 制作照片的抽丝效果	74
4.11 制作便纸条效果	78
4.12 利用通道制作多重颜色效果	84
4.13 制作文字内镶图像效果	87
4.14 模仿滤光镜效果	94



第5章

特殊风格摄影的处理技巧

5.1 制作复古油画风光效果	98
5.2 制作富有水彩质感的图像效果	101
5.3 黑白对比明显的钢笔画风光	105
5.4 单线条的人物速写	108
5.5 亮丽的素描淡彩人物	110
5.6 粗犷的黑白版画人物	114





第1章 数码暗房常用软件

数码摄影是很注重后期处理的，因此在当今的摄影行业中，很多人都在使用Photoshop这个修图软件。其实，数码暗房的处理软件远不止这一种，这一章还将详细介绍光影魔术手这个常用软件。

1.1 功能强大的图片处理软件——Photoshop

Photoshop是由Adobe公司开发的图形图像处理软件，该软件功能强大、使用范围广泛，是世界标准的图像编辑解决方案。Photoshop因其友好的工作界面、强大的图像处理功能、灵活的可扩充性，已成为摄影师必备的工具，为广大摄影爱好者所钟爱。

Photoshop的界面构成

Photoshop 的界面由菜单、面板和图像窗口构成。各个工具中提供了可以调整具体功能的上端选项栏，并且利用面板功能可以更加有效地使用界面。

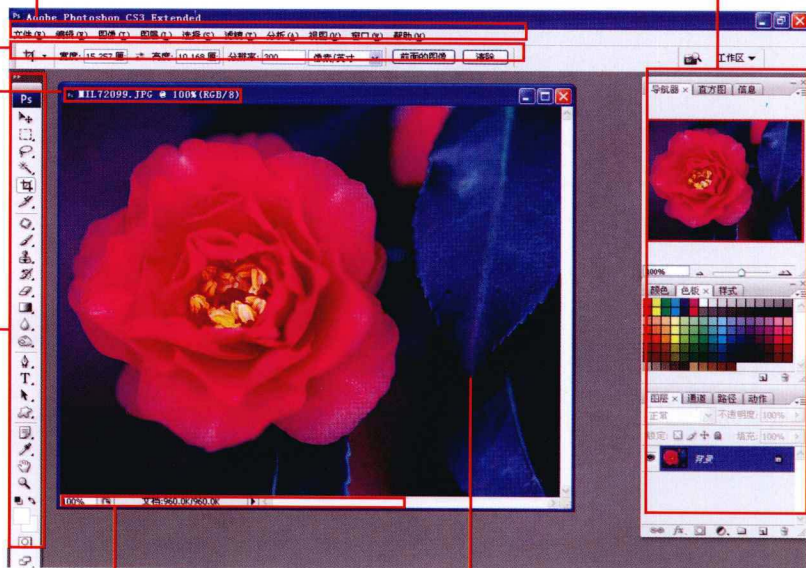
3 选项栏
不同的工具显示不同的选项。通过使用选项栏可以制作出各种效果。

2 菜单栏
根据目的分类显示菜单。单击菜单时显示相应的具体菜单，并可以选择使用。

5 面板
聚集了与工具和菜单不同的其他功能。并且通过与工具和菜单混合使用，可以方便地进行操作。

1 标题栏
表示图像窗口的标题、界面比率、色彩模式等。

4 工具箱
聚集了Photoshop中提供的工具，并且可以选择使用。当按住首先工具时，会显示隐藏的工具。



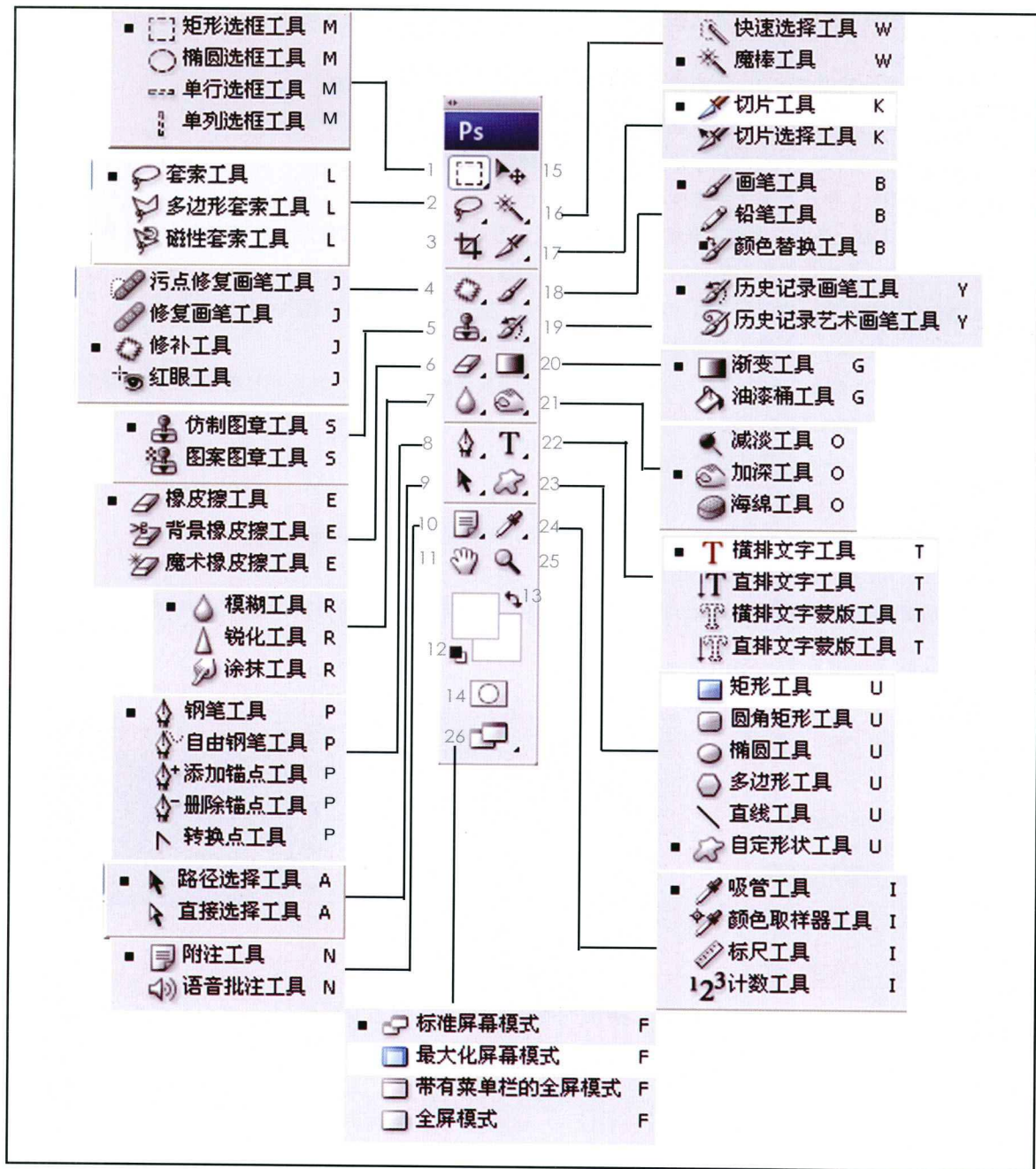
7 状态栏
显示当前进行的工作状态。可以在窗口菜单中显示或隐藏状态栏。

6 图像窗口
图像窗口中显示编辑中的图像。在激活的窗口中可以进行编辑操作，并且还可以确认结果。

Photoshop的工具

Photoshop中的工具可以提供各种功能。从Photoshop6.0开始，在基本工具方面几乎没有变化，而有关照片修复和调整的工具有了变化，并且增加了新的功能。

1. 选框工具M：选择矩形或椭圆形选区后，应用效果或进行裁切。
2. 套索工具L：作为自由选择工作区域的工具，可以根据图像的色彩、饱和度进行自动选择。
3. 裁切工具C：通过裁切图像可以只留下需要部分，而裁除其余部分。



4.修复工具J：用于修复照片图像，或轻松地替换为所需的颜色。

5.图章工具S：使用图章工具可以把图像的一部分复制到另一个部分。主要用于擦除图像的特定部分或修复损伤的部分。

6.橡皮工具E：主要用于擦除图像的一部分。

7.模糊/锐化/涂抹工具R：模糊处理图像或锐化边界线。

8.钢笔工具P：用于对图像进行细致地选择操作。

9.路径选择工具A：选择路径后移动或编辑。

10.注释工具N：可以直接输入图像的著作权或说明文档，也可以进行录音。

11. 抓手工具H：把图像放大到比图像窗口更大时，图像的部分内容将被遮挡，这时使用抓手工具可以移动图像。
12. 默认前景色和背景色D：把前景色和背景色设定为默认的黑色和白色。
13. 切换背景色和前景色X：将前景色设置为背景色，将背景色设置为前景色。
14. 快速蒙版模式Q：利用画笔可以精确地选择图像的一部分。
15. 移动工具V：移动选择区域或移动所选图层。
16. 魔棒工具W：可以一次性选择相似的色相区域。可以通过调整选项值设定选择区域的色彩范围。
17. 切片工具K：制作网页用图像时，可以切割大图像，依次来缩短加载时间。
18. 画笔工具B：可以显示用毛笔或铅笔绘制的效果。通过柔和的阴影表现出立体感。
19. 历史画笔工具Y：主要用于恢复到操作前的状态。
20. 渐变工具/油漆桶工具G：可以自然地表现两个以上颜色的渐变效果。填充指定前景色的颜色或图案。
21. 减淡/加深/海绵工具O：使图像变亮或变暗。
22. 文字工具T：输入文字或显示为选择区域。
23. 形状工具U：用于制作各种形状或自定义形状。
24. 吸管工具I：通过在图像颜色中单击所需的颜色，把指定颜色设定为前景色。
25. 缩放工具Z：用于放大或缩小图像。
26. 屏幕模式F：可以把Photoshop的操作屏幕切换为标准屏幕模式，带有菜单栏的全屏模式和全屏模式。

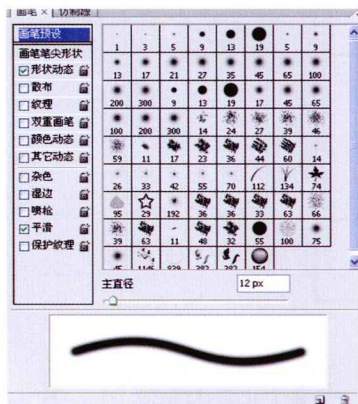
全面了解Photoshop的面板及其拥有的功能



动作面板
动作是记录Photoshop中经常重复使用的操作过程后，必要时自动执行的功能。



字符面板
调整文字的属性。可以调整字体、样式、大小、行间距、字间距、宽度、高度、位置、颜色等。



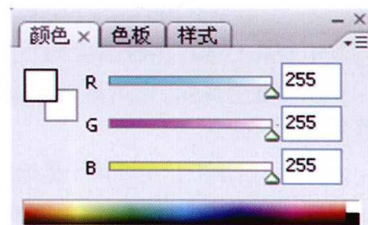
画笔面板
在使用工具箱的画笔工具和选项栏时才会激活画笔面板，并且可以设定所选画笔的宽度、形状和各种功能。



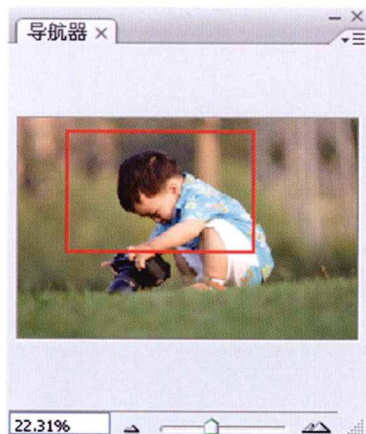
段落样式面板
可以调整文章的对齐基准、缩进、段落的空白等。



通道面板
通道具有色彩管理（默认通道）和选择区域管理（Alpha通道）两种功能。图像的颜色分Red, Green, Blue通道显示，指定不同的通道会得到不同的效果。

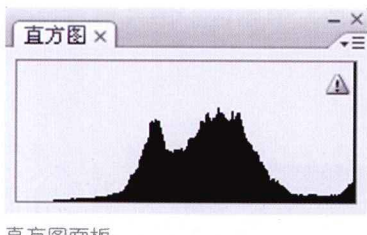


颜色面板
通过指定前景色和背景色可以应用颜色。可以通过移动滑块指定颜色，也可以直接输入数值，并且还可以在拾色器中单击选择需要的颜色。



导航器面板

导航器面板通过预览功能显示整个图像，并且还标明实际操作界面的位置。图像窗口中显示的部分用红色矩形边框表示，并且可以在面板中移动。通过调整面板下端的图像预览比率，可以缩放界面。



直方图面板

显示图像明暗度分布的面板，可以随时确认图像的变化，根据需要可以同时显示合成效果、个别通道、操作前后直方图等。



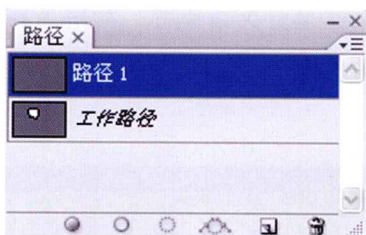
色板面板

在色板面板中通过单击鼠标可以轻松地指定前景色或背景色。不但可以使用Photoshop中提供的颜色，而且还可以创建或添加使用自定义颜色。



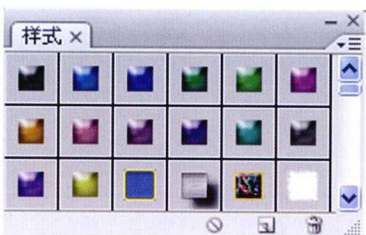
图层面板

图层可以理解为由Photoshop操作的一张一张透明胶卷。可以在一个文件中修复、编辑、合成、合并、分离多张彩色图像。图层可以说是Photoshop的核心技术。



路径面板

使用“钢笔工具”绘制的矢量方式的直线或曲线叫做路径。Illustrator中是以绘制为目的使用路径，但是在Photoshop中是以选择为目的使用路径。使用“钢笔工具”绘制路径后，在路径面板中创建路径窗口，并且可以修正、调整或转换为选择区域。



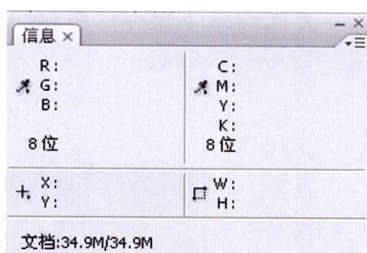
样式面板

通过利用已载入的样式，可以在图层图像中应用各种效果。并且还可以修改所应用的样式，或创建并载入新的样式。



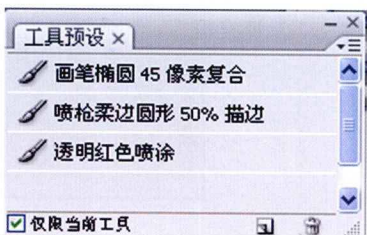
历史记录面板

自动记录Photoshop中的操作过程，并以列表形式显示。在历史记录面板中可以取消命令，也可以移动到当前操作之前或之后的操作状态。利用“编辑”/“预置”/“常规”命令可以设定保存历史记录状态的次数。



信息面板

信息面板中显示光标所在位置的坐标值、色彩信息、所选区域的大小等信息。



工具预设面板

工具预设面板的作用是保存每个工具的选项栏设定值，以便进行其他操作时使用相同设定值。保存用户经常使用的工具选项栏设定值后，可以方便地使用这些工具。

1.2 广受好评的优秀小软件——光影魔术手

光影魔术手（英文名：nEO iMAGING）是一款对数码照片画质进行改善及效果处理的软件。具有模拟反转片效果、反转负冲效果、降低高ISO噪点、美化人像等数十种强大却简单易用的实用功能，不需要任何专业的图像技术就可以制作出专业胶片摄影的色彩效果。其最新版本，新增加了对RAW文件的支持，可以直接读取佳能、尼康甚至适合数码相机的RAW文件。另外，软件也增强了照片打印功能。



处理之前的照片



利用光影魔术手处理成反转负冲效果



利用光影魔术手处理成反转片效果

光影魔术手软件的主窗口界面主要分为菜单栏、常用工具栏、图片显示区、图片信息参数显示区等4大区域。





第2章 图片的基本调整

我们拍摄的照片，往往不是十分的完美，照片的大小、方向或者是色彩需要有一些调整，本章主要内容即介绍图片的基本调整。照片的调整不能刻意地去使用Photoshop的某个功能，而是要根据照片本身的特点进行操作，尽量让一张摄影作品展现出它的风采。

2.1 如何裁切画面来进行2次构图

如果照片的构图不合理，画面四周空位太多，会使照片不能突出主体物，也会影响美观性。Photoshop中有很多方法可以调整，例如“裁剪”命令和“裁剪工具”都可以实现。这里介绍两种解决照片构图不合理的方法。

方法一：用【裁剪】命令调整

“裁剪”命令适用于处理构图不合理的照片，或者将照片调整到让自己满意的尺寸。这个命令是以选区范围作为裁切的依据。

● 1. 打开照片素材，这是一张构图有缺陷的照片，人物明显偏右，如图2-1所示。



图2-1 打开一张构图不合理的照片

➔ 2. 在工具箱中选择“矩形选框工具”，框选需要保留的部分，如图2-2所示。



图2-2 框选需要保留的部分

➔ 3. 执行菜单“图像”/“裁剪”命令，如图2-3所示。



图2-3 剪切图像

➔ 4. 裁切画面前与裁切画面后的效果对比，如图2-4所示。



图2-4 裁剪图像前后比较



➔ 小提示：如果裁剪照片时需要固定的尺寸，可以在“矩形选框工具”选项栏中设置固定大小再框选需要的部分照片。

方法二：用工具箱中“裁剪工具”裁切

“裁剪工具”可将图像中没用的部分删除，或者裁掉一部分以调整构图，“裁剪工具”可以只留下想要的部分，突出主体物，使照片更美观。

● 1. 打开照片素材，这张照片背景部分稍裁剪一些效果会更好，如图2-5所示。

➔ 2. 在工具箱中选择“裁剪工具”，拖拽鼠标，框选需要保留的部分，效果如图2-6所示。

➔ 3. 再拖动定界框的节点调节需要保留部分的大小，调节好后，按【Enter】键确认，效果如图2-7所示。

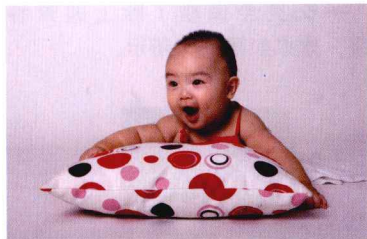


图2-5 打开一张需要裁剪的照片



图2-6 绘制裁切框



图2-7 裁剪照片

→ 4. 裁切画面前与裁切画面后的图片做一对比，如图2-8所示。

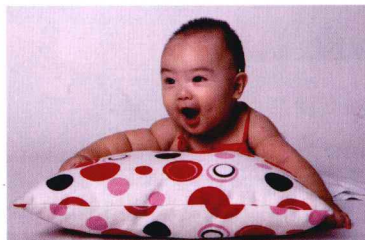
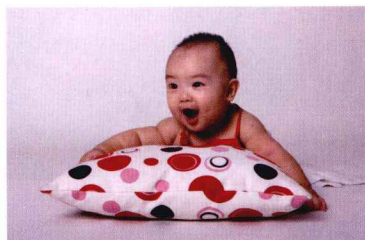


图2-8 裁剪图像前后比较

2.2 如何消除面部色斑与瑕疵

人像摄影中，摄影师是无法控制人物面部的色斑瑕疵，而数码照片放大之后可以把人物脸部的瑕疵看得很清楚。如果是色斑或者青春痘的话会非常明显，想要解决这个问题只要通过后期修复，可以使用“污点修复画笔工具”给人物脸部做修复，或者用“仿制图章工具”也可以达到同样的效果。

用“污点修复画笔工具”去除青春痘

“污点修复画笔工具”可以循序修复照片中的污点、杂点等不够完美的地方，非常适合修复小的瑕疵。工具的操作方法智能简单，在操作过程中会自动从需要修复处的四周提取样本。

● 1. 打开照片素材，人物的脸上有几颗青春痘，如图2-9所示。

→ 2. 首先，为了容易操作，使用工具箱中“缩放工具”将照片中有瑕疵的部分放大，如图2-10所示。

→ 3. 选择工具箱中的“污点修复画笔工具”，设置类型为“近似匹配”，画笔大小根据痘痘的大小设置，效果如图2-11所示。



图2-9 打开一张需要修复的照片



图2-10 缩放图像

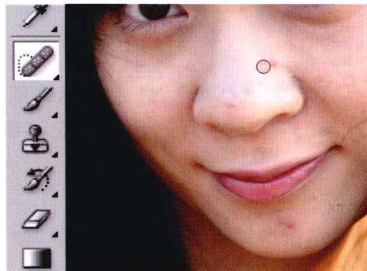


图2-11 设置“污点修复画笔工具”

➔ 4. 在痘痘的上面单击鼠标左键，痘痘就会不见了，如果不能漂亮地消除，可以按快捷键【Ctrl+Z】取消操作，稍微调整选取的位置即可，效果如图2-12所示。

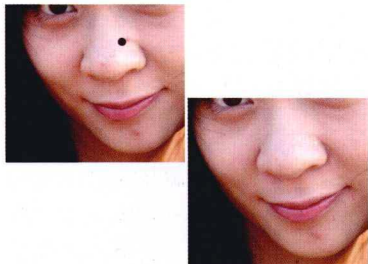


图2-12 消除痘痘

➔ 5. 其他部分的痘痘也用同样的方法全部消除，效果如图2-13所示。



图2-13 全部消除

➔ 6. 完全消除了脸上的青春痘，效果如图2-14所示。



图2-14 最终效果

2.3 如何让照片水平镜像反转

鉴于对照片的不同应用，也有可能需要将它调头。利用“编辑”/“变换”/“水平翻转”命令可以让照片调头，或是“编辑”/“自由变换”命令也能够将图像水平翻转。

用“编辑”/“变换”/“水平翻转”命令让照片调头

“编辑”/“变换”不仅仅可以让照片调头，还可以将照片旋转、缩放等。

● 1. 打开照片素材，注意观察少数民族人物的动作方向，如图2-15所示。



图2-15 打开一张照片

➔ 2. 首先将图层面板中背景图层拖动到“新建图层”按钮上，进行复制，得到背景副本图层，如图2-16所示。



图2-16 复制背景

➔ 3. 然后按快捷键【Ctrl+A】全选照片，如图2-17所示。



图2-17 全选照片

➔ 4. 执行“编辑”/“变换”/“水平翻转”命令，翻转前效果与翻转之后对比如图2-18所示。



图2-18 图像调头前后比较

