

中国历史文化常识通典

《线装经典》编委会◎编



线装经典

云南出版集团公司 云南教育出版社



中国历史文化常识通典

《线装经典》编委会◎编

云南出版集团公司 云南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史文化常识通典 / 《线装经典》编委会编. —
昆明: 云南教育出版社, 2010.1
(线装经典)
ISBN 978-7-5415-4145-2

I. ①中… II. ①线… III. ①文化史-中国-通俗读
物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第225909号



《线装经典》编委会 编

中国历史文化常识通典

全案策划:  唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM

出版人: 李安泰
责任编辑: 黄锦明 吴丽
封面设计: 刘畅
排版制作: 王江妹 许婷婷
出版: 云南出版集团公司 云南教育出版社
社址: 昆明市环城西路609号
邮编: 650034
网站: <http://www.yneph.com>
经销: 新华书店
印制: 北京威远印刷厂
版次: 2010年1月第1版
印次: 2010年1月第1次印刷
开本: 787×1092 1/16
字数: 382千字
印张: 24
书号: ISBN 978-7-5415-4145-2
定价: 24.90元

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业 (北京) 有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

前言

中国是世界四大文明古国之一，和另外三个文明古国——古埃及、古印度、古巴比伦相比，中国是唯一一个历史不曾中断的国家，单是有文字记载的历史就长达五千多年。在这五千多年的岁月里，中华民族在政治、军事、经济、科技、思想、文学等领域都取得了无与伦比的辉煌成就，为人类文明作出了卓越的贡献。

回顾中华民族的文明史，熟悉和掌握一些本民族的历史文化知识，对我们都有着非同寻常的意义。

首先，历史文化是一个民族成长的轨迹。作为华夏子孙，如果我们对本民族的发展史一无所知或知之甚少，那将是一件非常羞愧的事情。因此，我们有必要去了解我们的祖先在已经逝去的岁月中有过哪些经历。而了解这些经历最直接、最有效的方式就是学习一些历史文化知识。历史文化知识不仅仅包括军事斗争、朝代更迭这些大事件，还包括大背景下蕴含的社会风俗、社会经济、科学技术、人文思想、文学艺术等内容。通过对这些知识的回顾，我们可以了解自己的祖先是怎样栉风沐雨、披荆斩棘，将我们这个民族从茹毛饮血、结绳记事的蛮荒时代带入文明殿堂，使我们的国家变成今天这样一个诗书礼仪之邦的。我们还可以看到，在这些过程中，那些杰出的英雄人物经历了什么，创造了什么，又给我们留下了什么。

其次，历史文化是沟通现在和过去的桥梁。历史文化具有很强的传承性和延续性。今天，孔子的思想依然在影响我们的价值观，孙子的谋略依然被我们所运用，秦始皇的兵马俑依然在供我们瞻仰，李白的诗歌依然在被我们传唱……通过对历史文化的了解，我们将更加深刻地体会到我们今天的生活与祖先的生活有着多么紧密的联系。我们的衣食住行，我们的审美情志，甚至我们的生存法则，都可以从历史文化的长河中找到其滥觞。

第三，历史文化知识是奠定个人文化修养的基石。一个人的文化修养，

除了他所受过的专业教育和他所掌握的工作技能外，还包括他所具备的人文素养。良好的人文素养能够提升我们的精神境界，提高我们的个人品位，丰富我们的人生内涵。而当精神上的境界及品位、内涵通过言谈举止表现出来时，所展现出的个人魅力就不言而喻了，这也正是人们常说的“腹有诗书气自华”。因此，多了解一些历史文化知识，通过它们来拓展我们的视野，提升我们的精神境界，促使我们的言行谈吐更具人文气息，将是一件很有意义的事情。

为此，我们向广大读者郑重推出这本《中国历史文化常识通典》。我们深知，想在一本书中详尽、全面地展示中华民族的悠久历史和灿烂文化是不可能的，所以在选材上，本书只选取那些在中华文明史上产生过重大影响或最广为流传的历史文化名人、事件及事物介绍给读者，力图通过以点带面的方式，使读者能够管中窥豹，感受中国历史文化的博大精深。在结构上，本书精心划分为“历史常识”、“常见典故”、“语言文学”、“思想哲学”、“神话传说”等十一个版块，既方便了读者的阅读，又涵盖了丰富的内容。此外，在叙述方式上，本书力图多讲“故事”，少做论述，使读者能在“浅阅读”中获取深层次的认知和熏陶。

相信在本书的帮助下，读者朋友一定能够对中华文明进行一次全面而细致的了解，并从中获益。

目
录

历史常识.....二五

史前.....二六

- 云南元谋人.....二六
陕西蓝田人.....二六
北京人.....二六
山西丁村人.....二七
许家窑人.....二七
山顶洞人.....二七
河姆渡文化.....二七
红山文化.....二八
仰韶文化.....二八
半坡遗址.....二八
大汶口文化.....二九
龙山文化.....二九
良渚文化.....二九

夏商.....三〇

- 禅让制.....三〇
父传子，家天下.....三〇
夏桀亡国.....三〇
成汤建商.....三一
伊尹囚太甲.....三一
盘庚迁殷.....三一
武丁中兴.....三二
暴君商纣.....三二
井田制.....三二

周祭制.....三二

西周.....三三

- 周文王治国.....三三
武王伐纣.....三三
分封制.....三三
周公东征.....三三
周公制礼.....三四
成康之治.....三四
周昭王“南征不返”.....三四
国人暴动.....三五
烽火戏诸侯.....三五
平王东迁.....三五

春秋战国.....三六

- 长勺之战.....三六
春秋五霸.....三六
齐桓公首霸.....三六
宋襄公学霸.....三七
晋文公退避三舍.....三七
秦穆公称霸西戎.....三七
楚庄王问鼎.....三八
鲁国首行“初税亩”.....三八
弭兵运动.....三八
专诸刺王僚.....三九
卧薪尝胆.....三九
三家分晋.....三九
战国七雄.....四〇

商鞅变法	四〇	刘邦称帝	四九
围魏救赵	四〇	白登之围	五〇
马陵之战	四一	白马之盟	五〇
徐州相王	四一	萧规曹随	五〇
田单大摆火牛阵	四一	吕后称制	五一
合纵连横	四二	周勃安刘	五一
远交近攻	四二	诛晁错，清君侧	五一
胡服骑射	四二	文景之治	五二
战国四公子	四三	汉武帝帝	五二
完璧归赵	四三	罢黜百家，独尊儒术	五二
长平之战	四三	察举制	五三
窃符救赵	四三	张骞出使西域	五三
秦王政诛嫪毐	四四	推恩令	五三
荆轲刺秦	四四	丝绸之路	五三
秦汉	四五	飞将军李广	五四
嬴政称帝	四五	常胜将军卫青	五四
秦始皇身世之谜	四五	匈奴未灭，何以为家	五五
书同文，车同轨	四五	苏武牧羊	五五
泰山封禅	四五	巫蛊之祸	五五
三公九卿制	四六	轮台罪己诏	五五
郡县制	四六	立子杀母	五六
统一货币和度量衡	四六	霍光辅政	五六
徐福东渡	四七	昭君出塞	五六
修建万里长城	四七	王莽改制	五七
焚书坑儒	四七	绿林、赤眉起义	五七
胡亥弑兄篡位	四八	昆阳大战	五七
王侯将相，宁有种乎？	四八	刘秀建立东汉	五八
巨鹿之战	四八	光武中兴	五八
约法三章	四八	云台二十八将	五八
鸿门宴	四九	外戚宦官专权	五八
明修栈道，暗度陈仓	四九	党锢之祸	五九

- 黄巾起义 五九
- 三国两晋南北朝 六〇**
- 董卓专权 六〇
- 挟天子以令诸侯 六〇
- 屯田制 六一
- 官渡之战 六一
- 蔡文姬归汉 六一
- 赤壁之战 六二
- 三国鼎立 六二
- 白帝城托孤 六二
- 三国归晋 六三
- 门阀士族 六三
- 九品中正制 六三
- 八王之乱 六三
- 刘渊称帝 六四
- 永嘉之乱 六四
- 司马睿建东晋 六四
- 王与马，共天下 六五
- 五胡十六国 六五
- 桓温北伐 六五
- 淝水之战 六六
- 刘裕代晋 六六
- 南朝四国 六六
- 梁武帝舍身佛寺 六六
- 北魏统一北方 六七
- 北魏孝文帝汉化改革 六七
- 周武帝统一北方 六七
- 隋唐五代十国 六八**
- 杨坚立隋 六八
- 隋炀帝弑父自立 六八
- 开通大运河 六八
- 三省六部制 六九
- 科举制 六九
- 瓦岗军起义 六九
- 李渊起兵反隋 七〇
- 玄武门之变 七〇
- 渭水之盟 七〇
- 天可汗 七一
- 凌烟阁功臣 七一
- 贞观之治 七一
- 均田制 七二
- 租庸调制 七二
- 玄奘取经 七二
- 文成公主入藏 七二
- 日本遣唐使 七三
- 册封南诏 七三
- “回鹘衣装回鹘马” 七三
- 女皇武则天 七四
- 贞观遗风 七四
- “天子门生” 七四
- 五王政变 七五
- 李隆基即位 七五
- 开元盛世 七五
- 鉴真东渡 七五
- 安史之乱 七六
- 马嵬兵变 七六
- 藩镇割据 七六
- 两税法 七七
- 永贞革新 七七
- 牛李党争 七七
- 甘露之变 七八
- 满城尽带黄金甲 七八

- 朱温灭唐 七九
五代更迭 七九
十国分立 七九
伶人皇帝李存勖 七九
“儿皇帝”石敬瑭 八〇
周世宗改革 八〇
吴越王钱镠 八〇
词人皇帝李煜 八一
- 两宋和西夏辽金 八二**
- 陈桥兵变 八二
杯酒释兵权 八二
烛影斧声 八二
王小波、李顺起义 八三
杨家将抗辽 八三
澶渊之盟 八三
庆历新政 八四
王安石变法 八四
海上之盟 八四
方腊起义 八五
纸币的出现 八五
最早的海关机构 八五
靖康之变 八六
赵构建立南宋 八六
黄天荡大捷 八六
岳飞精忠报国 八七
《绍兴和议》 八七
白马书生虞允文 八七
辛弃疾奇袭金营 八八
文天祥就义 八八
耶律阿保机建辽 八九
元昊建立西夏 八九
- 完颜阿骨打建金 八九
成吉思汗 九〇
蒙古灭夏 九〇
蒙古灭金 九〇
- 元明清 九一**
- 元世祖忽必烈 九一
行省制 九一
马可波罗来华 九一
红巾军起义 九二
和尚皇帝朱元璋 九二
洪武四狱 九三
内阁制 九三
《大明律》 九四
靖难之役 九四
明成祖迁都 九四
郑和下西洋 九五
《永乐大典》 九五
改土归流 九五
土木堡之变 九六
壬寅宫变 九六
戚继光抗倭 九六
葡萄牙侵占澳门 九七
荷兰人侵占台湾 九七
传教士利玛窦 九七
一条鞭法 九八
万历怠政 九八
“九千岁”魏忠贤 九八
东林党争 九九
明末三大案 九九
努尔哈赤 九九
八旗制度 一〇〇

- | | | | |
|-----------------|-----|-------------------|------------|
| 萨尔浒之战 | —〇〇 | 天京事变 | —一〇 |
| 宁远之战 | —〇〇 | 第二次鸦片战争 | —一一 |
| 皇太极建清 | —〇一 | 火烧圆明园 | —一一 |
| 李闯王进京 | —〇一 | 辛酉政变 | —一一 |
| 冲冠一怒为红颜 | —〇一 | 洋务运动 | —一二 |
| 清兵入关 | —〇一 | 中法战争 | —一二 |
| 扬州十日 | —〇二 | 台湾建省 | —一二 |
| 嘉定三屠 | —〇二 | 甲午战争 | —一三 |
| 多尔衮摄政 | —〇二 | 公车上书 | —一三 |
| 钦天监汤若望 | —〇三 | 戊戌变法 | —一三 |
| 郑成功收复台湾 | —〇三 | 义和团运动 | —一四 |
| 康熙铲除鳌拜 | —〇四 | 八国联军侵华 | —一四 |
| 三藩之乱 | —〇四 | 同盟会 | —一四 |
| 康熙三征噶尔丹 | —〇四 | 三民主义 | —一四 |
| 施琅平台 | —〇五 | 保路运动 | —一五 |
| 中俄《尼布楚条约》 | —〇五 | 辛亥革命 | —一五 |
| 土尔扈特部回归 | —〇五 | 中华民国 | —一六 |
| 雍正设立军机处 | —〇六 | 清帝退位 | —一六 |
| 摊丁入亩 | —〇六 | 袁世凯称帝 | —一六 |
| 闭关政策 | —〇六 | 护国战争 | —一六 |
| 乾隆修《四库全书》 | —〇七 | 二十一条 | —一七 |
| 六下江南 | —〇七 | 五四运动 | —一七 |
| 康乾盛世 | —〇八 | 中国共产党成立 | —一七 |
| 文字狱 | —〇八 | 国共第一次合作 | —一七 |
| 天地会 | —〇八 | 黄埔军校 | —一八 |
| 白莲教起义 | —〇八 | 北伐战争 | —一八 |
| 虎门销烟 | —〇九 | 南昌起义 | —一八 |
| 第一次鸦片战争 | —〇九 | “九一八”事变 | —一九 |
| 《南京条约》 | —〇九 | 万里长征 | —一九 |
| 太平天国起义 | —一〇 | 遵义会议 | —一九 |
| 《天朝田亩制度》 | —一〇 | 西安事变 | —二〇 |

第二次国共合作	一二〇
平型关大捷	一二〇
南京大屠杀	一二一
百团大战	一二一
抗战胜利	一二一
重庆谈判	一二一
三大战役	一二二
中华人民共和国成立	一二二

常见典故..... 一二三

先秦 一二四

姜太公钓鱼	一二四
不食周粟	一二四
周公吐哺	一二四
桐叶封弟	一二五
后生可畏	一二五
闻韶忘味	一二五
管鲍之交	一二五
老马识途	一二六
风马牛不相及	一二六
东道主	一二六
不欺暗室	一二七
吴市吹箫	一二七
陶朱公	一二七
太史直笔	一二八
庄子妻死	一二八
庄周梦蝶	一二八
高山流水	一二九
歧路亡羊	一二九
南门立木	一二九
鸡鸣狗盗	一三〇

毛遂自荐	一三〇
一字千金	一三〇

秦汉 一三一

指鹿为马	一三一
萧何月下追韩信	一三一
背水一战	一三一
楚河汉界	一三二
霸王别姬	一三二
张良进履	一三二
成也萧何，败也萧何	一三三
长沙滴	一三三
冯唐易老，李广难封	一三三
东市朝衣	一三四
当垆卖酒	一三四
桃李不言，下自成蹊	一三四
得陇望蜀	一三五
投笔从戎	一三五
煮酒论英雄	一三五
三顾茅庐	一三六
五虎上将	一三六
曲有误，周郎顾	一三六
小时了了，大未必佳	一三六
怀桔遗亲	一三七
吴下阿蒙	一三七
七步成诗	一三七
百足之虫，死而不僵	一三八
乐不思蜀	一三八
穷途之哭	一三八

两晋南北朝 一三九

王石斗富	一三九
吴牛喘月	一三九

洛阳纸贵	一三九
折臂三公	一四〇
莼鲈之思	一四〇
阿堵物	一四〇
大笔如椽	一四一
扞虱谈天下	一四一
闻鸡起舞	一四一
东山再起	一四二
咏絮才高	一四二
方外司马	一四二
倚马可待	一四三
拾人牙慧	一四三
坦腹东床	一四三
不为五斗米折腰	一四三
八斗才	一四四
止谈风月	一四四
江郎才尽	一四四
梦笔生花	一四五
白面书生	一四五
《玉树后庭花》	一四五
隋唐	一四六
破镜重圆	一四六
以人为镜	一四六
房谋杜断	一四六
桃李满天下	一四七
请君入瓮	一四七
终南捷径	一四八
口蜜腹剑	一四八
春风得意	一四八
不痴不聋，不作家翁	一四八
前度刘郎	一四九

红叶题诗	一四九
宋元	一五〇
半部论语治天下	一五〇
吕端大事不糊涂	一五〇
程门立雪	一五〇
河东狮吼	一五一
名落孙山	一五一
黄粱一梦	一五二
只许州官放火，不许百姓点灯	一五二
明清	一五三
露马脚	一五三
不读哪家书，不知哪家理	一五三
十全武功	一五四
和珅跌倒，嘉庆吃饱	一五四
语言文学	一五五
作家作品	一五六
《诗经》	一五六
《尚书》	一五六
《春秋》	一五六
《左传》	一五七
四书五经	一五七
屈原与《楚辞》	一五七
《战国策》	一五八
《尔雅》	一五八
《史记》	一五八
《说苑》	一五八
《古诗十九首》	一五九
《孔雀东南飞》	一五九
汉赋	一五九
张衡与《二京赋》	一五九

- | | | | |
|------------------|-----|------------------|-----|
| 乐府诗 | 一六〇 | 温庭筠 | 一六九 |
| 许慎与《说文解字》 | 一六〇 | 李商隐 | 一六九 |
| 班固与《汉书》 | 一六〇 | 唐传奇 | 一七〇 |
| 三曹 | 一六一 | 李煜 | 一七〇 |
| 建安七子 | 一六一 | 柳永 | 一七〇 |
| 《出师表》 | 一六一 | 晏殊 | 一七〇 |
| 《典论·论文》 | 一六二 | 欧阳修 | 一七一 |
| 《三国志》 | 一六二 | 苏轼 | 一七一 |
| 《陈情表》 | 一六二 | 司马光与《资治通鉴》 | 一七一 |
| 《博物志》 | 一六三 | 《太平广记》 | 一七一 |
| 《文赋》 | 一六三 | 秦观 | 一七二 |
| 钟嵘与《诗品》 | 一六三 | 李清照 | 一七二 |
| 《文心雕龙》 | 一六三 | 陆游 | 一七二 |
| 《昭明文选》 | 一六四 | 辛弃疾 | 一七三 |
| 《玉台新咏》 | 一六四 | 姜夔 | 一七三 |
| 《搜神记》 | 一六四 | 文天祥与《正气歌》 | 一七三 |
| 陶渊明 | 一六五 | 元好问 | 一七三 |
| 刘义庆与《世说新语》 | 一六五 | 石君宝与《秋胡戏妻》 | 一七四 |
| 《颜氏家训》 | 一六五 | 关汉卿 | 一七四 |
| 《后汉书》 | 一六六 | 王实甫与《西厢记》 | 一七四 |
| 《春江花月夜》 | 一六六 | 马致远 | 一七五 |
| 初唐四杰 | 一六六 | 汤显祖与《牡丹亭》 | 一七五 |
| 孟浩然 | 一六七 | 《水浒传》 | 一七六 |
| 王维 | 一六七 | 《三国演义》 | 一七六 |
| 李白 | 一六七 | 《西游记》 | 一七六 |
| 杜甫 | 一六七 | 《金瓶梅》 | 一七六 |
| 韩愈 | 一六八 | 《封神演义》 | 一七七 |
| 白居易 | 一六八 | “三言二拍” | 一七七 |
| 柳宗元 | 一六八 | 金圣叹 | 一七七 |
| 唐宋八大家 | 一六八 | 李渔与《闲情偶寄》 | 一七八 |
| 杜牧 | 一六九 | 蒲松龄与《聊斋志异》 | 一七八 |

- | | | | |
|-----------------------|------------|----------------|-----|
| 洪升与《长生殿》 | 一七八 | • 诗文革新运动 | 一八七 |
| 纳兰性德 | 一七八 | 元祐体 | 一八八 |
| 《古文观止》 | 一七九 | 江西诗派 | 一八八 |
| 《唐诗三百首》 | 一七九 | 豪放派 | 一八八 |
| 曹雪芹与《红楼梦》 | 一七九 | 婉约派 | 一八九 |
| 袁枚 | 一八〇 | 永嘉四灵 | 一八九 |
| 纪昀与《阅微草堂笔记》 | 一八〇 | 江湖诗派 | 一八九 |
| 吴敬梓与《儒林外史》 | 一八〇 | 台阁体 | 一九〇 |
| 清末四大谴责小说 | 一八一 | 茶陵诗派 | 一九〇 |
| 王国维与《人间词话》 | 一八一 | 前后七子 | 一九〇 |
| 鲁迅 | 一八一 | 唐宋派 | 一九〇 |
| 胡适 | 一八二 | 公安派 | 一九一 |
| 茅盾 | 一八二 | 竟陵派 | 一九一 |
| 徐志摩 | 一八二 | 浙西词派 | 一九一 |
| 朱自清 | 一八二 | 常州词派 | 一九二 |
| 老舍 | 一八三 | 桐城派 | 一九二 |
| 巴金 | 一八三 | 诗界革命 | 一九二 |
| 曹禺 | 一八三 | 鸳鸯蝴蝶派 | 一九三 |
| 流派、运动、社团 | 一八四 | 白话文运动 | 一九三 |
| 诸子散文 | 一八四 | 创造社 | 一九三 |
| 建安风骨 | 一八四 | 语丝社 | 一九三 |
| 玉台体 | 一八四 | 沉钟社 | 一九四 |
| 元和体 | 一八五 | 未名社 | 一九四 |
| 香奁体 | 一八五 | 新月派 | 一九四 |
| 边塞诗派 | 一八五 | 九叶诗派 | 一九五 |
| 田园诗派 | 一八六 | 七月诗派 | 一九五 |
| 新乐府运动 | 一八六 | 左翼作家联盟 | 一九五 |
| 古文运动 | 一八六 | 论语派 | 一九六 |
| 花间词派 | 一八六 | 海派文学 | 一九六 |
| 南唐词派 | 一八七 | 京派文学 | 一九六 |
| 西昆体 | 一八七 | 东北作家群 | 一九七 |

山药蛋派	一九七
荷花淀派	一九七
伤痕文学	一九八
反思文学	一九八
寻根文学	一九八
先锋小说	一九九
改革文学	一九九
朦胧诗派	一九九
诗词意象	二〇〇
芭蕉	二〇〇
采薇	二〇〇
长城	二〇〇
长亭	二〇〇
船	二〇一
东篱	二〇一
豆蔻	二〇一
杜鹃	二〇一
杜康	二〇二
芳草	二〇二
寒蝉	二〇二
红豆	二〇二
鸿鹄	二〇三
鸿雁	二〇三
菊	二〇三
栏杆	二〇三
莲	二〇四
流水	二〇四
柳	二〇四
楼兰	二〇四
梅	二〇五
南冠	二〇五

南浦	二〇五
羌笛	二〇五
青鸟	二〇六
桑榆	二〇六
商女	二〇六
黍离	二〇六
双鲤	二〇六
乌鸦	二〇七
吴钩	二〇七
梧桐	二〇七
燕子	二〇七
猿啼	二〇八
云汉	二〇八
鹧鸪	二〇八

思想哲学.....二〇九

古代哲学	二一〇
《易经》	二一〇
老子与《道德经》	二一〇
孔子创立儒学	二一〇
孙武与《孙子兵法》	二一一
墨子与墨家	二一一
孟子	二一二
庄子	二一二
荀子	二一二
百家争鸣	二一三
邹衍与阴阳家	二一三
孙臧	二一三
纵横家	二一三
韩非子与法家	二一四
杂家	二一四

三纲五常	二一四
《黄石公三略》	二一四
讖纬之学	二一五
王充与《论衡》	二一五
王弼与玄学	二一六
范缜与《神灭论》	二一六
韩愈的教育思想	二一六
周敦颐	二一七
“二程”理学	二一七
朱熹	二一七
陆九渊	二一八
邓牧的理想国	二一八
王守仁的“心学”	二一八
李贽的进步思想	二一九
《三十六计》	二一九
顾宪成与东林党	二一九
黄宗羲	二一九
顾炎武	二二〇
王夫之的思想	二二〇
颜元的教育思想	二二一
戴震	二二一
近现代哲学	二二二
西学东渐	二二二
魏源与《海国图志》	二二二
严复与《天演论》	二二二
蔡元培的教育思想	二二三
熊十力	二二三
梁漱溟	二二三
冯友兰	二二四

书法美术.....二二五

文字书法

甲骨文	二二六
金文	二二六
石鼓文	二二六
蒙古文	二二七
藏文	二二七
彝文	二二七
东巴文	二二八
女书	二二八
小篆	二二八
隶书	二二九
楷书	二二九
魏碑	二二九
草书	二三〇
行书	二三〇
篆刻	二三〇
钟繇	二三〇
王羲之	二三一
王献之	二三一
欧阳询	二三一
虞世南	二三二
褚遂良	二三二
颜真卿	二三二
张旭	二三三
怀素	二三三
柳公权	二三三
黄庭坚	二三三
米芾	二三四
宋徽宗	二三四

鲜于枢	二三五	徐渭	二四四
祝允明	二三五	董其昌	二四五
王铎	二三五	蓝瑛	二四五
画家画作	二三六	八大山人	二四五
中国画	二三六	石涛	二四六
汉画像石和画像砖	二三六	恽寿平	二四六
敦煌壁画	二三六	郎世宁	二四六
顾恺之	二三七	扬州八怪	二四七
张僧繇	二三七	吴昌硕	二四七
展子虔与《游春图》	二三七	齐白石	二四七
阎立本	二三八	黄宾虹	二四八
李思训	二三八	徐悲鸿	二四八
吴道子	二三八	刘海粟	二四九
荆浩	二三九	潘天寿	二四九
关仝	二三九	张大千	二四九
《韩熙载夜宴图》	二三九	傅抱石	二五〇
李成	二三九	李可染	二五〇
董源	二四〇		
巨然	二四〇	音乐戏曲	二五一
宋徽宗	二四〇	民族曲艺	二五二
张择端与《清明上河图》	二四一	百戏	二五二
马远	二四一	《广陵散》	二五二
赵孟頫	二四一	《阳关三叠》	二五二
黄公望	二四二	五声十二律	二五三
吴镇	二四二	南戏	二五三
倪瓒	二四二	元曲	二五三
王冕	二四三	京剧	二五三
沈周	二四三	“生旦净丑”	二五四
文征明	二四三	龙套	二五四
唐伯虎	二四四	票友	二五五
仇英	二四四	昆曲	二五五