

义务教育课程标准实验教科书中

教师用书（修订本）

主编 王斯德

中国历史

初中一年级(七年级)(上)



华东师范大学出版社

义务教育课程标准实验教科书 教师用书 (修订本)

◎主 编 王斯德
副 主 编 王家范

本册主编 陈 江
本册编著 张耕华 陈 江
 张海英 冷 伟
 周 靖 杨向阳

G633.53/11

中国历史

初中一年级(七年级)(上)

江苏工业学院图书馆
藏书章

华东师范大学出版社

义务教育课程标准实验教科书

中国历史

初中一年级(七年级)(上)教师用书(修订本)

主 编 王斯德

责任编辑 陈丽菲

封面设计 卢晓红

版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社

市场部 电话 021-62865537

传真 021-62860410

<http://www.ecnupress.com.cn>

社 址 上海市中山北路 3663 号

邮编 200062

照 排 南京理工排版校对有限公司

印 刷 者 昆山市亭林印刷总厂

开 本 787×1092 16 开

印 张 14.5

字 数 368 千字

版 次 2002 年 6 月第二版

印 次 2002 年 6 月第一次

印 数 001 - 5000

书 号 ISBN 7-5617-2717-8 /G · 1319

定 价 9.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

一、体例说明

1. 本书按照教科书的教学进度,依次对每课的教学内容和方法作出提示。

2. 每一课的提示内容包括:

(1) 教学目标(分知识识记、能力培养、情感教育与价值观三级目标)

(2) 教学要点(分重点、难点二目)

(3) 教学设计建议(一般提供两种设计方案)

(4) 习题分析(对课文中的各类练习题作一些提示)

(5) 课文注释(提供教科书内容的具体阐释或背景资料)

(6) 研究动态(必要时提供有关史学专题的研究动态与最新成果,但不是每课均设)

(7) 参考资料(提供进一步可查阅的专著或论文目录)

3. 作为例外,对教科书所安排的3堂探究活动课(第7、14、18课),本书将其集中在一起作专项提示,置于书末。

二、教学建议

1. 初中历史教学要以辩证唯物主义和历史唯物主义理论为指导,正确阐释人类社会发展的历史,对历史人物、历史事件、历史现象做出客观、全面的分析和评价;坚持论从史出、史论统一,力求科学性、思想性和生动性的统一。

2. 要以转变学生的学习方式为核心,注重学生获取历史知识的过程和方法,使学生学会学习,逐步掌握学习历史和认识历史的一些基本技能和方法。如:阅读历史教科书及有关的历史读物,计算历史年代,识别和运用与教学有关的历史地图、图片、图表,搜集和整理与历史学习相关的资料,区分原始资料和第二手材料,叙述重要的历史事实,解释重要的历史概念,对历史问题进行表达、讨论和辩论的技能,等等。在教学中,要注重启发学生对历史的理解,避免死记硬背。鼓励初中学生对历史问题进行独立思考、进行探究性学习,养成自己发现历史问题和解决历史问题的能力。

3. 要根据内容标准的不同层次要求组织教学。

4. 要面向全体学生,在科学分析和客观估计本校、本班级学生能力的基础上,从学生不同年龄的心理特征和认识水平出发,因材施教。鼓励学生积极参与历史教学活动,教学内容和教学活动的安排要有利于学生的学习,以充分调动和激发学生学习历史的兴趣和欲望。

5. 在教学过程中,要注意理论联系实际。历史教学应尽可能地贴近现实生活,使学生通过历史更好地认识现实,通过现实加深对历史的理解。还要注意历史知识多层次、多方位的联系,主要包括历史发展的纵向联系,同一历史时期政治、经济、文化等方面的横向联系,历史发展的因果联系,中国史和世界史之间的联系,以及历史知识与其他相关学科知识的联系、交叉和渗透。

6. 提倡教学形式的多样化和现代化,积极探索多种教学途径,组织丰富多彩的教学活动,充分开发和利用课程教育资源。例如:开展课堂讨论,组织辩论会,举行历史故事会,举办历史讲座,进行历史方面的社会调查,参观历史博物馆、纪念馆及爱国主义教育基地,考察历史遗址和遗迹,采访历史见证人,编演历史剧,观看并讨论历史题材的影视作品,阅读欣赏历史文学艺术作品,仿制历史文物,撰写历史小论文,写家庭简史、社区简史和历史人物小传,编辑历史题材的板报、通讯、刊物,举办小型历史专题展览,等等。

7. 注意教学方法和教学手段的多样化。应当积极运用教学挂图、幻灯、投影、录音、录像、影片、模型等,进行形象直观的教学;要努力创造条件,利用多媒体和网络组织教学,开发和制作历史软件,创造性地开展历史学科的计算机辅助教学。

8. 历史教学除进行知识传授和能力培养外,要充分发掘课程内容的思想情感教育内涵,潜移默化地对学生进行情感、态度和价值观方面的熏陶,避免生硬的说教,使学生在这些方面得到健康的发展,逐渐具备人文精神与素养。

三、评价建议

1. 评价的指导思想

(1) 评价的性质与功能。初中历史教学评价主要是根据课程标准,运用科学的方法,对历史教学过程、教学成果以及影响教学的各种因素进行定性和定量的价值判断。教学评价是历史教学环节的重要组成部分,对改进历史教学、提高教学质量具有重要的意义。在教学过程中要充分发挥教学评价的导向功能、诊断功能、激励功能和促进功能,促进学生学习能力和创新意识的提高。

(2) 评价的主要对象、内容和依据。历史教学评价应以学生为中心,要注意学生的个性差异,让学生了解历史课程标准的要求以及评价方法与过程,并引导学生参与评价过程,以便发挥学生的主体作用。评价不仅要考查学生在历史知识、历史技能的掌握和情感、态度与价值观的变化等方面是否达到课程标准要求,还要注意考查学生历史学习的过程与方法,避免将历史知识的掌握程度作为唯一的评价内容。评价应以历史课程标准为主要依据。

(3) 评价方法。评价方法应具有科学性、灵活性和实践性。要综合

采用观察、记录、调查、访问、讨论、作业、测验、考试、评议、档案、自我评价、家长评价等多种方法进行评价。评价结果应及时反馈给学生,以便及时改进学生的学习。

2. 评价方法建议

根据教学阶段性的特点,可以把历史教学评价分为以下几种:课堂教学评价、单元教学评价、学期教学评价、学年教学评价等。不同教学阶段的评价,应有相应的评价目的、评价范围和评价方法,如:课堂教学评价主要针对一节课的学习目标,而学期教学评价则是系统考查学生一学期教学目标的达成情况。对学生历史学习业绩的评判应该灵活采用各种评价方法,避免以笔试作为主要的甚至是唯一的评价方法。以下介绍几种值得借鉴的评价方法:

(1) 个人代表作品档案法。收集学生个人的历史学习作品,建立档案,对学生的历史学习进行评价。个人作品档案通常收集经过学生选择的历史作品,也可以收集和历史学习有关并能反映学生成就的材料。每件作品最好有教师、家长以及同学和自我的评语,评语应该突出学生历史学习的特长和优点。师生在建立此类档案时应确定起止时间,一般按一个单元或一个学习主题为单位收集历史作品。档案可以保留在相应的文件夹或档案袋内,也可以保留在学生作业本里。学生本人是建立档案的主要参与者,教师应提出要求并给予适当指导,师生通过协商来确定档案内容,并让学生自己管理档案。学生以评价对象和评价者的双重身份参与评价过程,充分发挥其主体作用;同时,让家长参与评价过程,也可以调动家长的积极性,是一种可以广泛推行的评价方法。

(2) 观察法。通过有目的、有计划地观察学生在日常学习中的表现并加以记录,对学生历史学习的成效做出较为全面的评价。观察法有自然观察、选择观察和实验观察等几种。观察记录也有各种方法,如设计观察表格来记录整个学习过程中学生在知识、技能、行为和情感等方面的变化,观察的项目可以预先设计在表格里,也可以随时择取。表格可以与学生档案放在一起,也可以挂在教室的墙上,让学生了解自己的进步。例如:对学生在抗美援朝专题讨论会上的各种表现,如探究问题、语言表达、人际交流、参与活动的积极性和方式方法、对抗美援朝的态度等,进行观察,及时提取有价值的信息记入表格,作为整体评价学生历史学习业绩的依据。要注意运用录音机、录像机、摄像机等现代化教育设备进行观察,提高观察法的信度。

(3) 活动法。利用活动评价活动的方法。在教学过程中,可根据

学习内容、学生特点和教学条件等,以学生自主活动、直接体验为基本形式进行活动,如历史知识竞赛、制作历史图表、参观考察、社会调查等。通过活动,可以了解学生对历史的直观认识,考查学生综合运用历史知识分析和解决实际问题的能力,从而提高学生历史学习的兴趣,加强学生的综合能力以及发展学生的良好个性。

(4) 学生自我评价法。学生在教师指导下,对自己历史学习业绩进行评价。学生在历史学习过程中,对自己的进步、成果以及不足等加以记录,通过自我评价,对自己历史学习的特长及不足等状况有较为清楚的了解,可以加深学生对自己作为学习者的理解,有助于学生认识学习目标以及控制学习进程,增强历史学习的责任感。

(5) 测验法。对学生历史学习成果进行数量测定,并对测定结果进行解释、分析和评论,是历史教学中最常使用的一种评价形式。测验法可以评价一个教学单元、一个学期或一个学年历史教学目标达成情况。要把学生所具有的历史知识和历史学习能力有机地结合起来加以考查,不但要考查学生再认再现历史知识的能力,更要考查学生综合运用所学知识分析解决问题的能力。同时,测验要充分体现历史课程的综合性特点和独特的情感教育功能。测验的形式应多样化,如在教学过程中进行的形成性测验,就可以采取自主测验的形式,让学生分组命题、编制试卷、组织测验、评价总结,使历史测验和学生的学习、活动融为一体,真正成为学习过程的有机组成部分。

总之,要采用多种评价方法对历史教学效果作出科学的解释,使评价结果不仅能了解学生历史学习的各方面发展水平,以及发展中存在的问题,而且能激发学生学习历史的主动性和创造性。所有的评价方法可以根据不同的教学目标灵活采用,不能把方法割裂开来,实际操作中应将几种评价方法结合起来加以使用。

第一单元 中华文明的起源 / 1

第1课 中国远古人类 / 1

- 教学目标 / 1 教学要点 / 1
- 教学设计建议 / 1 习题分析 / 3
- 课文注释 / 4 研究动态 / 9
- 参考资料 / 10

第2课 原始农耕文化 / 10

- 教学目标 / 10 教学要点 / 11
- 教学设计建议 / 11 习题分析 / 13
- 课文注释 / 13 研究动态 / 19
- 参考资料 / 21

第3课 中华民族的祖先 / 21

- 教学目标 / 21 教学要点 / 21
- 教学设计建议 / 21 习题分析 / 23
- 课文注释 / 23 研究动态 / 29
- 参考资料 / 30



第二单元 国家的产生和社会变革 / 31

第4课 从“公天下”到“家天下” / 31

- 教学目标 / 31 教学要点 / 31
- 教学设计建议 / 31 习题分析 / 33
- 课文注释 / 33 参考资料 / 38

第5课 夏商周时代的社会 / 39

- 教学目标 / 39 教学要点 / 39
- 教学设计建议 / 39 习题分析 / 41
- 课文注释 / 41 研究动态 / 47
- 参考资料 / 48

第6课 商鞅变法与社会革新 / 48

- 教学目标 / 48 教学要点 / 49
- 教学设计建议 / 49 习题分析 / 51
- 课文注释 / 51 参考资料 / 57



目 录

CONTENTS



第三单元 统一国家的建立 / 58

第8课 秦的统一 / 58

教学目标 / 58	教学要点 / 58
教学设计建议 / 59	习题分析 / 61
课文注释 / 61	参考资料 / 71

第9课 第一次农民大起义 / 72

教学目标 / 72	教学要点 / 72
教学设计建议 / 73	习题分析 / 74
课文注释 / 75	参考资料 / 82

第10课 “休养生息”与“文景之治” / 82

教学目标 / 82	教学要点 / 83
教学设计建议 / 83	习题分析 / 85
课文注释 / 86	参考资料 / 90

第11课 统一国家的巩固 / 91

教学目标 / 91	教学要点 / 91
教学设计建议 / 91	习题分析 / 94
课文注释 / 94	参考资料 / 100

第12课 东汉的盛衰 / 101

教学目标 / 101	教学要点 / 101
教学设计建议 / 101	习题分析 / 103
课文注释 / 103	参考资料 / 111

第13课 汉朝的中外交流 / 111

教学目标 / 111	教学要点 / 111
教学设计建议 / 112	习题分析 / 113
课文注释 / 114	参考资料 / 120

第四单元 政权的分立和民族大融合 / 121

第15课 三国鼎立 / 121

教学目标 / 121	教学要点 / 121
教学设计建议 / 122	习题分析 / 123
课文注释 / 124	研究动态 / 133
参考资料 / 134	

第16课 南方经济的发展 / 134

教学目标 / 134	教学要点 / 135
教学设计建议 / 135	习题分析 / 137
课文注释 / 137	研究动态 / 145
参考资料 / 145	



目 录

第 17 课 北方民族大融合 / 146

- | | |
|--------------|------------|
| 教学目标 / 146 | 教学要点 / 146 |
| 教学设计建议 / 147 | 习题分析 / 148 |
| 课文注释 / 149 | 研究动态 / 157 |
| 参考资料 / 158 | |

第五单元 古代科技与文化 / 159

第 19 课 文字演变 / 159

- | | |
|--------------|------------|
| 教学目标 / 159 | 教学要点 / 159 |
| 教学设计建议 / 160 | 习题分析 / 161 |
| 课文注释 / 161 | 参考资料 / 169 |

第 20 课 青铜铸鼎 / 169

- | | |
|--------------|------------|
| 教学目标 / 169 | 教学要点 / 170 |
| 教学设计建议 / 170 | 习题分析 / 172 |
| 课文注释 / 172 | 参考资料 / 178 |

第 21 课 诸子百家 / 179

- | | |
|--------------|------------|
| 教学目标 / 179 | 教学要点 / 179 |
| 教学设计建议 / 180 | 习题分析 / 182 |
| 课文注释 / 183 | 研究动态 / 187 |
| 参考资料 / 188 | |

第 22 课 文化艺术 / 188

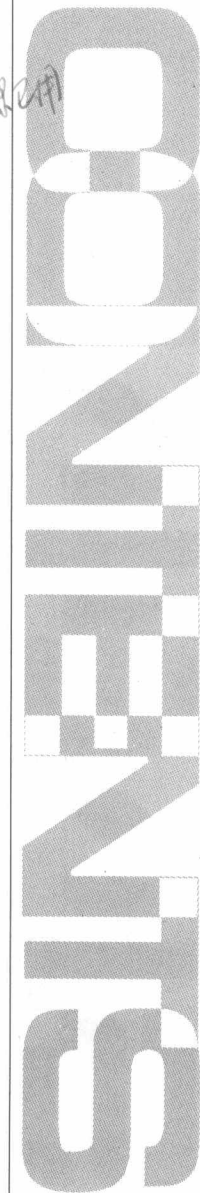
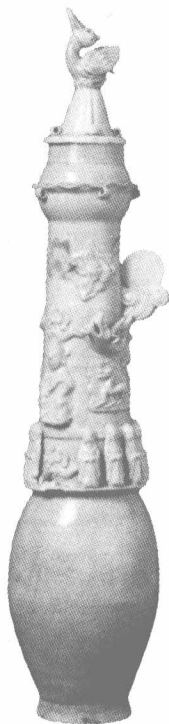
- | | |
|--------------|------------|
| 教学目标 / 188 | 教学要点 / 189 |
| 教学设计建议 / 189 | 习题分析 / 191 |
| 课文注释 / 192 | 参考资料 / 200 |

第 23 课 科学技术(上) / 201

- | | |
|--------------|------------|
| 教学目标 / 201 | 教学要点 / 201 |
| 教学设计建议 / 202 | 习题分析 / 204 |
| 课文注释 / 204 | 参考资料 / 209 |

第 24 课 科学技术(下) / 210

- | | |
|--------------|------------|
| 教学目标 / 210 | 教学要点 / 210 |
| 教学设计建议 / 211 | 习题分析 / 213 |
| 课文注释 / 213 | 参考资料 / 219 |



目 录

CONTENTS

探究活动课 / 219

一、设置目的 / 219

二、分课提示 / 219

第 7 课 我看“商鞅变法” / 219

第 14 课 我走“丝绸之路” / 220

第 18 课 我说“民族交往” / 220

三、参考案例 / 221

第一单元 中华文明的起源

第1课 中国远古人类

内容标准

以元谋人、北京人等早期人类为例,了解中国境内原始人类的文化遗存。

一、教学目标

1. 知识识记

要求学生掌握人类起源的大致时间,中国境内的原始人类,北京人的生产活动和生活状况等基础知识。

2. 能力培养

(1) 通过对考古动态的介绍,培养学生从互联网及报刊、杂志等媒体上搜集最新考古资料的习惯,提高其处理历史信息的能力。

(2) 通过分析北京人体质特征,明确人类对于自身的认识水平是随着社会的进步而不断提高的,培养学生的分析理解能力。

3. 情感教育与价值观

(1) 使学生了解中国不仅是四大文明古国之一,很可能也是人类的起源地之一,激发他们对祖国悠久历史的自豪感。

(2) 使学生明确是“劳动创造了人”,培养他们建立历史唯物主义的观点。

(3) 原始先民在改造自然、改造自身的进程中,也为人类文明作出了重大贡献。

二、教学要点

1. 重点

北京人的生活。

2. 难点

讲清在从猿到人的进化过程中,劳动起着决定作用的观点。

三、教学设计建议

设计一:表格法与观察法相结合

1. 人类的起源

(1) 配合有关人类起源的插图,组织学生讨论“人类从哪里来”的问题。

(2) 让学生自由讨论后,教师指出:世界上流传着许多天神造人的神话故事。如《圣经·旧约全书》中有亚当、夏娃的故事,中国流传着“女娲造人”的神话等等。这些神话说明,古代的人们限于当时的认识水平,无法正确地解释人类的起源问题。

人类起源的奥秘是近代科学家经过长期的研究逐渐揭示的:地球上曾经历了一个极其漫长的进化过程,从无生命变成有生命,从简单的、低级的生物演化为复杂的、高级的生物,人类就是从一种古猿进化而来的。教师可利用挂图、幻灯等简单说明这一过程。

(3) 讲解课文中的“从猿到人的演化示意图”,使学生明白:人类学家、考古学家进行了100多年的科学研究,才揭示并证明了从猿到人的演化过程。科学发现是以事实为依据,以奉献为代价的,以此培养学生的科学探索精神。

2. 中国境内的原始人类

(1) 提问:世界上有哪四大文明古国?在中国广袤的土地上,从什么时候起开始有人类活动?中国境内已知的最早人类是什么人?中国原始人类的主要代表有哪些?在此基础上,让学生识读课文中的“我国境内重要的原始人类化石和遗址的分布图”,了解中国原始人类的活动区域分布于黄河流域、长江流域和珠江流域的许多地方,懂得中国很可能是人类的起源地之一。

(2) 因势利导地指出:原始人类遗迹的探寻还在继续,我国原始人类起源的历史还可能继续向前推进。启发学生从互联网及报刊、杂志等媒体上收集最新的考古资料,学会搜集、处理历史信息。

(3) 有条件的学校,可放映一段北京人发掘经过的录像,介绍北京人的发掘经过,并强调北京人的发现在古人类研究史上占有重要地位。再向学生出示北京人复原头像,请学生指出北京人的主要特征以及与现代人的区别,然后引导学生思考并讨论:北京人的发展为什么会出现头部与四肢不协调的现象?

3. 北京人的生活

(1) 向学生指出:在北京人居住的岩洞里,科学家们所获得的大量化石和石器为古人类研究提供了丰富的价值极高的研究资料,因而有助于我们较为清楚地了解北京人的劳动和生活状况。

(2) 提问学生:北京人是如何谋生的?然后讲解石器的打制和使用,使学生明白,能够制造和使用工具是人和动物的根本区别。

(3) 结合课文的习题,让学生各抒己见,讨论北京人取火和存火的方法。再进一步提问:火的使用有什么好处?以此论证火是人类从自然获得解放的巨大推动力的观点。

(4) 组织学生讨论:北京人的体质特征和生产生活状况反映了怎样的事实?让学生明白,在从猿到人的进化过程中,劳动起着决定作用。中国的原始先民们通过艰苦的劳动,缓慢地促进了自身的发展,也缓慢地促进了人类社会的发展。

(5) 最后,引导学生归纳出有关北京人的主要知识点:距今年代、发现地点、制造工具、生产劳动、使用火等等,概括出北京人的完整概念,培养学生概括历史知识的能力。

(6) 如条件允许,可组织学生参观历史博物馆或观看《中国猿人》科教片,让学生对北京人有更加深刻的了解。

设计二：多媒体图片演示法

有条件的学校可利用电脑多媒体,制作相关图片:“从猿到人的演化示意图”、“在北京人的遗址现场”、“北京人的头盖骨模型”、“依据化石残骸复原的北京人胸像”、“北京人使用火的遗迹”等,依次演示并讲述人类的起源、中国境内的原始人类、北京人的生活等,其余同设计一。

附:板书设计

1. 人类的起源

古代神话		近代人类学	
《圣经》	中国神话	英国达尔文	德国恩格斯
上帝创造人	女娲创造人	古猿进化为人	劳动创造人

2. 中国境内的原始人群

地点	云南	陕西	北京	安徽	山西	北京
阶段	旧石器时代直立人				旧石器时代 早期智人	旧石器时代 晚期智人
人类	元谋人	蓝田人	北京人	和县人	丁村人	山顶洞人

3. 北京人的生活

人类	地点	体质、劳动、生活			
北京人	周口店 龙骨山	直立人	打制 石器	使用 天然火	群居生活

四、习题分析

1. 思考与讨论

此题是讨论题,旨在培养学生对科学技术的兴趣。火的来源很多,如火山爆发,闪电雷击引起的森林火灾,易燃物质达到一定温度引起火种等等(有关资料参见“课文注释”13)。

2. 想像

此题是想像题,旨在培养学生的创新意识,教师不必限定标准答案,让学生充分地展开想像,只要言之成理即可(有关资料参见“课文注释”14)。

3. 课外学史

世界各地流传着许多有关人类起源的神话传说。如《圣经·旧约全书》开篇《创世记》中记载道:上帝耶和华第一天造出日月,第二天造出星辰,第三天造出山川,第四天造出草木,第五天造出禽兽,第六天耶和华“用地上的黄土造出人,将气吹在他的鼻孔里,就成了有灵气的活人”。耶和华为他取名叫亚当,又在亚当睡着时取出他身上的一根肋骨,用这根肋骨造成女人,取名叫夏娃。亚当和夏娃结成夫妻,生下该隐、亚伯等。从此,人类逐渐繁衍起来。在中国则长期流传“女娲抟土造人”的神话。据埃及的神话传说,万物和人类都是由太阳神造出来的,太阳眼中流出的泪化成了人类。在芬兰的民间神话传说中,人的诞生是一位女神无意摔破鸟

蛋偶然引起的。

此类神话可让学生自己从课外读物中寻找并讲述,教师引导他们认识到这一点:古代的人们既渴望了解人类的起源,又限于当时的认识水平无法正确地解释人类的起源,于是只能借助想像,用神话来说明人类起源的问题。

五、课文注释

1. 人类起源的神话传说

自古以来,世界上各个民族都曾有过各种有关人类起源的神话传说。在古代希腊,有关人类起源神话是大神普罗米修斯的泥土造人传说。普罗米修斯是希腊神话中的英雄,传说他能以泥土创造人类,他从奥林匹斯山上偷出火种交给人们,并教给他们文明。为此,残暴的宙斯对人类和普罗米修斯进行报复,将普罗米修斯锁在高加索山的岩石上,并差秃鹰每天啄食他的肝脏,随啄随长,永世不断。《圣经》的《创世记》里,有一则人类始祖亚当和夏娃的神话传说。《创世记》里说:上帝用了五天造出了山川树木、飞禽走兽,第六天用泥土造了亚当,再从亚当身上抽出一根肋骨,造成了女人夏娃,并让他们结为夫妇,后来他们被赶出伊甸园,在大地上生活,子孙后代绵绵不断。我国的古代神话中,也有一个流传很广的“女娲抟土造人”的传说,大意是说,在很久以前,有个天神叫女娲,她用双手捏合了地上的黄土,仿照自己的面貌做出一个个泥偶,这些泥偶居然活了起来,变成了像我们一样的人。她又用一根和上泥巴的野藤,不停地抡甩,溅在地上的泥巴立即变成了一个活人。所有这些神话故事都是由于人们缺乏科学知识而作出的想像猜测,但其中也包含着远古时代的人们对自己祖先的一种追念和崇拜。

2. 人类的进化

有关人类的起源,历来传说、争论很多。1859年英国科学家达尔文发表《物种起源》,提出人类是从猿进化而来,打破了有关人类起源的种种神话传说。1876年,恩格斯写了《劳动在从猿到人转变过程中的作用》,科学地论证了猿转变为人的根本机制在于劳动。从那以后,化石材料不断发现,研究方法时有更新,人们对人类起源的认识逐渐深入,现今,我们可以粗略地勾勒出人类进化过程的大体线索。

从猿到人的过渡有一个极其漫长的历史过程,通常认为,拉玛古猿(生存年代约为距今1400万—700万年)和南方古猿(生存年代约为距今370万—100万年)是人类和现代类人猿的共同祖先。在长期使用天然工具的过程中,古猿终于学会了制造工具,这种有意识的、自觉能动的活动的产生,标志着从猿到人过渡阶段的结束。人类形成以后,其体质形态仍在发展,根据不同阶段的特点,划分为最早的人类、直立人、早期智人和晚期智人四个阶段[也有分为早期猿人(相当于最早的人类)、晚期猿人(相当于直立人)、早期智人和晚期智人这四个阶段的说法]。其中,直立人的脑容量已达到770—1400毫升(现代人的脑容量平均约为1400毫升左右)。早期智人的体质形态已经接近现代人,但仍保留若干原始特征。到晚期智人阶段,其体质形态与现代人无多大差别,并产生了现代人种的分化。

3. 元谋人

元谋人的遗址位于我国云南元谋上那蚌村,1965年,几位地质工作者在元谋境内从事地质考察时,发现两颗已暴露于地表的人牙化石。1973年,考古学家对化石发现地进行考古发掘,在离地表50厘米处发现3件石制品和带有人工痕迹的动物骨片、烧骨和大量动物化石。据古地磁测量,距今170万年左右。两颗牙齿化石属同一个体的上中门齿,其形体粗壮硕大,可能属于青年男性个体。石制品为石英岩打制的刮削器和尖状器,加工方法粗糙。从发现的烧骨和炭屑来看,元谋人可能已经懂得用火。对于烧骨和炭屑是自然火还是人工用火的遗迹,尚有不同的看法。也有学者通过测定认为,元谋人的化石不应早于距今73万年,可能为距今50万—60万年。

4. 石器与石器时代

人类生存的首要条件是从事生产活动,与动物的本能活动不同,人能进行有意识、有目的的生产活动。这种生产活动的基本特征是制作和使用工具。工具既是劳动的产物,又是人类的劳动发展水平以及社会进步程度的指示器。所以,对劳动工具的考察,对于认识人类社会的发展具有特殊的意义。

考古学将人类上古历史划分为石器时代、青铜时代和铁器时代,又将石器时代分为旧石器时代和新石器时代两个阶段,前者以打制石器为主,后者以磨制石器为主(整个石器时代都存在着木制和骨制的工具,前者易腐烂,考古学上缺乏实证材料;后者与石器工具相比,则数量较少)。在石器时代的初期,人们以天然石块稍加修整就用作工具,所以石器比较粗糙,种类也较单一。后来,石器制作有了第二次或多次加工,工具种类也逐渐增多。大约到距今10000年左右,出现了磨制工具和钻孔技术,此时,工具呈多样化,功能也趋于固定,最终产生了复合工具(如石斧、石凿装上木柄等)。到青铜工具产生以后,石器逐渐地被青铜工具所取代,历史便进入到青铜时代。

5. 年代测定法

有关远古人类的生存年代,都是一种推测的概略数字,而且常常因为测定方法的不同而有相当的差异。较常用的方法有:地质年代测定法(依据地质结构或古生物为证据)、树木年轮测定法、类型学测定法(依据器物的型式以及器物用途或制造技术)、放射性碳素测定法等,其中较具准确性、且被广泛使用的是放射性碳素测定法。放射性碳素测定法又称“碳-14年代测定法”。

自然界存在有3种碳的同位素,它们的重量比例是12:13:14,分别用“碳-12”(12C)、“碳-13”(13C)和“碳-14”(14C)来表示,因“碳-14”具有放射性,故也称为“放射性碳”,碳-14测定法即根据放射性碳的蜕变原理设计。依据放射性碳的蜕变原理,任何生物体死亡以后,其体内的碳-14只会衰变减少,不会补充增加,其放射强度也随年代推移而有规律地逐渐递减,递减的规律(碳-14半衰期)是:每隔5730±40年,其放射强度仅为原来的一半。碳-14年代测定法虽然与真实的年代较为接近,但其测定的年代数据仍是统计性的,所以,经过测定的年代通常都要标出年代误差。

6. 北京人遗址的发掘经过

周口店位于北京市西南郊的西山脚下,很早(至迟在宋代)就有人在此设石灰窑,人们在开采石灰时经常发现“龙骨”。“龙骨”即古动物的化石,可以入药。当时,人们把它卖给药铺,或用作外伤药收藏起来以备自用。1918年和1921年,时任地质调查所的矿业顾问、瑞典地质学家安特生两次来到周口店访问调查,发现该地有丰富的哺乳动物化石,并预言那里将会发现人类化石及遗物。1927年正式组织发掘。1929年12月2日,在现场主持发掘的裴文中发现了第一个完整的头盖骨。发掘工作一直延续到1937年。解放后又多次进行发掘。前后发现6个完整或比较完整的人头盖骨以及大量的头骨碎片、肢骨和牙齿化石,它们代表了40多个不同年龄、性别的个体。同时出土的还有数以万计的石器和石制品,以及一百多种动物化石。考古学家把周口店称之为“北京人之家”,是我国目前所发现的资料最为丰富的古人类遗址。

7. 北京人的考古发掘现场图片说明

该照片摄于1936年11月26日上午9时。当时在北京人的遗址里,发现了第3个北京人的头盖骨,发现时已经破碎,考古学家贾兰坡(前者)正在聚精会神地搜寻碎块。贾兰坡,1908年生于河北省玉田县,2001年7月8日在北京去世。1931年入中国地质调查所新生代研究室,被委派到周口店协助裴文中先生从事遗址的发掘管理工作。1935年接替裴文中先生主持周口店的发掘,并在1936年11月连续发现3个北京人头盖骨。解放后,历任中国科学院古脊椎动物和古人类研究所副研究员、研究员、学术委员,中国社会科学院考古研究所学术委员,中国考古学会副理事长等职。1980年当选为中国科学院院士,1994年当选为美国国家科学院外籍院士,1996年当选为第三世界科学院院士。他先后参加或主持了周口店遗址、丁村人遗址、西侯度遗址、许家窑遗址等考古发掘和研究工作,是我国现代著名的考古学家。

8. 劳动创造了人

“劳动创造了人”是恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文中提出的著名命题。该文论证了劳动在从猿到人转变过程中的主导作用,肯定了是劳动创造人,从而把人类从动物界中区分出来。

从猿到人的转变经历了漫长的地质年代。由于气候的变化,森林地区的减少,丛林间隙地带的扩大,原先生活在树上的古猿经常下地面觅食,从而产生了前后肢的分化。后肢逐渐习惯于直立行走,前肢逐渐习惯于握取天然的木棒、石块以获取食物,并在长期的劳动中适应日益复杂的动作而越来越灵巧。直立人(如北京人)的双手与上肢与现代人基本相似,下肢已能直立行走,而头骨则较为原始。四肢和头骨发展的不平衡,这是因为在从猿到人的转变过程中,身体各部分器官在劳动时所担负的功能和强度是不同的。四肢在劳动中首先得到改造,随后是脑部的发展。人类体质各部分的变化和发展都是由劳动决定的,是在劳动中逐步完成的。这就证明了恩格斯的论断:劳动创造了人本身。

9. 北京人头盖骨的下落之谜

从20世纪20年代开始的周口店考古发掘工作,一直是曲折坎坷,多灾多难。1927年开