



流行歌曲改编的二胡曲集



附双 CD

栀子花开

主编 赵志军
湖南文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

栀子花开: 流行歌曲改编的二胡曲集/赵志军主编.

长沙: 湖南文艺出版社, 2007.1

ISBN 978 7-5404-3864-7

I. 栀... II. 赵... III. 二胡—器乐曲—中国—
选集 IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 151736 号

栀子花开

——流行歌曲改编的二胡曲集

主编: 赵志军

责任编辑: 刘建辉

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南新华印刷集团有限责任公司印刷

*

2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880mm×1230mm 1/16 印张: 5.25

印数: 1—8,000

ISBN 978 7-5404-3864-7

定价: 28.00 元 (含 2CD)

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005

地址/北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话/(010) 6523265653

本社邮购电话: 0731—5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

所有制作人员

主 编：赵志军

编 委：石影彬 张丽媛 丁 玲
林 雪 张 二 张 静
袁 洋 依 珩

乐谱录入排版：曹 文 王 楠 张新红
石小康 张 婷 赵春英

录 音 制 作：张 二 石影彬 袁 洋
丁 玲 林 雪

二 胡 演 奏：依 珩

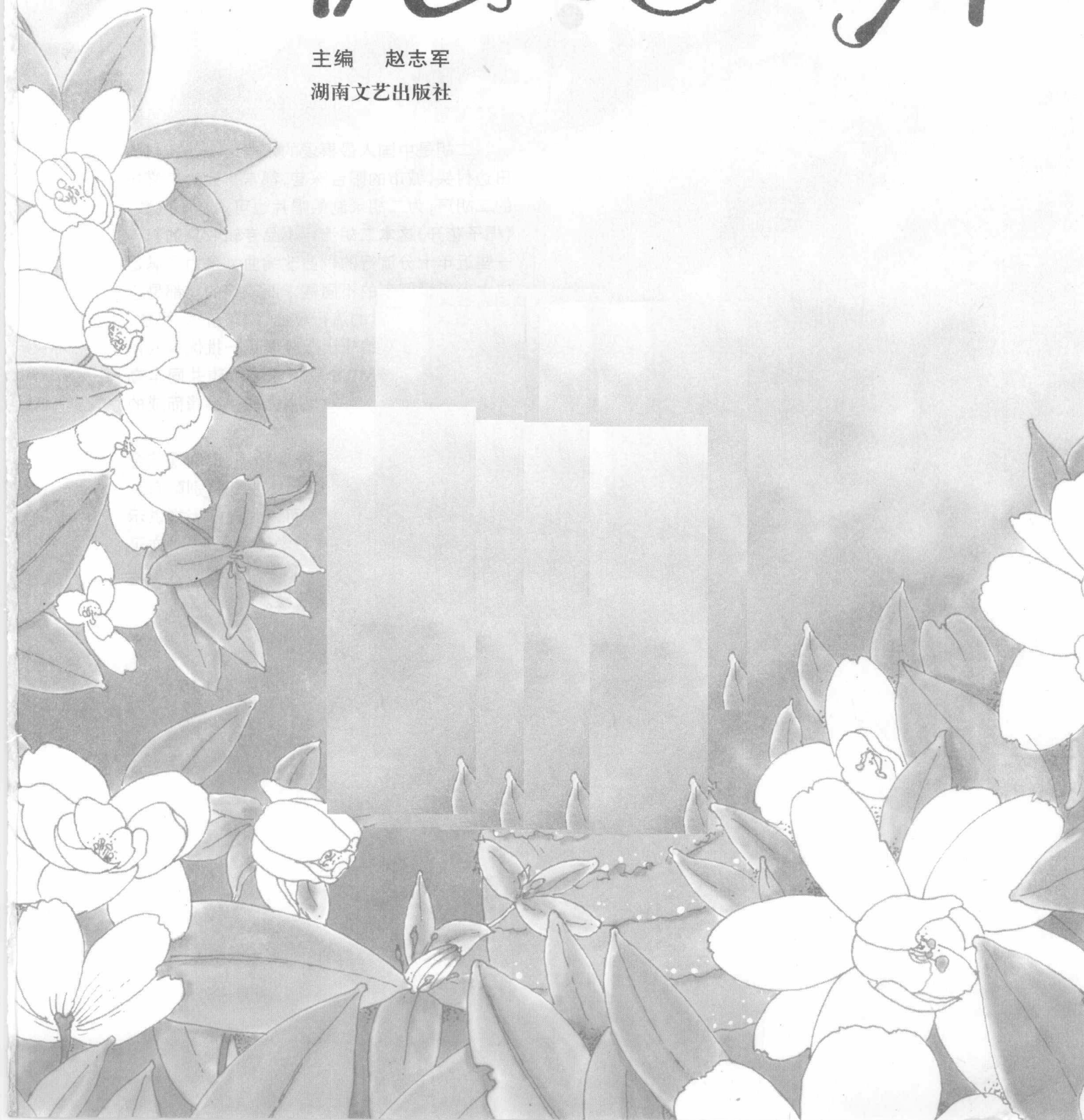


流行歌曲改编的二胡曲集

栀子花开

主编 赵志军

湖南文艺出版社



前 加

二胡是中国人最喜爱的乐器之一，乡村的田边村头，城市的阳台深巷，都常常会传来悠扬的二胡声，为二胡录制的唱片也可说数不胜数。《栀子花开》这本二胡流行小品专辑收集的都是一些近年十分流行的歌曲改编曲，是为了满足广大音乐爱好者的不同需求而改编的。都是家喻户晓、耳熟能详的流行歌曲、广东音乐、民歌、协奏曲。本书的编辑出版凝聚了一批优秀的作曲家、器乐演员、MIDI制作家和编辑共同辛勤耕耘的艺术成果，绝对是强强联手编辑而成的佳作。

本书所选曲目精当、排版精美、谱例规范合理、附有歌词及线谱。另外，本书还特别配有示范和伴奏 CD 各一张，既可以为爱好者提供示范演奏，还可以作为欣赏教学使用，必要时亦可以将它当作伴奏带，是一套不可多得的极具鉴赏价值的优秀曲集，值得收藏。

编 者

2006 年 7 月 18 日

二胡曲

	简谱	线谱	CD 时间
赛马	(04)	(34)	1'47

民 歌

走进新时代	(06)	(37)	3'46
好日子	(08)	(39)	3'05
彩云追月	(10)	(41)	3'09
兵哥哥	(12)	(44)	3'44
又唱浏阳河	(15)	(48)	3'35
春天的故事	(16)	(50)	2'50

经 典

梁祝	(18)	(52)	2'13
小城故事	(19)	(54)	2'26
大约在冬季	(20)	(56)	2'44
一剪梅	(21)	(58)	3'47

流行歌曲

小村之恋	(22)	(60)	3'08
星愿	(23)	(62)	3'27
又见炊烟	(25)	(64)	2'50
知道不知道	(26)	(66)	2'58
茉莉花	(27)	(68)	3'23
栀子花开	(28)	(70)	3'04
希望	(30)	(72)	2'30
无尽的爱	(31)	(74)	4'02
月亮代表我的心	(32)	(76)	3'49
挥着翅膀的女孩	(33)	(78)	3'03

目录

CONTENTS



黄海怀曲

欢乐地

$\underline{3} \quad \underline{6 \cdot \underline{\dot{1}}} \mid \underline{5 \cdot} \quad \underline{3} \mid \underline{5 \quad 6} \quad \overset{\text{tr}}{\underline{\dot{1}}} \mid \overset{\text{内}}{\underline{\underline{6}}} - \mid 3 \quad \underline{6 \cdot \underline{\dot{1}}} \mid 5 \quad \underline{5 \quad 3} \mid \underline{2 \quad 3} \quad \underline{6 \quad 5}$

3 - | 5 6[•] i | 1[•] 6 | 2 3 6 5 | 3 3 2 | 1[•] 2 3 5 | 6 6 |

2 3 1^{tr3} | 6 - | 3 3 3 6 i | 5 5 5 5 3 | 5 5 6 i 2 i | 6 6 6 6 6 | 3 3 3 6 i |

5 5 5 5 3 | 2 2 3 6 5 | 3 3 5 3 6 | 5 5 5 6 i | 1 1 1 1 6 | 2 2 3 6 5 | 3 3 5 3 2 |

1 6 1 2 3 2 3 5 | 6 5 6 i 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 1 6 1 | 6 6 | 0 6 1 3 | 0 6 1 3 | 0 2 7 2 |

6 3 1 3 | 0 6 1 3 | 0 6 1 3 | 0 2 7 2 | 6 3 1 3 | 0 6 1 3 | 0 6 1 3 |

0 2 7 2 | 6 3 1 3 | 0 5 3 2 | 1 2 1 6 | 2 2 3 1 | 6[•] 3 5 | 6[•] 3 5 |

6[•] 3 5 | 6[•] 3 5 | 6[•] 1 2 | 3 2 3 5 6 i 6 5 | 3 2 3 5 6 i 6 5 | 3 5 3 2 1 3 | 6[•] 1 2 |

3 2 3 5 6 i 6 5 | 3 2 3 5 6 i 6 5 | 3 5 3 2 1 3 | 6[•] 3 6 | i 6 6 3 | i 6 6 3 | i 6 6 3 |

i 6 6 3 | 1 6 1 2 1 2 | 3 2 3 5 3 5 | 5 3 5 6 5 6 | i 6 i 2 i 2 | 3 2 i 2 3 2 i 2 | 3 2 i 2 3 2 i 2 |

3 2 i 2 3 2 i 2 | 3 2 i 2 3 2 3 5 | 6[•] - | 6[•] - | 6[•] - | 6[•] 0' | 6 6 | 3 6 - ||



走进新时代

(张也演唱)

1 = D $\frac{4}{4}$ (1 5 弦)

小广板

印 青 曲

($\dot{1}$ - - $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 $\cdot$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ - - - |

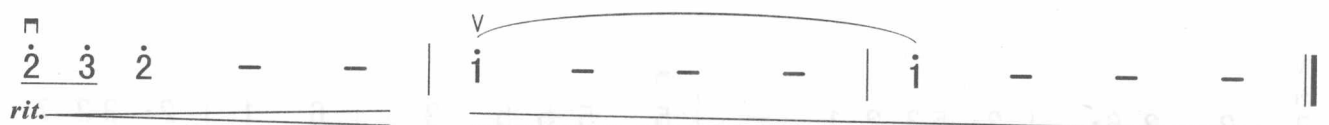
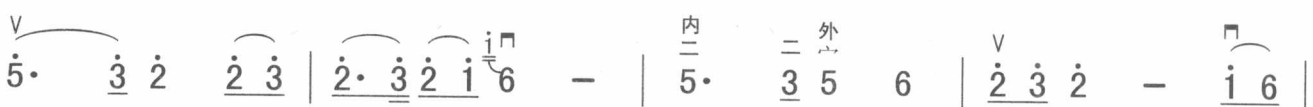
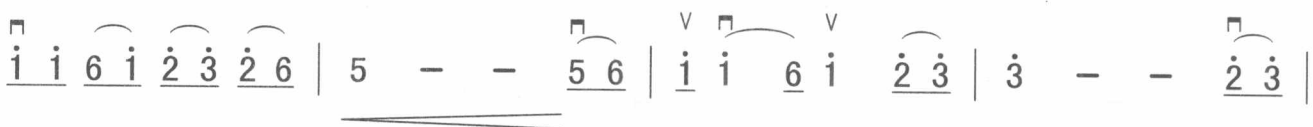
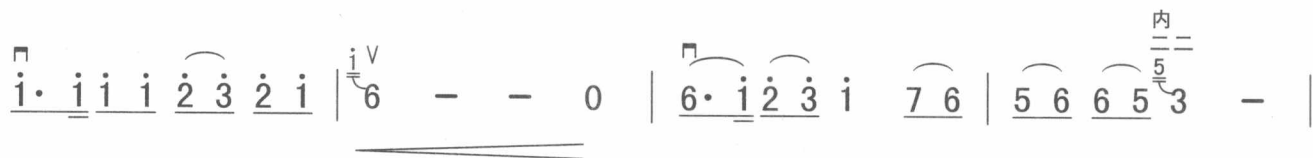
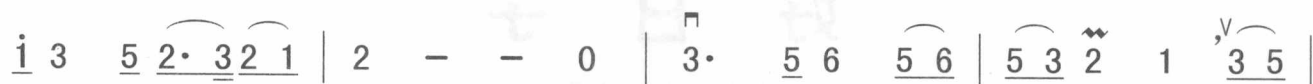
$\dot{1}$ - - $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 $\cdot$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{2}$ - - - |

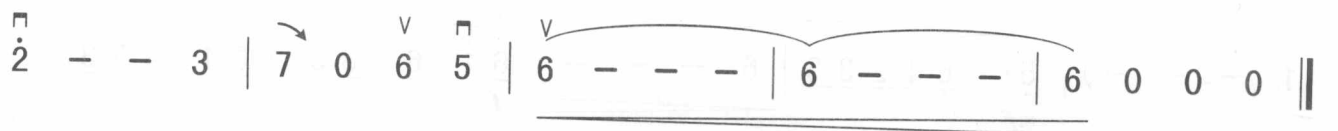
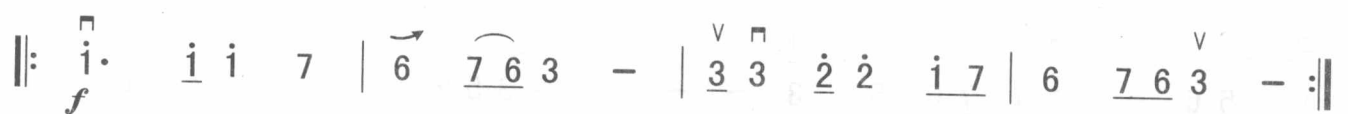
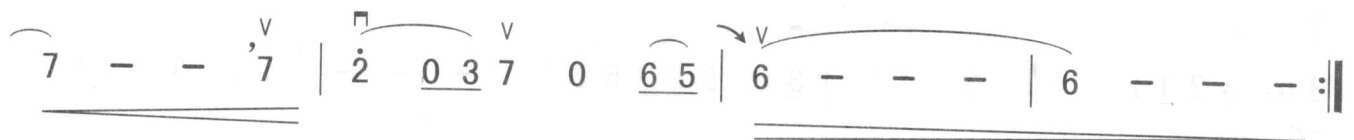
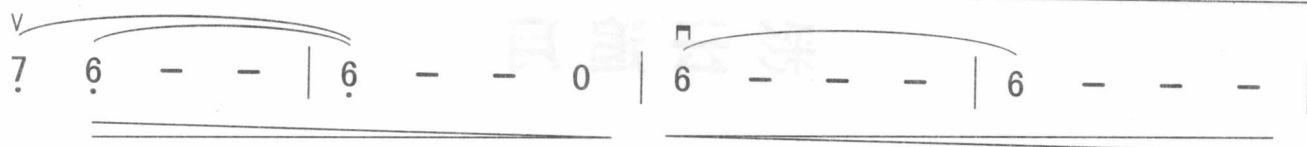
4 - - - | 2 - $\dot{1}$ - | 5 - - $\underline{5 \ 5}$ | 5 5 $\underline{5 \ 5}$ $\cdot$ |

$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - |

$\underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 2} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 5}$ | $\underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 2} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 5}$) | $\overset{\square}{\dot{1}} \cdot \overset{\square}{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 2}} \overset{\text{内二}}{\sim} \overset{\square}{1}$ - - $\overset{\square}{\underline{3 \ 5}}$ |

$\overset{V}{\underline{\dot{1} \ \dot{1}}} \ \overset{V}{\underline{\dot{1} \ 2 \cdot \ 3 \ 2 \ 6}}$ | $\overset{V}{5}$ - - - | $\overset{\square}{\dot{1}} \cdot \overset{\square}{\underline{2 \ 2 \ \dot{1} \ 6 \ 5}}$ | 6 - - $\overset{V}{\underline{5 \ 6}}$ |







彩云追月

1=G $\frac{4}{4}$ (5 2 弦)

刚板

广东音乐

(3 0 2 4 3 1 | $\underline{\underline{6\dot{6}\cdot 6}}$ - - | 3 0 1 2 2 1 | 1 - - -) | $\overset{\square}{\underset{mf}{5\cdot}} \overset{\square}{\underline{6}} \overset{\square}{\underline{1\ 2\ 3\ 5}}$ |

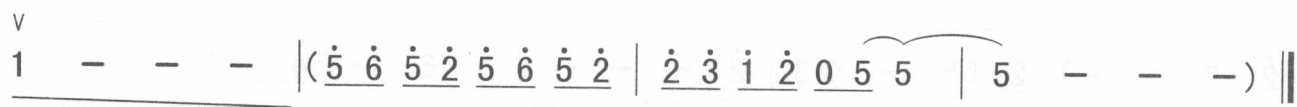
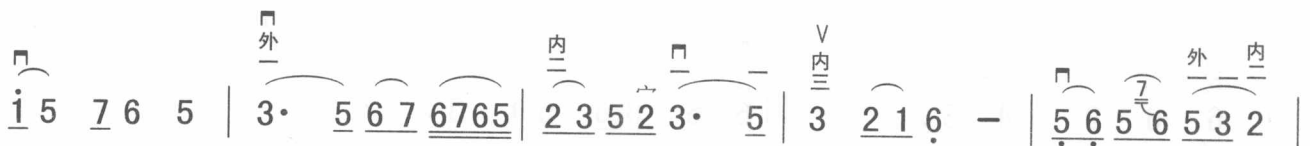
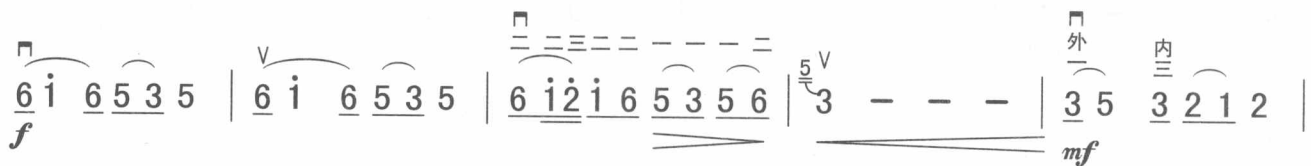
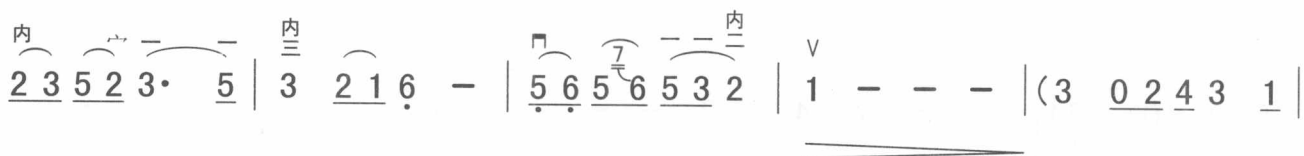
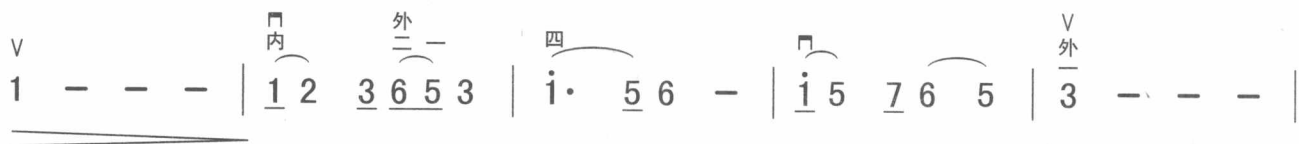
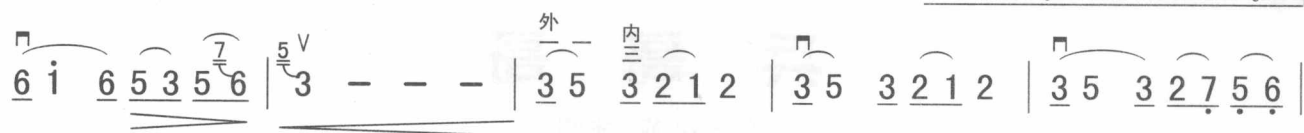
$\overset{V}{\underline{6}}$ - - - | $\overset{\square}{\underline{6\ i}} \overset{\square}{\underline{6\ 5\ 3\ 5}}$ | $\overset{V}{\underline{6\ i}} \overset{\square}{\underline{6\ 5\ 3\ 5}}$ | $\overset{\square}{\underline{6\ i}} \overset{\square}{\underline{6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 7\ 6}}$ | $\overset{5V}{\underline{3}}$ - - - |

$\overset{\square}{\overset{\text{外}}{\underline{3\ 5}}} \overset{\square}{\overset{\text{内}}{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}} | \overset{\square}{\underline{3\ 5}} \overset{\square}{\underline{3\ 2\ 1\ 2}} | \overset{\square}{\underline{3\ 5}} \overset{\square}{\underline{3\ 2\ 7\ 5\ 6}} | \overset{V}{1} - - - | \overset{\square}{\overset{\text{内}}{\underline{1\ 2}}} \overset{\square}{\overset{\text{外}}{\underline{3\ 6\ 5\ 3}}} |$
mf

$\overset{\text{四}}{\dot{1}\cdot} \underline{5\ 6} - | \overset{\square}{\underline{\dot{1}\ 5}} \underline{7\ 6\ 5} | \overset{V}{\overset{\text{外}}{3}} - - - | \overset{\square}{\overset{\text{内}}{\underline{2\ 3\ 5\ 2}}} \overset{\square}{\underline{3\cdot\ 5}} | \overset{\text{内}}{3} \underline{2\ 1\ 6} - |$

$\overset{\square}{\underline{5\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2}} \overset{\text{内}}{\overset{\square}{\underline{7\ 6}}} | \overset{V}{1} - - - | (\overset{\square}{\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 5\ 6\ 0\ 6}} | \overset{\square}{\underline{5\ 2\ 3\ 1}} - | \overset{\square}{\underline{3\ 2\ 2\ 7\ 6\ 7\ 2}} |$

1 - - -) | $\overset{\square}{\underset{mf}{5\cdot}} \overset{\square}{\underline{6\ 1\ 2\ 3\ 5}} | \overset{\square}{\underline{6}} - - - | \overset{\square}{\underline{6\ i}} \overset{\square}{\underline{6\ 5\ 3\ 5}} | \overset{V}{\underline{6\ i}} \overset{\square}{\underline{6\ 5\ 3\ 5}} |$
f





兵哥哥

(宋祖英 演唱)

1 = D $\frac{4}{4}$ (1 5 弦)

快板

石顺义 曲

(0 0 0 5612 | 5 5 5 5 4 3 | 2 - - - | 5 1 5 - 4 3 | 2 - - - |

6 · 1 6 1 0 2 5 2 | 1 · 2 1 2 0 5 1 5 | 2 4 3 2 | 1 0 7 6 · 7 6 2 | 5 5 - - |

5 - - -) | 3 · 5 3 2 2 2 1 6 | 5 6 6 - 0 | 3 · 5 3 2 2 2 1 6 | 5 6 6 - 0 |

6 2 2 2 2 2 | 2 6 5 2 2 | 2 2 1 7 6 5 | 5 6 6 - - | 6 - - 3 · 5 |

5 - - - 3 2 | 1 6 1 3 2 3 3 5 | 2 1 2 0 1 6 | 5 6 1 7 6 · 5 6 | (5 · 6 1 7 6 6) |

0 6 6 2 | 4 3 2 5 - | 6 · 6 6 6 6 1 3 2 | 2 - - - |

2 2 - -) | 2 · 5 5 - 4 3 | 2 - - - | 5 5 1 · 2 4 3 | 2 - - - |

