



# 多维视野中的 来宾壮族文化

DUOWEI SHIYE  
ZHONG DE

主编 覃彩銮 卢运福

LAIBIN ZHUANGZU WENHUA

广西民族出版社

# 多维视野中的 来宾壮族文化

主编 覃彩銮 卢运福

C ①

广西民族出版社

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

多维视野中的来宾壮族文化/覃彩銮主编. —南宁: 广西民族出版社, 2005. 3

ISBN 7-5363-4916-5

I. 多... II. 覃... III. 壮族—民族文化—来宾市—文集  
IV. K281. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 017598 号

---

# 多维视野中的来宾壮族文化

覃彩銮 卢运福 主编

---

出版发行	广西民族出版社 (地址 南宁市桂春路 3 号 邮政编码 530028)
发行电话	(0771) 5523216 5523226 传 真 (0771) 5523246
E-mail	CR@gxmzbook.cn
责任编辑	覃琼送 赵学祥
封面设计	韦 军
插页设计	玉荣奖
版式设计	覃琼送
责任校对	李翔飞
责任印制	姜为民
印 刷	广西地质印刷厂
规 格	890×1240 1/32
印 张	13.75
字 数	350 千字
版 次	2005 年 3 月第 1 版
印 次	2005 年 3 月第 1 次印刷
印 数	1~2000 册

---

ISBN 7-5363-4916-5/C·229

定价: 38.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换



新闻发布会会场



考察组在兴  
宾区合隆村考察



考察组访问象州  
县架村老师公



兴宾区甘  
东村盘古殿坛



盘古兄妹塑像

兴宾区甘东  
村在盘古诞日抬  
盘古兄妹出游祝  
祷活动





武宣县盘古庙中的铁钟

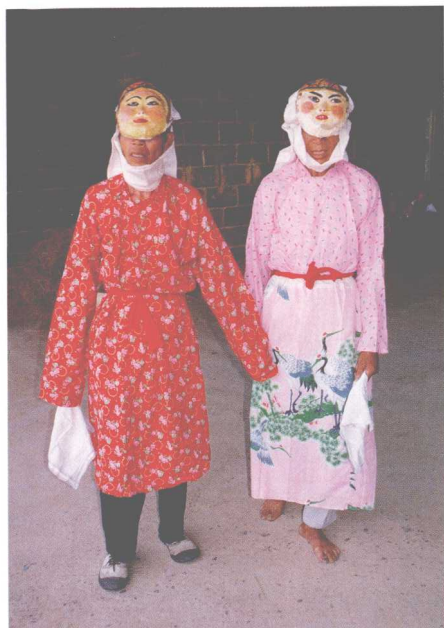


象州县架村老艺人拍击陶腰鼓



象州县架村师公面具





象州县架村师公舞



武宣县桐岭镇大祥村盘古庙中的灯笼



武宣县桐岭镇雅岗村的社王石刻像



武宣县桐  
岭镇师公队



忻城县北更  
乡中团村传统民  
居——干栏



兴宾区壮族  
传统民居建筑





武宣县桐岭镇郭松年公馆



武宣县二塘黄肇熙庄园



忻城县莫氏土司衙署



## 序 言

来宾市市委书记 覃瑞祥

来宾市市长 张少康

2002年12月28日，经国务院批准，地级来宾市正式成立。新来宾市辖兴宾区、合山市、忻城县、武宣县、象州县、金秀瑶族自治县和来宾华侨投资区等四县一市两区，面积1.34万平方千米，人口240万，居住着壮、汉、瑶等主要世居民族。

来宾是一块古老的土地，奔腾的红水河孕育了这里光辉灿烂的文明。千百年来，壮族的先民们在这块山川秀美、物产丰饶的土地上生息繁衍，他们以自己聪明的才智、辛勤的劳动和开拓进取的精神，与汉、瑶等民族一道为开发来宾，推动当地经济社会发展作出了积极的贡献，同时也创造了形式多样、内容丰富、各具特色的民族文化，为丰富和发展中华民族多元一体的璀璨文化作出了重要的贡献。

文化彰显品味，历史昭示未来。新成立的中共来宾市委、来宾市人民政府深刻认识到，悠久的历史渊源和深厚的文化底蕴是这座新兴城市最可宝贵的资源和财富。只有在今后的城市风貌和文化建设中，大力彰显和展示自己的地方民族文化特色，走地方民族特色和现代化相结合的发展之路，才能真正屹立于现代城市之林。为此，我们专门邀请广西壮学学会专家，对我市的壮族文



化进行全面地调查与研究，对自身民族文化特色进行充分地挖掘和整理。壮学专家们经过深入调查和艰辛工作，不仅基本弄清了来宾市壮族的历史文化面貌，而且还意外地发现当地壮族民间至今仍保留着形式多样、内涵丰富的以盘古庙为载体，以盘古神话和盘古信仰为核心的盘古文化体系，从而推断千百年来在中华各民族中广为传颂的盘古开天辟地、繁衍人类的神话，其重要发祥地就在来宾。专家们以丰富翔实的民族学调查资料，印证了南朝梁人任昉《述异记》中关于“桂林（当时治所在今来宾市象州县）有盘古祠，令人祝祀”的记载；实证了早在19世纪30年代中国神话学先驱茅盾先生关于盘古神话起源于南方（假定两粤）的科学推论。这是一个令人振奋的重大发现。2004年11月12日，中共来宾市市委、市人民政府举行“广西来宾市盘古文化重大发现新闻发布会”，由壮学专家向新闻媒体通报了来宾市盘古文化的发现及初步研究成果，先后有近100家区内外新闻媒体对此作了报道，引起巨大轰动。一时间，海内外各界把关注的目光投向了来宾。

专家们在深入调查的基础上，分别对来宾市壮族盘古文化、考古文化、民居文化、布侬文化、师公文化、歌谣文化、土司文化、精英文化以及保护和开发民族文化资源、打造来宾市民族文化品牌等论题，进行了深入的研究，撰写出本书书稿。他们从不同的角度，对来宾市原住民族——壮族传统文化的内涵、面貌、特点及其发展演变作了全面深入的揭示，为我们展示了作为来宾市主体的原住民族文化——壮族传统文化不仅源远流长，而且内涵丰富、底蕴深厚、特色鲜明，为丰富和发展中华民族多元一体的灿烂文化作出了重要贡献。本书的出版，不仅有助于增进来宾市各族人民对本地民族历史悠久和丰富多彩、富有成就的传统文化的认识和了解，继承和弘扬民族文化的优良传统，培育和振奋民族精神，激发热爱家乡、建设家乡的热情，更有助于加深世人





对来宾市民族历史文化的了解，促进各地各民族经济和文化的交流与合作；既有利于开展对民族传统文化资源的保护与开发利用，打造民族文化品牌，发展民族文化旅游产业，促进来宾市经济社会的全面协调发展，又为新来宾城市建设走地方民族特色之路提供了丰富扎实的基础资料和理论依据。

真诚地祝贺壮学专家们对来宾市民族文化的调查与研究取得丰硕成果！

衷心感谢专家们为来宾市民族文化的调查与研究作出的重要贡献！

2004年5月25日



# 目 录

第一章 来宾市壮族盘古文化的发现与研究 .....	覃乃昌 (1)
第一节 来宾市有丰富的盘古文化遗存 .....	(2)
一、盘古庙 .....	(2)
二、盘古地名 .....	(3)
三、盘古神话传说 .....	(4)
四、盘古山歌 .....	(5)
第二节 学术界普遍认为：盘古神话源于华南珠江流 域，秦汉以后才渐渐北传 .....	(6)
一、先秦及秦汉时期汉文古籍中没有盘古神话的记载 .....	(6)
二、三国以后汉文古籍中才有盘古神话 .....	(7)
三、盘古神话源于华南珠江流域，秦汉以后才渐渐北传 .....	(9)
第三节 盘古神话为壮族及其先民所始创 .....	(11)
一、根据民族学、考古学、体质人类学研究，壮族及 其同源民族是珠江流域的原始居民，其他民族是 秦汉以后才进入这一区域的 .....	(11)
二、壮族及与之同源的民族有丰富的开天辟地、人类 起源的神话传说 .....	(13)
第四节 磨刀石、葫芦：壮语对“盘古”的原始解释及	



其文化内涵 .....	(20)
第五节 来宾市：盘古文化的重要发祥地 .....	(25)
一、从地理学和考古学考察 .....	(25)
二、从历史文献记载考察 .....	(26)
三、从语言学考察 .....	(27)
四、从地名文化考察 .....	(28)
五、从神话等民族民间文学考察 .....	(28)
第二章 来宾市考古文化研究 .....	郑超雄 (29)
第一节 麒麟山人及其文化 .....	(29)
第二节 来宾市新石器时代文化 .....	(31)
一、根村岩遗址 .....	(31)
二、达岩遗址 .....	(32)
三、母猪头岩遗址 .....	(32)
四、寺山岩遗址 .....	(32)
五、金山岩遗址 .....	(32)
六、社山洞遗址 .....	(33)
七、龙殿岩遗址 .....	(33)
八、甘钟岩遗址 .....	(33)
九、甘碑岩遗址 .....	(34)
十、甘照岩遗址 .....	(34)
十一、肝角岩遗址 .....	(34)
十二、棺材岩遗址 .....	(34)
十三、生马岩遗址 .....	(35)
十四、横山遗址 .....	(35)
十五、高岩遗址 .....	(35)
十六、达庙岩遗址 .....	(35)





(36)	十七、北樟岩遗址 .....	(36)
(36)	十八、鸡笼岩遗址 .....	(36)
(36)	十九、梁山岩遗址 .....	(36)
(36)	二十、八仙岩遗址 .....	(36)
(36)	二十一、黄岩遗址 .....	(36)
(37)	二十二、屯山岩遗址 .....	(37)
(37)	二十三、庙山遗址 .....	(37)
	二十四、水洞遗址 .....	(37)
	二十五、武宣县石器地点 .....	(37)
	第三节 象州县柳江河畔的贝丘遗址 .....	(39)
(39)	一、娘娘村贝丘遗址 .....	(39)
(39)	二、南沙湾贝丘遗址 .....	(39)
	第四节 忻城三堆石铲遗址及其文化 .....	(42)
	第五节 战国至汉代墓葬 .....	(48)
(48)	一、象州罗秀那槽战国墓 .....	(48)
(49)	二、白面山战国墓 .....	(49)
(49)	三、岭南汉墓群 .....	(49)
(49)	四、侣塘汉墓群 .....	(49)
(50)	五、大乐汉墓群 .....	(50)
(50)	六、三道汉墓群 .....	(50)
(50)	七、落沙汉墓群 .....	(50)
(50)	八、新庆墓群 .....	(50)
(50)	九、贯村汉墓群 .....	(50)
(51)	十、六外墓群 .....	(51)
	十一、鸡沙汉墓群 .....	(51)
	十二、勒马汉墓群 .....	(51)
	十三、桐木汉墓群 .....	(51)



第六节 来宾市的岩洞葬 .....	(52)
一、古旺山岩洞葬 .....	(52)
二、矮山村岩洞葬 .....	(53)
三、翠屏山岩洞葬 .....	(53)
四、红渡鬼岩岩洞葬 .....	(54)
五、大山岩洞葬 .....	(54)
六、田辽山岩洞葬 .....	(54)

### 第三章 来宾市壮族盘古神话的文化内涵、社会功能

及其价值 .....	覃彩銮 (57)
第一节 来宾壮族民间盘古神话概述 .....	(58)
第二节 盘古神话反映的社会面貌 .....	(60)
一、盘古神话的产生与其民族的历史一样源远流长 .....	(66)
二、盘古神话所反映的壮族古代社会面貌 .....	(68)
第三节 盘古神话的文化内涵 .....	(70)
一、以人为本, 追求丰产的价值观 .....	(71)
二、崇尚自然, 追求人与自然和谐的自然观 .....	(74)
三、珍爱生命, 生存优先的生命观 .....	(77)
第四节 盘古神话的社会功能 .....	(78)
一、盘古神话的文化认知和教育功能 .....	(79)
二、盘古神话的文化认同和民族精神的激励功能 .....	(82)
第五节 盘古神话的价值 .....	(84)
一、盘古神话的文化价值 .....	(84)
二、盘古神话的学术价值 .....	(87)

### 第四章 来宾市壮族民居文化研究 .....

第一节 来宾壮族民居建筑的类型 .....	韦熙强 (94)
(95)	



一、干栏式 .....	(96)
二、硬山搁檩地居式 .....	(101)
第二节 来宾壮族民居建筑的风格与特征 .....	(109)
第三节 来宾壮族民居建筑及其文化中的合理或科学因素 .....	(115)
一、聚落分布与营造中的合理或科学因素 .....	(115)
二、民居建筑结构中的合理或科学因素 .....	(129)
三、居室布局的合理或科学因素 .....	(132)
第四节 来宾壮族居住生活中的宗教信仰 .....	(136)
一、村落保护神 .....	(138)
二、宗族保护神 .....	(147)
三、居室保护神 .....	(149)
第五节 来宾壮族村落及住宅营造中的风水观 .....	(158)
一、村落或宅基的择定 .....	(158)
二、村落营造中的风水观 .....	(163)
三、住宅营造中的风水观 .....	(167)
第五章 来宾市壮族布侬文化研究 .....	覃彩奎 (173)
第一节 布侬信仰的表现形式及其习俗 .....	(173)
一、关于布侬的传说 .....	(174)
二、师公经文中的布侬颂歌 .....	(175)
三、布侬信仰及其习俗 .....	(176)
四、布侬或花婆庙 .....	(182)
五、布侬塑像 .....	(185)
第二节 布侬信仰及其文化探源 .....	(186)
一、布侬崇拜起源于原始时代的花崇拜 .....	(186)
二、由花崇拜发展演变为姆六甲崇拜 .....	(188)