

劉冰庵篆刻書法選集

张天骥 编

劉冰庵篆刻書法選集



人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘冰庵篆刻书法选集/刘冰庵作; 张天骥编. —北京:
人民美术出版社, 1999.7

ISBN 7-102-01937-8

I. 刘… II. ①刘… ②张… III. ①篆刻-中国-现代-选
集②汉字-书法-中国-现代-选集 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 09499 号

刘冰庵篆刻书法选集

编 者 张 天 骥

出 版 者 人 民 美 术 出 版 社

(北京北总布胡同三十二号)

责任编辑 谷 溪

装帧设计 张晓君

张天骥

印 刷 者 北京市美通印刷厂

发 行 者 新华书店北京发行所发行

一九九九年十月第一版第一次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 6.5

ISBN 7-102-01937-8/J · 1656

定价: 22.00 元

前言

一九五四年，在捷克斯洛伐克举行的「世界和平博览会」上，中国有一方「保卫世界持久和平」的篆刻巨印参展，荣获「和平奖状」及「大奖」，成为当时中国篆刻史上在世界获奖第一例。此印篆刻作者是刘冰庵先生。

刘冰庵先生，（一九一〇——一九七三）是一位功力深厚卓有成就的书法家、篆刻家，真、草、隶、篆皆精，他是白石宗师喜爱的弟子之一。为此，白石宗师精绘「冰庵刻印图」相赠，并书「齐门高足冰庵长相见」，以示奖掖评介。冰庵先生身处逆境时，著名国画家叶浅予先生慧眼识金，特聘冰庵先生在中央美术学院国画系教授书法、篆刻，并推荐他编辑和亲拓「齐白石印谱」。足见冰庵先生在书法、篆刻方面的艺术造诣之精湛。

冰庵先生襟怀磊落、治学严谨、敬业一丝不苟、垂范后人。虽历经坎坷，生活清贫，但重国家大义，早在五十年代初他鼓励长女首批戎装进藏报效祖国。记得中学时代，我应兰州杨君要求治印一方，经恩师审阅，令我六次重刻，要求很严，印象极深。后来，他在中央美院、中央民族学院任教期间，教学认真负责，无论课内课外或者登家门求教，他都耐心讲解，具体指导，深受学生和来访者的敬重，受教者多有成就。冰庵先生为国内许多名家和世人治印，认真构思，精雕细刻，从不应付搪塞。著名漫画家华君武先生评曰：「我很喜爱他给我刻的印章，人很好，六十三岁就故去了，太可惜了！」。

我少年时，有幸为刘冰庵先生最初的入室弟子，后来入室弟子还有戴山青、其侄刘铁宝等人。恩师的一些重大艺术成就和事迹，我是历史见证人之一，回忆先生事迹，深感师从一日，获益终身。先生对我所寄的厚望和嘱托，如暮鼓晨钟，时刻不绝于耳，铭刻在心，十年前，我就着手整理出版冰庵师遗作，请启功先生题写了书名，苦于工作繁忙，能力有限，迟迟不能付梓。今逢挚友鼎力相助，又承人民美术出版社予以出版，其侄刘铁宝、中学同窗王同仁等尽力提供资料，兰州市张文达等各方查询资料。在此，冰庵先生的子女刘铁侠、刘铁男、刘铁艾、刘铁卫，侄刘铁宝、李苦禅先生的次子李燕教授及我本人向人民美术出版社及诸位朋友致以诚挚的谢意。

此书编录了先生的部分书法、篆刻、绘画、诗词艺术珍品，还收录了白石宗师赠冰庵师的珍贵资料，以证师承渊源。书名《刘冰庵篆刻书法选集》问世。从艺术效果考虑，书中所录部分名章尺寸酌情放大或缩小，特此说明，敬请见谅。

限于篇幅，难以一一述列，如有不周、不足之处，尚请海涵。

张天骥



刘冰庵与长女合影

【刘冰庵】（一九一〇—一九七三），名庆祚，字祉绵，号冰庵，辽宁熊岳人。曾在中央美院、美院附中、民族学院教授书法、篆刻。其书法，篆隶真行草皆工，篆刻，继承中亦有发展，领现代中国篆刻之风范，亦精刻竹扇骨及绘画，凸现齐派之神韵。一九五四年在兰州市为世界博览会治印「保卫世界持久和平」获博览会和平奖，名噪海内外，成为传世之作，是我国篆刻艺术在世界获奖的第一人。

齐白石刘冰庵师生合影



齊白石與劉冰庵
長相見
白石老人題別
丙戌秋



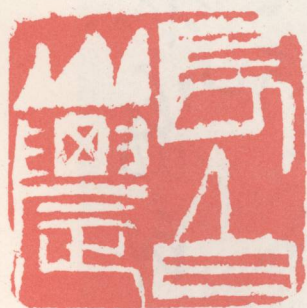
冰庵所刻圖

冰庵中讀予廿年以來所作之白石



齐白石为刘冰庵作《冰庵刻印图》

借山门人 冰庵 长白山农



齐白石为刘冰庵所刻印

社綿卯辰子游子利九哀翁印示其用
 刀法戊寅冬少克陳拓并記



齐白石课徒印稿

少年人作诗



少年人作诗
老手将集要享



齐白石评刘冰庵印稿

劉冰庵刻印

年十五歲齊璜寫也



齐白石为刘冰庵印谱题签

江山如此多娇



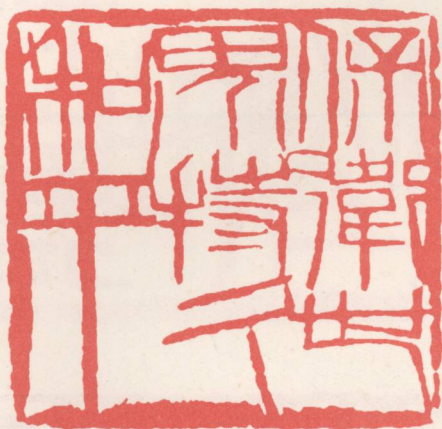
刘冰庵篆刻书法选集

刘冰庵篆刻书法选集



保卫世界持久和平

天驕第一味



甲午三月

冰庵記

刘冰庵篆刻书法选集

刘冰庵篆刻书法选集

