

Computer

XIN BIAN WU BI ZI XING RU MEN YU TI GAO

金企鵝 主編

新編

五筆字型入門與提高

新編掌中寶系列

TP391

航空工業出版社

新编五笔字型入门与提高

金企鹅 主编

航空工业出版社

内 容 提 要

五笔字型输入法是目前最流行的汉字输入法之一，它以汉字输入速度快、重码率低、可以输入词汇而受到广大专业汉字录入、文秘、编辑、记者人员的喜爱。本书以讲解五笔字型输入法为主，详细介绍了使用电脑输入汉字的方法。本书的最大特点是语言浅显、练习众多，从而确保读者能够熟练掌握五笔字型输入法。

图书在版编目 (CIP) 数据

新编五笔字型入门与提高 / 金企鹅编. — 北京: 航空工业出版社, 2005. 1

ISBN 7-80183-510-7

I. 新... II. 金... III. 汉字编码, 五笔字型 IV. TP391.14 ✓

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 119018 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京市航字印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/64 印张: 3.625 字数: 180 千字

印数: 1—6000

定价: 10.00 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况，请与本社发行部联系调换。联系电话：010-84917422

前 言

随着电脑应用的日益普及,使用电脑的场所越来越多。但是,要使用电脑,首先遇到的第一个问题就是如何输入汉字,也就是如何解决汉字与 26 个英文字母对应的问题。为此,我国的广大科技工作者经过刻苦攻关,先后开发了拼音输入法、智能 ABC 输入法、五笔字型输入法等。

就拼音输入法和智能 ABC 输入法来说,其使用比较简单,用户只要会汉语拼音,几乎不用学习就会使用。但是,它们也存在一个突出的问题,那就是所谓的重码问题。我们知道,在汉字中,同音字很多,如“同、通、痛”、“大、答、达、打”等。因此,重码过多是使用这两种输入法的最大障碍。

五笔字型输入法是根据汉字的结构和笔划输入汉字的一种方法,其最大优点是重码率低,因而受到广大专业汉字录入、文秘、编辑、记者等人员的喜爱。

本书以讲解五笔字型输入法为主,详细介绍了使用电脑输入汉字的方法。本书的最大特点是语言浅显、练习众多,从而确保读者能够熟练掌握五笔字型输入法。

全书共分 4 章,其中,第 1 章介绍正确的打字姿势与指法,第 2 章介绍五笔字型编码基本常识,第 3 章介绍五笔字型输入法,第 4 章介绍智能 ABC 输入法。此外,为

了便于读者学习，本书还提供了两个附录，分别给出五笔字型单字与词汇编码。

本书语言精练，讲解透彻，重点突出，练习众多，既可供各类五笔字型培训班作为教材，也可供广大电脑爱好者阅读。

编 者

2005 年 1 月

目 录

第 1 章 正确的打字姿势与指法	1
1.1 正确的打字姿势	1
1.2 正确的打字指法	2
1.2.1 基准键位和手指分工	2
1.2.2 击键要领	4
综合训练	4
训练 1 练习 A、S、D、F、J、K、L、; 键	5
训练 2 练习 E、I 键	10
训练 3 练习 G、H 键	12
训练 4 练习 R、T、U、Y 键	14
训练 5 练习 .、,、Shift、<、> 键	17
训练 6 练习 Q、W、P、O 键	19
训练 7 练习 V、B、M、N 键	21
训练 8 练习 C、X、Z、? 键	24
训练 9 阶段复习	26
训练 10 练习输入英文大写字母	31
训练 11 练习数字键与符号键	33
第 2 章 五笔字型编码基本常识	44
2.1 汉字的结构	44
2.1.1 汉字的三个层次	44
2.1.2 汉字的五种笔划	45

2.1.3	汉字的字根	46
2.1.4	汉字的三种字型	47
2.1.5	汉字的四种结构	49
	本节训练	50
2.2	五笔字型字根分类详解	51
2.2.1	第一区字根：横起类	55
	本节训练	56
2.2.2	第二区字根：竖起类	57
	本节训练	58
2.2.3	第三区字根：撇起类	59
	本节训练	60
2.2.4	第四区字根：捺起类	62
	本节训练	63
2.2.5	第五区字根：折起类	65
	本节训练	66
第3章	五笔字型输入法详解	69
3.1	五笔字型输入法的编码规则	69
3.2	输入键名字的方法	72
3.3	输入成字字根的方法	72
3.3.1	成字字根的输入方法	72
3.3.2	单笔划字根的输入方法	73
	本节训练	74
3.4	输入键外字的方法	76

3.4.1	拆分汉字的原则	76
3.4.2	输入汉字的原则	86
3.4.3	使用识别码时须注意的事项	86
	本节训练	88
3.5	使用简码输入高频字的方法	99
3.5.1	一级简码	99
3.5.2	二级简码	100
3.5.3	三级简码	101
	本节训练	102
3.6	重码的处理	104
3.7	输入词汇的方法	105
3.7.1	双字词	106
3.7.2	三字词	106
3.7.3	四字词	106
3.7.4	多字词	107
	本节训练	107
3.8	五笔字型输入法的学习	120
第 4 章	智能 ABC 输入法	122
4.1	使用智能 ABC 输入法	122
4.1.1	智能 ABC 输入法应用示例	123
4.1.2	智能 ABC 输入法的特点	125
4.1.3	智能输入法的模式	130
4.2	智能 ABC 输入法使用技巧	137

4.2.1	利用“i”与“I”输入中文数量词	137
4.2.2	利用“[”与“]”以词定字	138
4.2.3	利用“u”输入强制记忆词条	139
4.2.4	利用“v”输入图形符号	139
4.2.5	利用“v”在输入中文过程中输入英文 ..	139
4.2.6	中文标点的输入	140
4.2.7	把握按词输入的基本规律	140
4.2.8	选择符合自己特点的打法	142
附录 1	五笔字型单字集	144
附录 2	五笔字型词汇集	180

第1章 正确的打字姿势与指法

本章内容提要

- ★ 正确的打字姿势
- ★ 正确的打字指法
- ★ 英文指法训练

在使用键盘向电脑发出命令或输入文字时，保持一种正确的姿势和正确的打字指法非常重要，否则将影响用户的输入速度，且极易疲劳。本章就来介绍一些这方面的知识。

1.1 正确的打字姿势

初学打字时，首先应注意正确的打字姿势。良好的姿势可以提高打字速度，减少疲劳程度，这点对于青少年非常重要。如果打字姿势不正确，不但会影响文字的录入速度，还容易产生疲劳感，一旦养成了不良的习惯，就难以纠正，还易造成视力下降或脊椎方面的疾病，因此必须注意打字和使用电脑的正确姿势。

正确的打字姿势是：上臂和肘应靠近身体，下臂和腕略向上倾斜，与键盘保持相同的斜度。手指微曲，轻轻放在与各手指相关的基准键位上，座位的高低应便于手指操作。双脚踏地，切勿悬空。为使身体得以平衡，坐时应使身体躯干挺直而略微前倾，全身自然放松。显示器宜放在

键盘的正后方，输入原稿前，先将键盘稍稍后移，再将原稿紧靠键盘左侧放置，以便阅读，如图 1-1 所示。



图 1-1 正确的打字姿势

1.2 正确的打字指法

正确的打字方法是“触觉打字法”，又称“盲打法”。所谓“触觉”，是指打字时敲击字键靠手指的感觉而不是靠眼的“视觉”。采用触觉打字法，就能做到眼睛看稿件，手指管打字，各司其职，通力合作，从而大大提高打字的速度。

1.2.1 基准键位和手指分工

通常情况下，用户应将各手指放在基准键位“A”、“S”、“D”、“F”、“J”、“K”、“L”、“；”上，如图 1-2 所示。

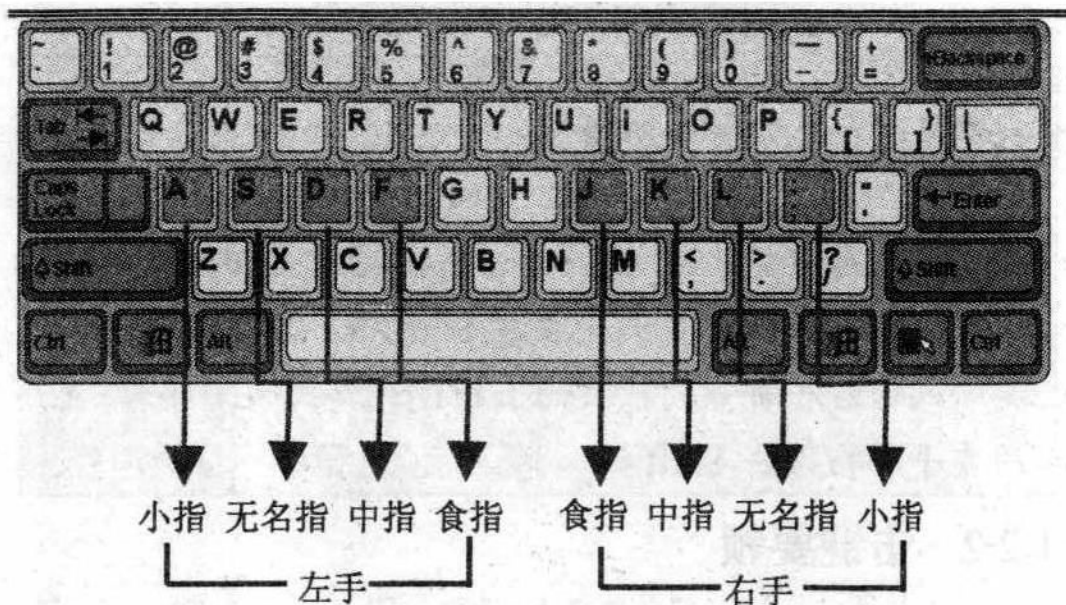


图 1-2 基准键位图

在基准键位的基础上，对于其他字母、数字、符号都采用与基准键位相对应的位置来记忆。指法分区如图 1-3 所示，其目的是使手指分工操作，便于记忆。

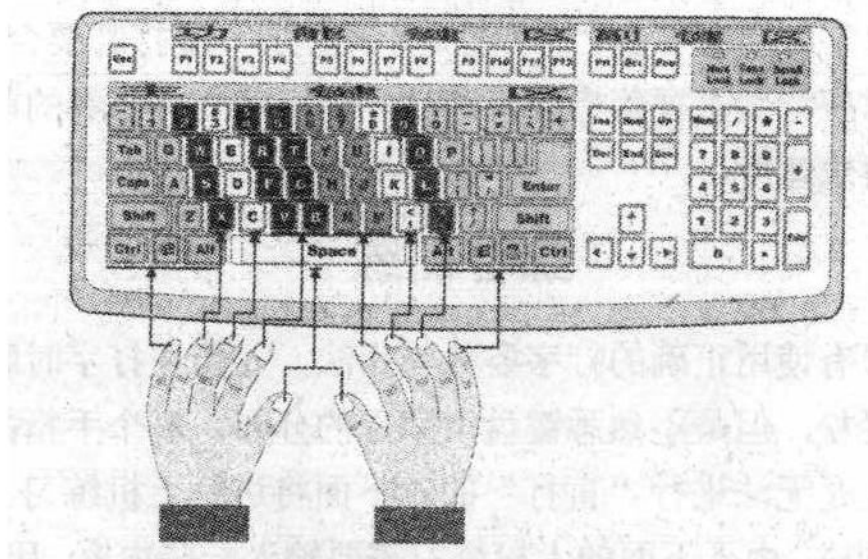


图 1-3 指法分区图

提示：两手大拇指专按空格键，当左手打完字符需按空格时，用右手大拇指击空格键；反之，当右手打完字符时，则用左手大拇指击空格键。

如果需要输入由左手负责的按键的上档键或英文大写字母，可用右手小指按右 Shift 键。反之，如果需要输入由右手负责的按键的上档键或英文大写字母，可用左手小指按左 Shift 键。

1.2.2 击键要领

打字时，先将手指拱起，指尖后的第一关节微成弧形，轻放在与各手指相关的基键上，手腕悬起不要压在键盘上，击键时是通过手指关节活动的力量叩向键位，而不是用肘和腕的力量。输入时应注意，只有要击键的手指才可伸出击键，击毕立即缩回到基准键位上。

打字时要有节奏、有弹性，不论快打、慢打都要合拍，初学时应特别重视落指的正确性，在正确和有节奏的前提下，再求速度。

综合训练

只有使用正确的打字姿势与指法，才能在打字时既快速又轻松，但是不熟悉键盘上字母的分布、每个手指的分工，还是无法进行“盲打”的，下面将进行上机练习。

同时，由于下面的上机练习需要输入一些内容，因此，请首先启动 Windows 98/2000/XP 等操作系统自带的“记事

本”程序或“写字板”程序，或者启动 Word 等文字处理软件。

训练1 练习 A、S、D、F、J、K、L、；键

基准键 A、S、D、F、J、K、L、；位置如图 1-4 所示，对应的手指是：左小指、左无名指、左中指、左食指、右食指、右中指、右无名指和右小指。

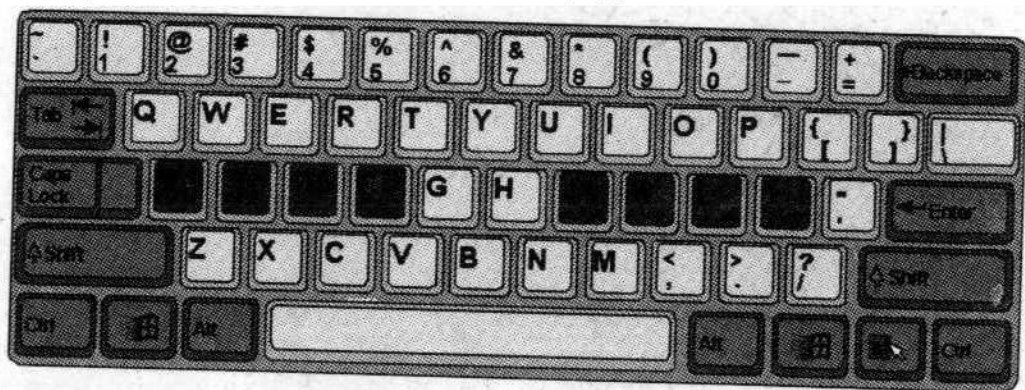


图 1-4 基准键 A、S、D、F、J、K、L、；位置

练习时将手指轻放在 8 个基准键上，固定手指位置，从左手至右手，每个指头连击四次指下的键，拇指击一次空格键，当 8 个字符都击键一遍后，屏幕显示如下：

aaaa ssss dddd ffff jjjj kkkk llll ;;;;

输入 8 个基准键上的字符，要注意以下两个问题：

(1) 在练习时，始终保持正确的姿势，可提高打字速度，减少疲劳程度。两目专注原稿，两手手指稳、准、快地敲击，敲毕及时回位，经过多次重复后，即可形成深刻的键位印象并使动作协调。

(2) 练习过程中禁止看键盘，集中视线于文稿，估计

显示器上的信息快到行末时，要用眼睛余光扫视行尾，以便及时换行。换行时，用右手小指击 Enter 键后继续练习，检查输入的正确与否。

1. 基准键练习

(1) 左右手食指练习

ffj ffj ffj ffj ffj ffj ffj ffj
 fff fff fff fff fff fff fff fff
 jff jff jff jff jff jff jff jff
 jff jff jff jff jff jff jff jff
 fff fff fff fff fff fff fff fff
 fff fff fff fff fff fff fff fff
 jff jff jff jff jff jff jff jff
 jff jff jff jff jff jff jff jff

(2) 左右手中指练习

ddkk ddkk ddkk ddkk ddkk ddkk
 dkdk dkdk dkdk dkdk dkdk dkdk
 kkdd kkdd kkdd kkdd kkdd kkdd
 kdkd kdkd kdkd kdkd kdkd kdkd
 dkd dkd dkd dkd dkd dkd
 dkd dkd dkd dkd dkd dkd
 kdk kdk kdk kdk kdk kdk kdk
 kdk kdk kdk kdk kdk kdk kdk

(3) 左右手无名指练习

ssll ssll ssll ssll ssll ssll ssll
 slsl slsl slsl slsl slsl slsl slsl
 llss llss llss llss llss llss llss
 lsls lsls lsls lsls lsls lsls lsll
 sls sls sls sls sls sls sls sls
 sls sls sls sls sls sls sls sls
 lsl lsl lsl lsl lsl lsl lsl lsl
 lsl lsl lsl lsl lsl lsl lsl lsl

(4) 左右手小指练习

a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ;
 a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ;
 a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ;
 a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ;
 a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ;
 a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ;
 a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ;
 a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ;

(5) 常见错误

初学者往往是按键而不是击键，因而影响录入质量。
 击键要短促、轻快、有弹性。用手指点击键，不要用指尖
 或把手指伸直击键。

由于指法生疏，容易出现小指和无名指向上翘起现象。
 发现手指变形应及时纠正，使小指和无名指自然下垂。

初学者操作时，两手较累，容易把手腕搁在桌边或键盘上，这是不允许的，必须悬腕。

打字无节奏，用力轻重不均匀。

2. 复习 8 个基准键

```

asd ;lk asd ;kl asd ;kl asd ;lk
asd ;lk asd ;lk asd ;lk asd ;lk
asd ;lk asd ;kl asd ;kl asd ;lk
asd ;lk asd ;lk asd ;lk asd ;lk
asd ;lk asd ;kl asd ;kl asd ;lk
asd ;lk asd ;lk asd ;lk asd ;lk
dsa kl; dsa kl; dsa kl; dsa kl; dsa
kl; dsa kl; dsa kl; dsa kl;
dsa kl; dsa kl; dsa kl; dsa kl; dsa
kl; dsa kl; dsa kl; dsa kl;
dsa kl; dsa kl; dsa kl; dsa kl; dsa
kl; dsa kl; dsa kl; dsa kl;

fds jkl fds jkl fds jkl fds jkl fds
jkl fds jkl fds jkl fds jkl
fds jkl fds jkl fds jkl fds jkl fds
jkl fds jkl fds jkl fds jkl

a ; ; a ; ; a ; ; a ; ; a
; ; a ; ; a ; ; a ; ; a ; ;

```