



## 图书在版编目(CIP)数据

中国环境艺术奖获奖作品集. 2009/中国建设文化艺术  
协会环境艺术专业委员会编. —北京: 中国城市出版社,  
2009.12

ISBN 978-7-5074-2208-5

I. 中… II. 中… III. 环境设计—作品集—中国—现代

IV. TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第209675号

---

责任编辑/李青 (500007LQ@sina.com 15301160430)

特约编辑/雅昌文化·刘丽坤

装帧设计/雅昌策划设计中心·孙艳武

责任技术编辑/张建军

出版发行/中国城市出版社

社址/北京市海淀区太平路甲40号(邮编 100039)

网 址/ www.citypress.cn

发行部电话/ (010) 63454857 63289949

发行部传真/ (010) 63421417 63400635

发行部信箱/ zgcsfx@sina.com

编辑部电话/ (010) 52732085 52732055 63421488(Fax)

投稿邮箱/ city\_editor@sina.com

总编室电话/ (010) 52732057

总编室信箱/ citypress@sina.com

经 销/ 新华书店

印 刷/ 北京雅昌彩色印刷有限公司

版 次/ 2009年12月第1版

印 次/ 2009年12月第1次印刷

开 本/ 889×1194(毫米) 1/16

印 张/ 11.5

定 价/ 198.00元

---

献给新中国成立60周年



获奖作品集  
WINNERS COLLECTION

中国建设文化艺术协会环境艺术专业委员会 编



中国城市出版社  
CHINA CITY PRESS



# ● 目 录 ● Contents ●

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 序言：弘扬环境艺术 构建和谐社会 .....        | 004 |
| 致辞：大力推进环境艺术科学发展 .....         | 006 |
| 表彰先进 促进发展——中国环境艺术奖 .....      | 008 |
| 第二届（2009）中国环境艺术奖——最佳范例奖 ..... | 011 |
| 第二届（2009）中国环境艺术奖——最佳奖 .....   | 059 |
| 第二届（2009）中国环境艺术奖——杰出贡献奖 ..... | 131 |
| 第一届（2008）中国环境艺术奖（部分） .....    | 161 |
| 中国环境艺术示范工程（部分） .....          | 175 |
| 后记 .....                      | 182 |

# 序言： 弘扬环境艺术

## 构建和谐社会



中国建设文化协会副主席兼环境艺术专业委员会会长

张元端

环境艺术是为实现人类生存居住环境的艺术化、科学化服务，以造型艺术为主导、以科学技术为互动力的系统整合艺术。

环境艺术是高度发达的当代经济、社会、科技、教育、文化、艺术不可缺失的重要组成部分。

环境艺术无处不在，大至公共环境，小至斗室环境，都可以有环境艺术的身影。环境艺术以其艺术魅力，美化着人们的工作、生活场所，陶冶着人们的心灵和情操，增添着社会的和谐氛围。

环境艺术是城乡规划、建设和管理工作的重要内容，是城市规划设计、建筑设计、园林设计的综合和深化。

近年来，环境艺术理论蓬勃发展，环境艺术实践成就卓著。环境艺术作为新兴的行业，年产值在千亿元以上。环境艺术领域充满着青春活力，生机无限，前程似锦。

环境艺术也早已列入了二级学科，清华大学、北京大学、中山大学、武汉理工大学、浙江大学、东华大学、华南农业大学、同济大学、东南大学、天津大学、武汉大学、中国地质大学、中央民族大学、北京师范大学、重庆大学、厦门大学，以及中央美术学院、中国美术学院、四川美术学院、湖北美术学院、西安美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、天津美术学院、上海大学美术学院、吉林艺术学院等960多所高等院校均开设了环境艺术系（院或专业），不断为环境艺术的发展增添新的生力军，桃李争春，后继有人。

中国建设文化艺术协会环境艺术专业委员会肩负推动现代环境艺术发展的历史使命。我们将团结广大环境艺术工作者，在科学发展观和构建和谐社会重要思想的引领下，唤起全社会对环境艺术的重视，以环境艺术综合性、民族性、实践性为特色，从城乡建设的角度进行理论研究和创新实践。

我国有悠久的辉煌的环境艺术历史。20世纪80年代在辽宁红山文化遗址发现的5000年前的女性人体雕像，将我国人体雕塑艺术的渊源推到了史前，不仅引起了国内外考古学界的轰动，并且从此改变了“中国雕塑艺术是舶来品”的看法。我们要积极地挖掘、整理、继承和弘扬我国环境艺术的优秀传统。

同时，我们所处的时代又是一个创新的时代。我们要与时俱进，以经济、社会的发展为宏观背景，以科学技术的进步为互动力，创立起屹立于世界环境艺术之林的有浓郁中国特色的现代环境艺术理论和体系。尤其要着力改变一些城市存在的“现代的城市设施，落后的环境艺术”的现象。

人民需要环境艺术，社会需要环境艺术。

祝中国环境艺术永葆青春！

## 致辞：大力推进环境艺术科学发展



中国建设文化艺术协会常务副主席兼秘书长

王大恒

《中国环境艺术奖获奖作品集(2009)》的出版发行,为进一步提高人们对环境艺术行业的认识,确立环境艺术体系,促进环境艺术产业化,将起到积极的推进作用。

环境艺术现在已进入产业化阶段。随着国家的发展和繁荣,人民生活水平的提高,追求美好的生活环境是人们越来越强烈的需要,对各类环境艺术质量的要求越来越高。我国城市建设规模之大,速度之快居世界之最。整个社会形成了对环境艺术市场强烈需求的局面,这是形成环境艺术行业的重要因素。为了满足城市环境艺术市场的需求和丰富人们精神文化生活,各个方面都开始注重环境艺术和生产环境文化艺术产品,从而在环境艺术策划(创意)、规划、设计、营造、管理、产品生产、销售等诸方面,形成了为环境艺术市场需求服务的生产体系。随着社会上对环境艺术的需求不断地提升,环艺市场规模迅速扩大并不断增长,进一步推动了环境艺术行业和体系的产业化形成。

人才队伍是环境艺术行业形成与科学发展的基础,教育是社会发展的缩影。科教兴业,环境艺术的发展重在教育、重在人才。在20世纪80年代,为了适应市场需求,全国教育系统各大专院校陆续开设了环境艺术设计专业,培养环境艺术专门人才。环境艺术专业被教育部列入正式学科。据有关资料统计,目前在全国近1000所大专院校都设置了环境艺术专业,从中可以看到中国环境艺术发展的速度和规模,可以看到环境艺术行业牢固的人才基础和旺盛的发展前景。

为了满足市场需求,全国的城市规划、设计系统也在20世纪80年代,陆续设立了环境艺术设计院、所、室等专门机构。一大批专家学者、专业技术人员开始进入环境艺术规划、设计专门领域,进一步提高了队伍的人才素质,促进了环境艺术创作水平的不断提升。目前在全国各地普遍都设有环境艺术规划设计专业机构,形成了较完整的体系。改革开放以来,环境艺术行业在美化城市和社会文明、生态文明的建设中都发挥了积极作用,环境艺术受到社会的普遍重视。

在市场需求不断增长的情况下，各类环境艺术策划、规划、设计、施工、维护等企事业单位迅速发展起来，遍布全国各地。特别是到目前从事环境艺术行业的企业数量大增，一个以科研、教育、策划、规划、设计、施工、市场、经营、管理为一体的环境艺术系统，构成了新型行业。

加强环境艺术行业深化改革，建立环境艺术职业资质制度，确定环境艺术策划、规划、设计、营造等职业职称，是行业发展和广大从事环境艺术人员的迫切需要。为了改变目前从院校环境艺术专业毕业的学生和在设计单位从事环境艺术设计的专业人员以及在企业从事环境艺术专业工作者，“有业无职”（有专业无职称）的状态，中国建设文化艺术协会环境艺术专业委员会于2005年向社会劳动保障部申报，请求对环境艺术新职业予以确认。经过多次专家论证，已基本达成共识。其中有两院院士、著名设计大师、建筑大师、规划专家、教授等都亲自出席论证会，建设部老部长还亲自写信向劳动部部长介绍情况，为认定环境艺术职业职称奔走呼号，其精神令人感动。

确定环境艺术职业具有重大现实意义和深远的历史意义，这是一项功在当代，利在千秋的大好事，对唤起社会和各级领导对环境艺术的重视，弘扬我国优秀的传统环境文化艺术，促进中国环境艺术产业化进程，必将起到重要的作用。中国建设文化艺术协会环境艺术专业委员会，在推动环境艺术产业化方面，做了大量实际工作，承担了建设部（建科函[2005]110号）批准的《现代环境艺术体系框架研究》重要课题，并列入建设部科学技术项目计划，在全国组织实施“中国环境艺术示范工程”试点和示范工作，对提升城市形象和项目价值起到了积极作用。全国环境艺术行业要团结起来，抓住机遇，提高创新能力，大力推进环境艺术科学发展，并以此带动整体环境艺术行业优化升级，为提高城市环境艺术建设水平，为建设和谐社会作出新的贡献。

# 表彰先进 促进发展 ——中国环境艺术奖



中国建设文化艺术协会环境艺术专业委员会

中国环境艺术奖是我国城乡建设界、艺术界权威人士共同推动,由中国建设文化艺术协会环境艺术专业委员会推出的环境艺术奖项,是我国推动环境艺术理论转化为生产力,促进城乡建设与环境艺术发展的最高奖项。

## 一、宗旨

中国环境艺术奖以其“专业、权威、客观、发展、促进”的宗旨,向社会推举优秀环境艺术典范和优秀人才,推进环境艺术示范城市、示范项目创建活动,提升环境艺术企业和从业人员的艺术专业等级水平,促进中国环境艺术的创新和发展。

中国环境艺术奖作为我国环境艺术领域的年度大奖,每年评选一次,与时俱进,秉承权威性和艺术性、总结性和示范性、全面性和系统性,具有极高的社会影响与历史延续性。

## 二、意义

- 1、推动中国现代环境艺术体系的建立,进一步推进中国环境艺术工程的试点、示范工作,促进中国环境艺术教育和环境艺术产业的发展;
- 2、提高整个社会对城市发展与环境艺术及文化的关注和重视,塑造和提升城市和项目的文化艺术品质;
- 3、将中国环境艺术及文化的发展做深度推进,倡导城乡建设中各类环境建设的实用性与文化性、艺术性的高度统一;
- 4、力求总结各地、各机构经验,倡导城市建设和项目建设,充分体现生态性、艺术性、民族性协调统一的理念和经验;
- 5、引导城市和项目建设向着自然环境与人文环境融合,功能与艺术融合的方向发展,充分展示鲜明的城市特色和独特的项目魅力;
- 6、推动环境艺术设计专业教学与学科建设、理论与实证研究互动,为教学与实践搭建对接平台,为理论转化为生产力构建直接通道;
- 7、推进城市设计、各类环境建设与环境艺术设计创新人才培养,推动我国环境艺术设计教育发展,提升我国环境艺术整体水平产生积极影响;

8、构建相关城市和项目管理者、城市和项目设计者、城市和项目建设者、城市和项目投资者、高校环境艺术设计教育合作的互动平台。

### 三、发展

1994年，在国家城乡建设环境保护部、文化部支持下，中国环境艺术学会(筹)(现中国建设文化艺术协会环境艺术专业委员会，以下简称“中国环境艺术委员会”)举办了“中国当代环境艺术评选活动”。评选出1984—1994年中国环境艺术优秀项目10个、提名奖11个。

2008年，结合新的发展要求，贯彻科学发展观，在国家住房和城乡建设部、国家环境保护部、国家文化部支持下，为表彰先进，促进发展，延续1994年开始的“中国当代环境艺术评选活动”，由中国城乡建设和艺术界共同推出环境艺术奖项——首届(2008)中国环境艺术奖。由中国环境艺术委员会组织权威专家评选出29个项目奖、10个机构奖，获奖人员175人次。

荣获首届(2008)中国环境艺术奖的项目，集中反映了改革开放三十年来的重要事件、重要项目和已经被中国环境艺术委员会确定的环境艺术示范工程，在环境艺术方面具有鲜明的艺术性、代表性、典范性；表彰机构为对中国环境艺术的推动及创新，做出积极努力和杰出贡献的著名大学、知名设计院、知名企业。

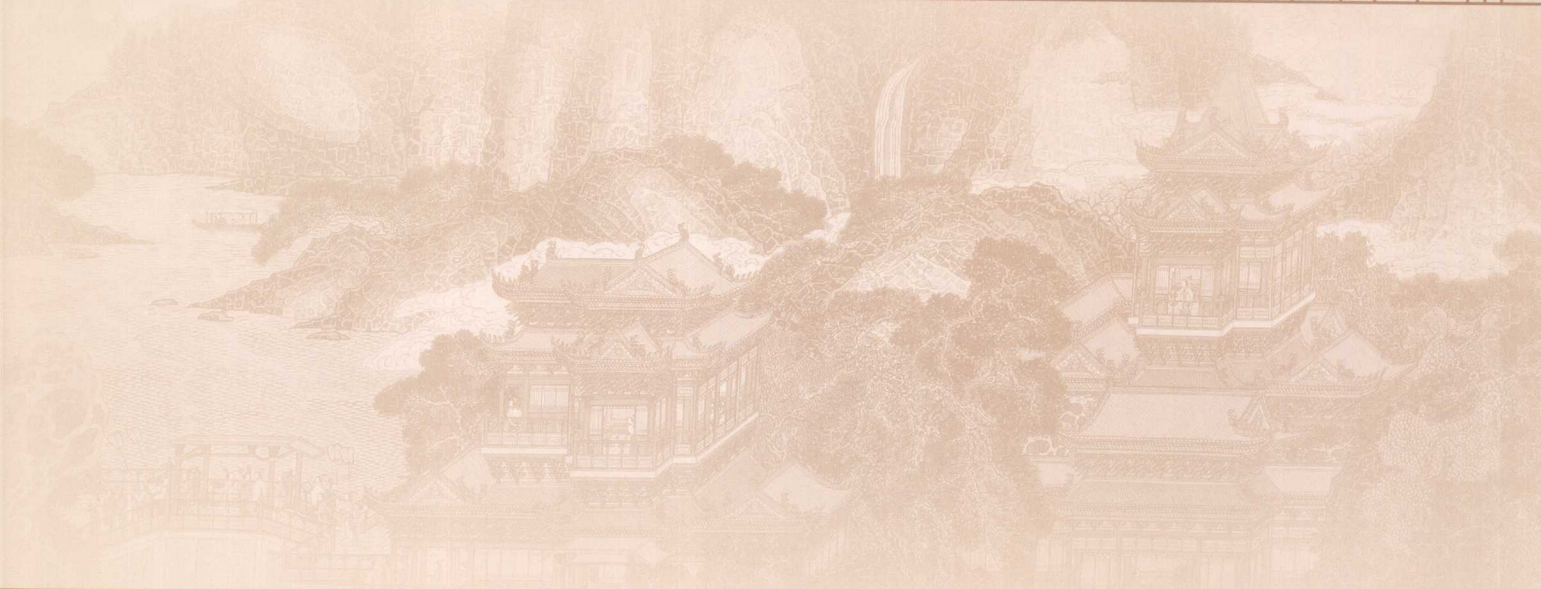
2009年，作为向新中国成立60周年的献礼，第二届(2009)中国环境艺术奖，由中国环境艺术委员会组织权威专家评选出23个最佳范例奖、35个最佳奖、13个杰出贡献奖，包括两名中国工程院院士在内的获奖人员485人次；包括清华大学、北京大学、中央美术学院，以及中国建筑设计研究院、上海市城市规划设计研究院等在内的获奖单位45个。

荣获第二届(2009)中国环境艺术奖的项目，在数量和质量上比首届有了提高，类型更加丰富，很好地体现了环境艺术的综合性、全面性、系统性，具有鲜明的文化性、艺术性、区域性、典范性。

中国环境艺术委员会多年来力求推动社会各界，坚持“海纳百川、兼收并蓄”的方针，团结业内同行，践行科学发展观；通过表彰，团结力量，建立和完善我国环境艺术体系，促进中国环境艺术行业的健康发展，导引中国环境艺术的发展方向。

这项事业任重道远。

2009年12月



第二届(2009)中国环境艺术奖  
最佳范例奖  
2nd (2009) China Environmental Art Award  
BEST PRACTICES AWARD

- ◎ 国家体育场景观设计
- ◎ 北京万科紫台居住区景观设计
- ◎ 大唐芙蓉园
- ◎ 国家大剧院夜景照明设计
- ◎ 重庆南津乡新农村抗震民居设计
- ◎ 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆扩建工程
- ◎ 南京「天泓山庄」园林景观
- ◎ 上海西郊滨江会所景观设计
- ◎ 厦门云顶至尊
- ◎ 秦皇岛海滨景观带生态修复工程
- ◎ 鄂尔多斯市亚洲雕塑艺术主题公园(管委会)
- ◎ 北京前门大街景观规划设计
- ◎ 南京军区军史馆
- ◎ 开滦博物馆
- ◎ 北京首都机场T3航站楼商业规划
- ◎ 烟台文化中心室外景观雕塑
- ◎ 新疆库车龟兹《历史文化名城》标志雕塑
- ◎ 华南农业大学艺术学院中庭景观
- ◎ 鄂尔多斯康巴什新区会展公园玫瑰主题广场
- ◎ 绍兴大环河南河工程
- ◎ 广州颐和山庄
- ◎ 鄂尔多斯市亚洲雕塑艺术主题公园(雕塑院)
- ◎ 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆主题雕塑《和平》



【第二届(2009)中国环境艺术奖(设计类)·最佳范例奖】  
**国家体育场景观设计**  
 Landscape Design of China National Stadium

获奖单位 / 中国建筑建筑设计研究院环境艺术设计研究院

获奖人 / 李存东、李力、史丽秀、朱燕辉、路媛、雷洪强、李克俊

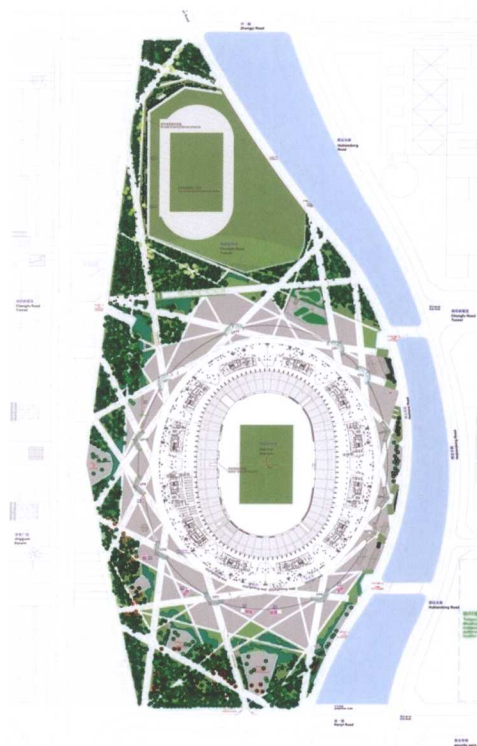
总负责人 / 李存东、李力

设计单位 / 中国建筑建筑设计研究院环境艺术设计研究院 瑞士ERZOG & DE MEURON事务所

业主单位 / 国家体育场有限责任公司

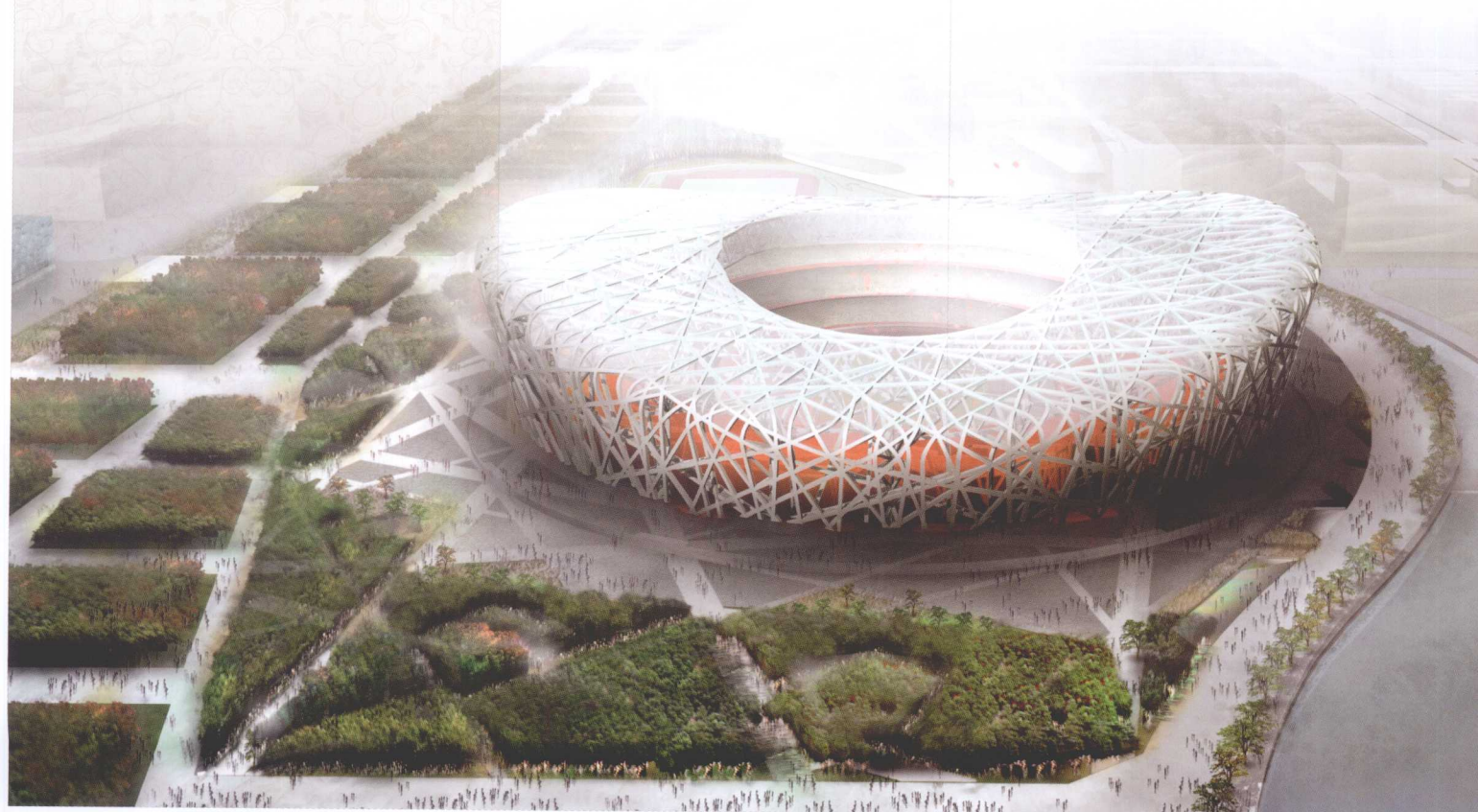
景观设计旨在将体育场设计为充满生机活力的绿色公共空间。设计以人为本,吸纳了中国古典园林的设计精髓,以创造满足各种不同功能需要的宜人活动空间。体育场周边功能分为中央安检区、树林休息区、建筑出入口区、南北售票处区,这些区域被有机地组织在一起,构成了体育场基座景观。围绕人行步道穿插设计密集树阵、绿化缓坡、矿质的山地景观和北部下沉的草坪花园或密集树阵等景观要素。

景观设计控制了室外所有要素,并使这些要素不仅仅单纯解决功能,而且艺术化地、在整体设计理念的基础上来满足功能要求。在景观设计之初就考虑到了整体设计,保证设计周期,避免设计上的反复,也优化了设计构造,控制住了设计造价。



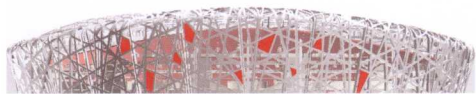
设计总平面图

鸟瞰





从建筑看景观



建筑立面图



实景鸟瞰



西北侧绿化，与鸟巢同样肌理的灯具

如同钢结构片断的座椅



景观主路夜景

# 北京万科紫台居住区景观设计 Landscape Design of Yanke Glorious Palace Residential Area in Beijing

【第二届(2009)中国环境艺术奖(设计类)·最佳范例奖】

获奖单位/中国建筑艺术设计研究院环境艺术设计研究院

获奖人/李存东、史丽秀、路媛、李磊、朱燕辉、管建姪、王可、姜蕾、秦君、邵涛

总负责人/李存东、史丽秀、路媛

设计单位/中国建筑艺术设计研究院环境艺术设计研究院

业主单位/北京万科房地产开发有限公司

本案景观设计将雍容的古都气质与大院生活的传统文化带入到景观设计之中,试图探索用古韵新做的景观设计手法来诠释一种全新的居住理念。据此,设计中引入“国学”的理念,将传统国学的七门教学科目(礼、乐、律、射、御、书、数)引申发展,用现代景观语言加以阐释,以此形成了万科紫台独特的景观气质——古雅中彰显时尚,现代中古韵犹存。从这个意义上说,万科紫台也将传统造园追求意境的精髓传承下来,在现代的建筑空间里建立具有传统文化底蕴的外部景观环境。

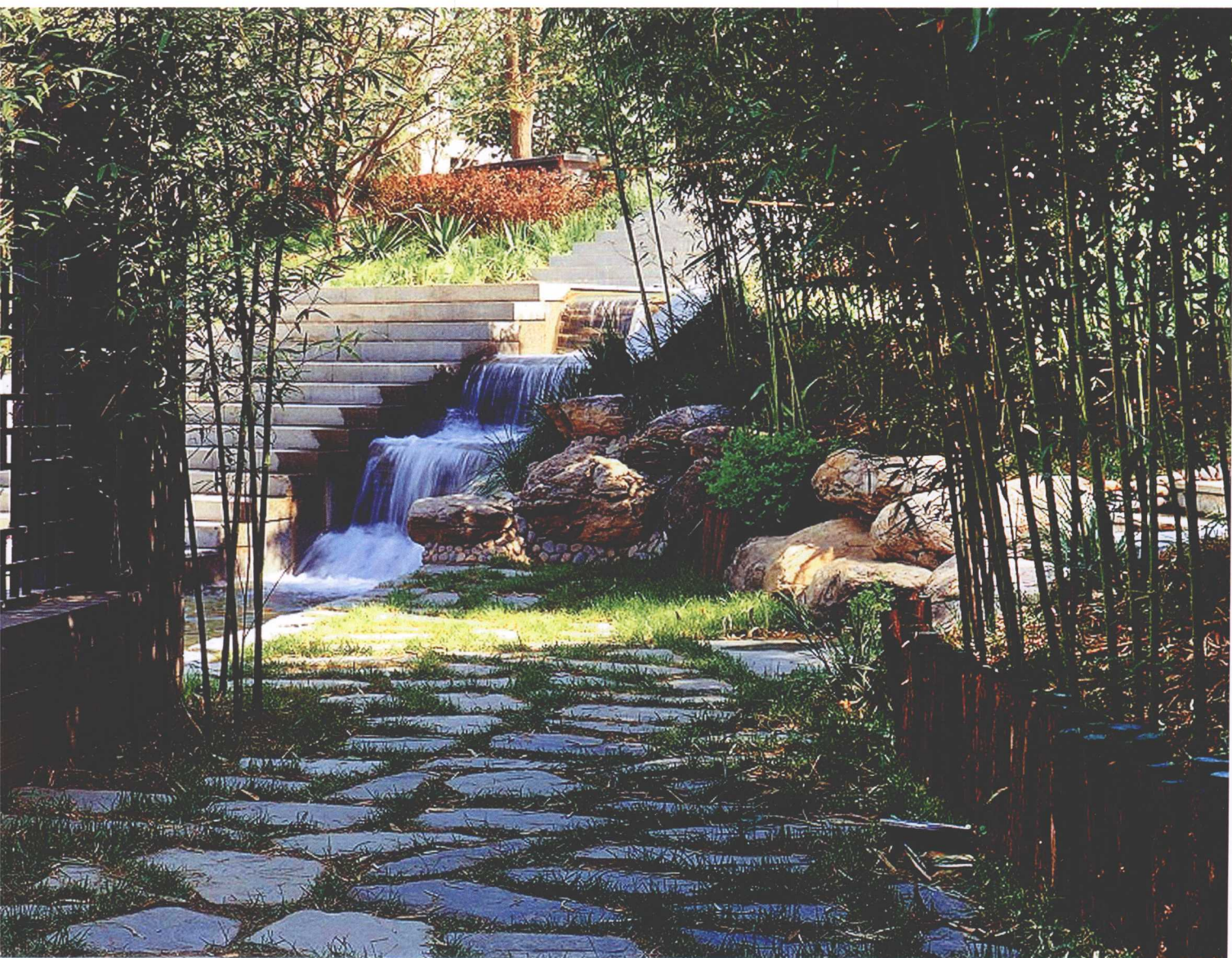
根据建筑布局,居住区被围合成三个院落,国学的“七艺”巧妙地与院落空间结合起来,以适应不同使用功能的要求,创造各具特色的庭院意趣,为古韵新做的进一步展开找到了线索。

动静相宜的水景,柔和起伏的地形,精致的园林小品,茂密的树木,潺潺的流水,这些来自大自然的景致悄悄地改善着整个居住区园内的小气候。

在景观设计当中力求把整个居住区做得精致唯美,融入传统文化的底蕴的同时不留设计痕迹,使居者感到放松、亲切,体会到家园的美好。



小小的庭院,不但使生活的范围得到了延伸,生活的内容也在空间层次和审美情趣上得到了丰富与升华



青石板嵌草碎拼的铺地同坡地上的竹林，竹影婆娑，青草依依，跌水涌动，营造了舒适、雅致的小区环境



收景红墙取自天坛围墙的基本形式，加上竹林的映衬格外地醒目



木制景墙主题取自中国传统龙文化的演变，同周围翠竹相映成趣



砖雕诉说着对于过去的记忆