

书

边

汪晓军

书边札记

甘肃文化出版社



札

记

I267.1
437

书边札记

汪晓军

甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

书边札记/汪晓军著. —兰州: 甘肃文化出版社, 2005.1
ISBN 7-80714-096-8

I. 书... II. 汪... III. ①随笔—作品集—中国—当代
②书评—选集 IV. ①I267.1 ②G236

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第002367号

书边札记

汪晓军

责任编辑: 车满宝

装帧设计: 马一青

责任校对: 王天芹

出版发行: 甘肃文化出版社

地 址: 兰州市庆阳路230号

邮 编: 730030

营销热线: (0931) 8454870

排 版: 兰州大方印务工作室

印 刷: 兰州新华印刷厂

地 址: 兰州市硷沟沿115号

邮 编: 730050

开 本: 850×1168毫米 1/32

印 张: 10

字 数: 250千

版 次: 2005年1月第1版第1次

印 数: 1-1000册

书 号: ISBN 7-80714-096-8

定 价: 21.00元

本书如存在印装质量问题, 请与印厂联系调换
版权所有 侵权必究

关于这本书

本书作者是一位编辑，他的阅读及有关阅读的写作，大多在职业范畴。“书文评介”，以少年儿童读物的介绍品评为主，另有两组其他类型的书评，可以看出作者的阅读兴趣；“与中小生谈读书与写作”，是直接与少年儿童读者的交流，有很强的职业色彩，也有一些独特见解的火花；“儿童文学谈片”，追踪当代儿童文学创作和理论研究，关注本土作家的实践，对促进儿童文学与读者的联系有一定意义；“书话随笔”则是关于书人书事的片段记叙和零星感想，也是与爱书人的交流与沟通。

作者简介

汪晓军，男，生于1960年1月。
中学毕业后打工、插队务农一年。
1977年考入西北师范大学中文系。
1982年春毕业分配到甘肃人民出版社
从事编辑工作至今。
曾获荣誉称号：
“全国首届优秀中青年（图书）编辑”（1994年）；
“甘肃省优秀中青年图书编辑”（1994年）；
“甘肃省十佳优秀出版工作者”（1995年）；
“甘肃省优秀专家”（2001年）；
“全国新闻出版业有突出贡献的中青年专家”（2004年）。

目次

14 \	《卖火柴的小女孩》简析	/ 1
31 \	《皇帝的新装》的主题	/ 3
81 \	《最后一课》的艺术魅力	/ 5
108 \	《王大》推荐《小小连环画童话专辑》	/ 7
158 \	瑰美绚丽的童话佳作	
	——读《鼠洞外的怪城》	/ 9
184 \	《树》至善至美的艺术境界	
	——读许维《飞天》兼谈	
218 \	《林森会天朗》《小童》儿童文学创作	/ 12

让童话扑进生活

——郑渊洁《皮皮鲁击落鸱鹰号》

随想 / 14

优美的民间故事

——推荐《兔子奴仆》 / 16

情节巧牵喜与乐

——谈颜煦之《野狼谷的枪声》 / 18

霍桑和他的神话故事 / 20

陈伯吹的儿童文学观

——读陈伯吹序文集

《火树银花》 / 22

真性情的魅力

——读《中国神话故事》 / 24

难得一片爱心——

——读《鸡蛋·鸭蛋·老鼠蛋》 / 26

认识儿童故事的价值

——评《世界故事大王》

(第一辑) / 28

观照动物的情趣

——读《狐狸会上树》 / 34

深刻的时代写照

——评长篇小说《明天会怎样》 / 36

与儿童分享真善美

《事物与艺术》——读《林焕彰儿童诗选》札记 / 38

老少咸宜的艺术魅力

“读童书”——读英国小说

《好狗莱希》 / 40

沧海一粟试传神

——《敦煌壁画故事》评介 / 42

精彩·美妙·耐读

——评《天方夜谭》少年版 / 46

《卷四》艰难困苦少年行

——简评长篇小说

《卷五》《绿豆芽》 / 48

尝试与少年的心灵沟通

——试评《英子为什么》 / 50

《离公本》从“有趣好玩”说起

——《历险青藏高原》漫议 / 52

与幼儿共享愉悦

——评《新奇乐童话》 / 54

英雄光彩相辉映

——《英雄诗篇》评介 / 56

共鸣：童心的向往

——高凯《村小：生字课》赏析 / 59

荒诞+科幻=N种可能

83 \ 51 林《丛书童儿》——陈自仁《荒诞科幻系列故事》

代读朱也 评介 陈自仁 / 62

现在,请你来读“荒诞” / 65

04 \ 以幻想针砭现实

——读许维童话集

54 \ 介评《事姑画壁》《黄金大盗》 / 69

为寓言拓展一片天地

64 \ 20 评介《西部寓言画卷》——评金雷泉

介评《西部寓言画卷》 / 72

读小篇斗评简——

84 \ 《书豆泉》书文评介·文学

读评吴心怡评介《马哈福兹的忧患意识》

02 \ 《马哈福兹的忧患意识》

读评——兼谈《米拉玛尔公寓》 / 77

52 \ 20 评介《走出苦难的阴影》

——读秦文君

54 \ 《少女十六岁》 / 79

拓展思维空间的探索与困惑

62 \ 介评《读柯云路》

介评《大气功师》札记 / 81

62 \ 20 评介《读柯云路》读《古渡残月》琐记 / 83

读《伏羲伏羲》札记 / 85

2011 \ 骨公《悲》 感念母爱 净化灵魂

——读中国现代咏母诗选

801 \ 《母亲颂》 / 87

801 \ 最深层水与火在交融

011 \ 读《走过寂寞》

致文留 / 89

011 \ 情趣·理趣

——《小小说百人佳作点评集》

113 \ 的点评 / 91

113 \ 《平心静气》 你离成功有多远

——谈《文学创作成功的诀窍》

211 \ 《新诗选》 著—— / 93

聆听黄英先生的发言

711 \ 《主人》 ——黄英散文集《心海帆影》

113 \ 读后感 / 95

《书》 领略独具个性的文学才情

811 \ ——读《卡扎菲小说选》 / 97

天涯走一遭

113 \ 《天涯》 ——读《曾在天涯》感言 / 100

人类心灵的镜子

113 \ 《魔戒》 ——读《魔戒》三部曲 / 102

28 \

倾听吟唱

——读黄英《龙之歌》心得 / 105

耿耿忠良千古名

28 \

——读历史小说

《铁笏尚书》 / 108

《蝶乱》渐欲迷人眼 / 110

28 \

留文苑

书文评介·其他

《读新点书的人百篇小小》——

12 \

青少年工作的有益探索

——评《改革与青少年》 / 113

《读新点书的人百篇小小》——

配制你的金钥匙

28 \

——推荐《读书方法纵横谈》 / 115

把握你的人生

——评《心理人生》 / 117

28 \

趋向创作本体的研究

——《曹雪芹的早期传奇创作》

28 \

《读新点书的人百篇小小》——评介 / 119

思痛言耻振国威

001 \

《读新点书的人百篇小小》——读《中华国耻录》 / 121

色彩斑斓写胸臆

201 \

《读新点书的人百篇小小》——《文俊画集》评说 / 123

251 \	在“很重要的一页”中追寻	
133 \	——读长篇自传《追寻》札记	/ 125
161 \	梦萦魂牵的甘肃情结	
103 \	——海飞《曾经西部》评介	/ 128
	隔岸观火识今昔	
	——读《反叛的一代》	/ 131
162 \	在凝视和眺望之间	
174 \	——读《赵春林油画作品选》	/ 134
176 \		
178 \	…… “与中小学生谈读书与写作”	
180 \		
185 \	培养阅读兴趣	/ 137
184 \	一心不能二用	/ 139
186 \	莫学熊瞎子	/ 141
188 \	带着问题阅读	/ 143
190 \	不动笔墨不看书	/ 145
	读书笔记与心得笔记	/ 147
195 \	从厚到薄	
	——学会分析和综合	/ 149
	背诵的作用	/ 151
	从“韦编三绝”说起	/ 153
194 \	博览——积累知识的方法	/ 155

提高阅读的效率	/ 157
不要做“两脚书橱”	/ 159
读好书使你美丽	/ 161
饥饿感·求知欲·阅读兴趣	/ 163
请多读些文学作品	
——写给《焉支山》	
的少年作者与少年读者	/ 165
我做小小说——与朋友谈写作	/ 167
有暇便读书	/ 176
话说这“书贵了”……	/ 178
“与子共读”的经验	/ 180
“与子共读”的收获	/ 182
说说成功	/ 184
可疑的“读书人”	/ 186
怕敢买“名著”	/ 188
你会读书吗	/ 190
写作和阅读的意义	
——写给《弘毅采风》的朋友们	/ 192
儿童文学谈片	
什么是儿童文学	/ 194

王泉根的层次说	/ 196
四个繁荣时期	/ 198
“铁匠”曹文轩	/ 200
“童话大王”郑渊洁	/ 202
“孤独的”常新港	/ 204
程玮：沟通心灵的使者	/ 206
秦文君和《少女罗薇》	/ 208
周锐童话的理趣	/ 210
卓列兵的儿童小说	/ 212
夏有志的少年小说	/ 214
儿童文学的新潮先锋	/ 216
理性的思考者	
——谈孙建江的	
儿童文学理论	/ 218
放眼中西的创新者	
——汤锐比较文学印象	/ 220
执着的实验者	
——班马的艺术观念及实践	/ 222
新观念的探索者	
——曹文轩谈片	/ 224
高品位的追求者	
——方卫平的儿童文学研究	/ 226

001\	赵燕翼：《清泉王》	
002\	童心不泯，老而弥新	/ 228
003\	“新童话”的意趣和风格	
004\	吉楠——评赵燕翼新世纪	
005\	《新童话》的新童话	/ 231
006\	吉楠儿童文学：《新童话》	
007\	《新童话》故事和故事的意义	
008\	——赵燕翼儿童文学	
009\	《新童话》创作漫议	/ 235
010\	许维：敦煌文学开新篇	/ 245
011\	魏宗：童心映亮	
012\	《“醒着的眼睛”》	/ 249
013\	《“醒着的眼睛”》——	
014\	《“醒着的眼睛”》书话随笔	
015\	《“醒着的眼睛”》——	
016\	《“醒着的眼睛”》——	
017\	《“醒着的眼睛”》——	
018\	《“醒着的眼睛”》——	
019\	《“醒着的眼睛”》——	
020\	《“醒着的眼睛”》——	
021\	《“醒着的眼睛”》——	
022\	《“醒着的眼睛”》——	
023\	《“醒着的眼睛”》——	
024\	《“醒着的眼睛”》——	
025\	《“醒着的眼睛”》——	
026\	《“醒着的眼睛”》——	
027\	《“醒着的眼睛”》——	
028\	《“醒着的眼睛”》——	
029\	《“醒着的眼睛”》——	
030\	《“醒着的眼睛”》——	
031\	《“醒着的眼睛”》——	
032\	《“醒着的眼睛”》——	
033\	《“醒着的眼睛”》——	
034\	《“醒着的眼睛”》——	
035\	《“醒着的眼睛”》——	
036\	《“醒着的眼睛”》——	
037\	《“醒着的眼睛”》——	
038\	《“醒着的眼睛”》——	
039\	《“醒着的眼睛”》——	
040\	《“醒着的眼睛”》——	
041\	《“醒着的眼睛”》——	
042\	《“醒着的眼睛”》——	
043\	《“醒着的眼睛”》——	
044\	《“醒着的眼睛”》——	
045\	《“醒着的眼睛”》——	
046\	《“醒着的眼睛”》——	
047\	《“醒着的眼睛”》——	
048\	《“醒着的眼睛”》——	
049\	《“醒着的眼睛”》——	
050\	《“醒着的眼睛”》——	
051\	《“醒着的眼睛”》——	
052\	《“醒着的眼睛”》——	
053\	《“醒着的眼睛”》——	
054\	《“醒着的眼睛”》——	
055\	《“醒着的眼睛”》——	
056\	《“醒着的眼睛”》——	
057\	《“醒着的眼睛”》——	
058\	《“醒着的眼睛”》——	
059\	《“醒着的眼睛”》——	
060\	《“醒着的眼睛”》——	
061\	《“醒着的眼睛”》——	
062\	《“醒着的眼睛”》——	
063\	《“醒着的眼睛”》——	
064\	《“醒着的眼睛”》——	
065\	《“醒着的眼睛”》——	
066\	《“醒着的眼睛”》——	
067\	《“醒着的眼睛”》——	
068\	《“醒着的眼睛”》——	
069\	《“醒着的眼睛”》——	
070\	《“醒着的眼睛”》——	
071\	《“醒着的眼睛”》——	
072\	《“醒着的眼睛”》——	
073\	《“醒着的眼睛”》——	
074\	《“醒着的眼睛”》——	
075\	《“醒着的眼睛”》——	
076\	《“醒着的眼睛”》——	
077\	《“醒着的眼睛”》——	
078\	《“醒着的眼睛”》——	
079\	《“醒着的眼睛”》——	
080\	《“醒着的眼睛”》——	
081\	《“醒着的眼睛”》——	
082\	《“醒着的眼睛”》——	
083\	《“醒着的眼睛”》——	
084\	《“醒着的眼睛”》——	
085\	《“醒着的眼睛”》——	
086\	《“醒着的眼睛”》——	
087\	《“醒着的眼睛”》——	
088\	《“醒着的眼睛”》——	
089\	《“醒着的眼睛”》——	
090\	《“醒着的眼睛”》——	
091\	《“醒着的眼睛”》——	
092\	《“醒着的眼睛”》——	
093\	《“醒着的眼睛”》——	
094\	《“醒着的眼睛”》——	
095\	《“醒着的眼睛”》——	
096\	《“醒着的眼睛”》——	
097\	《“醒着的眼睛”》——	
098\	《“醒着的眼睛”》——	
099\	《“醒着的眼睛”》——	
100\	《“醒着的眼睛”》——	

请读这本书

寻找你的影子	/ 259
是珍珠 是橄榄	/ 260
阅读远古	/ 260
用心灵感受	/ 261
贴近你的心灵	/ 262
你无法不入迷	/ 262
哈克和大鼻鼠的13次历险	/ 263
别人的故事	/ 264
发现荒诞与增长见识	/ 264
一只异彩纷呈的神话万花筒	/ 265
寻觅甘版书	
——逛北京图书大厦札记	/ 267
在图书大世界游走	
——记北京图书大厦	/ 270
《大漠细语》后记	/ 274
叙述的方式与效果	
——《青春雨丛书》	
编辑札记	/ 280
精彩纷呈的小学生世界	
——《男子汉宣言》	
编辑前言	/ 282

阅读“成长的日子”

——《我们在成长》编辑前言 / 283

《敦煌童话》前言后记 / 285

《老和尚小和尚故事全集》

前言后记 / 289

创造奇光异彩的经典

——写在《赵燕翼儿童文学集》

出版之际 / 292

播云化雨润童心

——为《教育的魅力》作序 / 294

勤奋提升着修养的境界

——关于《砚边随记·线描与怀想》

的随想—— / 297

文学年选：姿态和容貌

——2003年文学年选本

图书掠影大 / 300

果效已发式的想

《后记》—— / 305

《言宣天千展》——

果效已发式的想

《言宣天千展》——

言宣天千展