



HONGYING

饥饿的女儿

J I E D E N Ü E R

虹影◎著  
漓江出版社



HONGYING

饥饿的女儿

J I E D E N U E R

虹影◎著

漓江出版社

虹影精品系列

图书在版编目(CIP)数据

饥饿的女儿/虹影著. 桂林:漓江出版社,2001.1

(虹影精品系列)

I. 饥... II. 虹... III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 83013 号

本著作由中华版权代理总公司授权漓江出版社出版发行

饥饿的女儿

虹 影 著

\*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159-1 号)

邮政编码:541002

广西新华书店发行

湖南地质测绘印刷厂印刷

\*

开本 889×1240 1/32 印张 10.25 插页 4 字数 228 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1—15000 册

ISBN 7-5407-2633-4/I·1586

定价:15.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换



现如今重庆江边的小板房



虹影父亲的驳船行驶在长江上



两岁的虹影与母亲



34岁的母亲，1961年



16岁的大姐，1962年



大姐和她的知青朋友们，1964年



18岁的虹影，1980年



1989年虹影于鲁迅文学院



现实中的虹影

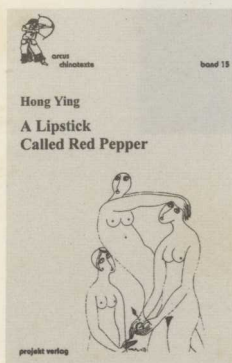
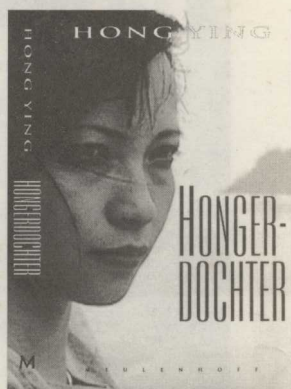
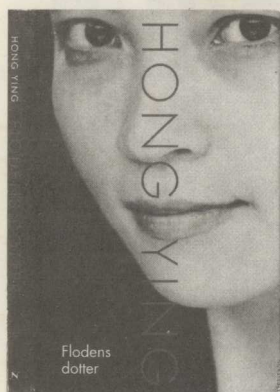




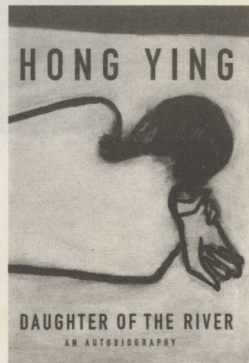
27岁的虹影于重庆老房子前



伦敦的虹影



《辣椒式的口红》海外版本插图



## 《饥饿的女儿》中外部分版本

# 目 录

(018)	.....	章六十第
(155)	.....	章七十第
(332)	.....	章八十第
(073)	.....	章九十第

· 序 ·

虹影：双重饥饿的女儿 .....	刘再复(3)
《饥饿的女儿》——一个使人难以安枕的故事 .....	葛浩文(5)

· 正 文 ·

第一章 .....	(11)
第二章 .....	(25)
第三章 .....	(35)
第四章 .....	(50)
第五章 .....	(67)
第六章 .....	(81)
第七章 .....	(99)
第八章 .....	(115)
第九章 .....	(128)
第十章 .....	(138)
第十一章 .....	(147)
第十二章 .....	(161)
第十三章 .....	(175)
第十四章 .....	(188)
第十五章 .....	(201)

虹影精品系列

第十六章	(216)
第十七章	(224)
第十八章	(235)
第十九章	(250)

· 附 录 ·

将一种幽暗带到光亮之中——关于《饥饿的女儿》	
虹影	崔卫平(260)
不谈官司的虹影	于 静(271)
卡夫卡式的荒诞：两扇大磨盘中的《饥饿的女儿》	
虹 影	(275)
就《饥饿的女儿》官司与张子清教授对谈	
张子清	虹影(281)
书评摘要	李洁非、李敬泽、柳建伟、陈晓明(286)
虹影：永远饥饿的女儿	郑林晓(291)
虹影：双重的饥饿 迷惘的传奇	俞 悦(296)
成长的真相——长篇小说《饥饿的女儿》读后感	白 烨(303)
面对心灵和面对市场——当下“女性写作”枝谈	陈骏涛(305)
虹影：女人之痛	赵 凝(308)
虹影：逃出阁楼的饥饿女人	向 荣(311)
灰色的十八岁——读《饥饿的女儿》	王 鹤(313)
虹影主要创作年表	(317)
虹影获奖情况一览表	(326)
第三十卷	
第四十卷	
第五十卷	

## 目 录

· 序 ·

- 虹影：双重饥饿的女儿 ..... 刘再复(3)  
《饥饿的女儿》——一个使人难以安枕的故事 ..... 葛浩文(5)

· 正 文 ·

- 第一章 ..... (11)  
第二章 ..... (25)  
第三章 ..... (35)  
第四章 ..... (50)  
第五章 ..... (67)  
第六章 ..... (81)  
第七章 ..... (99)  
第八章 ..... (115)  
第九章 ..... (128)  
第十章 ..... (138)  
第十一章 ..... (147)  
第十二章 ..... (161)  
第十三章 ..... (175)  
第十四章 ..... (188)  
第十五章 ..... (201)

虹影精品系列

第十六章	(216)
第十七章	(224)
第十八章	(235)
第十九章	(250)

· 附 录 ·

将一种幽暗带到光亮之中——关于《饥饿的女儿》	虹影 崔卫平(260)
不谈官司的虹影	于 静(271)
卡夫卡式的荒诞：两扇大磨盘中的《饥饿的女儿》	虹 影(275)
就《饥饿的女儿》官司与张子清教授对谈	张子清 虹影(281)
书评摘要	李洁非、李敬泽、柳建伟、陈晓明(286)
虹影：永远饥饿的女儿	郑林晓(291)
虹影：双重的饥饿 迷惘的传奇	俞 悦(296)
成长的真相——长篇小说《饥饿的女儿》读后感	白 烨(303)
面对心灵和面对市场——当下“女性写作”枝谈	陈骏涛(305)
虹影：女人之痛	赵 凝(308)
虹影：逃出阁楼的饥饿女人	向 荣(311)
灰色的十八岁——读《饥饿的女儿》	王 鹤(313)
虹影主要创作年表	(317)
虹影获奖情况一览表	(326)

· 序 ·

虹影：双重饥饿的女儿

刘再复

近日读完虹影的新长篇小说《饥饿的女儿》，兴奋不已，禁不住打了几个电话告诉同行的友人：《饥饿的女儿》成功了，虹影走向新的水平线，她突破了自己，也超越了与她同时期中国女性小说写作流行的基调。

虹影是一个既写诗又写小说的非常勤奋的作家，《天堂鸟》《魔菌》《诗，这阴性词》《伦敦，危险的幽会》《你一直对温柔妥协》《女子有行》，一部接一部，但真正打动我的是《饥饿的女儿》。

今天我推荐和激赏《饥饿的女儿》也许与我对当代中国文学的期待有关。我愈来愈不喜欢刻意玩语言、玩技巧、玩“诗意”、玩“寓言”的小说，因为不喜欢这种创作流向，我甚至想极端地提出“返回原始”的主张。文学的“原始”即文学的初衷是“有所感而发”，许多作家已忘了这一初衷，忘了（甚至刻意轻蔑）对时代的感受。面对这种遗忘的轻蔑，我想向中国小说界发出一种不合时宜的声音：返回《祝福》（鲁迅）、返回《生死场》（萧红）、返回《静静的顿河》（萧洛霍夫）。在这种期待下，看到《饥饿的女儿》这一拥抱时代抒写时代的作品，看到充溢于作品中作者对苦难时代那种准确的、具体的、令人叹息不已的描摹与感受，我真的心情难



以平静。

小说的主人公“六六”(“我”),出生于一九六二年的重庆,那是大饥饿的年代。她是双重饥饿(“食饥饿”与“性饥饿”)的产物,是靠“一根扁担两根绳子”挑着家庭重担又饥又累的母亲和另一个只拥有一副贫穷的肩膀的年轻男人的私生女。因为这一特殊身世,她失去父爱。在没有粮食也没有爱的饥饿中,少女让“历史老师”的性充塞于自己的身体,以填补那一恐怖的、虚无的、绝望的饥饿的深渊。

虹影把饥饿年代的苦难写得令人不寒而栗。而使我惊讶也是使小说艺术获得成功的则是:第一,作者之描写苦难人生时非常冷静,和她以往的作品很不同。熬过大苦难的幸存的女儿,此时身在汪洋彼岸,时间与空间均已拉开距离,一切都变得那样明白明晰,无需浮躁,从容写下便令人惊心动魄。第二,作者不仅抒写了苦难现象,而且写了苦难重压下人的心理变态。人在饥饿到极点时无所谓的羞耻屈辱,连“强奸”也能麻木地接受。主人公“六六”和历史老师的那种变态的爱,蕴含着沉重的悲伤,然而所有的悲伤都化解于濒临绝望的心理中。

“体验”和“心验”是不同的,痛彻肌肤的生理性体验有助于深化心理性的感悟。虹影写了自己体验过的一段历史,可说是真切又深切。