

詞學

第二十二輯 華東師範大學出版社

I207.23
C940

詞
學

第二十二輯 華東師範大學出版社

14
I207.23
C940

圖書在版編目(CIP)數據

詞學.第22輯 / 馬興榮,鄧喬彬等主編.—上海:華東師範大學出版社,2009

ISBN 978-7-5617-7216-4

I. 詞… II. ①馬…②鄧… III. 詞 (文學)—文學研究—中國 IV. I207.23

中國版本圖書館CIP數據核字(2009)第180516號

詞學 第二十二輯

主編 馬興榮 鄧喬彬 方智範 高建中 朱惠國
項目編輯 劉凌 陳慶生
審讀編輯 劉凌
責任校對 姚裏
裝幀設計 黃惠敏
出版發行 華東師範大學出版社
市場部電話 021-62571961
傳真 021-62860410

門市(郵購)電話 021-62869887
門市地址 華東師大校內先鋒路口

<http://www.ecnupress.com.cn>

社址 上海市中山北路3663號

郵編 200062

浙江省臨安市曙光印務有限公司

890×1240 32開

11.5

303千字

6

2009年12月第1版

2009年12月第1次

2100

ISBN 978-7-5617-7216-4/I·614

35.00元

出版人 朱傑人

詳註周美成詞片玉集卷之一

廬陵陳 元龍 少章集註

建安蔡 慶之 宗甫校正

春景

瑞龍吟 大石



章臺路

史記秦昭王作臺於咸陽漢書張敞走馬章臺街下即路也

還是

褪粉梅梢

試花挑樹惜惜陌人家定巢燕

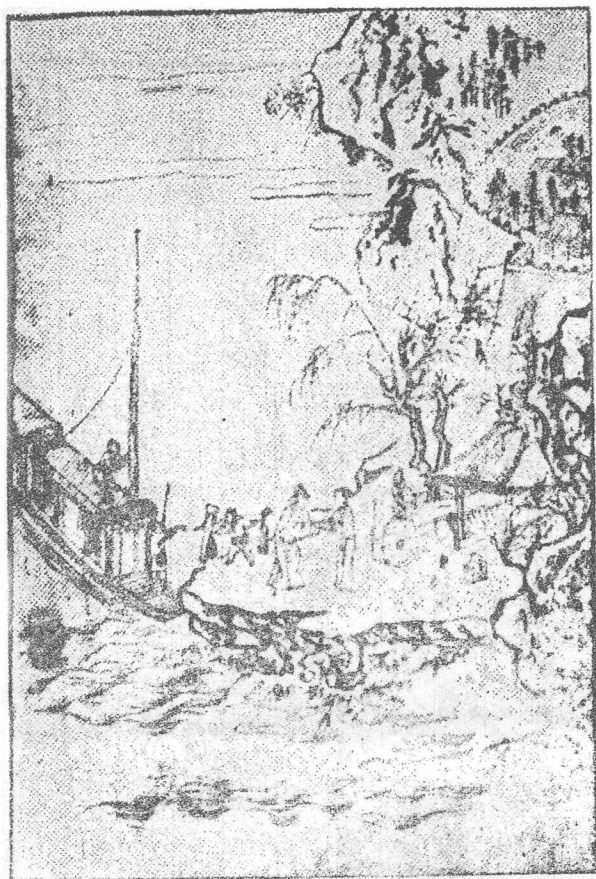
子歸來舊處

柳惲詩玉人夜惜惜杜詩頻來燕語定新巢

黯凝佇

因念箇人癡小乍窺門力

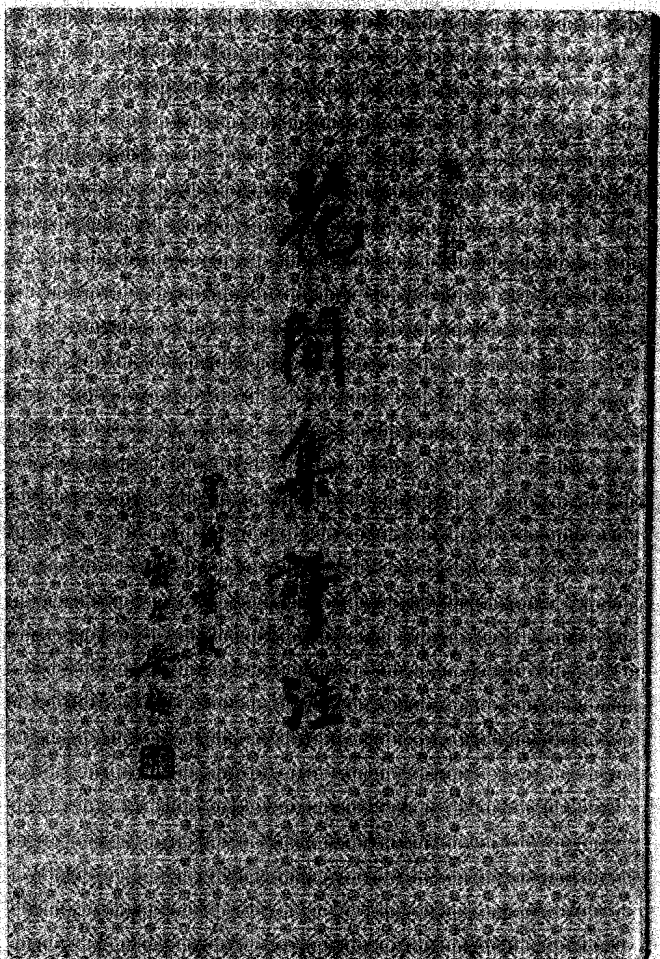
蘇子美常云窺小失所記倚柱惜惜



明刊本《詩餘畫譜》：《雨霖鈴》



王國維紀念碑（清華園內）



一九三五年上海開明書店版 李冰若《花間集評注》書影

李若溪題國畫漫憶江南
小詞求正

香韻遠，蕙香發，巖陰脉々

玲富照影，田々翠葉兩同心。
泉石共幽清。

宛敏灝

丙午年

東坡江老詩集請集仍用舊本
黃山黃德厚

河清人壽廣時，皓首高歌六
甲裏。海上蒼龍，
守解分奇。因學側向故地重經，
猶見甘香。古風息。詩又編期更
續，少時以意師由豪隨。

宛敏灝書是草

一九八四年四月

《詞學》編輯委員會

顧問

金啓華 陳邦炎 吳熊和 王水照

主編

馬興榮 鄧喬彬 方智範 高建中 朱惠國

編委
(以姓氏筆畫爲序)

王兆鵬 方智範 朱惠國 林玫儀

周聖偉 施議對 高建中 陳祖美

馬興榮 張宏生 彭國忠 楊海明

鄧喬彬 劉凌 劉石 劉尊明

劉揚忠 劉永翔 鍾振振

《詞學》第十三至二十二輯，尚有少量存書，讀者請至各大書店、本社門市部購買，或向本社發行部門郵購（地址、電話見版權頁）。

詞學

第二十二輯篇目

論述

詞苑春濃綻異葩

——喜讀《全宋詞評注》

霍松林（一）

《全宋詞》富櫛小傳訂補

鍾振振（三）

柳永與宋玉

——兼論中國古典文學中浪漫主義精神之蛻變

葉幫義（一二）

柳永事跡三考

顧宏義（二九）

南宋詞人王炎行年考

王可喜 王兆鵬（四〇）

陳元龍《詳注周美成詞片玉集》考論

馬莎（五八）

論劉過與稼軒詞風之異

王毅（七〇）

「詞曲遞變」初探

——兼析「唐曲暗綫說」和「唐宋詞樂主體說」

王昊（八一）

《江南春》詞集版本考略及其相關問題

余意（九七）

明季詞僧釋正岳及其《豁堂老人詩餘》

（臺灣）何廣棧（一一三）

李漁詞論的曲學化特徵與詞體觀

程華平（一二六）

雲間詞派的比興說在明清之際的發展

周煥卿（一三九）

《阮亭詩餘》考

李有強（一六四）

解說與辯難：三四十年代《人間詞話》範疇研究

——《人間詞話》百年學術史研究之八

彭玉平（一七六）

李冰若的北宋慢詞研究

倪春軍（一九七）

二十世紀中國填詞史話

——《當代詞綜》前言

（澳門）施議對（二〇九）

旁蒐遠紹 嘉惠詞林

——讀《二十世紀中華詞選》

錢念孫（二五一）

年譜

宛敏灝先生年譜

彭國忠（二五五）

文獻

《瘦碧軒詞鈔》考錄

張劍（二八三）

全宋詞輯佚增補

周篤文（二九五）

宋元三家詞輯佚 鄧子勉(三二二)

詞苑 (三三〇)

劉揚忠 四首 施議對 二首 程觀林 一首 徐培均 二首

胡迎建 四首 龐 堅 三首 王 焰 四首 張應中 五首

梁杏仙 一首

簡訊

二〇〇九上海·中國詞學國際學術研討會「隆重召開」 (三三九)

華東師範大學出版社鄭重推出精裝四卷《詞學》第一至十二輯影印合訂本) (三四一)

編輯後記 (三四四)

圖版

宋刊本《詳注周美成詞片玉集》書影

明刊本《詩餘畫譜》：《雨霖鈴》

王國維紀念碑

一九三五年上海開明書店版李冰若《花間集評注》書影

宛敏灝手跡(一)

宛敏灝手跡(二)

詞苑春濃綻異葩

霍松林

——喜讀《全宋詞評注》

宋詞，這是與唐詩並提比美的藝術瑰寶，因而自宋代以來，不斷有人匯編匯刻。唐圭璋先生求全求精，從一九三一年開始，窮七年之力，編就《全宋詞》總集，由商務印書館鉛排，於一九四〇年在抗日烽火中的長沙出版。時局艱危，疏失難免。唐先生念茲在茲，十餘年後又與中華書局合作，對長沙版《全宋詞》進行了長時間大規模的加工，於一九六五年出第一版。嘉惠藝林，功德無量。

改革開放以來，百廢俱興，千帆並舉。中華詩詞亦由復蘇而走向繁榮，創作隊伍日益壯大，研究水準日益提升，在重編本《全宋詞》的基礎上精益求精，編纂《全宋詞評注》，已成爲廣大羣衆的迫切需要。治宋詞多年，著述宏富的周篤文先生與著名詞學專家馬興榮先生應運而出，勇挑重擔，在國家教委的支持下組織海內專家共襄盛舉，幾經寒暑而大功告成，可喜可賀。

我與篤文先生交厚，有幸瞭解《全宋詞評注》的編纂概況，更有幸先觀書稿，認爲此書優點頗多：其一，對重編本《全宋詞》所收詞作，又用善本校核，力求精當。其二，重編本《全宋詞》共收一千三百三十餘位詞人的詞作一萬九千九百餘首，殘篇五百三十餘首，堪稱洋洋大觀。此書又在「全」字上下功夫，從《四庫全書》、《永樂大典》（殘卷）、《廣羣芳譜》、《詩淵》以及大量筆記、譜錄、醫書、方志等文獻中網羅散失，補收佚詞逾二百首，百尺竿頭，更進一步。其三，對歷代詞評進行了廣泛蒐輯和全面梳理，篩選具有文藝批評和

鑒賞價值者列於相關詞下，力求有益讀者而又節省篇幅。例如蘇軾《永遇樂·明月如霜》、曾敏行《獨醒雜志》卷三、先著《詞潔》、徐鉉《詞苑叢談》卷三、劉體仁《七頌堂詞繹》、唐圭璋《唐宋詞簡釋》等都有評論，而此書只選胡仔、張炎、鄧廷楨、鄭文焯四家評語，求精而不炫博，難能可貴。其四，對詞作中的難字難詞以及人物、典故、史實、典章制度等俱加注釋，論據恰切，語言簡明，為讀者掃除了文字障礙。例如柳永《一寸金》詞中的「夢應三刀」，意為應了三刀之夢，但「夢三刀」何意，却頗難索解。注釋者根據《晉書·王濟傳》「夢三刀」為任益州刺史之兆，證以詞中「錦里」等地名及全篇詞意，注為「指當益州刺史」，便令人渙然冰釋。其五，作品繫年及包括詞人時代、姓氏、行實及文學成就等在內的作者簡介，都博採已有的研究成果，力求準確。

唐圭璋先生以一人之力，慘淡經營，編就《全宋詞》，又編就《全金元詞》。《全宋詞評注》則由篤文先生、興榮先生任主編，集全國專家之力，為《全宋詞》在教學、科研、鑒賞和創作借鑒等方面發揮更大作用，做出了傑出貢獻。唐先生有知，必當領首致謝。那麼，《全金元詞》的注釋和集評，也該提上日程了。詞學家其有意乎？出版家其有意乎？

（作者單位：陝西師範大學文學院）

《全宋詞》富櫛小傳訂補

鍾振振

南宋詞人富櫛，《宋史》、清陸心源《宋史翼》均未立傳。《全宋詞》作「富櫛」，小傳曰：

櫛字修仲，雒陽人，紹興七年（一一三七）生。富弼四世孫，以蔭入仕。曾官知縣，貳烏程，守一軍壘。淳熙十三年（一一八六）卒，年五十。有富修仲家集，不傳。（一）（第一七六八頁）

經筆者查考，這則小傳，是根據南宋韓元吉《富修仲家集序》、《送富修仲序》等二文所提供的信息撰寫而成。但其中有較大的失誤，又由於是草創，有些方面還不太完備。茲予以訂補。

一、富氏名「櫛」。《全宋詞》作「櫛」，誤。

《叢書集成初編》本韓元吉《南澗甲乙稿》卷一四《富修仲家集序》曰：「雒陽富櫛字修仲。」（二）（第二六三頁）《全宋詞》作「富櫛」，所依據的或許就是這個版本。然而，文淵閣《四庫全書》本《南澗甲乙稿》則作「富櫛」，其名從木。在古代典籍中，偏旁「木」、「扌」互訛的字十分常見。到底是「木」訛作了「扌」，還是「扌」訛作了「木」？不可一概而論，必須具體問題具體分析。就這一個案而論，筆者以為，當作「富櫛」。理由有二：

其一，《宋會要輯稿》中富氏之名出現了好幾次，都作「櫛」。

其二，清人嵇曾筠等所編《浙江通志》卷二三八《陵墓》四《紹興府·會稽縣》記載有「宋樞密富直柔，知