

90年代

世界室内装饰设计资料集

(客厅)

——住宅专辑



哈尔滨出版社

TU238
28:3

90年代

世界室内装饰设计资料集 (客厅) 一住宅专辑



哈 尔 滨 出 版 社

(黑) 新登字第12号

90年代世界室内装饰设计资料集 (客厅) —住宅专辑

主 编: 陈惠明

副 主 编: 邱占清

编 委: 山 南 申 生 刘 强 吴 迪

责任编辑: 刘乃翘

装帧设计: 霍学成

哈 尔 滨 出 版 社 · 出版 (哈尔滨市道里区九站街1号)

新华书店首都发行所 发行 (北京市西绒线胡同甲7号)

辽 宁 美 术 印 刷 厂 印刷 (沈阳市皇姑区北陵大街17号)

787×1092毫米

16开本 每册4印张

1995年8月第一版

1996年8月第一次印刷

印数: 1—3 000册

定价: 28.00元 (每套112.00元)

ISBN 7—80557—575—4/TU·9

前言

随着我国经济的发展,人民生活水平逐步提高。住宅作为一种与人们生活休戚相关的物质产品,它的建筑速度加快,规模空前。居住条件得到迅速的改变,居住空间扩大了,配套设施也在不断完善和提高。人们对居住和生活空间进一步改善倾注极大的热情,住宅室内设计和装修成为关注的热点,越来越引起兴趣和重视。室内设计和装修行业应运而生,迅速发展,市场前景十分看好,并将经久不衰。

住宅室内设计和装修设计是住宅建筑设计的继续、深化和发展,是对建筑空间的再创造,进一步突出空间性格和特征,增强内部空间的艺术表现力,从而创造出符合物质和精神功能的宜人的室内环境。室内空间中的四壁、天棚、地面、家具、装饰、绿化和摆设等环境要素都必须服从这一根本要求。在设计的全过程中应牢固树立以空间为目的的整体观念。否则将导致弄巧成拙、功亏一篑。

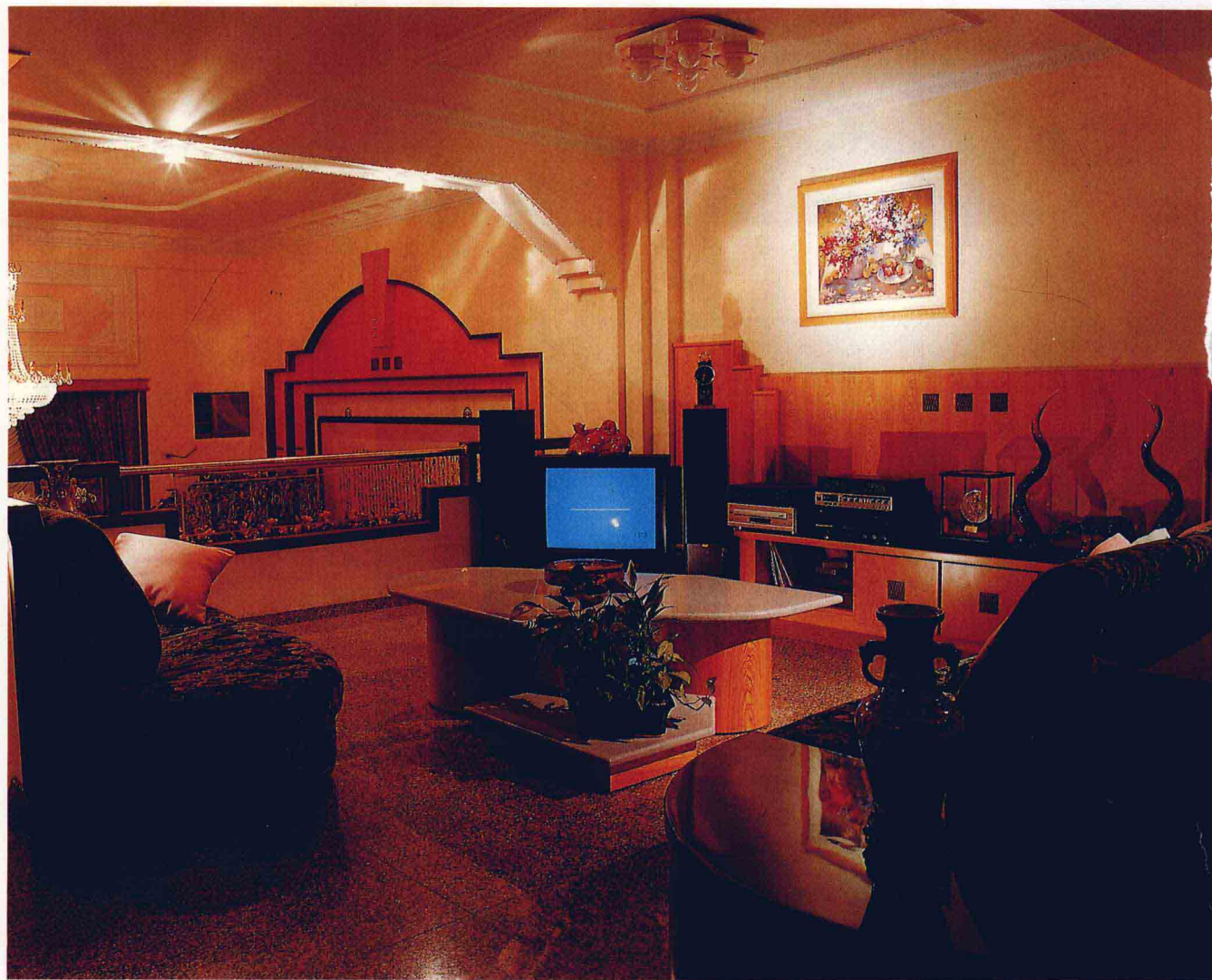
本资料集通过大量图片介绍了国内外住宅中的卧室、客厅、餐厅和厨房以及卫生间的成功之作,并附有简要的文字说明,以期使建筑师和室内设计工作者领略目前国外住宅室内设计的装修现状、发展趋势和设计手法。作品规模不同,风格各异,有的豪华富丽,有的古朴典雅、简洁明快,有的则热情奔放,极其个性,令人耳目一新。当然,由于自然条件不同,经济水准、起居习惯甚至烹饪方式存差异,切忌盲目照搬。设计者应通过潜心钻研和工作实践,合理借鉴,创作出适合国情,有时代气息,人们喜闻乐见有个性的作品。

编者



客厅高两层，清爽宜人。与周围其它空间相比突出了它在整所建筑中的中心和主导地位，给客人以深刻的印象。

门厅一侧地面抬高形成既独立又与门厅空间相通的会客空间。



在大厅的一端用沙发、小桌、摆设和墙上艺术品等构成了一特定的会客空间。



独立的会客厅。这里的家具、摆设和灯具等对称布置，色彩沉着，适合于正式场合的接见与交谈。





在充满流动感的大空间中，不同的地面材料和天棚装饰，界定出明确的会客空间。

根据房间形状，因势利导组织空间，自由、活泼。家具和摆设不拘一格，极富个性。



一方花色丰富的地毯界定了客厅空间。



独具风格的会客和酒吧空间。流畅的天棚与家具自由洒脱。





仿古家具和陈设与简洁的室内装修配合恰当，也能达到和谐统一的效果。

电视机后刻意装饰的墙面成为整个空间的视觉焦点。古典的装修和现代家具相结合，既高雅且舒适。



西洋风格客厅一侧设置日本式茶饮区，满足不同来客的需要。



厚实舒适的沙发与现代感十足的金属和玻璃桌椅相得益彰。





华丽昂贵的天然石材装修配以高档家具充分显示出主人的高贵身份。

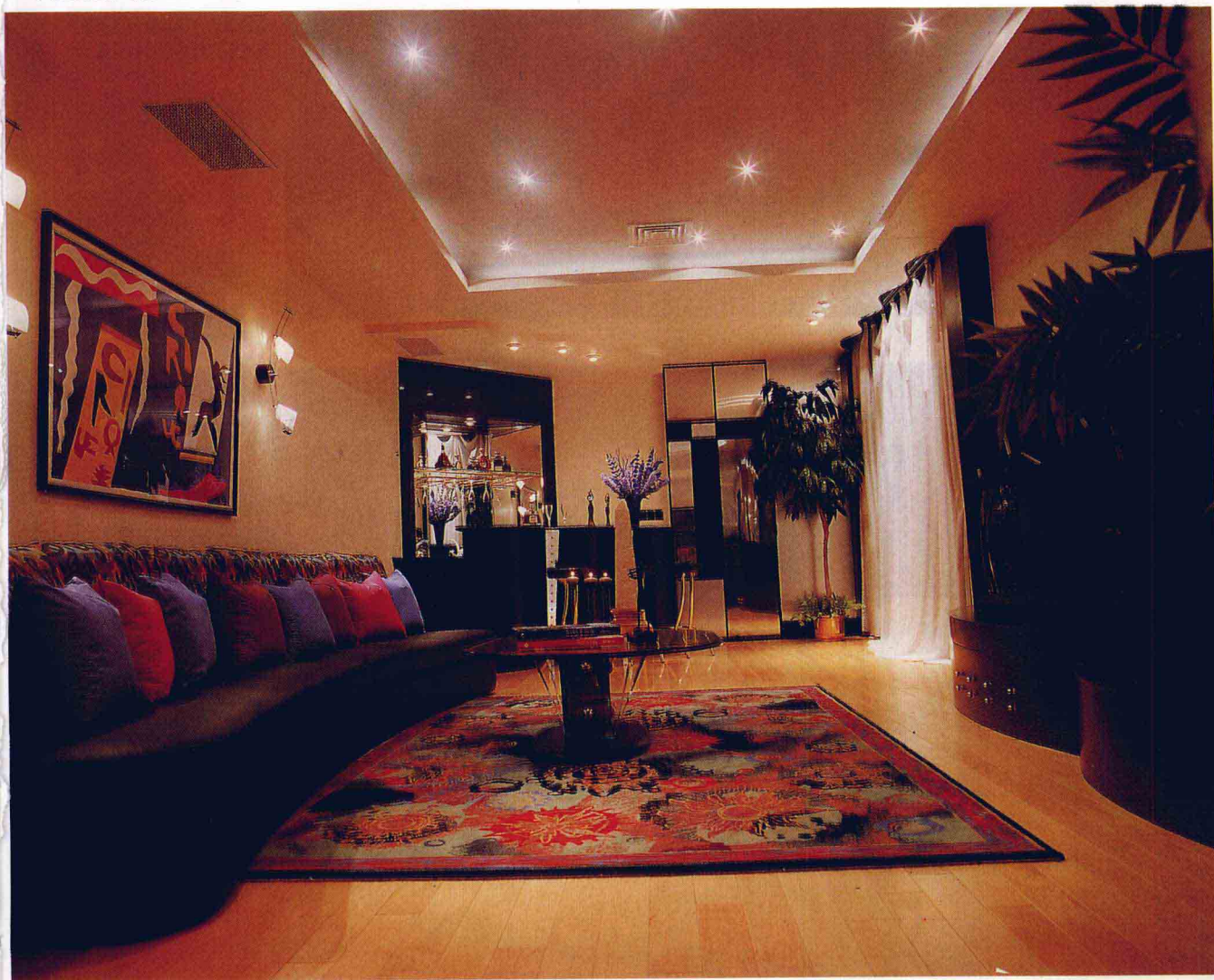
抽象的色彩和形象构成的客厅空间反映主人的生活观和艺术爱好。



大理石地面、华丽的吊灯以及金色天棚线脚和壁饰等使室内显得高雅华贵。



强烈的色彩、绿色植物和满天星灯的天棚具有热带情趣。





色彩对比极强的沙发在淡雅的空间中十分突出。

作为客厅视线焦点的墙面，设计精心，构图别致。沿墙设矮柜，视听设备置于其上。



墙面凹入，布置精致摆件及视听设备，成为人们注意的中心。



就餐和休息空间可分可合，玻璃隔断随需要移动。





室内装修简洁、统一，彩色沙发和壁饰活跃了空间气氛。



装修用材高档，做工精致，客厅宽敞。透过整片落地大窗，庭院景色尽映眼帘。



红木装修和家具，雍容华贵。壁炉和上方书画为全室视觉中心。



临窗的休憩区，桌椅面窗布置，透过大片玻璃，外部景色一览无余。

长短沙发成角布置，谈话随意，气氛融洽。





爱好音乐和电视者的客厅将视听设备和制品置于突出的地位。

在统一的空间中，布置成会客区和进餐区。大片镜面扩大了空间感。

