

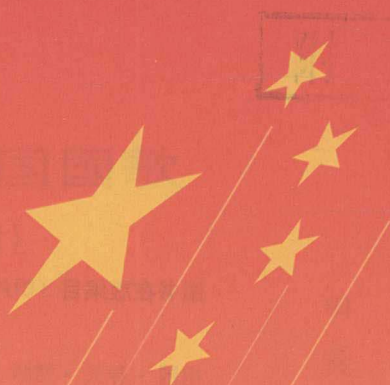
附卡拉OK伴奏CD

祖国 春天 赞歌



人民音乐出版社

祖国 春天 赞歌



人民音乐出版社
编辑部编

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

祖国·春天·赞歌 / 人民音乐出版社编辑部编. — 北京 :
人民音乐出版社, 2004. 5
ISBN 7-103-02894-X

I. 祖… II. 人… III. 创作歌曲-作品集-
中国-现代 IV. J642.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 018930 号

责任编辑: 杨 光
责任校对: 袁 蓓

人民音乐出版社出版发行
(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

[Http://www.people-music.com](http://www.people-music.com)

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A4 3.75 印张

2004 年 5 月北京第 1 版 2004 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1—5,055 册 定价: 26.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

目 录

中华人民共和国国歌	田 汉词 聂 耳曲
1. 没有共产党就没有新中国 (齐唱)	曹火星词曲(2)
2. 唱支山歌给党听——故事片《雷锋》插曲 (独唱)	蕉 萍词 践 耳曲(2)
3. 四渡赤水出奇兵——《长征组歌》选曲 (领唱、混声合唱)	肖 华词 晨 耕、生 茂、唐 诃、遇 秋曲(4)
4. 春天的故事 (混声合唱)	蒋开儒、叶旭全词 王佑贵曲 王世光改编(10)
5. 走进新时代 (混声合唱)	蒋开儒词 印 青曲 陈 巖编合唱(13)
6. 我的祖国——故事片《上甘岭》插曲 (领唱、混声合唱)	乔 羽词 刘 炽曲(15)
7. 长江之歌 (领唱、混声合唱)	胡宏伟填词 王世光曲(16)
8. 歌唱祖国 (合唱)	王 莘词曲(19)
9. 我和我的祖国 (混声合唱)	张 藜词 秦咏诚曲 秋 里编合唱(20)
10. 故乡的云 (男声独唱)	(台湾) 谭 轩词曲(22)
11. 爱我中华 (齐唱)	乔 羽词 徐沛东曲(24)
12. 我的中国心 (混声合唱)	黄 霏词 王福龄曲 张以达编合唱(24)
13. 东方之珠 (童声合唱)	罗大佑词曲 林 华编合唱(27)
14. 七子之歌——澳门——电视专题片《澳门岁月》主题歌 (独唱) ...	闻一多词 李海鹰曲(29)
15. 团结就是力量 (混声合唱)	牧 虹词 卢 肃曲 杨余燕编合唱(30)
16. 我们走在大路上 (男高音领唱、混声合唱)	劫 夫词曲 刘孝扬编合唱(36)
17. 咱们工人有力量 (领唱、混声合唱)	马 可词曲(38)
18. 在希望的田野上 (女声独唱、混声合唱)	晓 光词 施光南曲(40)
19. 当兵的人 (齐唱)	王晓岭词 臧云飞、刘 斌曲(49)
20. 父老乡亲 (女声独唱)	石顺义词 王锡仁曲(50)
21. 同一首歌 (童声合唱)	陈 哲、迎 节词 孟卫东曲(51)

中华人民共和国国歌

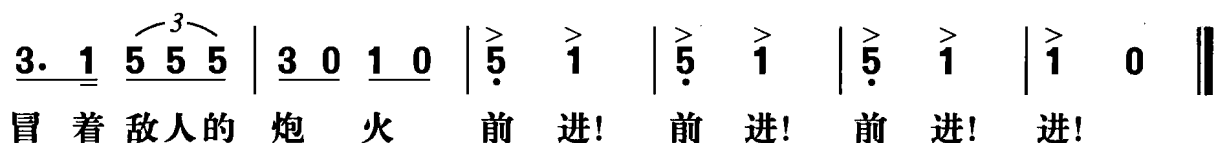
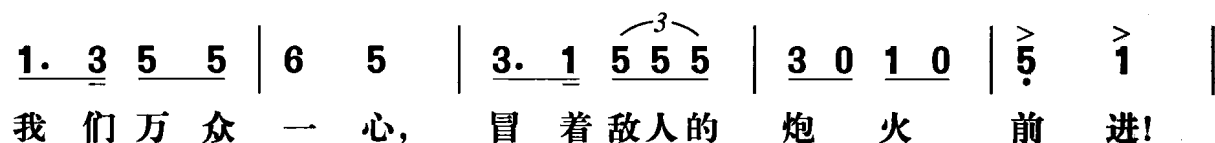
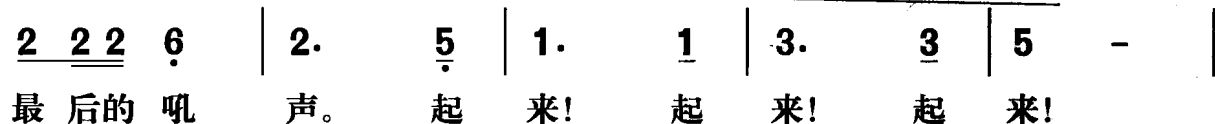
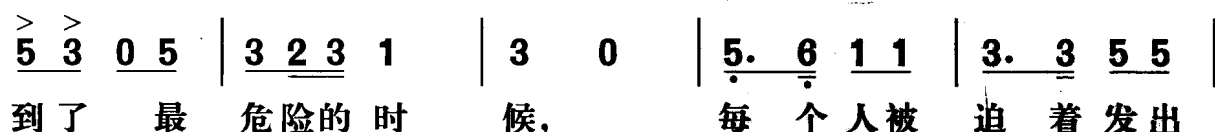
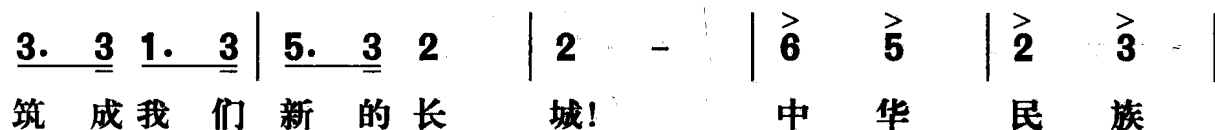
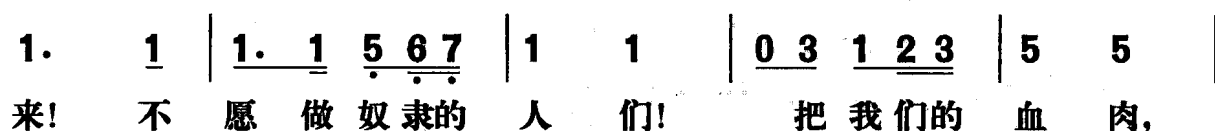
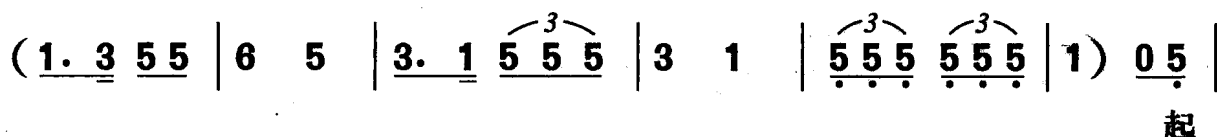
(义勇军进行曲)

1 = G $\frac{2}{4}$

进行曲速度 雄壮地

田 汉词

聂 耳曲

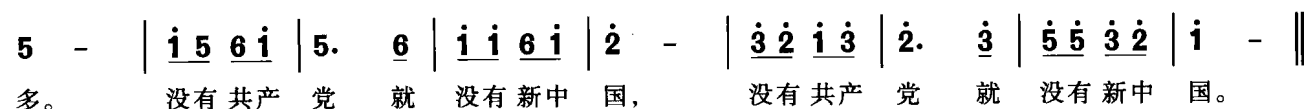
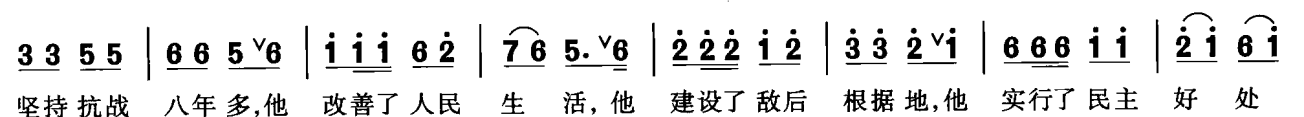
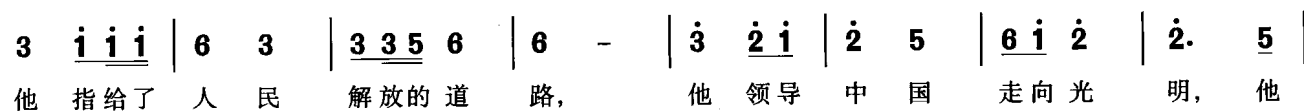
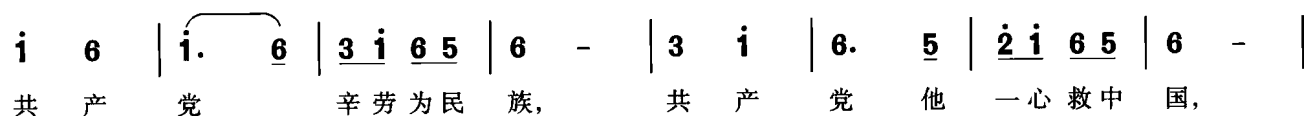


没有共产党就没有新中国

齐 唱

1 = A $\frac{2}{4}$

曹火星词曲



唱支山歌给党听

——故事片《雷锋》插曲

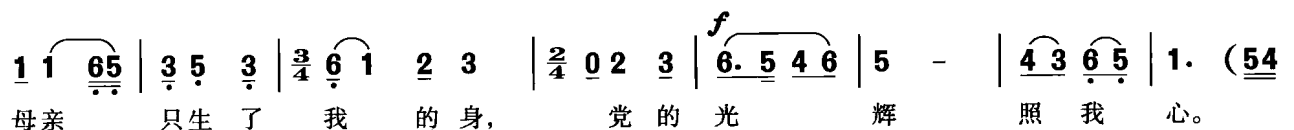
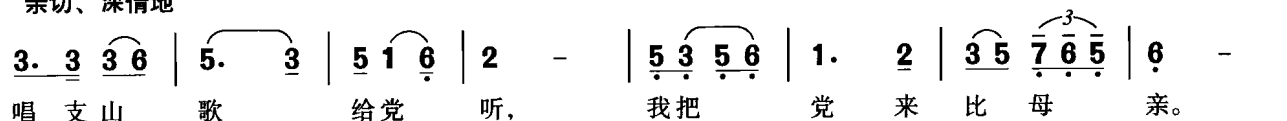
独 唱

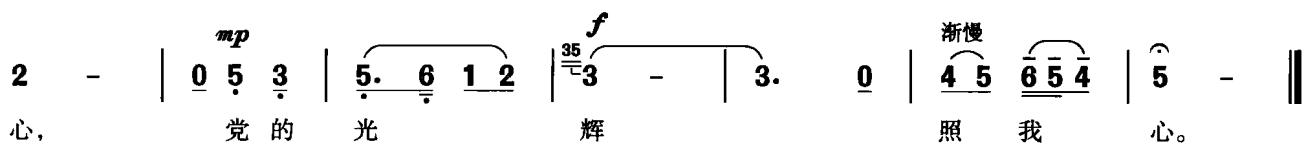
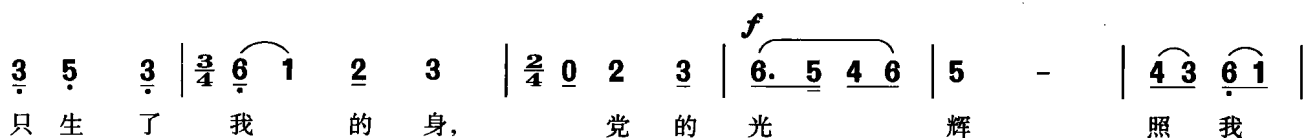
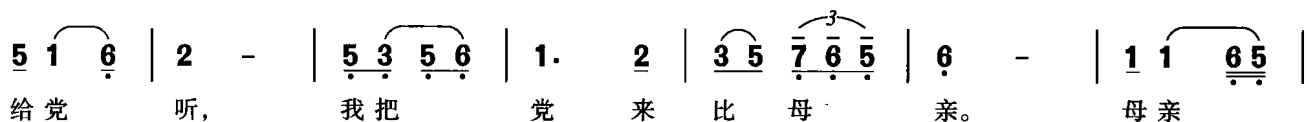
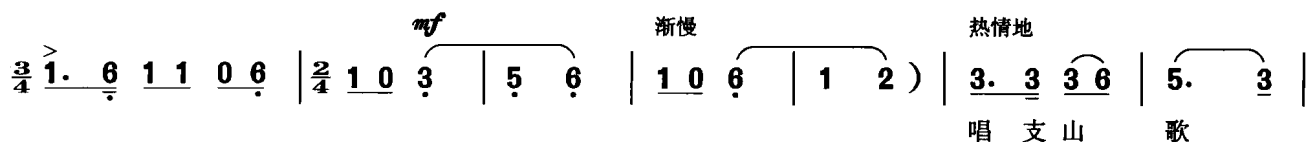
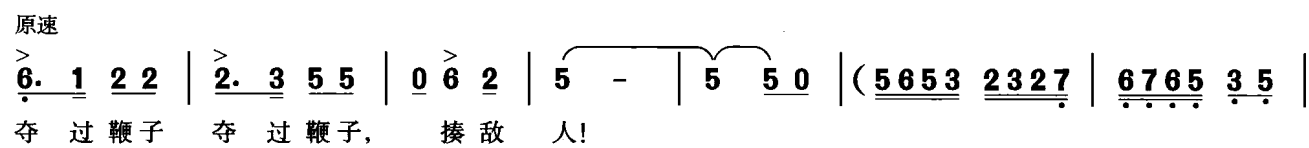
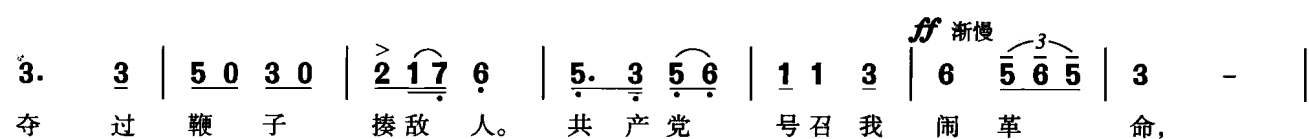
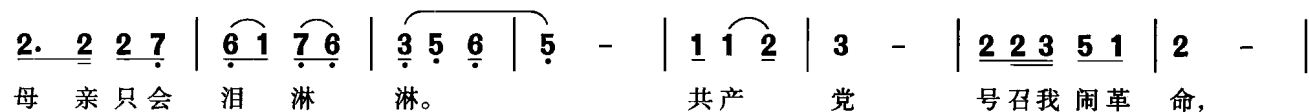
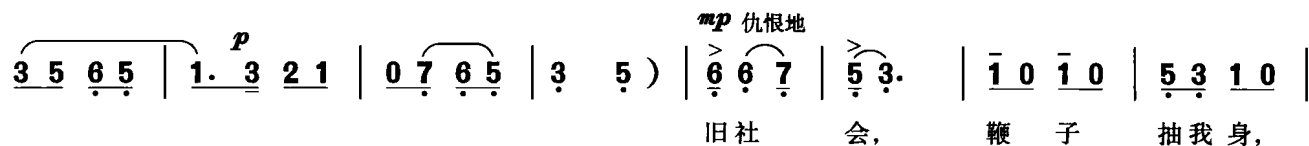
1 = A $\frac{2}{4}$

蕉 萍 词

践 耳 曲

亲切、深情地





四渡赤水出奇兵

——《长征组歌》选曲

领唱、混声合唱

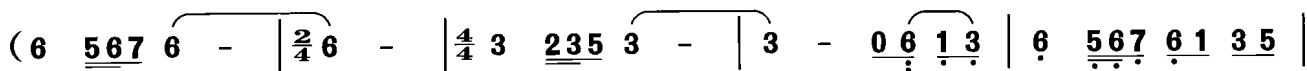
肖

华词

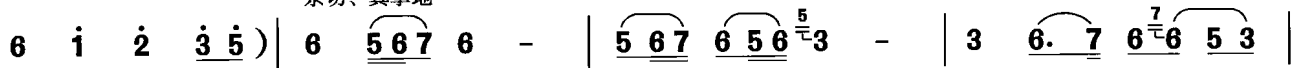
晨耕、生茂、唐诃、遇秋曲

1 = F $\frac{4}{4}$

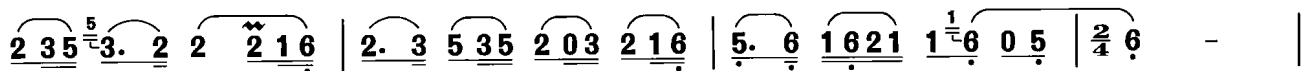
稍慢 坚毅地



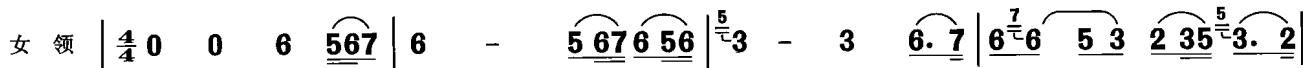
亲切、真挚地



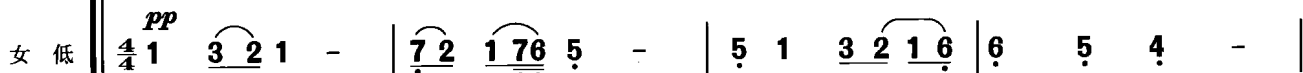
(女领) 横 断 山, 路 难 行。 天 如 火 来



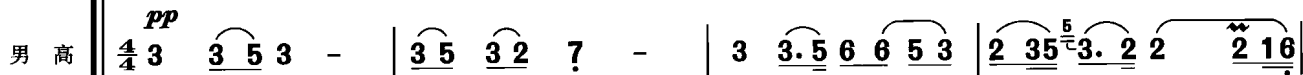
水 似 银, 天 如 火 来 水 似 银 哪!



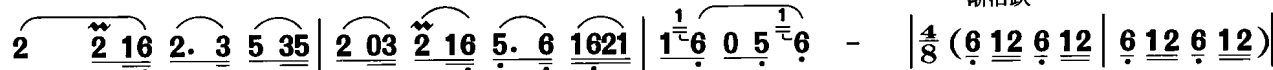
横 断 山, 路 难 行。 天 如 火 来 水 似



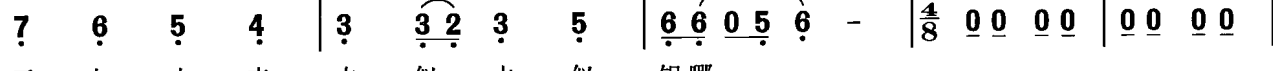
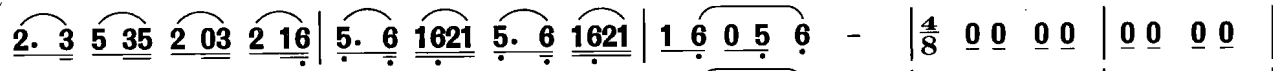
横 断 山, 路 难 行。 天 如 火 来 水 似 银,



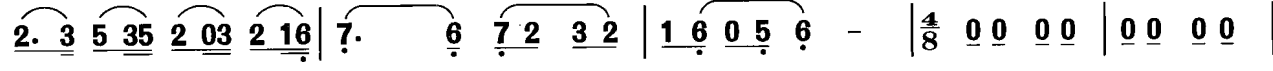
渐活跃



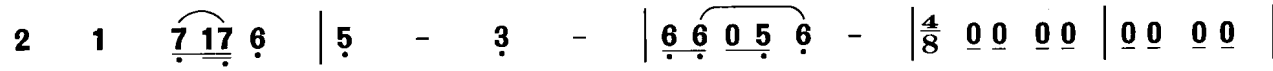
银, 天 如 火 来 水 似 银 哪。



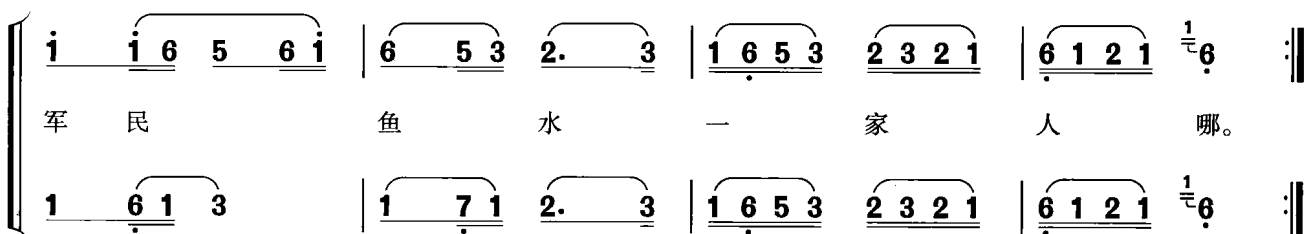
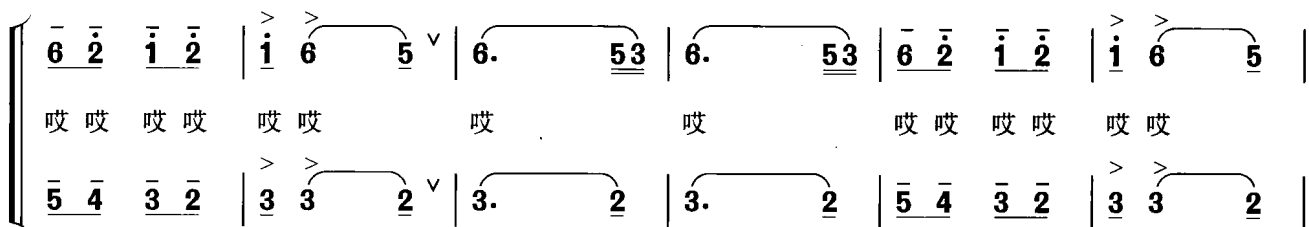
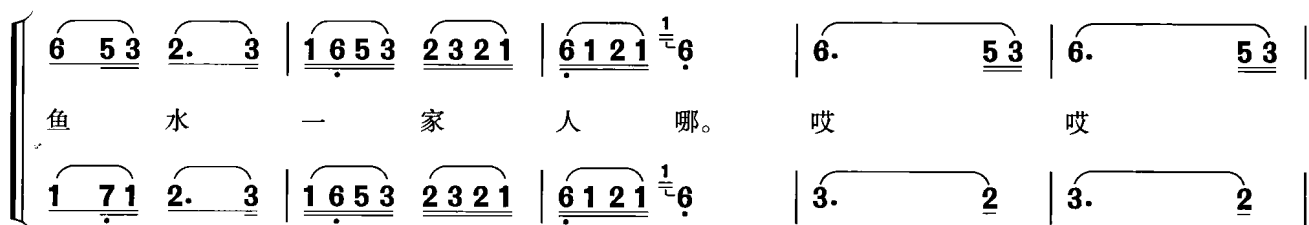
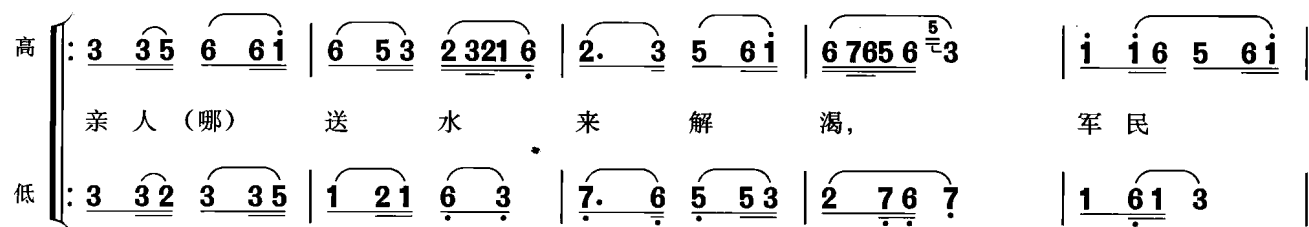
天 如 火 来 水 似 水 似 银 哪。



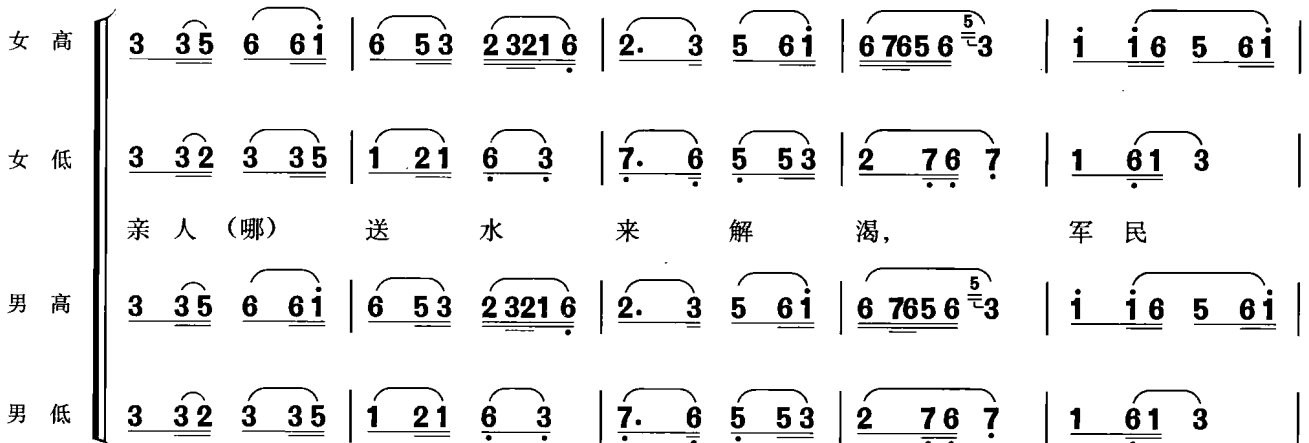
水 似



欢快、亲切地
(第一遍女声、第二遍男声)



稍加速 热烈地



mp

6 5 3 2. 3 | 1 6 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 | 6. 5 3 | 6. 5 3 |

1 7 1 2. 3 | 1 6 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 | 3. 2 | 3. 2 |

鱼 水 一 家 人 哪。

f

6 5 3 2. 3 | 1 6 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 | 3 3 5 6 6 1 | 6 5 3 2 3 2 1 6 |

亲 人 (哪) 送 水

1 7 1 2. 3 | 1 6 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 | 3 3 2 3 3 5 | 1 2 1 6 3 |

6 2 1 2 | 1 6 5 | 6. 5 3 | 6. 5 3 | 6 2 1 2 |

哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

5 4 3 2 | 3 3 2 | 3. 2 | 3. 2 | 5 4 3 2 |

2. 3 5 6 1 | 6 7 6 5 6 3 | 1 1 6 5 6 1 | 6 5 3 2. 3 | 1 6 5 3 2 3 2 1 |

来 解 渴, 军 民 鱼 水 一 家

7. 6 5 5 3 | 2 7 6 7 | 1 6 1 3 | 1 7 1 2. 3 | 1 6 5 3 2 3 2 1 |

1 6 5 | 1 1 6 5 6 1 | 6 5 3 2. 3 | 1 6 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 |

哎 哎 军 民 鱼 水 一 家 人 哪。

3 3 2 | 1 6 1 3 | 1 7 1 2. 3 | 1 6 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 |

6 1 2 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 | 1 1 6 5 6 1 | 6 5 3 2. 3 | 1 6 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 |

人 哪, 军 民 鱼 水 一 家 人 哪。

6 1 2 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 | 1 6 1 3 | 1 7 1 2. 3 | 1 6 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 |

渐慢

2. 3 5 3 5 | 2 0 3 2 1 6 | 5. 6 1 6 2 1 | 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 5 | 6 - | 6 - |

军 民 鱼 水 一 家 人 哪!

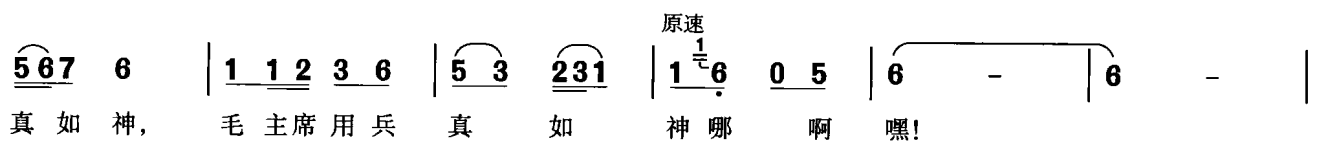
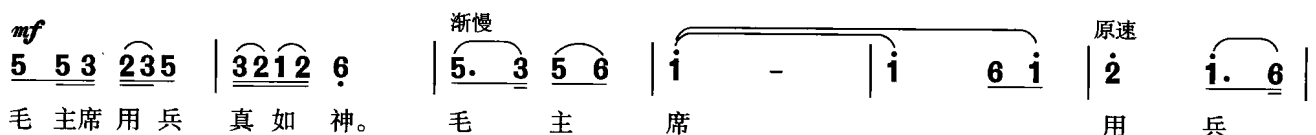
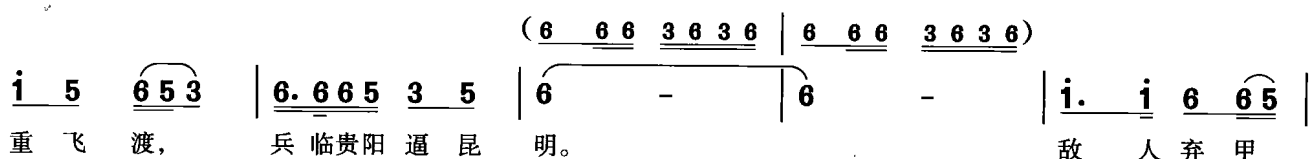
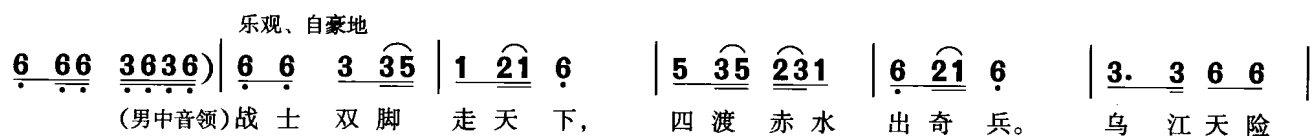
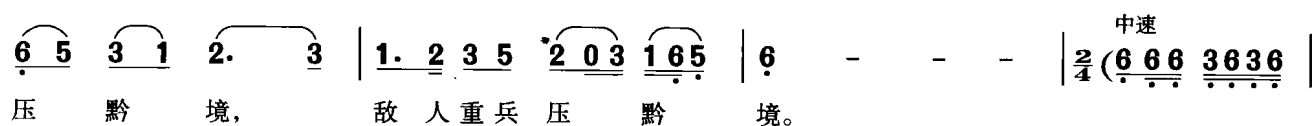
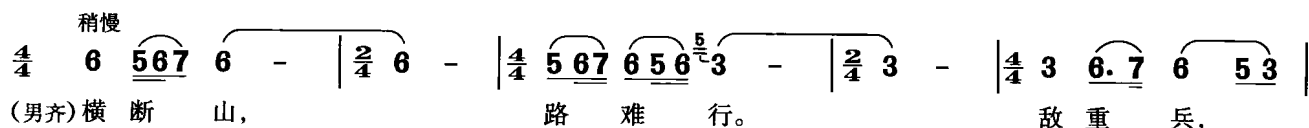
2. 3 5 3 5 | 2 0 3 2 1 6 | 5. 6 1 6 2 1 | 1 6 5 | 6 - | 6 - |

军 民 鱼 水 一 家 人 哪!

2. 3 5 3 5 | 2 0 3 2 1 6 | 5. 6 1 6 2 1 | 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 5 | 6 - | 6 - |

军 民 鱼 水 一 家 人 哪!

2. 3 5 3 5 | 2 0 3 2 1 6 | 5. 6 1 6 2 1 | 1 $\frac{1}{\flat}$ 6 5 | 6 - | 6 - |



6. <u>5 3</u>	<u>6 2</u> <u>1 2</u>	<u>1 6</u> <u>5</u>	6. <u>5 3</u>	6. <u>5 3</u>
哎	哎 哎 哎 哎	哎 哎	哎	哎
1. <u>2 3 3</u>	<u>6 3</u> <u>5 3 2</u>	<u>1. 6 1 2</u> <u>3 5</u>	<u>3 3</u> <u>1 2</u>	<u>3. 3 3 2</u> <u>1 2 1</u>
乌 江 天 险	重 飞 渡,	兵 临 贵 阳 逼 昆	明, 啊	兵 临 贵 阳 逼 昆
<u>1 5</u> <u>6 5 3</u>	<u>6 6 6 5</u> <u>3 5</u>	6 -	6 -	1 -
重 飞 渡,	兵 临 贵 阳 逼 昆	明。		哎
0 0	0 0	<u>6 6</u> <u>3 3 5</u>	<u>1 2 1</u> <u>6</u>	<u>5 3 5</u> <u>2 3 1</u>
		战 士 双 脚	走 天 下,	四 渡 赤 水

<u>6 2</u> <u>1 2</u>	<u>1 6</u> <u>5</u>	<u>6 2</u> <u>1 2</u>	<u>1 6</u> <u>5</u>	<u>6. 6 6 5</u> <u>3 5</u>	6 -
哎 哎 哎 哎	哎 哎	哎 哎 哎 哎	哎 哎	兵 临 贵 阳 逼 昆	明。
6 5	<u>3 3</u> <u>2</u>	<u>3. 3 6 6</u>	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	<u>6. 1 2 3</u> <u>1 2</u>	3 -
明。 哎	嗨 嗨	乌 江 天 险	重 飞 渡 啊,		
6. <u>5 3</u>	<u>6 2</u> <u>1 2</u>	6. <u>5 3</u>	<u>6 2</u> <u>1 2</u>	<u>1 6</u> <u>2</u>	<u>1 6</u> <u>5</u>
哎	哎 哎 哎 哎	哎	哎 哎 哎 哎	哎 哎	哎 哎 哎
<u>6 2 1</u> <u>6</u>	<u>3. 3 6 6</u>	<u>6 3</u> <u>5 3 2</u>	<u>3. 3 3 2</u> <u>1 5</u>	<u>6 6</u> <u>7</u>	<u>6 3</u>
出 奇 兵。	乌 江 天 险	重 飞 渡,	兵 临 贵 阳 逼 昆	明 啊	哈 哈 嘿

<u>6 6</u> <u>3 3</u>	<u>1 2 1</u> <u>6</u>	<u>1 6</u> <u>6 5 3</u>	<u>1 2 1</u> <u>6</u>	<u>3. 3 6 6</u>
战 士 双 脚	走 天 下,	四 渡 赤 水	出 奇 兵。	乌 江 天 险
<u>6 6</u> <u>3 3</u>	<u>1 2 1</u> <u>6</u>	<u>5 3</u> <u>2 3 1</u>	<u>6 2 1</u> <u>6</u>	<u>1. 1 1 2</u>
6. <u>5 3</u>	6. <u>5 3</u>	<u>6 2</u> <u>1 2</u>	<u>1 6</u> <u>5</u>	<u>3. 3 6 6</u>
哎	哎	哎 哎 哎 哎	哎 哎	乌 江 天 险
6. <u>5 3</u>	6. <u>5 3</u>	<u>6 5</u> <u>3 5</u>	<u>6 6</u> <u>5</u>	<u>3. 3 6 6</u>
				乌 江 天 险

<u>1 5</u> <u>6 5 3</u>	<u>6. 6 6 5</u> <u>3 5</u>	6 X	<u>6. 6 6 5</u> <u>3 5</u>	6 -
<u>3 5</u> <u>6 5 3</u>	<u>6. 6 6 5</u> <u>3 5</u>	6 X	<u>6. 6 6 5</u> <u>3 5</u>	6 -
重 飞 渡,	兵 临 贵 阳 逼 昆	明。	嘿!	兵 临 贵 阳 逼 昆 明!
<u>1 5</u> <u>6 5 3</u>	<u>6. 6 6 5</u> <u>3 5</u>	6 X	<u>6. 6 6 5</u> <u>3 5</u>	6 -
<u>3 5</u> <u>6 5 3</u>	<u>6. 6 6 5</u> <u>3 5</u>	6 X	<u>6. 6 6 5</u> <u>3 5</u>	6 -

男中领 $\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 6 | 3 3 5 6 6 | 0 0 | 3. 5 6 $\dot{1}$ | 5 6 3 5 2 |

敌人弃甲丢烟枪啊, 我军乘胜赶路程。

女、男高 0 0 | 0 0 $\dot{1}$ | 3 3 5 6 6 | 0 0 | 0 0 $\dot{1}$ |

嘿! 丢烟枪啊, 嘿!

女、男低 0 0 | 0 0 6 | 1 1 2 3 3 | 0 0 | 0 0 6 |

0 0 | 6. 6 5 3 | $\overset{p}{23}^{\#4}$ 3 3 | 0 0 | $\overset{mf}{5} 5 3 \overset{mf}{235}$ | $\overset{mf}{3212}$ 6 |

调虎离山袭金沙呀, 毛主席用兵真如神。

$\overset{mf}{5635}$ 2 | 0 0 | 0 0 | $\overset{p}{23}^{\#4}$ 3 3 | 0 0 | 0 0 |

赶路程。 袭金沙呀,

$\overset{mf}{5635}$ 2 | 0 0 | 0 0 | $\overset{p}{23}^{\#4}$ 3 3 | 0 0 | 0 0 |

女、男高 $\overset{mf}{5} 3 \overset{mf}{5.} 6$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}6$ |

毛主席 毛主席用兵真如神,

女、男低 $\overset{mf}{5} 3 \overset{mf}{5.} 6$ | $\overset{mf}{6}$ - | $\bar{5} \bar{5} \bar{3}$ | $\bar{6} \bar{6} \bar{5} \bar{6} \bar{7}$ | $\bar{6}$ $\bar{6} \bar{5} \bar{3}$ | $\bar{6} \bar{6} \bar{6} \bar{5} \bar{3}$ |

毛主席用兵真如神, 毛主席用兵

$\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\bar{5} \bar{6} \bar{7}$ 6 | $\bar{1} \bar{1} \bar{2} \bar{3} \bar{6}$ | $\bar{5} \bar{3}$ $\bar{231}$ | $\bar{1} \bar{1} \bar{6}$ 0 5 | 6 - |

用兵真如神, 毛主席用兵真如神哪呀嘿!

$\bar{23}^{\#4}$ 3. 2 | $\bar{5} \bar{6} \bar{7}$ 6 | $\bar{1} \bar{1} \bar{2} \bar{3} \bar{6}$ | $\bar{5} \bar{3}$ $\bar{231}$ | $\bar{1} \bar{1} \bar{6}$ 0 5 | 6 - |

真如神,

男中领 慢 $\bar{1} \bar{1} \bar{2} \bar{3} \bar{6}$ | $\bar{5.} \bar{3}$ $\bar{231}$ | $\overset{i}{1} \bar{6}$ 0 5 | $\bar{6}$ - | $\bar{6}$ - | $\bar{6}$ - | X 0 ||

毛主席用兵真如神哪啊嘿! 嘿!

女、男高 0 0 | 0 0 | $\overset{i}{1} \bar{6}$ 0 5 | $\bar{6}$ - | $\bar{6}$ - | $\bar{6}$ - | X 0 ||

神哪啊嘿! 嘿!

女、男低 0 0 | 0 0 | $\bar{6} \bar{6}$ 0 5 | $\bar{6}$ - | $\bar{6}$ - | $\bar{6}$ - | X 0 ||

春天的故事

混声合唱

蒋开儒、叶旭全词

王佑贵曲

王世光改编

1 = $\frac{3}{4}$ A

慢速

女高 (5 -) 0 | 0 0 $\overset{p}{\underline{656}}$ | 5 - - | 5 - - | 5 - $\overset{3}{\underline{222}}$ |
春 天, 难忘的

女低 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 $\overset{p}{\underline{323}}$ | 2 - - | 2 - $\overset{3}{\underline{777}}$ |
春 天, 难忘的

男高 0 0 $\overset{p}{\underline{5}}$ | 5 - - | 5 - - | 5 - $\overset{3}{\underline{656}}$ | 5 - $\overset{3}{\underline{555}}$ |
春 天, 难忘的

男低 0 0 0 | $\overset{p}{\underline{5}}$ - - | $\overset{p}{\underline{5}}$ - - | $\overset{p}{\underline{5}}$ - - | $\overset{p}{\underline{5}}$ - 0 |
春 天, 难忘的

6 - - | 6 - $\overset{3}{\underline{666}}$ | 7 - 6 | 5 - - | 5 - 0 |
#4 - - | #4 - $\overset{3}{\underline{444}}$ | 5 - #4 | 5 - - | 5 - 0 |

2 - - | 2 - $\overset{3}{\underline{222}}$ | 2 - 1 | 7 - - | 7 - 0 |
春 天, 春天的故 事。

6 - - | 6 - $\overset{3}{\underline{666}}$ | 7 - 6 | 5 - - | 5 - 0 |
#4 - - | #4 - $\overset{3}{\underline{444}}$ | 5 - #4 | 5 - - | 5 - 0 |

2 - - | 2 - $\overset{3}{\underline{222}}$ | 2 - - | 2 - - | 5 - - | 5 - 0 |

1. (女高) 一九七九年 那是一个春天, 有一位老人在中国的南海边画了一个圈
2. (女高) 一九九二年 又是一个春天, 有一位老人在中国的南海边发表诗

女高 2 - - - | 3 0 5 5. 7 6 7 6 5 3. | 5. 6 7 3 5 2 0 | 3. 5 5 7 6 7 6 5 3. |
圈, 神 话 般 地 崛 起 座 座 城, 奇 迹 般 地 聚 起
篇, 天 地 间 荡 起 滚 滚 春 潮, 征 途 上 扬 起

女低 0 1 1 7 6 | 6 7 6 7 6 5 3. | 5 5 6 1 | 7. 7 7 6 7 6 5 3. |
画 了 一 个 圈, 崛 起 座 座 城, 奇 迹 般 聚 起
发 表 诗 篇, 荡 起 滚 滚 春 潮, 征 途 上 扬 起

女高 7. 7 6 7 5 5 - | 5. 6 6 5 6 1 7 | 6 4 5 6 2 2 - | 5. 6 6 5 6 1 7 |
座 座 金 山。 春 雷 啊 唤 醒 了 长 城 内 外, 春 晖 啊 暖 透 了
浩 浩 风 帆。 春 风 啊 吹 绿 了 东 方 神 州, 春 雨 啊 滋 润 了

女低 5. 5 4 5 5 - | 1. 3 3 3 1 7 | 6 6 6 7 - | 1. 3 3 3 1 7 |
座 座 金 山。
浩 浩 风 帆。

男高 0 0 0 0 | 5 - - - | 4 - 0 4 4 4 4 | 5 - - - |
啊 长 城 内 外, 啊
啊 东 方 神 州, 啊

男低 0 0 0 0 | 3 - - - | 2 - 0 2 2 2 2 | 3 - - - |

6 6 6 5 6 5 5 - | 5. 6 5 6 1 7 | 3. 4 7 2 6 6 - | 6 3 5 6 6 1. 2 3 5 5 |
大 江 两 岸, 啊 中 国, 中 国, 你 迈 开 了 气 壮 山 河 的
华 夏 故 园, 啊 中 国, 中 国, 你 展 开 了 一 幅 百 年 的

6 6 6 7 - | 1. 3 3 1 7 | 7. 6 6 - | 6 3 5 6 6 1. 2 3 3 3 |

#4 - 0 5 5 5 5 | 5 - 5 5 | 5 5 5 4 | 3 0 0 0 0 |
大 江 两 岸, } 啊, 中 国, 中 国 中 国 啊,
华 夏 故 园, }

2 - 0 5 5 5 5 | 3 - 3 3 | 3 2 1 2 | 1 0 0 0 0 |

5 7 6 1 5 0 0 0 | 0 3 5 6 6 1. 2 3 1 6 | 5. 3 2. 3 5 7 6 1 | 2 1 2 3 5 5. 6 7 5 5 |
新 步 伐, 你 迈 开 了 气 壮 山 河 的 新 步 伐, 走 进 万 象 更 新 的
新 画 卷, 你 展 开 了 一 幅 百 年 的 新 画 卷, 捧 出 万 紫 千 红 的

7 6 5 0 0 0 | 0 3 5 6 6 1. 2 3 | 7. 7 7 6 | 6. 6 6 5. 6 7 7 7 |

0 0 0 0 | 0 3 5 6 6 1. 2 3 1 6 | 5. 5 5 5 | #4. 4 4 5. 5 5 5 5 |

0 0 0 0 | 0 3 5 6 6 1. 2 3 | 3. 3 3 3 | 2. 4 4 7. 7 7 7 7 |

(0 5 6 5 6 5 5 - | 5 5 6 5 6 5 5. | i. i 2̇ i 2̇ i. i 2̇ i 2̇ i |

6 5 6 7 - 6. 5 | 5 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

天。
天。

1 7 1 2 - 1 | 7 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

春 天 春
春 天 春

6 5 6 7 - #4 | 5 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

春 天 春
春 天 春

1 7 1 2 - 2 | 5 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

2̇765 6542 4276 7656 | 5 - 0 0) :||

III. *ff*

0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 5 65 5 - | 6 - 5 - | 5 1 2 3 2 1 |

春 天 中 国 啊，

0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| *ff* 3 - 3 - | 4 - 3 - | 3 6 7 1 7 6 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| *ff* 5 65 5 - | 6 - 5 - | 5 1 2 3 2 1 |

春 天 中 国 啊，

0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| *ff* 1 - 1 - | 1 - 1 - | 3 6 7 1 7 6 |

2 - 2 - | 5 3 5 i - | 6 i 5 - | 5 2 3 4 2 | i i - - ||

中 国 春 天， 中 国 啊 中 国！

7 - 7 - | 3 1 3 3 - | 4 - 3 - | 7. 1 2 4 | 3 3 - - ||

2 - 2 - | 5 - 5 - | 6 - 5 - | 5 - 6 7 | i i - - ||

中 国 春 天， 中 国 啊 中 国！

7 - 7 - | 1 - 1 - | 1 - 1 - | 5 - - - | 1 i - - ||

走进新时代

混声合唱

蒋开儒词
印青曲
陈颠编合唱

1 = C $\frac{4}{4}$

中速

女高 (1. $\dot{1}$. $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{2}$) | $\dot{3}$. $\dot{2}\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{2}$. $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - |

女低 0 0 0 0 | 5 - 3 - | 5 - - - | 2 - 4 6 | 7 $\underline{67}$ 5 - |

男高 0 0 0 0 | $\dot{1}$ - 5 6 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 - $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 - |

男低 0 0 0 0 | 1 - $\underline{14}$ $\underline{32}$ | 1 $\dot{1}$ 5 3 | 5 - 4 $\underline{36}$ | 2 $\sharp 4$ 5 5 |

5 - $\dot{3}$ - | $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6 - | 5. $\underline{3}\underline{5}\underline{6}\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - - - |

3 - 5 - | 5 - 3 - | 3 - 2 4 | 3 - - - |

啊 啊

$\dot{1}$ - - - | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ - | 7. $\underline{6}\underline{5}\underline{7}$ | $\dot{1}$ - - - |

1 - $\underline{12}\underline{35}$ | 7. $\underline{6}\underline{6}$ - | 3 $\underline{21}$ 7 5 | 1 - - - |

||: $\dot{1}$. $\underline{6}\underline{5}\underline{3}\underline{2}\underline{32}$ | 1 - - $\underline{35}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ { $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{6}$ } | 5 - - - |

7. 7 6 }

1. (女齐) 总 想 对 你 表 白, 我的 心情 是 多 么 豪 迈,
2. (男齐) 让 我 告 诉 世 界, 中国 命运 自 己 主 宰,

1. $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\underline{65}$ | 6 - - $\underline{56}$ | $\dot{1}\dot{3}\dot{5}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$ | 2 - - - |

总 想 对 你 倾 诉 我 对 生 活 是 多 么 热 爱,
让 我 告 诉 未 来 中 国 进 行 着 接 力 赛,

3. $\underline{5}\underline{6}$ $\underline{56}$ | $\underline{53}$ $\underline{232}$ 1 $\vee$ { $\underline{35}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$ } |

勤 劳 勇 敢 的 中 国 人, 意 气 风 发 走 进 新 时 代,
承 前 启 后 的 领 路 人, 带 领 我 们 走 进 新 时 代。

女齐 $\dot{1}$ 6 - - - | { $\underline{6}\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$ $\underline{76}$ } | $\underline{5.6}\underline{65}\underline{3}$ - | $\underline{22}\underline{6}\underline{53}\underline{232}$ | 1 - - - |

代, 啊 我们 意 气 风 发 走 进 那 新 时 代。
代, 啊 我们 意 气 风 发 走 进 那 新 时 代。

男高* 0 0 $\underline{06}\underline{56}$ | $\dot{1}$ - - - | 7 - - - | 7 - - 6 | 5 - - - |

男低 0 0 $\underline{01}\underline{24}$ | 3 - - - | 3 - - - | 5 - - 6 | 3 - - - |

啊 啊

* 第一段由男高、低声部伴唱; 第二段由女高、低声部伴唱。