

图说武当嫡派功夫真传

红砂勾魂手

范克平 范冠华◎译著

功家秘法宝藏

卷四●特绝功夫



中华武术绝学

全盘完整武功秘笈

内蒙古人民出版社

红砂勾魂手

图说武当嫡派功夫真传

红砂勾魂手

功家秘法宝藏

卷四 特绝功夫

范克平 范冠华◎译著



广西民族大学图书馆



200846063

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

红砂勾魂手/范克平,范冠华译著.—2版.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2008.1

(功家秘法宝藏.卷4.特绝功夫)

ISBN 978-7-204-00997-8

I. 红… II. ①范…②范… III. 武术攻防—中国 IV. G852.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 001212 号

红砂勾魂手

范克平
范冠华 译著

责任编辑 王东生 王继雄

封面设计 宋双成

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷 北京市顺义康华福利印刷厂

经 销 新华书店

开 本 710×1000 1/16

印 张 20.25

字 数 305 千字

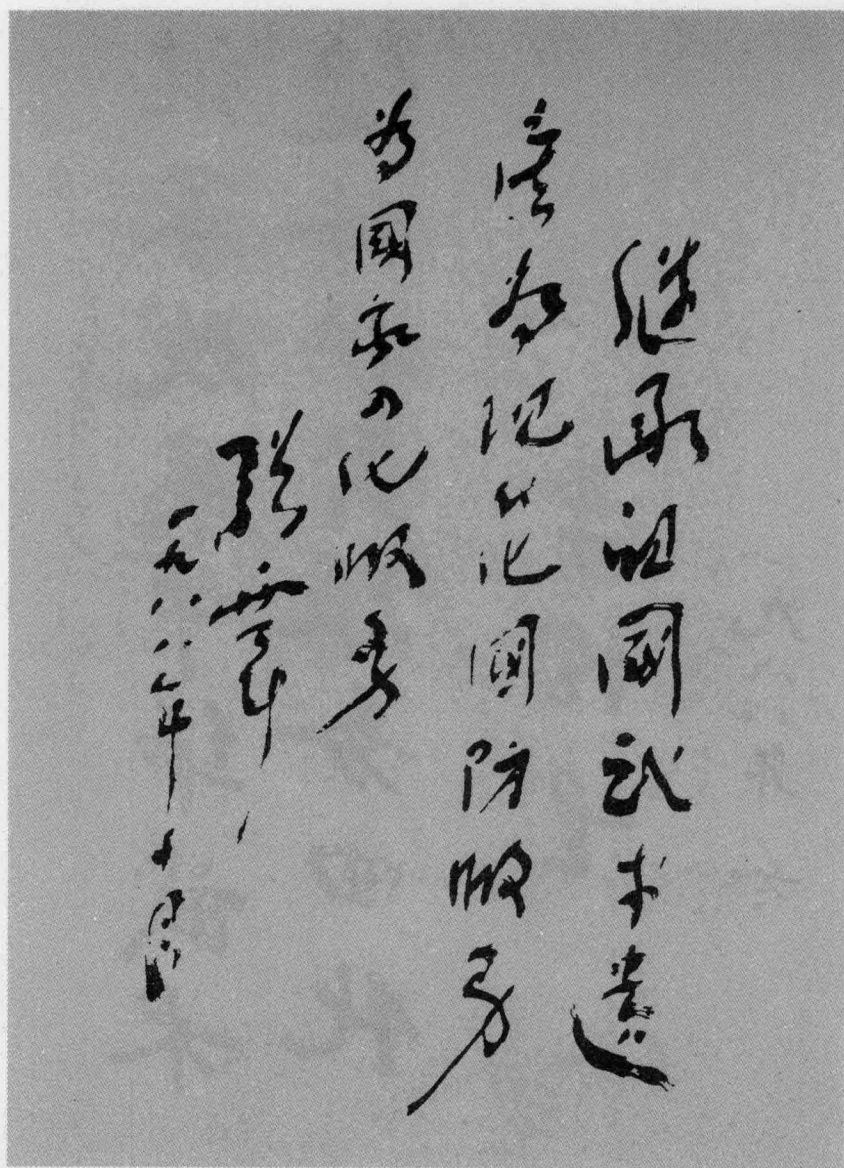
版 次 2008 年 5 月第二版

印 次 2008 年 5 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-204-00997-8/G·140

定 价 36.00 元

如出现印装质量问题,请与我社联系。 联系电话:(0471)4971562 4971659



张震 题词

继承发展中华武术
健体护身服务四化

李德生

一九八六年冬

李德生 题词

孝
義
忠
誠
人
民
王
芳

一九八三年十二月

武坛一孤军
价值可连城
万累不脱手
渐知何人

应“少林秘法宗藏”作者
范克平同志之赠系在案作

张震寰

一九八二、十二

序^①

当今世界，外国人士均视我中华民族古老文化遗产为无价之宝，然众多国色天香之奇珍异宝中，“武术”当推宝藏之“皇冠”；而“皇冠”之“明珠”，则为“功夫”。

中国功夫，源远流长。追根溯源，最为古老且又堪称绝技之首，乃行家所谓“内家”武当派与“外家”少林派。圈内自古至今，名师暗教敬仰之“武当四大功种”、“少林七十二艺”，知情者、珍藏者、操作者世间又有几人？见诸文字留传后世、著书立说、万古流芳者更属凤毛麟角。

道家武学魁首、清代盛名于我国南北方十七省之“内家”武当派“太和门”独行大侠邓钟山老先生，上继祖辈九世单传武功，下启“功家南派”三代独授口诀苦著之文言孤本《功家秘法宝藏》，于隐踪该门达五百五十载之后今朝脱颖而出，真乃圈内可庆贺之特大喜讯！

《功家秘法宝藏》，均系古代之“四字诀”、“五字诀”、“七字诀”，其诀文深奥难释，令古文专家阅之费解，但范克平却从中学时代起便悉心求教，认真记录，呕心整理十余载，终得翻译成功一套长达三百六十余万文字、万余幅插图之白话文丛书。

“十年寒窗无人晓，一朝成名天下知”。值新华通讯社、《中国青年报》、《新民晚报》、《新华日报》、《扬子晚报》等百余家

① 这是中国人民解放军原南京军区副司令员、安徽省委第一书记钱钧于1989年2月1日为《功家秘法宝藏》丛书写序。

新闻机构报道范克平著书立说消息之际，内蒙古人民出版社领导与编辑同志慧眼识真，毅然率国内、外出版界之先，隆重推出这套题为《功家秘法宝藏》之巨型白话文丛书三十八本，我仅以一位中国武术圈内长者之名义，对此壮举表示衷心祝贺！

《功家秘法宝藏》出版，可填补中国武术典籍中“内家”武当派范畴之空白，可为继往开来之中国武术研究提供一份规模宏大且无偶唯独之珍贵资料，亦可为中国传统武术走向世界铺一条真实、可靠并令外籍同仁学者足以信服之通道……

鉴于此，我亦为自己于十五年前送进“太和门”内学武习文之童心少年范克平，能在今日获得丰硕成果而甚感欣慰！

钱 鈞

前言

18年前，享誉海内外的中国传统武术系列丛书《功家秘法宝藏》出版后，受到了社会各界的广泛关注，为了满足广大读者和武术爱好者的需求，内蒙古人民出版社决定，将这套丛书重新进行编辑、整理、加工、修订，再版发行。

《功家秘法宝藏》原为清代盛名于中国南北方17省的独行大侠邓钟山老先生，于光绪初年花费五年时间所著录的以古诗词为载体的武功秘笈手本孤品。清王朝重臣、东阁大学士兼两江总督左宗棠曾题诗赞誉：“武坛一孤本，价值可连城。万贯不脱手，谁知传何人？”民国十七年秋，国民政府直属国立南京中央国术馆一等教习童仁富、罗玉、王子庆、马玉圃等国术名家，曾将《功家秘法宝藏》中的部分功法、拳法、兵器歌诀内容选择整理并作为本馆学生队全体生员们的必修或选修科目。1973年春，南京市的一名中学生范克平，经解放军南京军区副司令员兼中共安徽省委第一书记钱钧将军亲自推荐，拜师武当太和门第十二代传艺先生、旧时国立南京中央国术馆执行董事兼顾问李松如学文习武长达十年之久，有幸得到《功家秘法宝藏》的完整秘笈。在1978年至1988年这十年间，范克平利用工作之余，年复一年每天伏案著书立说均在四个小时以上，终于将师传《功家秘法宝藏》文言口诀精选整理成白话文文稿，同时配以精美插图。之

后，范克平将《功家秘法宝藏》的全部文稿交由内蒙古人民出版社正式出版发行。该丛书共分6卷38册，其卷一为软性功夫，包括《文武和血功》、《地煞小周天》与《天罡大周天》；其卷二为硬形功夫，包括《金刚铁板功》、《千钧坠底功》与《桶子炼丹功》；其卷三为轻盈功夫，包括《神行太保功》、《轻身腾跃功》、《阴阳吸壁功》与《太乙履水功》；其卷四为特绝功夫，包括《肾子阳性功》、《打穴十二功》、《阴阳五行手》、《黑砂迷魂手》、《红砂勾魂手》、《五毒断魂手》与《五雷闪电手》；其卷五为拳法兵器，包括《太和六路拳》、《六路交手法》、《洪门看家拳》、《行侠双戒刀》、《四门单片刀》、《雁尾单折刀》、《四门拦把枪》、《雁门神形枪》、《八仙醉行剑》、《混元乌铁棍》、《板凳拦门拳》、《漫天拨云帚》、《风波狂扫秦》、《青龙偃月刀》、《醉中跌八仙》、《孟珠栽下海》、《红灯小神拳》、《义和大神拳》、《鸳鸯响金镖》与《梅花隐形针》；其卷六为两部单本合并成册，是中国古代唯一留传下来的女子健身、防身、健美术《燕子抄水》和《燕子八翻翅》。

这次再版，译著者对本丛书各功法进行了更加准确的注释，部分功法完全依据明代孤本的插图临摹绘制完成。使整套书显得更加庄重、更加珍贵、更加权威、更加完整。借此机会，向整理注释者、武当太和门第十三代传艺先生——范克平、第十四代传艺先生——范冠华及广大读者、武术爱好者表示真诚的感谢！

编者

2008年3月10日

目 录

序	钱钧
前言	1
红砂勾魂手图说真传	1
运气架子	1
提劲击袋	66
炒砂运气架子	212
摄取红药步骤	280
后记	311

紅砂勾魂手圖說真傳

範克平 繪圖
範冠華 注釋

運氣架子第一
擺架成橫開步
并懸拳兩掌於
側上方

特別提示

此勢為紅砂手之
起首架子其要
求三元真抱
守丹田并固氣丹
點切

开步双凤朝阳势

右手臂
小筋穴

右手臂大筋穴

右氣門穴

大
腿
柔
勁

小腿垂直

兩腿分開
寬同於肩
雙腳踏地
十趾扣牢

松中有竹

力手自然

謂曰

泥丸冲天
涌泉踏地
五臟氣充
六腑勁提

左氣門穴

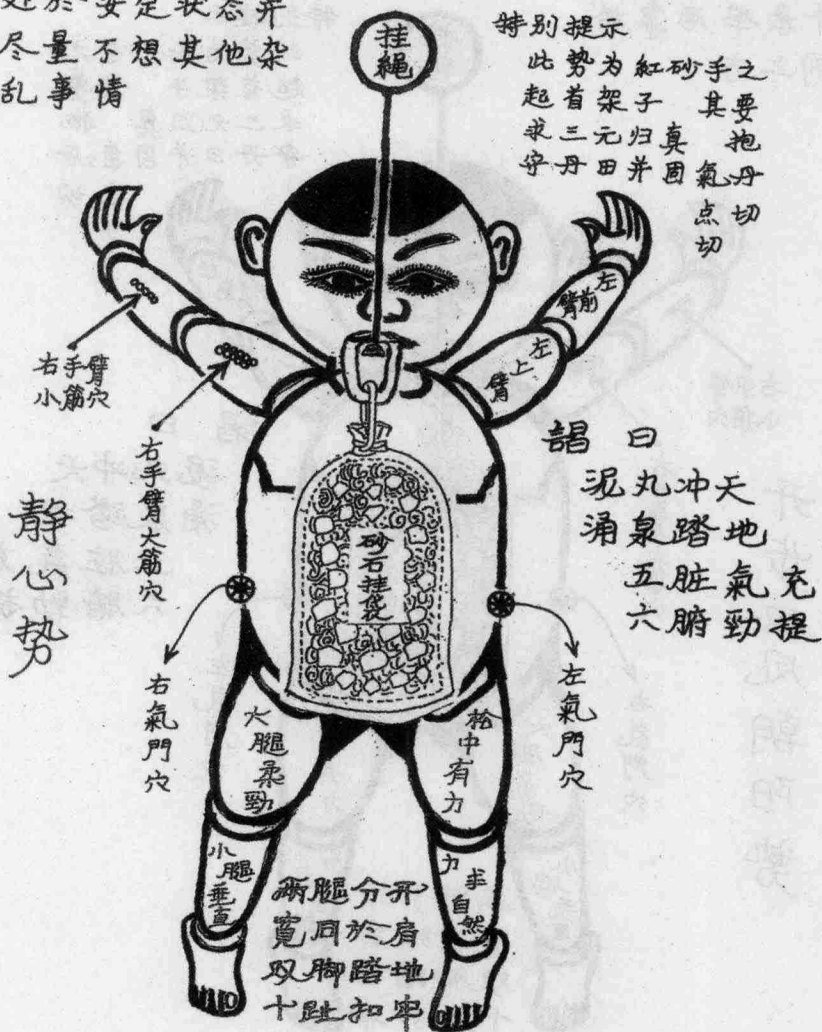


紅砂勾魂手圖說真傳

範克平 繪圖
範冠華 注释

運氣架子第二
靜心即要求人体
處於安定状态并
盡量不想其他杂
乱事情

特別提示
此勢为紅砂手之
起首架子其要
求三元归真抱
守丹田并固氣丹
点切切



謁曰
泥丸冲天
涌泉踏地
五臟氣充
六腑勁提

紅砂勾魂手圖說真傳

範克平 繪圖
範冠華 注释

運氣架子第三
忘息即不去想
氣息的出入且
任其吸氣或吐
氣自然轻松

特別提示
此勢為紅砂手之
起首架子其要
求三元歸真抱
守丹田并圓氣
守丹切切



紅砂勾魂手

紅砂勾魂手圖說真傳

範克平 繪圖
範冠華 注释

運氣架子第四
前三換息即以
息吸氣長約三寸
至六寸之間并用
鼻吐出雜氣如此
一吸一吐為一換
息須連行三次

前三換息



特別提示
此勢為紅砂手之要
起首架子真抱
求三元歸真氣丹
守丹田并固氣切
守丹田并固氣切

曰
泥丸冲天
涌泉踏地
五臟氣充
提