

陈子久画法集



人
公
女
依
社

陳士本集

陳子久書法集

宋成有月自題



责任编辑：许运娜
装帧设计：肖 辉
责任校对：吴海平

图书在版编目(CIP)数据

徐子久书法集 / 徐子久 书 - 北京：人民出版社，2007. 6
ISBN 978 - 7 - 01 - 006183 - 2

I. 徐… II. 徐… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 052725 号



徐子久书法集

XUZIJIU SHUFA JI

徐子久 书

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京中文天地文化艺术有限公司排版

北京百花彩印有限公司印刷 新华书店经销

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月北京第 1 次印刷

开本：787 毫米×1092 毫米 1/8 印张：49.5

字数：370 千字 印数：0,001 - 3,000 册

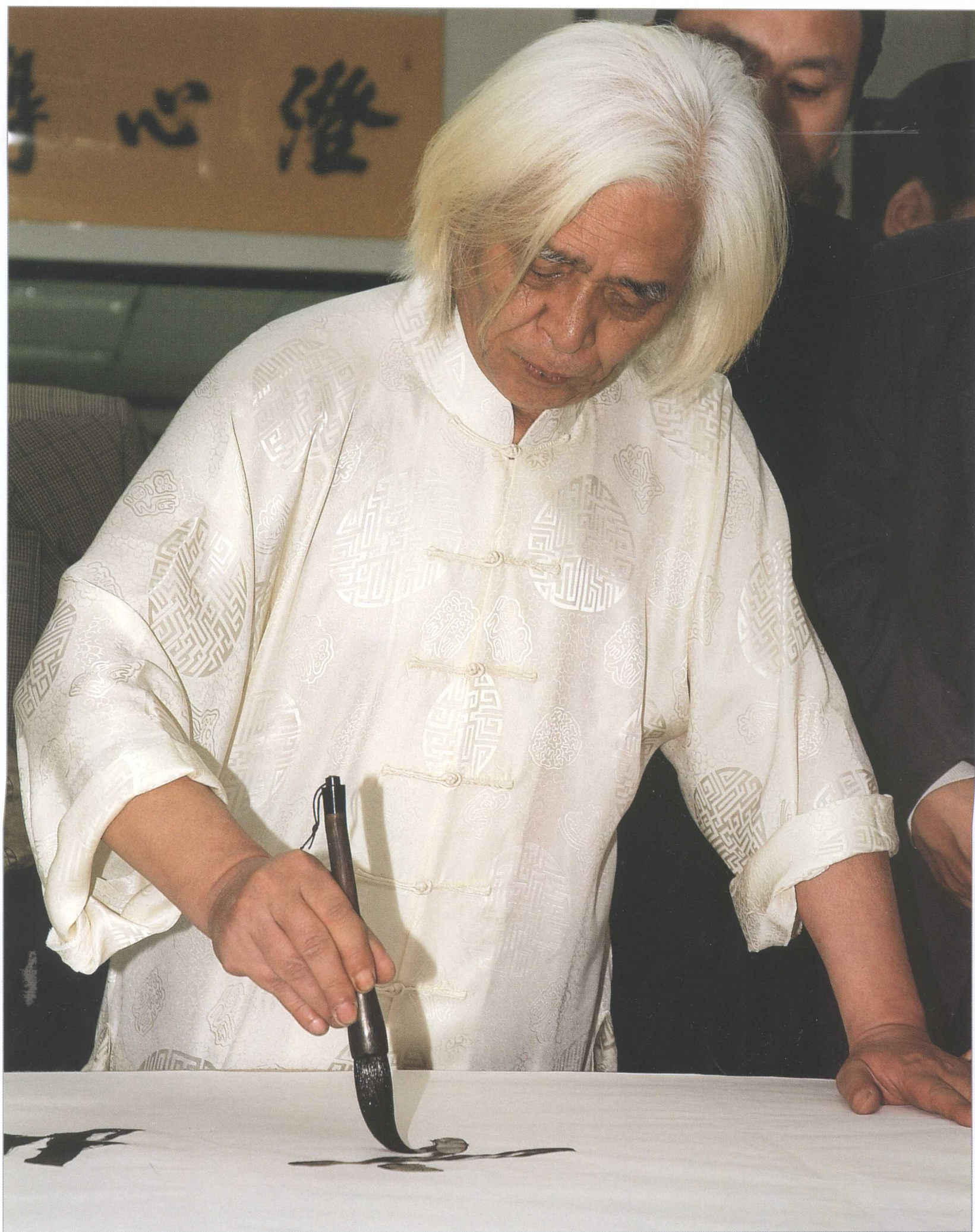
ISBN 978 - 7 - 01 - 006183 - 2 定价：480.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

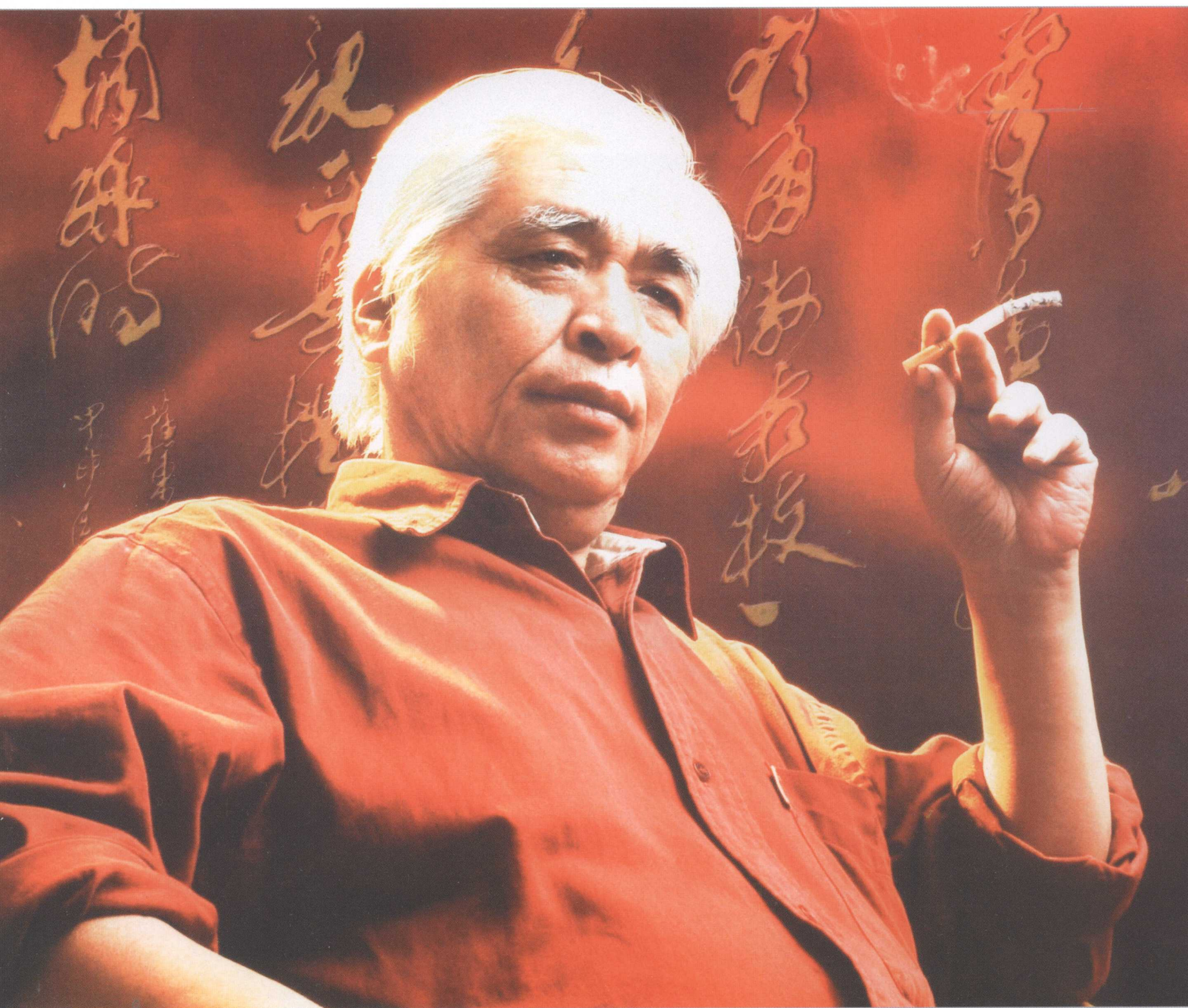
人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539

編者的話

徐子久先生是我國當代書法名家，被公論為當今書壇以功底見長的實力派書法家。本帖集徐氏正行草隸精華於一編，其中楷書《金剛經》與行書《孫子兵法》百米長卷氣勢恢弘，堪稱當代書法鉅作。徐先生書風雄強老辣，高雅絕倫，具有震撼人心的力量，我們可從此窺見其不同凡俗的書法藝術。



徐子久先生近影



書法家徐子久先生

僂一居

乙酉年秋
徐子久自題

徐子久，浙江臺州僂居人氏，自號白髮書翁。對故鄉僂居縣一直懷有強烈之情感，故自題：“僂一居”，且常見於作品下款。



北京徐子久藝術館

徐子久藝術館內景



後記

本書法集中所涉及的詩文、對聯、經文等內容，由於存在版本不一、尚有爭議，以及作者在書寫時根據個人體悟做了修改或偶然出現的筆下漏誤等情況，個別作品存在與原文不符之處。但瑕不掩瑜，並不影響書法作品本身的藝術性。

對於版本不一的情況，本書所附釋文以作品為準；其餘情況釋文皆以通行版本為準。

目錄

榜書篇

積健爲雄	二
鴻懋鑫達	八
龍	一四
有容乃大	一五
佛	一六
法貴天真	一八
禪	一九
琴心劍膽	二〇
道	二一
天行健	二三
澄心得妙觀	二三
和諧吉祥	二四
凌雲	二五
壽	二六
允德圖義	二八
雲翔	二九

行草書篇

觀滄海（曹操）	三二
春夜喜雨（杜甫）	三八
龜雖壽（曹操）	四〇
老蔓瘦蛟七言聯句（陸游）	四六
沁園春·雪（毛澤東）	四八
青山大河十七言聯句（佚名）	五五
授經臺（蘇軾）	六一
水調歌頭（蘇軾）	六六
飲湖上初晴後雨二首（其二）（蘇軾）	七四
小窗白雲八言聯句（沙孟海）	七八
曉出淨慈送林子方（楊萬里）	八〇
笑傲江湖（黃霑）	八四
楓橋夜泊（張繼）	九六
山行（杜牧）	九七

冊頁・扇面篇

春夏秋冬古詩集萃	冊頁	一〇〇
僊一居唐詩篇	冊頁	一二一
徐子久寫書譜（孫過庭）	冊頁	一三五
紅樓夢詩抄（曹雪芹）	信紙片	二一九
春宵（蘇軾）	扇面	二三〇
淮中晚泊犢頭（蘇舜欽）	扇面	二三一
把酒焚香五言聯句	扇面	二三二
失題（唐備）	扇面	二三三
灞上秋居（馬戴）	扇面	二三四
琨玉秋霜	扇面	二三五
吉祥如意	扇面	二三六
福壽康寧	扇面	二三七

對聯・屏篇

雅量清言五言聯句	二四〇
玉在釵於七言聯句	二四二
世事人情七言聯句	二四四
雲飛雷震五言聯句	二四六
白雲綠篠五言聯句	二四八
何必無非十一言聯句	二五〇
紅樓夢・枉凝眉	二五二
紅樓夢・詠白海棠	二五三
滄海日南華經三十二言聯句	二五四
尋南溪常山道人隱居（劉長卿）	二五六
蒼江人豈四屏詩聯	二五七

正氣歌（文天祥）	二六二
蘭亭集序（王羲之）	二六四
四時讀書樂（翁森）	二六九
春夜宴桃李園序（李白）	二七〇
桃花源記（陶淵明）	二七二
大悲心陀羅尼經	二七四
唐太宗百字銘	二九一
般若波羅蜜多心經	二九六
如夢令 春景（秦觀）	三〇一
把酒問月（李白）	三〇二
將進酒（李白）	三一三
寄揚州韓綽判官（杜牧）	三一四
江雪（柳宗元）	三一四
廬山瀑布（徐凝）	三一五

長卷篇

孫子兵法（孫武）	三一八
金剛般若波羅蜜經	三四六
朱夫子治家格言（朱柏廬）	三六九

榜
書
篇

積健

◎ 積健爲雄 一丈二

英雄

曹永年书

