

中学语文教学法

(第二版)

◎ 王世堪 主编



中学语文教学法

(第二版)

◎ 王世琪 主编

ISBN 7-04-016478-7



9 787040 164787 >

定价：25.00 元

中学语文教学法

(第二版)

王世堪 主编

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学语文教学法/王世堪主编.—2版.—北京:高等教育出版社,2005.7

ISBN 7-04-016478-7

I. 中... II. 王... III. 语文课-教学法-中学
IV. G663.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 051319 号

策划编辑 魏振水 责任编辑 潘莹莹 封面设计 张申申
责任绘图 黄建英 版式设计 张 岚 责任校对 杨凤玲
责任印制 杨 明

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	北京蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
印 刷	中国农业出版社印刷厂		http://www.landaco.com.cn
开 本	850×1168 1/32	版 次	1994年10月第1版
印 张	12.125		2005年7月第2版
字 数	310 000	印 次	2005年7月第1次印刷
		定 价	25.00元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 16478-00

目 录

绪论	1
第一节 什么是中学语文教学法	1
一、中学语文教学法是研究中学语文教学规律的学科	1
二、中学语文教学法又是学习和研究中学语文教学方法的学科	4
第二节 怎样学好中学语文教学法	5
第一章 语文教师专业化	8
第一节 语文教师专业化阐释	8
一、教师专业化	8
二、专业化的语文教师形象	12
第二节 语文教师的基本素养	24
一、专业知识素养	24
二、专业技能素养	29
三、专业情意素养	32
第三节 语文教师的专业发展	34
一、教育信念的发展	34
二、专业知能的发展	38
三、专业情意的发展	40
第二章 语文课程百年沿革及其经验教训	43
第一节 独立设置国文学科的起步与探索	43
一、国文学科与相关课程的诞生及其意义	44
二、学务纲要对国文学科宗旨及其课程设置的规定	45

三、早期国文学科教材建设与实现课程教育目标的探讨	47
四、早期国文课程教学理论与教学方法的探讨	52
第二节 “国语”科和“白话文教学”的推行	55
一、国语统一运动与国语课程建设	55
二、白话文运动和现代白话文教学	59
第三节 战争环境中国语、国文课程的曲折发展	64
一、根据地、老解放区的国语国文课程建设	64
二、国统区两支语文教育研究苦旅	69
第四节 新中国语文学科定名和十七年的曲折道路	72
一、语文学科定名及其意义	72
二、《红领巾》教学法引发的语文课程教学方法改革	73
三、推行汉语、文学分科教学	75
四、关于语文学科教育的社会大讨论	76
五、“文化大革命”对语文课程的破坏	79
第五节 新时期语文学科改革建设进程	82
一、新时期语文教学改革指导思想不断完善	82
二、借鉴国外教育理论推动语文教改的研究与实验	88
三、两期课程改革的概要总结	89
第三章 语文课程的性质、目标	95
第一节 语文的含义	95
一、对“语文”含义的不同理解	95
二、“语文”的原本含义	98
三、与理解“语文”含义相关的问题	100
第二节 语文课程的性质和特点	102
一、语文课程	103
二、对语文课程性质的不同认识	103
三、语言的性质	107
四、语文课程的性质和特点	113

第三节 语文课程的目标	121
一、语文课程目标及其阐释	121
二、语文课程目标的达成	129
第四章 语文学习方式的转变和语文学习习惯的培养	134
第一节 语文学习方式的转变	134
一、什么是自主、合作、探究的学习方式	135
二、为什么积极倡导自主、合作、探究的学习方式	136
三、如何在语文教学中落实自主学习、合作学习、探究学习	139
四、在倡导自主、合作、探究的学习方式中应当注意的问题	145
第二节 语文学习习惯的培养	149
一、习惯及其作用	149
二、养成哪些良好的语文学习习惯	151
三、怎样培养学生良好的语文学习习惯	158
第五章 阅读教学	162
第一节 阅读与阅读教学	162
一、阅读的性质	162
二、阅读教学的价值	165
第二节 阅读能力的形成和阅读过程	169
一、阅读能力的形成	169
二、阅读过程	171
第三节 阅读教学的过程	173
一、研究教材	176
二、研究学生	180
三、设计教学	185
四、实施教学	197
第四节 阅读教学的一般方式方法	198
一、有声读与无声读	198

二、精读与略读	200
第六章 写作教学	205
第一节 写作教学的理念和目标	206
一、写作教学的理念	206
二、写作教学的目标	211
三、写作能力的构成	214
第二节 写作训练的方式	220
一、单项训练	220
二、口头作文	221
三、命题作文	222
四、材料作文	223
五、话题作文	225
六、情境作文	226
七、自由拟题作文	228
八、辅助作文	229
九、自动作文	231
第三节 写作教学的过程	232
一、写作指导	233
二、作文批改	240
三、作文讲评	247
第七章 口语交际——听话与说话能力的培养	253
第一节 应当重视口语交际——听话与说话能力的培养 ...	253
一、培养学生具有良好的口语交际能力是现代发展的需要， 也是学生今后生存和发展的需要	254
二、口语交际能力的提高，将会有力促进学生全面优良素质的 发展	255
三、培养听话说话能力会促进读写能力的提高	256

第二节 口语交际——听话与说话教学的要求	257
一、从教学大纲到课程标准，都十分重视打好口语交际的基础	257
二、《语文课程标准》增加了“交际”因素	258
三、打好听话说话能力基础，走进现代生活的交际语境，把二者统一起来，是口语交际教学的理想境界	259
四、掌握口语交际的教学要求，要承认差别，因材施教	260
五、明确一个带有标志性的教学要求，作为核心目标	260
六、口语交际教学的深层目标——提高语文素养	261
第三节 口语交际——听听说说教学的内容	262
一、听话训练内容举要	262
二、说话教学内容举要	266
第四节 口语交际——听话与说话教学的途径和方法	270
一、朗读——听话、说话教学的基础	271
二、语文课口语交际——听听说说教学的主要方式	273
三、关心学生在社会生活中口语交际的状况	276
四、教师的示范与指导	276
五、因材施教，区别对待，重视班级中学生间的互相影响	277
第八章 语文课综合性学习——语文生活 语文活动	280
第一节 语文课综合性学习的基本思路	280
一、什么是语文课的综合性学习	281
二、语文综合性学习的特点	282
三、语文综合性学习理论与实践的来龙去脉	283
四、语文综合性学习需要探索的问题	285
第二节 语文综合性学习（之一）——语文生活	285
一、帮助每一位学生建构起自己良好的语文生活	286
二、语文生活的内涵与特点	287
三、在建构学生良好语文生活中，教师该怎样做	289

第三节 语文综合性学习（之二）——语文活动	292
一、语文活动的价值、意义	292
二、语文活动的类型	292
三、语文学习活动若干问题探讨	293
第九章 语文课程知识的更新与教学	298
第一节 语文课程知识的更新与重构	301
一、更新与重构语文课程知识的认识前提	302
二、搭建一个更新与重构语文课程知识的平台	311
第二节 语文课程知识的教学	323
一、认识语文课程知识的经验形态	324
二、语文课程知识的教学原则	326
三、语文课程知识的分类教学方法	333
第十章 复习 考试 评价	350
第一节 语文复习	350
一、复习的价值	350
二、语文复习的类型	352
三、语文复习的方法	353
第二节 语文考试	356
一、考试的价值	356
二、考试的类型	358
三、利用测量统计方法对试卷进行量化分析	360
第三节 语文教学评价	365
一、教学评价的价值	365
二、语文教学评价的原则	366
后记	371
参考书目	374

绪 论

回忆自己从小学到中学毕业语文学习的历程。想想哪些是成功的，哪些不太成功；想想有哪些得意的，有哪些失意的。想想哪位老师令你难忘，哪些地方令你难忘。如果你是一位语文老师，你将怎样做。

做什么事情都要“得法”，不得法，就事倍而功半。《中学语文教学法》就是以帮助语文教师“得法”为己任的一门课。

第一节 什么是中学语文教学法

中学语文教学法是研究中学语文教学的规律和方法的一门学科，是高等师范院校中文专业在各门公共课、专业课教学基础上，为培养学生语文教学的职业能力而开设的一门专业必修课。凡立志做一名语文教师的学生，都应下工夫学好这门课。

一、中学语文教学法是研究中学语文教学规律的学科

人类有了语言，或者说，有一种动物因有了语言而成了人类，同时也就有了语文教育。远古之时，口耳相习，语言交际之中，由此及彼，代代相传。随着社会生产、社会生活的发展，语言也在发展。文字产生之后，人们对母语的学习就更为自觉。在中国漫长的历史上，这种对本民族语言文字的学习，是与学道德、学历史、学社会、学自然浑然结合在一起的。19世纪末20

世纪初，废科举，兴新学，陆续将各种书塾改为学堂，学习西方的课堂教学制度，语文（国文、国语）才单独设科，成为中小学的一门课程。

广义地说，凡有语文教学，就有语文教学法的研究。中国古代的语文教育，受当时的教育制度、人才选拔制度的制约，尚未独立出来自成一门。但是古代学者们也总结出许多大体符合那个时代要求，符合汉语文教育学规律的经验，如集中识字，广泛阅读，多读多背，熟读深思，多作多改等。这些说法，虽嫌粗率，但却屡验不爽，颇为见效。可见，人们既要教学语文，就总要想方设法教得好一点，学得好一点。不论名称如何，实际上是在总结语文教学经验，探索语文教学规律，这就是在研究语文教学法。

中国近现代的学堂，学习西方学校分门设科，中小学有了较为完整的课程结构。这是社会大变革给学校带来的变化。在高等师范教育中，各学科也相应开设了该学科的教学法课。于是中学语文教学法作为高等师范院校中文专业的一门必修课程，逐步建设发展起来。

中学语文教学法以总结中学语文教学经验，探索中学语文教学规律为己任。规律，是事物运动发展的客观必然性。认识这客观必然性，就能成为我们行动的向导。人对客观规律的认识是十分重要的，却又是十分不容易的，这是一个十分艰苦的探索积累的过程。我国广大中小学语文教师一代接一代积累着宝贵的教学经验，我国语文学家 and 语文教育家不断进行总结研究，我们对语文教学规律的认识也在不断丰富，不断深入。

认识语文教学规律，要着眼于两个方面：语文教学的外部联系和语文教学的内部联系。

搞语文教学的人必须有一个宏观眼光，要深刻理解语文教学的背景。这就是语文教学的外部联系。语文教学是整体教育的一个部分，是基础教育的一门课程。这门课程，是整个基础教育课

程结构中的一个基础。社会现实和社会发展的需求通过多种多样的途径对语文教学提出诉求。这规定了语文教学大的方向。不同的社会对语文教学有不同的诉求，写八股文，应制进仕，是封建社会的诉求。近现代新式学堂中的国语、国文，反映的也是社会发展的需求。历史车轮进入 21 世纪，我国社会主义现代化事业进入全面建设小康社会的伟大时期，时代对人才的要求，对人素质的要求，推动着教育改革，推动着课程改革，当然，也推动着课程改革的重要部分——语文课程的改革。因此，要搞好语文教学，要做好语文课程改革，必须对国家整个基础教育改革，对基础教育的课程改革，有个全面的认识。要认真学习、理解并接受新的时代精神熔铸于语文课程中的新的价值观和新的理念。

语文课程虽只是一门课，但也有广阔的背景。其中最重要的是国家的教育方针、政策、纲要、决定。国家制定的指导性的规范，集中反映社会的诉求，决定着语文教学的方向，这是我们认识语文教学规律的重要内容。

语文教学的内部规律，是从事语文教育事业的人始终关注的话题。如语文课的性质和特点，反映着我们对语文课程本质规律的认识，是形成语文教育观的基础。如语文课程的目标定位，集中反映着新的时期新的人才素质要求对语文教学的期待。再如语文教学原则，反映着语文教学内部各要素之间的关系，也是语文教学规律的表现。诸如语文教学中智育与德育间的关系应当如何理解、把握，语文教学中教师主导作用于学生的主体性之间的关系应当怎样处理，读写听说教学如何既体现各自特点又互相联系互相促进等等，都体现着语文教学的规律性。

在新一轮课程改革中推出《语文课程标准》，是语文教学改革中的一件大事。《语文课程标准》提出的新理念、新措施，体现了我们对语文教学规律的认识进入一个新的阶段。我们应在学习、研究、实践、总结的过程中，熟悉新课标，理解新课标，掌握新课标，运用新课标；同时，也在检验新课标，丰富新课标。

语文教学规律，是客观的存在。我们正确认识语文教学的规律，正是我们学习语文教学法这门课的最重要的目的。教学实践不断发展，我们的认识也不断深化。我们更应当学会怎样在教学实践中加深对语文教学规律的认识。这是我们学习语文教学法的深一层的目的。

二、中学语文教学法又是学习和研究中学语文教学方法的学科

教学法的“法”有两层含义。一为方法论的含义，即我们对语文教学规律的认识和研究。第二层含义，是指语文教学的具体方法、方式、技能、技巧。这两层含义间有密切的关系：要在正确的课程理念、教学思想指导下，运用教学的各种方式、方法、技能、技巧，高超、熟练的教学方法、方式、技能、技巧，才能充分体现出正确的课程理念和教学思想。

中学语文教学法也要培养学生的教学能力，使他们能掌握最重要的教学方法与技能，并使他们具有一种潜质，学会善于借鉴、吸收他人教学的长处，并结合自己的特点加以运用。

一位中学语文教师要掌握的教学方法有很多。从大的方面说，备课、上课、活动、批改、辅导。每一项后面，都有一个系列。例如备课，要学习课程标准，要分析学生的情况，要制定教学计划，要钻研教材，要设计教学方案。设计教学方案又有许多学问。教学方案要拿到课堂上去实施，又有如何发挥学生主体作用倡导创新思维的问题，如何让学生在主动学习中积累阅读经验提高阅读能力的问题，如何在课堂教学发挥学生主动性的同时提高他们的表达能力的问题，如何在母语学习中引导其善于领会人文精神提高审美水平的问题，如何善于设疑以引发学生思索；善于启发学生质疑，以培养他们的探究精神。至于组织活动，因材施教，批改辅导，复习考试……哪一样都要求语文老师练出一整套的本事。语文教学法课不可能样样包会，但总要教一教要领，

指一指门径。

综上所述，中学语文教学法是高等师范院校中文专业的一门专业必修课，它为未来语文教师提供语文教学基本知识和基础理论，培养他们从事语文教学的基本能力和教学研究的初步能力，使他们具有从事语文教学的兴趣、信念和不断改革教学的意识。

第二节 怎样学好中学语文教学法

中学语文教学法是一门实践性极强的应用学科。学好这门课，关键在于理论联系实际。用学科理论来指导实践运用，在教学实践中检验、丰富自己对中学语文教学的理解。切切不要脱离语文教学实际只去记条条背条条。

首先，应当运用中学语文教学法理论去分析实际的教学活动。你可能做过教师，也可能只做过学生。只要你经历过教学生活，就有资格以你的经历和感受做实际材料，来感知和理解语文教学法这门课程的内容。曾经做过教师，想想你的教学经历，你怎样备课，怎样上课，怎样批改，怎样辅导，怎样组织和参与学生的讨论、活动。这些都是学习语文教学法的宝贵资源，是来自实践的第一手鲜活资料。如果你没做过教师，不怕，你可以从学生的角度，用学生的眼光，来回忆、思考教师的教学。这同样是宝贵的学习资源。你用你的实践材料来理解教学法，分析教学法，质疑教学法。教学法在你脑中就不会是干巴巴的条文，而是生动活泼的教与学的历程，又是有着理性分析的教学的思考和探索。

其次，本门课程是一门综合性极强的课程，它利用诸多学科的成果，来解决语文教学的问题，推动着语文教学的进步。因此学习这门课应当充分利用它广泛而深厚的学科科学基础，学会准确而灵活地利用多方的资源来学好这门课。

作为学科教学理论与方法，中学语文教学法属于教育科学范

畴。教育学特别是其中的教学论是其重要的理论基础。教育学特别是教学论的新发展，必然会给语文教学带来新的思维新的方法。

教师的教和学生的学，都是心智活动的过程。学习过程又有大量非智力因素的参与，心理科学就必然成为语文教学法的理论基础。普通心理学的知识，为我们了解学生学习语文过程的心理特点和心理变化提供了一把钥匙；同时，它也帮助教师了解自己在教学中的心理特征和变化的规律。心理学的众多分支学科，如教育心理学、语言心理学以至更具体的阅读心理、写作心理等，都为语文教学法提供心理科学的滋养。

语文专业的理论和知识与语文教学法联系更为密切。优秀的语文教师无例外地都有较为深厚的语文功底，并且善于将丰富的语文知识运用到教学中去。

语言学的各学科和语文教学关系密切。不必说文字学、词汇学之于字词教学，语法、修辞、文章学之于句、句群、段、篇章的教学，之于阅读、写作以及听说等等，就是更理论化一些的普通语言学，也在理论层面上对语文教学产生重大影响。例如，普通语言学告诉我们，语言是一个民族在长期历史上形成的表达符号体系。它是约定俗成的。语词与概念与客观实体之间，并没有必然联系。因而学习语言交际向来以模仿为基础。由此我们认识到，语文课上光由老师讲道理是最没道理的，把时间精力花在背主题段意上有多傻。语言学的基础理论使我们悟出：学语文必须让学生把好文章读得烂熟，在读书和生活实践中积累语言材料，培养敏锐的语感，养成良好的语言习惯，从而使学生的语言越来越丰富，越来越规范，越来越纯洁，越来越精练。语言学的基础理论能够帮助我们深谙语文教学的特点和规律。

中文专业所学的文学类各学科，也与语文教学有着密切联系。青少年的文学修养，是他们人文内涵的源泉，文学语言是语言的精华。文学作品在语文课本中占有优势地位。教师的文学理

论知识、文学史知识、作家作品知识、文学鉴赏的知识和功力，都决定着他的教学水平。

美学、美育渗透学校教育的一切方面一切环节。语文教学是其中闪亮的一环。一方面，语文课本身——人文精神、语文表达、风格，都是美的；另一方面，语文教学过程，应是师生共创的美好教学境界的过程。这里要显出教师的审美修养和审美情趣。语文教学渗透着审美意境，才会有丰富的人文精神。

综上，我们学习语文教学法，必须善于整合所学的多门课程，汲取其营养，运用其知识。如此，你会感受到本门学科的丰富、生动、实用。

理论与实际结合，整合多种知识，是学好本学科的两大法宝。切记：死记死背现成条文，是没有用处的。

思考与练习

1. 中学语文教学法是怎样一门学科？它的特点是什么？学好这门课有什么意义？
2. 怎样才能学好这门课？学好这门课的标准是什么？说说你的看法。