

昭明文选集成

昭明文選集解

昭明文選集成卷第四十六

古榕方廷珪伯海評點

田父叔寬校刻

雜文

頌類

聖主得賢臣

趙充國

出師

酒德

高祖功臣

贊類

東方朔畫像

三國名臣序

右共七篇

聖主得賢臣頌

漢書王襄既爲益州刺史王襄作中和樂職宣布詩襄因奏言襄有軼才上乃徵襄

既至詔爲聖

主得賢臣頌

王子淵

夫荷旃被毳者。難與道純縣之麗密。

旃也。毳織毛爲布。塞外所服。純縣繪帛。羹藜

哈。五臣作含。糗去。者不足與論太牢之滋味。

哈音含。藜野菜糗乾食。四句自謙起下。僻處西

蜀不可以

應詔獻頌

今臣僻在西蜀。生於窮巷之中。長於蓬茨之下。

蓬茨草名。

所以覆屋者。無有游觀廣覽之知。

游觀謂涉歷中土。廣覽謂博觀載籍。

顧有至愚極陋

之累。不足以塞厚望。應明旨。雖然敢不畧陳。

五臣有其愚心。

而抒情

素。抒陳也。情素素心所欲言者。記曰。恭惟春秋法五始之要在乎審已正統

而已。

胡廣曰。五始。一曰元。二曰春。三曰王。四曰正月。五曰公。卽

位元者氣之始。春者四時之始。王者受命之始。正月者政

教之始。公卽位者一國之始。審已者審

已爲有爲之君。正統者正一統之治。

夫賢者國家之器用也。

所任賢則趨舍省而功施普。器用力少而就效衆。故工

人之用鈍器也。

喻不賢

勞筋苦骨終日矻矻。

矻矻謂器不利

及至

巧冶鑄干將之璞。

五臣

清水淬

于

其鋒越砥斂

于

干將已見

成劍者淬出治以水淬之越砥。

會

越砥斂其鐸上璞鐵未

南越砥石斂厲也鐸亦劍鋒

于

水斷蛟龍陸剝犀革忽若奪汜

劃塗三句極形其器之利剝截也奪汜謂加

如此則使離婁督

于已洒之地劃塗猶畫泥皆形其易

茂百丈而不溷者工用相得也

繩公輸削墨雖崇臺五層延袤

茂

百丈而不溷者工用相得也

袤長也離婁公輸喻司用賢之柄器利故大

用無不効溷淆也用卽所用之器申明上文

庸人之御駑馬亦

不賢亦傷吻口弊策

馬鞭也五臣

而不進於行晉喘膚汗人極馬倦

馬不良故驅策無

去

應劭曰馬怒有餘氣

所施致人馬俱困及至駕齧膝駿乘

旦

常齧膝而行張晏曰

齧膝乘旦皆良馬名

霸

王良執鞭韓哀附輿

本云韓哀侯作御

駕則旦至故以爲名

王良執鞭

本云韓哀侯作御

時已有御此復言之縱騁馳騖忽如影

五臣靡靡沒也忽如日

謂其精巧輒轡也

過都越國蹶如歷塊

如歷一小塊之間都國遠

追奔電逐遺風

電風皆謂

疾周流八極萬里一息何其遼哉人馬相得出

也王良韓哀亦

喻司用人之柄以良馬喻賢人○此與上段自爲章法

入手用兩譬文氣方厚但此段則從前段連而及之

故服絲

絃五臣之涼者不苦盛暑之鬱燠襲狐貉

作貉

之暖者不憂至

寒之淒滄

五臣從心

何則有其具者易其備

承上賢臣可爲國家任使如此則求之不可不

豫再從喻意一頓折

落正意極糲徐自在

賢人君子亦聖王之所以易海內也

五臣無也

是以嘔吁喩愈

受之閑寬裕之路以延天下之英俊也

方正落賢臣應附

勸曰嘔喻和悅貌

夫竭智附賢者必建仁策索人求士者必樹伯述

謂親附
賢士

昔周公躬吐握之勞故有固_{作圍}空之隆齊桓設庭燎

之禮故有匡合之功

韓詩外傳齊桓公設庭燎爲士之欲造見者暮年而士不至於是東野人有以九九見也臣聞君設庭燎以待士暮年而士不至夫士之所以不至者君天下之賢君也四方之士皆自以爲不及君故不至也夫

九九薄能而君猶禮之况賢於九九者乎桓公曰善乃禮之暮月四方之士至九九卽算術也由此觀之君人者勤於求賢而逸於得人人臣亦然

八字是立言大旨以上

昔賢者之未遭遇也圖事揆策則

俱從君相求賢臣說

苦

君不用其謀陳見憯本誠則上不然其信進仕不得施效斥逐

又非其愆是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓刀百里自鬻鬻子

飯牛離此患也

俱已見上離同罹

及其遇明君遭聖主也運籌合上意

諫諍則見聽。進退得關其忠。任職得行其術。

關猶用也

去卑辱奧

於六

渫

薛

而升本朝

離蔬

釋蹠

脚

而享膏梁

奧幽

渫狎

也

剖符

錫壤

屬以繩爲屨

也

去卑辱

奧

渫狎

也

而光祖考

傳之子孫

以資說

悅士

言如此

則賢士方有資益而

臣說

○此段入正位

以賢

臣之未遇

陪出

賢臣之遇

故世必有聖智之君

而後有賢明之

臣

再振起有力

五臣有故

虎嘯而谷

五臣本

風

冽龍興而致雲氣

管輅別

傳龍者

陽精

以潛于陰

幽靈上通

和氣感神

二物相扶

故能興雲

虎者

陰精而居于陽

依木長嘯

動於巽林

二數相感

故能運風

三句

喻君臣相

合之易

蟋蟀俟

五臣

秋吟

浮蝣

由

出以陰

易通卦驗立秋

蜻蛚鳴卽蟋蟀

也毛傳

蜉蝣渠畧也

甲下有翅能飛

夏月陰時出地中

候

時而鳴知陰以出

言如賢人待明君

而仕知明時而見

易曰

飛龍在天

利見大人

詩曰思皇多士

生此王國故世平

主聖俊

父將自至若堯舜禹湯文武之君。復稷契臯陶伊尹呂望之臣。
明明在朝穆穆列布聚精會神。持益章爲君脩。政立事雖伯牙操遞
五臣。鐘蓬五臣作逢門子。彎烏號猶未足以喻其意也。晉灼曰遜音
作號鐘蓬五臣作逢門子。彎烏號猶未足以喻其意也。晉灼曰遜音
十四鍾各有節奏聲之不常故曰遞鍾。臣瓚曰楚詞奏伯牙之
號鍾馬融長笛賦號鍾高調號鍾琴名謂伯牙善鼓琴不說能
擊鍾且漢書多借假或以遞爲號不得便以迭遞判其音也。蓬
門子卽蓬蒙烏號弓名烏號卽柘枝彈鵠事解俱見上意君臣
相得之意。故聖主必待賢臣而弘功業俊士亦俟明主以顯其德。上
下俱欲懼五臣然交欣千載一會論說無疑翼乎如鴻毛遇順
風沛乎若巨魚縱大壑事無掣肘故賢臣得盡其才。其得意如此則胡禁不
止曷令不行化溢四表橫被無窮遐夷貢獻萬祥必臻是以聖

主不徧窺。望而視已。明不殫傾耳。而聽已。

翰註言賢臣爲君
耳目故君不徧盡

視聽已

恩從祥風。勦德與和氣。游太平之責。塞優游之望。得遵

游自然之勢。恬淡無爲之場。

行所無事

休徵自至。壽考無疆。雍容垂

秩。永永萬年。何必偃仰詭信。

五臣作屈申

若彭祖煦吁噓虛呼吸。如

喬松眇然絕俗。離世哉。

莊子吹噓呼吸吐故納新熊經鳥伸爲
壽而已矣喬王子喬松赤松子皆古仙

人俱見上偃仰屈伸。皆運氣

術三句言不求壽而自壽詩曰濟濟多士。文王以寧。蓋信乎

其以寧也。

一句結住收局奇

按入手用兩譬。以利器良馬。見國家非賢臣無以備任使。

古人必藉賢臣以立功。後以賢臣之遇不遇。視人君之用。

不用誠用之。則賢臣必能以功名自見。膺受爵土。俱是汙論爲前一截。以下見上。誠有聖君不患下無賢臣。摹寫君臣十分相得。鋪列宇內。十分治功。俱是頌體爲下一截。但頌多用整。此用散。頌用韻。此不用韻。似頌之序文。而朱子於三頌中。亦有無韻之疑。文字變體。固無成式。○篇中惟入手段落。可畧劃斷。以下俱相牽相引。而下劃斷不得。西漢文多有此等境界。

大半受苦。○這回說以王貴時事。用而不取。固
然。○這回。本章無體。之是。○這回固無好去。○這回
公後。用盡。○這回。用盡。○這回。用盡。○這回。用盡。
用。○這回。縣。○這回。用。○這回。用。○這回。用。○這回。
金錢。而。一。財。○這回。土。財。○這回。金錢。而。一。財。

趙充國頌

漢書成帝時西羌嘗有警上思將帥之臣追美充國乃召黃門郎揚雄卽充國圖畫而頌之

揚子雲

明靈惟宣。戎有先零。怜先零猖狂。侵漢西疆。

漢書諸羌先零豪然先零羌別號宣

宣帝漢書宣紀元鳳元年西羌反

漢命虎臣。惟後將軍。整我六師。是討是震。

音真

協韻漢書昭帝時擢充國爲後將軍又遣後將軍趙充國擊西羌既臨其域

喻五臣作諭以威德漢書

充國至西部都尉府。欲以威信招降。

罕开乃上疏曰因田致穀威德兼行有守矜功謂之弗克酒泉大守

辛武賢言充國屯

罕羌名武賢言但擊罕羌先零自降

大守

田非便不如擊之。請奮其旅于罕之羌。

我指充國宣帝使充國共討罕开於鮮水陽

書

命我從之鮮陽。

音剛

書

充國封營平侯屢奏封章。言屯田之便不從武賢之策。守節守忠勇之節。料敵制勝。謀靡亢。

音剛

無亢拒也

漢書充國奏言凡斬首七千六百級降者三萬一千二百清罷

謂克敵

遂克西戎還師于京

商爲鬼方漢則先零戎矣昔敵之後無不來服帝庭

屯兵奏可充

鬼方賓服固有不庭

商爲鬼方漢則先零戎矣昔敵之後無不來服帝庭

國振旅而還

周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅

宣謂周宣王以比宣帝

在漢中興

周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅

宣謂周宣王以比宣帝

在漢中興

充國作武赳赳亦紹厥後

五臣作緒以充國比方叔召虎詩赳赳武夫又相武王皆

貌武

按以宣王中興比宣帝之中興以宣王中興有方叔召虎

爲之臣比宣帝中興有趙充國爲之臣用意既切故不用

一切卮詞。

出師頌

范曇後漢書鄧騭字昭伯女弟爲和熹皇后安帝立騭爲虎賁中郎將封上蔡侯涼部叛羌搖蕩西

不能平。州詔騭將兵擊之車駕幸平樂觀餞送騭西屯漢陽。正始六年征西校尉任尚與羌戰大敗之遣中郎將迎拜騭爲大將軍旣至大會羣

武文音臣賜以束帛乘馬。

史孝山

范曇後漢書王莽末沛國史岑字孝山以文章顯文章志及集林今書七志並同皆載岑出師

射鷹

頌而流別集及集林又載岑和熹鄧后頌并序計莽

夫零

之末以訖和熹百有餘年又東觀漢記東平王蒼上

零唱

光武中興頌明帝問校書郎此與誰等對云前世史

岑之比斯則莽末之史岑明帝之時已去前世不得

之末

爲和熹之頌明矣然蓋有二史岑字子孝者仕王莽

莽卒于其

之末字孝山者當和熹之際但書典散亡未詳孝山

如天子秦爵里諸家以孝山之文載於子孝之

辭上懇摯集非也騭則鄧后之兄元舅則騭也

茫茫上天降祚有漢

祚福也有漢從高祖說起兆基開業人神攸贊也助五曜

霄五臣作宵映素靈夜歎。皇運來授萬寶增煥。

漢書元年冬十月五星聚于東井沛公至

霸上應劭曰五星所在其下以義取天下素靈卽白帝子事已見上

歷紀十二天命中易。

漢書漢起元高

祖終于孝平王莽十有二世之誅

西零不順東夷遭逆。

此二句上宜補光武興如何便入安帝○西

零卽先零

乃命上將授以雄戟。相上將實天所啓。允文允武明詩

悅禮憲章百揆爲世作楷。昔在孟

五臣作盟

津惟師尚父。

此是革命事引用不

類

素旄一麾。渾一區宇。蒼生更始。朔風變律。

五臣作楚○朔

南方也謂變北北方

方之音爲南風之歌去愁慘而入和樂史記子貢問樂曰舜彈五絃之琴歌南風之詩而天下治。紂爲朝歌北鄙之音身死國亡何也夫南風之詩者生長之音舜樂好之故天子治北者敗也鄙者陋也。紂樂好之故身死國亡薄伐獫狁至下治北者敗也鄙者陋也。紂樂好之故身死國亡

薄伐獫狁至

于太原

此事雜沓非類

詩人歌之猶歎其艱。况我將軍窮城

五臣

域極邊鼓無停響旗不斃塞入無阻澤霑遐荒功銘鼎鉉音絃協韻

我出我師于彼西疆

西疆卽先零

天子餞我路車乘黃言念伯舅恩

深渭陽

還師一截事此處亦不可遺下

方及論功封爵

介珪諸侯所執

長尺二寸削剖也言將封

隣爲諸侯列壤謂分土

上郡謂

今我將軍啓土上郡

隴所封

傳子傳孫顯顯令聞

按律以古人尺度頌中疎處自不可掩而文氣自流