

TOEIC

最新 托业考试胜策

□ 原著 Mikako Fujioka (日) Christopher Belton (英)
Kate Elwood (美)



高等教育出版社
Higher Education Press

TOEIC

最新

托业

考试胜策

TOEIC® Practice Tests 2000-2003
Listening Section
1000 Questions (2003)



編 吳鳳凰、吳鳳凰、吳鳳凰
編 吳鳳凰、吳鳳凰、吳鳳凰

TOEIC

最新 托业考试胜策

□ 原著 Mikako Fujioka (日) Christopher Belton (英)
Kate Elwood (美)



高等教育出版社
Higher Education Press

图字: 01-2009-2117号

Listening Strategy for the TOEIC TEST

Mikako Fujioka

Copyright © 2008 Mikako Fujioka / Christopher Belton

Reading Strategy for the TOEIC TEST

Kate Elwood

Copyright © 2008 Kate Elwood

Original edition published by Cengage Learning. All Rights reserved.

本书原版由圣智学习出版公司出版。版权所有, 盗印必究。

Higher Education Press is authorized by Cengage Learning to publish and distribute exclusively this simplified Chinese edition. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only (excluding Hong Kong, Macao SAR and Taiwan). Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

本书中文简体版由圣智学习出版公司授权高等教育出版社独家出版发行。此版本仅限在中华人民共和国境内(但不允许在中国香港、澳门特别行政区及中国台湾地区)销售。未经授权的书出口将被视为违反版权法的行为。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或发行本书的任何部分。

图书在版编目(CIP)数据

最新托业考试胜策 / (日) 富吉奥卡, (英) 贝尔顿
(Belton, C.), (美) 埃尔伍德 (Elwood, K.) 著. —北
京: 高等教育出版社, 2009.12
ISBN 978-7-04-027507-0

I. 最… II. ①富…②贝…③埃… III. 英语-水平考试-
自学参考资料 IV. H310.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 216246 号

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16
印 张 8.25
字 数 194 000

购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2009 年 12 月第 1 版
印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷
定 价 29.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 27507-00

前言

TOEIC (Test of English for International Communication), 国内称托业考试, 是综合考查商务英语应用能力和英语交流能力的考试。近年来, 参加TOEIC考试的在校学生越来越多, 这不仅因为就业单位可以直接通过TOEIC成绩来衡量应聘者的英语水平, 还因为TOEIC自身拥有的几个优点: 一是可以衡量学生英语能力的提高程度, 二是可以让考生了解到自己在全国范围内处于什么样的水平。

但是, TOEIC的题目一般选择商务情景, 以商务词汇为基础。这对尚未熟悉经济和商务(知识)的大学生来说, 在准备TOEIC考试的学习过程中, 如何提高听力、词汇量、语法、阅读理解能力, 成为一道必须逾越的障碍。这一点编者在实践指导过程中深有感触。

本书以准备参加TOEIC考试、但又对经济和商务不甚了解的学生为对象, 挑选了一些大学生感兴趣的话题, 制作成听力和阅读理解习题, 并分单元总结了相应的应试技巧, 目的是让学生熟悉TOEIC考试的形式, 用理论指导实践, 在实践中丰富经验。

本书分为“听力篇”和“阅读篇”两大部分。

听力篇的每个单元都介绍一种英语的发音特征, 而这些英语独有的发音规则正是听力理解中的难点之所在。本书选择的都是学生熟悉的场景和话题, 不仅可以用来备考TOEIC, 同时也能提高学生的日常英语交流能力。此外, 还专门针对TOEIC的Part 3 “Conversation”和Part 4 “Talk”设计了实战模拟题“Let's try!”, 让学生充分了解和熟悉TOEIC听力考试的语速和间隔时间。

阅读篇以提高阅读者的阅读速度和理解能力为目标, 选择了10篇经典的英语短文, 配以各种针对性练习, 让阅读者在实践中掌握英语的基本规则和阅读技巧。2006年5月TOEIC考试改革以后, 呈现出重视长篇幅文章阅读理解能力的倾向, 在这种情况下, 阅读技巧显得越来越重要。此外, 本部分还根据TOEIC的Part 7设计了实战模拟题, 让学生充分体验TOEIC阅读理解的出题规律和难度系数。

TOEIC考试简介

1. TOEIC考试的形式

TOEIC是单项选择的纸笔考试。考试时间为两小时, 共200道题。分为听力与阅读理解两大部分, 分开计时。听力部分共100道题, 时间为45分钟。阅读理解部分为100道题, 时间为75分钟, 两项考试中间不设休息, 考试说明均为英语。

各部分问题的内容概要

听力部分

Part 1 图片题 4选1 10题

Part 2 问答题 3选1 30题

Part 3 简短对话 4选1 30题

Part 4 短文题 4选1 30题

阅读理解部分

Part 5 完成句子 4选1 40题

Part 6 短文填空 4选1 12题

Part 7 阅读理解 4选1 48题

2006年5月TOEIC考试进行了改革,问题总数和考试时间没有变化,问题形式有些调整。详细内容请参考下面针对各部分(Part)的说明。其中需要在这里说明的是,听力考试由原来单纯的美式英语增加为美式英语、英式英语、加拿大英语及澳大利亚英语四种发音,各占25%。

Part 1 图片题

针对一张图片读出4个英文短句,从中选择出与图片内容最贴切的一个。试卷上只给出了图片。回答问题的时间是5秒,5秒过后开始下一个问题。

在新TOEIC考试中,问题数由原来的20个变为10个,但是问题形式和问题倾向性没有变化。

Part 2 问答题

第一个人提出问题,第二个人给出三个回答,从三个回答中选择出最贴切的一个。问题与回答都只读一遍,而且都没有出现在试卷中。与PART 1一样,回答问题的时间是5秒,5秒过后开始下一个问题。提问后面紧跟着回答,中间没有间歇,考查应试者的瞬间反应能力。

新TOEIC考试中,问题形式与问题数均未发生变化。

Part 3 简短对话

先听两个人的对话,根据对话内容回答问题,答案为4选1。问题与回答都印在试卷上,但没有对话的内容,而且对话只说一遍。答题时间是8秒。

在新TOEIC考试中这部分内容的形式变化较大,由原来的一段对话问一个问题变成了一段对话问三个问题。因此对话变长了,而且要求应试者必须牢记对话的主要内容。

Part 4 短文题

听演讲、广播、广告等短文,根据内容回答问题。问题与回答都印在试卷上,但短文只读一遍,答题时间是8秒。

以前的TOEIC考试中一篇短文设2~4个问题,新TOEIC考试中固定为3个问题。总问题数由原来的20个增加至30个。

Part 5 完成句子

从PART 5开始阅读理解的考试。从给出的4个备选答案中选择一个最贴切的答案。主要考词汇和语法问题。

新TOEIC考试中问题形式和问题数都没有发生变化。

Part 6 短文填空

TOEIC考试新采用的问题形式。在信件或E-mail等短文中设3处空白,从4个备选答案选择一个。共4篇短文,总计12个问题。

Part 7 阅读理解

摘选商业信函、E-mail、新闻报道或者招聘启事等各种类型的英语文章，根据其内容提问，4选1。

以前的TOEIC考试知识针对一篇文章提出几个问题要求回答，在新TOEIC考试中出现了第二篇文章。在理解两篇文章关系的基础上导入了Double Passage这种新的问题形式。以前的问题形式也存在，称为Single Passage。其中Single Passage 28个问题，Double Passage 20个问题。

本书内容概述

听力篇

Warm-up

每个单元都介绍一种英语的发音特征，然后通过听写包含这些特征的英文来感受实际对话中的发音情况，从而达到练习的目的。

Conversation

Vocabulary and Background Information

Vocabulary部分列举了对话中的重点和难点单词，并给出中文意思；Background Information 解释了对话中出现的部分专有名词，帮助学生更好理解听力原文的背景知识和相关内容。

Conversation部分设计了2种练习。

(1) 判断句子正误

以Vocabulary and Background Information中的内容为提示，按照正常语速听一段与TOEIC Part 3形式相同的对话，然后判断给出4个句子的正误。

(2) 填空

用比较慢的语速听写有助于理解内容的重点词句。

Talk

Vocabulary列举了独白中的重点和难点单词，并给出中文意思。

为了解短文大意，设计了3种练习。

(1) 以Vocabulary里列举的单词为提示，按照正常语速听一段与TOEIC Part 4相同形式，且内容较长的独白，然后根据内容从3个备选中选出最贴切的一句。

(2) 判断句子正误

再听一遍独白，判断4个句子的正误。

(3) 填空

用比较慢的语速听写有助于理解内容的重点词句。

“Let's try!”

这一部分练习主要是为了让学生熟悉TOEIC的考试形式（Part 2~4）。在做TOEIC考试

Part 3或Part 4部分时，必须快速阅读试题及供选择的答案，然后带着几个关键词听录音。

阅读篇

阅读篇由10个单元组成。每个单元的开头部分首先列出了Main Passage的标题、学习的内容及学习的重点。读者可以通过这部分首先明确自己即将学习到的东西，做到心中有数。

(1) New Words

从Main Passage重要语句中选出，通常为影响理解程度的关键单词。

(2) Activity 1~Activity 4

为每个单元的学习重点而设计的练习，配合习题以提高学习者的读解能力。

在每个单元开头部分的POINT部分列出学习重点。

(3) Main Passage

各单元的中心阅读材料。为满足学习者的兴趣，精选了各种题材的文章。

在阅读过程中计算出WPM(Words Per Minute)，这样就可以具体掌握自己的阅读速度。

(4) Activity 5

模拟TOEIC考试中Part 7（阅读理解）的实战训练题。根据Main Passage的内容设计问题，可以测试学习者对中心阅读材料的理解程度。

编 者

2009年10月3日

目 录

听力篇

UNIT 1	Distinctive Japanese Anime 爆破音[k]	3
UNIT 2	National Heroes of Great Britain 爆破音[p]	7
UNIT 3	Pop Music or Classical Music? 辅音[n]和[ŋ]的区别	11
UNIT 4	The Story of Agatha Christie's Disappearance 发音相近的单词	15
UNIT 5	The Origin of "V" Sign 美音与英音的区别	19
UNIT 6	The Second Invasion of Britain upon America 音的同化	24
UNIT 7	Was <i>Romeo and Juliet</i> an original story by William Shakespeare? 弱化音	29
UNIT 8	Baseball, Rounders and Cricket in England 元音消失	33
UNIT 9	Adult Ages in Different Countries 辅音[b]和[v]的区别	37
UNIT 10	Did Chaplin Eat a Shoe? 音节连读	41

阅读篇

UNIT 11	Yo-ho, Yo-ho, a Pirate's Life for All 弄清句子的作用	49
UNIT 12	Taking a Stroll through the Uncanny Valley 迅速读取文章大意	54
UNIT 13	The Six-Second Verdict 按照意群阅读	59
UNIT 14	There's More to Is Than Meets the Eye 注意同一意思不同说法的地方	64
UNIT 15	Live Free or... 读出文章隐含的内容	68

UNIT 16	Horror-Struck and Loving It 辨别作者情绪	73
UNIT 17	The Making of Miranda 如何阅读按照时间顺序写作的文章	78
UNIT 18	Mapping Satirical Middle America 如何阅读描写空间的文章	83
UNIT 19	A Bestseller and Beyond 如何阅读有原因和结果的文章	90
UNIT 20	Awesome Tickets. com 迅速找到特定信息	94
附录1	听力篇原文和参考答案	102
附录2	阅读篇参考答案	116

听力篇

- UNIT 1 Distinctive Japanese Anime
爆破音[k]
- UNIT 2 National Heroes of Great Britain
爆破音[p]
- UNIT 3 Pop Music or Classical Music?
辅音[n]和[ŋ]的区别
- UNIT 4 The Story of Agatha Christie's Disappearance
发音相近的单词
- UNIT 5 The Origin of "V" Sign
美音和英音的区别
- UNIT 6 The Second Invasion of Britain upon America
音的同化
- UNIT 7 Was *Romeo and Juliet* an original story by William Shakespeare?
弱化音
- UNIT 8 Baseball, Rounders and Cricket in England
元音消失
- UNIT 9 Adult Ages in Different Countries
辅音[b]和[v]的区别
- UNIT 10 Did Chaplin Eat a Shoe?
音节连读

Distinctive Japanese Anime

爆破音[k]

Warm-up

Listening Point 爆破音[k]

[k]与[t]、[d]相同，发音的时候，使舌尖和上齿背接触，气流冲开阻碍，爆破而出。当某个单词以[k]结尾，与另一个爆破音或[l]相连，[k]不发音。让我们来听一听、练一练吧。

听录音，然后完成句子的空白部分。

- (A) I _____ I will read it soon.
 (B) I _____ to the cinema better.
 (C) In Japan, however, there is a strong cultural _____ for comics and anime to be targeted at all age groups.
 (D) Japanese anime therefore display a depth and _____ that cannot be found in Western cartoons.

Conversation

Vocabulary and Background Information

good (bad) guy 好(坏)人(电影角色)

exactly 果然

not ... at all 一点也不

contain 包括

leave ... to 把...留给

viewer 观众、参观者；动词是view，含有看的意思。

against 反对

existence 存在

anime 日本动漫

Hayao Miyazaki: 宫崎骏(1941-), 日本动画作家、电影导演、漫画家。他经常以孩子般的思维创作动漫，带有幻想色彩。代表作有《未来少年柯南》(1978)、《风之谷》(1984)、《龙猫》(1988)、《魔女宅急便》

(1989)。

Princess Mononoke: 宫崎骏作品《幽灵公主》(1997), 2007年9月为止, 票房收入是日本国产电影票房的第三名。

Spirited Away: 宫崎骏作品《千与千寻》(2001), 到2007年9月为止, 票房收入是日本国产电影票房的第一名。

Howl's Moving Castle: 宫崎骏作品《移动的城堡》(2004), 到2007年9月为止, 票房收入是日本国产电影票房的第二名。

Time: 《时代周刊》, 是美国影响最大的新闻周刊。1923年创刊, 用叙述体报道时事。目前, 全球发行量为440万本。由于全球一体化进程加快, 目前总部下设5个编辑部, 每个编辑部每周发行各自区域版的《时代周刊》。

1. 听录音, 然后对下列句子进行判断, 正确的画○, 错误的画×。

- (A) The man is very fond of Japanese anime. ()
- (B) The man likes Hayao Miyazaki's anime because it is different from what he is used to. ()
- (C) Japanese anime always have a good guy and a bad guy. ()
- (D) The message contained in Japanese anime is very easy to understand. ()

2. 听录音, 然后按照要求填写句子中的空白处。

- (A) _____ to live in Japan.
- (B) American cartoons always have a _____ and a _____, and the good guy always _____.
- (C) _____ are not _____ with anime.
- (D) Sometimes there are _____ bad guys _____.
- (E) The message _____ is more _____.
- (F) The message is left to the _____ to _____.

Talk

Vocabulary

exact 准确的

popularity 人气; 形容词是popular

so ... that ... 如此...以致, 表示因果关系。

in fact 事实上

categorize 分类; 名词形式是category

term 术语; 多义词, 其他还有“时期、条件、关系”等含义。

target at 面向..., 这里的含义是“以...为对象”。

display 表现

depth 深度, 这里的含义是“(问题等的)深刻、深奥”; 形容词是deep
 darkness 黑暗
 tend to 趋向
 help (to) 有助于, 促进
 bring ... to the attention 让...受到大家的注目
 receive 收到, 接到
 establish 设立, 建立
 influential 具有影响力的

1. 听录音, 然后从下列句子中找出最贴切的一句。

- (A) Japanese anime are very different from Western cartoons.
 (B) Western cartoons are usually targeted at children.
 (C) Western cartoons don't display a depth or darkness.

()

2. 听录音, 然后对下列句子进行判断, 正确的画○, 错误的画×。

- (A) The word “cartoon” is not used to categorize Japanese anime.
 (B) Cartoons are targeted at all age groups in the West.
 (C) Japanese anime contain a depth that is not common in Western cartoons.
 (D) *Time* magazine voted Hayao Miyazaki the world's most influential man.

()

()

()

()

3. 听录音, 然后按照要求填写句子中的空白处。

- (A) Cartoons _____ have recently become
 _____ in America and other countries.
 (B) They are _____ different, _____, that the word
 “cartoon” is not used to _____ them.
 (C) The _____ anime and cartoons is cultural.
 (D) In Western society, cartoons are usually _____ children.
 (E) Western cartoons _____ use only cute, lovable characters.
 (F) Miyazaki _____ anime to the _____ of the West with
Princess Mononoke and *Spirited Away*.

Let's try!

让我们来熟悉TOEIC考试形式吧。

PART 2: Mark the best response to each question.

1. A B C

2. A B C

PART 3: Listen to the following conversation and mark the best answer to each question.

3. Where does the man buy anime in America?

- (A) In most stores.
 - (B) In special stores.
 - (C) In the local supermarket.
 - (D) In certain stores in New York.
4. What is the main trend with American cartoons?
- (A) Humans against nature.
 - (B) Humans against technology.
 - (C) Trying to maintain a peaceful existence.
 - (D) Good guys against bad guys.
5. What message do Japanese anime contain?
- (A) Good always beats evil.
 - (B) Humans cannot fight against technology.
 - (C) The message is left to the viewer to decide.
 - (D) Peaceful existences are impossible.

PART 4: Listen to the following talk and mark the best answer to each question

6. What does everybody agree about anime?
- (A) That they are very similar to Western cartoons.
 - (B) That they are targeted at children.
 - (C) That they use only cute and loveable characters.
 - (D) That they are very different to Western cartoons.
7. What age groups do anime target in Japan?
- (A) The 5 to 12 age group.
 - (B) The 12 to 18 age group.
 - (C) The adult age group.
 - (D) All age groups.
8. Who helped introduce anime to the West?
- (A) *Spirited Away*.
 - (B) Hayao Miyazaki.
 - (C) *Time* magazine.
 - (D) *Princess Mononoke*.

National Heroes of Great Britain

爆破音[p]

Warm-up

Listening Point 爆破音[p]

与[t]、[d]、[k]相同，[p]发音时，将舌尖和上齿背接触，气流冲开阻碍，爆破而出。当某个单词以[p]结尾，与另一个爆破音或[l]相连时，则[p]不发音。让我们来听一听、练一练吧。

听录音，然后完成句子的空白部分。

- (A) Now I'm _____, I wish I could be a boy like Harry doing magic.
 (B) Some are heroes _____ they are young and beautiful.
 (C) Great Britain, _____, has produced many paper heroes that are famous worldwide.
 (D) Because their worlds do not _____, he is able to like them all.

Conversation

Vocabulary and Background Information

literary character 文艺作品中的人物

be known for 以…著名，同be famous for

eccentric 与众不同的，超越常规的

individual 个性的，独特的

investigate 调查，搜查

crime 犯罪

work under cover 地下工作，秘密行动，秘密搜查

grown up 长大成人

I wish I could be ... 我要是…就好了。

Sherlock Holmes: 夏洛克·福尔摩斯，是英国小说家阿瑟·柯南·道尔19世纪至20世纪之间所创作推理小说《夏洛克·福尔摩斯系列》中的主人公，他观察力敏锐，推理能力极强，与好朋友华生医生一起，揭开了一个又一个谜团。现在夏洛克·福尔摩斯已成为名侦探的代名词。